

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社



四庫全書存目叢書

集部
第二三六冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



EB27/10

四庫全書存目叢書·集部二三六

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 52 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1--100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第二三六冊目次

集部·別集類

懷葛堂文集不分卷

〔清〕梁份撰
南開大學圖書館藏清雍正刻本

一

草亭文集不分卷詩集不分卷

〔清〕彭任撰
江西省圖書館藏清刻本

二〇七

江泠閣詩集十二卷首一卷末一卷

〔清〕冷士嶠撰
上海圖書館藏清康熙刻本

三一四

江泠閣文集四卷續二卷

〔清〕冷士嶠撰
上海圖書館吉林大學圖書館藏清康熙刻本

四五五

秋水集十六卷

〔清〕馮如京撰
山西省圖書館藏清乾隆五年清暉堂刻本

五八六

懷葛堂文集不分卷

〔清〕梁份撰

南開大學圖書館藏清雍正刻本

附《四庫全書總目·懷葛堂文

集十五卷》提要

卷一

卷一

慈谿姜宸英



友人寧郡魏徵君冰村雖隱居不仕益讀書好觀古
治亂之迹以逞揣其成敗得失之所以然所著書以
略見其意者有左傳經世一編康熙戊午年或應
詔以博學宏辭薦竟不可起有弟子梁君名份字質
人徵君謂可以傳吾學者自徵君沒後數年而梁子
來京師出所為懷葛堂集示余其為文鈞貫經史包
括古今以立言究其旨歸嘗慨然有濟物之意何其
年一

一似吾徵君也使梁子而得志則徵君之學行矣然
梁子緣師志退守窮約年過四十不求仕故其身愈
困著述愈富今徵君沒既久而其學愈重於天下者
亦梁子之力也梁子嘗游西塞著西隱今略未及成
書適今安徽按察張公前駐節西安以千金資梁子
縱遊塞上梁子以尉書生隨數騎結束出關徧歷河
湟四郡以極之朔方上郡覽其山川城郭之險隘退
而歷訊之老將戍卒得其可以資守禦習戰攻凡用
兵地所至各繪圖以有說西塞三邊環七千里之地

形勢瞭然在目是書余尚未得見以梁子平時著書
所嘗聞於師者觀之則信乎其為有用之學矣夫智
謀之士俛仰規畫乘時拉隙以赴功名之會亦時有
所論述及試之有效不效者其為己之私勝也苟利
於己將不難懸飾利害冀以速售其說已爾梁子於
世無所求於己無不足而又其識足以權變其筆力
之馳騁足以達已見而言人之所不能言則其書之
成以為世利益無疑也余滋喜梁子之學之得所傳
固寧運及之

序二

序

自魏叔子先生歿而文章幾乎熄於戲以文章名天
下豈君子之得已哉孔子孟子志反春秋戰國為唐
虞不得已而刪述不得已以空言為實用且夫輪人
梓人弓人矢人之文美矣至矣聖人將欲其文之美
已乎將使天下後世為輪為筭為弓矢者盡善以
利用乎梁子質人受業彭躬菴魏叔子兩先生門兩
先生俱負經世學弗獲用而叔子先生則以文章顯
質人樸摯強毅嘗隻身走數萬里欲繼兩先生志而

序

其文則一法魏先生吾嘗以謂文章之道如用兵兵
法不可勝窮而禁暴亂衛民社兵之用也苟不知兵
法曷能禁暴亂衛民社而暴亂之莫禁民社之莫衛
兵法又奚用也予自幼受知魏先生先生序余文嘗
期以鄧仲華周公瑾乃今四十餘年而余與質人俱
落拓京師窮且老依人故老彫喪已盡行輩存者無
二三悵悵然白頭相對俛仰一無可為世情變益荒
奇非復人所料時時握手悲歔泣下為文章呼搶天
地或痛飲酒慷慨笑罵古今相娛樂而質人之文益

憂沈鬱炫爛如千金之璞川谷皓旰因出其生平之
文使子序子竊以質人閱歷深矣燕趙秦晉吳楚齊
魏之墟西盡武威張掖南極滇黔跡之所及者廣矣
山川形勢近代興亡成敗荒遐軼事得諸見聞者多
矣天地之氣之不可知者亦既窮其變極其致故其
爲文莫不足以砥頽靡昭軌物而維世運斯文之緒
之不墜其在是與噫經生文士誤已以誤天下久矣
亦有反乎立言不朽之故者乎質人之文之傳亦觀
其用而已丁亥九月既望北平同學弟王源誤

序

二

懷葛堂詩集

南豐梁 份質人甫集

同學 諸子 較

集唐

奉贈廉訪蘇萬石公攝理鎮閩將軍

殊勲弁在一門中詔選文臣贊武功聖代止戈資廟
略將軍大旆掃狂童寄書河上神明宰行避霜臺御
史驄武略劍鋒輝相府凡人誰是出群雄

王建 李商隱 楊巨源 李商隱
李順 胡宿 章孝標 杜甫

懷葛堂詩集

卷

一方獨與萬方殊報國縱橫見丈夫天角雄都分節
鉞孺亭勝閣少踟躕千巖烽火連滄海一片冰心在
玉壺兩地江山萬餘里水聲西北屬洪都

姚鵠 楊巨源 薛逢 羅隱
李白 王昌齡 沈佺期 韋莊

南昌城郭枕江煙聖代提封盡海隅城里舊知何處
馬大夫持節杜延年寒鴉閃閃山前去吉語云云海
外傳兩地山川分節制峰巒廻合下閩川

韋莊 柳宗元 楊巨源 韓翃
唐彥謙 薛逢 武元衡 陳陶

九譯梯航歷要津早持龍節靜邊塵五營向水紅塵

起四海休兵造化仁雨歇亭臯仙菊潤潮生滄海野

塘春宴殘紅燭長庚爛琪樹年年玉葉新

陳陶 張仲素 楊巨源 王逖
王昌齡 元稹 胡宿 武元衡

親從新侯定八蠻五營無事萬家閒諸溪近海潮聲

應激石懸流雪滿灣昨夜西風今夜雨清如水玉重

如山天從補後星辰穩曾因宋旗北斗殷

曹唐 戴叔倫 李端 韋應物
盧綸 薛能 譚用之 杜甫

萬里沙西寇已平三軍罷戰及春耕已知聖澤深無

限但覺堯天日轉明樹色老依官舍晚繡衣遙拂海

懷嘉堂詩集

卷

風清推恩每覺東溟淺相國臨戎別帝京

張喬 劉長卿 李愔 錢起
趙嘏 法東 黃滔 岑參

屬車龍鶴夜成群不並吳鄉楚國聞臺上霜威凌草

樹門前老將識風雲舟將水動千尋日江至潯陽尤

派分手把命珪兼相印始知天上有將軍

王昌齡 鄭谷 岑參 耿漳
張說 皇甫冉 韓愈 王維

一門清貴動神州兼秩恩歸第一流北省諫書藏舊

草西江取竹起高樓滕王閣上柘枝鼓詞訟牌前草

漸稠邊將皆承主恩澤赦書宣過喜無囚

趙嘏 姚合 李山甫 李益 王建

紅旗半卷出轅門億萬蒼生性命存偏坐金鞍調白

羽獨橫長劍向河源風雲已靜西山寇吹律能令北

陸喧野老競邀官道拜永依棠樹托蓬根

陳陶 韓愈 王維 李頻
黃滔 王維 李頻

謾卷詩書喜欲狂五雲遙指海中央春風掩映千門

柳彭蠡秋連萬里江還轉五州防禦使風流三接令

公香藩臣皆競師兵略兵氣銷為日月光

杜甫 韋莊 李郢 獨孤及
杜甫 李莊 姚鵠 常建

懷嘉堂詩集

卷

道山和方伯涵齋石公元韻恭祝榮壽

徑盤蒼翠到山巔王謝芳踪玉籍仙百丈全身開翠

壁萬條紅燭動春天花光併灑天衣上人鏡重開日

月邊一嶺桃花紅錦駝方期冊訣一延年

方干 陸龜蒙 司空圖 楊巨源
劉憲 薛逢 杜牧 錢起

可以橫絕峨眉巔建安才子太微仙滿庭詩景飄紅

葉珠樹瓊枝近碧天昆玉已成廊廟器桃花紅近竹

林邊紫薇芒動詞初出康樂風流五百年

李白 皮日休 雍陶 陳標
陳陶 薛能 溫庭筠 陳陶

昔西銘姜太史敘質人先生懷葛文集謂其年過四十不求仕故身愈困著述愈富今先生年過八十其困其富較前倍甚蘇萬石公按察江右遇先生敬禮有加及公奉

命理福州將軍事先生買舟過訪集唐詩十律以爲贈公與余朗誦至再訝其切合精工交相心折今人握管題詩止自鳴其心所欲盲猶患格格不能吐先生採唐詩各家之舊作爲一手之新裁而絕無痕迹可尋非驅役古人於腕下安能神化至此著述之文無懷葛堂詩集

會稽童 蔣智涵跋

懷葛堂文集卷之

序

南豐梁 份質人山著

同學 諸子較

○○送茹紫庭守景東序

滇池去燕京萬里景東軍民府又南去千三百里天下之極西南也盤江葉榆之深阻由嶺林箐之蒙密巖焚摩些西南夷之長所世守懸結獠悍寄語言於象胥莊騶或有所未通唐蒙馬伏波諸葛武侯或有所未至天下之僻陋無以過者夫地極於西南而俗極於僻陋險遠則陰幽鬱之氣當必假其人以宣導之理其風俗政教以煥然而維新而其人又必奇傑非常其中有所蘊小試之而莫展者其人其地皆厥而必變不可謂爲偶然也吾姍紫庭茹先生往守景東吾於是益信君爲人陽明而剛中材高而智奇爲之必成策之必中其智力所窮往往有默相陰扶出尋恒意計之外故志雖未行而道無所枉此余所耳而目之者多也初令於西而岐治佐罷於南而衡

治昔小試已。今且守西南之景東。人以是觀君之政。余特因君之行而觀象於易。夫易之繫以四維者。小畜。小過。曰。西。郊。明夷。九三。曰。南。狩。惟西南則繫至。三於坤。曰。得朋於蹇。於解。皆曰。利。何也。岐山天下之西也。文王之憂患存焉。離南方之卦也。文王戒以疾貞矣。若夫西南者。坤之所宅也。君之道秉乾。臣之職效坤。坤之爲德。柔順含弘。舉四方萬國而載焉。故萬物皆致養也。且西南者。陰方而坤十月之卦也。陽極不生。陽而生陰。故陰極不生。陰而生陽。靜不極則不懷。葛堂文集序卷一
生可知也。以紫庭之才。歷試未竟。今益畜極而通履乎天下之極。西南合之易所垂象。西南者。則其爲政又可知矣。天下安堵無事。方數十年而民生窮困。甚於禍亂之日。如處坎窞中。君子當思有以出之。登之於厚德之載。雖險難當前。動而不能出。亦必求所以布雷雨。甲坼合乎利。西南而解澤大施。使僻陋者煥然丕變。而後無媿於土臣之義也。君深於易者。是固知之審矣。此行也。莊躋唐蒙。伏波武鄉。侯之後。吾於

景庭竣之至於荷天之休而切明畏嚴以遠陰私之小人而寬以養邊陲之黎庶。固君素懷余不復道也。朱字綠曰。解易入微。傍見側出。各極其妙。至其沈鬱之氣。泉涌風發。尤有酣舞之樂。

張逸峰曰。情文煥發。神光精煥。逼是昌黎。

王羽左曰。情最真摯。故文不泛不諛。似從昌黎脫胎。而文情更覺可愛。

朱履安曰。深心厚力之文。一句一字入木三分。

送張方伯往山海關序

太行之麓。歷居庸。連山東。走忽。轉而南。滄海之水。自直沽排空東注。忽放而北。山南轉若趨。而入海者。峙於北海北。放若吞。吐於山者。滄其南山。海之會。踞其雄而屹然者。爲關。若囊之括。餅之口。以屏京畿。而扼全遼者。於是乎在。不如是。不足以重於天下也。羊祜曰。自有天地。卽有此山。易曰。王公設險以守其國。關之險。自明洪武開始設。昔之委爲蔓草荒郊者。其世其年。蓋已不可考矣。隋置臨渝於西。唐爲榆關。東北

懷葛堂文集

卷

方伯一

古長城。燕秦所築。距關遠。皆不足輕重。金之伐遼。自取遷民。始李自成席卷神京。敗石河而失之。天之廢興人之成敗。而決於山海之一隅。以一隅之地。決勝於一戰。而天下遂定。以天下之大。而定於一隅。荒榛千百世之上。而偏重於三百年間。如茲關者。薄海內外。曠古以來。無有也。明正德中。守關纔百人。今省屯戍。用關吏。議行旅出入。條非常而已。民生不驚。烽火休養。熙恬相安。於用武之區。則會際昇平。天下統於一矣。先是數十年屯兵且數萬。統以宿將大臣。往來

懷葛堂文集

卷

方伯二

絡繹懷撫無寧日。竭天下之金粟輸於關。而天下重困。關內外虔劉靡遺。子關益固。而人心益危。然後知天下定。則山海安。山海困。而天下舉困。相爲安危。一至是其重可知也。三百年中。事變不常。時重時輕。又可知也。而古今視此矣。關之得名。當全盛之日。山若增而高。水若浚而深。而山海自若也。三百年而上。牧豎之所跡。漁人之所泳。而山海無損也。時重時輕者。人也。非山海也。此山海之所以重也。份常薄遊塞上。徘徊山水間。顧未常一至山海。魯菴張公往往爲份言。間讀志地書。具知其彷彿。公世家山海。而生長直沽。往來數是行也。某樹某水。某丘公益。賦詩請解裝。以讀公益。面命之份。所知有更進於今者。則雖未常遊。而玉份於成。與秦塞無以異。此份之所厚望也。萬季野曰。氣雄力厚如山之蒼。崑海之浩蕩。非此文不足形關之壯。非此關不足當此文之豪古之銘。劒閣賦居庸者。盡俯出乎下矣。王符躬曰。鑄意宏遠。練思精密。而出之以老健雄深。真古文英雋。一時無偶者。歸熙甫獨步百餘年。

此文突與抗行錢牧齋輩未許望其臂指

彭端樹曰命意鑄詞言人所難言論人所不敢發而無不得體無不入微其慷慨經營之致可謂前無古人後無作者

朱字綠曰淋漓感慨一往情深令人慷慨悲歌嘔壺欲碎

送丁酉典試秦太史序

天下之山水至多佳無踰于慧山者山在大江南無錫西秦伯所初封地氣所鍾靈其甲于南紀也固宜歲庚申份從叔子魏夫子游錫山主諭德秦太翁先生昆玉之館舍以其暇登慧山望太湖臨源泉世所謂曲水亭也泉出于山石源流瀟淪其靜湛碧空其清燭毛髮其味甘芬淳清灌注如澄潭如貫珠如人秉至行而負淳德故品天下之水必曰慧泉而陸鴻漸以第二目之不已過乎泉西有園負山而面泉室懷葛堂文集序

丁酉一

宇廊檻亭臺池沼千歲之壽樟萬木之條達高下大小咸列其中泉曲折而環繞之其寸草尺木位置經營極天下之匠心若天造地設無不各當其可故推天下之名園者必曰秦園今太史公南沙其主人翁也是時公富春秋以世家子鍾至靈至異之秀已隱然有衣被天下之槩明年辛酉太翁典吾江右試解得士提南宮躋臚仕者十人而九天下號爲公明最乙酉公子登賢書壬辰介弟成進士奕世之鵠起聯翩而公聲名已洋溢于天下矣份則自脩謁以來二

有八載而公登總榜珥筆承明爲帝子傅又九載
 江西丁酉試開吾江西作人之盛自太翁以來所
 僅有而當事縉紳又言之侈矣顧份老而貧賤馳逐
 四方一無所成就視公有雲泥隔今公名位尊重枉
 臨從而式廬舉一世所罕爲而爲之行古人之道則
 得矣吾懼夫不知者以無私之水鑑若之何而過情
 也今一榜中份所知識纔二三人而作人之稱藉藉
 思欲一一識之昔九方歎畧驪黃牝牡而取神駿所
 得者其一耳一榜今九十人各有其神駿可知也以
 懷葛堂文集 卷二 丁酉二
 江右之僻得神駿九十則盛之極至也等九方歎而
 上之也猶名園之有松柏杞梓豫章拱把之不齊而
 天喬蟠天地無一非名園所培而植之也宜乎其盛
 莫踰于此矣韓昌黎謂世有伯樂而後有千里馬千
 里馬常有而伯樂不常有文文山之謝江古心有曰
 受恩非天下所少知已得君子爲難一榜中諸君子
 知世不常有之伯樂當不負其所顧知難得之君子
 不負其所知爭目拔擢以得出于大賢之門是幸
 後爲無負天地之盛萬物之鏡此則堯圖主人

爰不賦之盛心動于其送公之行也爲之序而序之

○ 鷗聲集序

詩之道有實學者其才大有至性者其情深不膠於法而千態萬變之法裕其中不深於其道者不知也詩至三百篇尚矣流而爲漢爲魏晉爲六朝盛而爲唐唐特爲後世所取法顧世之論詩者往往舍才情而言法何哉夫法猶規矩也人之才情猶材木也材木不勝用則規之適可圓矩之適可方而且不可爲圓方如是而徒法何所施今之學唐人者摹倣爲工字權句衡兢然懼警效之不似庸知其能似耶庸知天下之似者之非真耶惟其似則詩可以不作嗚呼惡得有至性實學者而與之言詩哉豫章陳亭石詩特多才情所著鷗聲集能以近體發胸中所欲言合於古人法又不屑屑於其法是亭石之詩非夫詩人之詩也亭石爲遠山夫人弟學士醒齋李公之舅氏其人沉靜而明敏廣交而善遊其志氣隱見眉宇間則豈但以能詩表見者耶遠山夫人詩天下莫不傳學士之才天下莫不推重則亭石遊遊南北雖不賦詩以見志天下當無不知亭石者而亭石之才情

懷葛堂文集序

卷

鷗聲二

能言古所未嘗言言今所不能言此鷗聲集所不能已於作也詩率紀遊覽其酬贈則韋布爲多而金陵懷古諸什慨然有黍離麥秀之風焉謂非根於性而能如是乎夫以亭石明敏之才當必益有以發舒其志氣內不負於心外無負所學者以表見於天下豈第以其才情與世之詩人爭雄長已也

彭子載曰凌空結構尤費匠心

葉徂徠曰曲盡吞吐之致而筆意酷肖廬陵

與朱字綠書

四游神京未及一謁陵寢每出廣寧門面發赤痛自
訶詆無及矣輿地不身歷徒聽人言往往自誤份問
昌平諸陵率答以路甚遠費甚多展謁甚少啓閉甚
艱而虎甚猛衆說紛紜聞之色沮宜乎數中止於發
邁也獻歲脫除俗事客燕勝友僅得六人期以元旦
偕行至期以事不能行者一人越二日又止者二人
又踰宿既發止者一人份慨然奮發矢之曰旦明即
孤身必往也夜分趣僕拼擋以俟如約者黃宗夏一

懷書堂文集

序錄一

人耳乘駟驢出德勝門數徒步者抵昌平州日初曷
又賃一僮僕衣被詰朝步陟至長陵拜謁盡禮其十
一陵以次謁最後謁烈皇帝攢官舍三日乃既天壽
諸陵凡山川樓殿碑塚寶城周垣之方位深廣目覽
足步手書泐成一冊左圖右說又懼歲久滄桑變劇
臺殿湮而不存於是因山之根河之壩城之趾處處
計之某至於某若干跬某陵至某陵若干跬又恐迷
於所向則考極相方定二十四山位某位某方某陵
位某方遠近交互泰相考是二法並行而明室一代

懷書堂文集

序錄二

之方劍百世後不可按圖索者斷乎其未有份每念
漢唐以來之山陵其存者且彷彿疑似不可別若湮
滅於兔葵燕麥中者又何可紀極生則君臨萬方死
乃杯土莫別可不痛哉唐珣之種冬青樹心亦夏甚
然可百年計非悠遠也份之圖說不敢謂爲創始圖
用宋人石刻開方法相方用指南鍼山麓水濱取易
改邑不改井之義惟計之以跬則出於心裁非有所
襲者蓋律度量衡之不同也久矣九州之丈引人人
殊至以里計率漫然計之一無可考也份則以人之
短長有不同而跬步則無以異司馬法曰一舉足爲
跬再舉足爲步計跬而里可考矣世卽有能爲計里
鼓者有操度而量者誰與一舉足之不毛髮爽且近
而取諸身也是份之獨見也圖說之成勞瘁於徒行
忍饑渴五官並用手足俱勤者份得宗夏之助爲多
至於近代諸書采摭參考惟顧炎武之昌平山水記
可謂不刊身歷其地也猶不免於一二出入他如肅
松錄燕都遊覽志小草齋集春明夢餘錄湧幢小品
北遊紀方帝京景物畧芹城小志無用閑談國朝典

彙白頭閑話方輿紀要水東日記大政記治平畧獻
徵錄野獲編名山藏否泰錄由載今言諸書多挂一
漏萬且悖謬舛錯書不足盡信不如無書況乎人言
哉乃者往還五日人費錢七百車驢飯飲逆旅賃僕
賜守陵皆在焉是役也僕傭皆飢渴况瘁不免愁歎
惟宗夏壯年能勉疆份自笑年雖暮而筋骨猶未之
衰也字綠欲問津故一一及之

送孫效李歸桐城序

效李省親於楚將歸就學而請益焉余告之曰讀書
者學爲聖爲賢也不爲聖爲賢則畢世而伊吾牖下
書自書也讀之何爲效李世家子穎敏其資生文物
衣冠地學不猶夫人之學也必矣余少愚失學所讀
多不得其解然於書也雖一字一句必會通一章而
求其大意至一章必會通全書而求其大意蓋聚多
以明少合異而求同雖聖賢之立言微妙有未易窺
而經義之辭了然心口不借箋疏於箋註良以解說
繁而經義晦也此固不可強誦學者而愚下之資則
固持之有素矣夫窮經以致用也孔子稱躬行君子
又曰脩辭立其誠經也者言之必可行者也言之必
可行無妄而有用可知也窮經而學聖人之言行善
諸書者也言行皆無妄而有用善學聖人者也王介
甫制制科以取士亦欲讀書者之善學非欲背聖經
以爲學也然人必不能不肯聖經以爲學則帖括爲
進取之階驟之也帖括不妄語不工不凌虛不錄故
爲學在立誠而行文則作僞所學在實用而所講則

虛聲揣摩於題面字句之間結構於繪水鑄風之末
自發端以至簡末豈惟聖學無開且大無補於書疏
小無當於會計朱子所謂無用之空言已一旦獲
以一無知識之人任迂踈執滯之性馭左右簞箠之
奸應紛擾奮至之事其不喪生平而敗天下事千百
中不十一車已覆於近代至今未有已極士之自待
者固薄而以之爲賺老英雄者作法於涼流風餘毒
殃及子孫貽禍於天下後世則誤於安石而至此極
也效李命名綱而思所效在唐則有若直言極諫忠
懷高堂文集序卷二 敬亭二

太宗父子之間在宋則有若持危定傾著南北迴天
之力效李善學其所學余又何以益效李矣

李十洲曰窮經致用是爲聖學帖括則背聖經而
無實用吾師闢發至此清夜之燿聲矣

潛修軒詩集序

讀國策至馮驩彈鋏歌竊歎士之使其身圖而不忠
所事又歎當時之公卿大夫貴公子惟務富其家而
不知有國皆是也不若是者惟魏之信陵君一人耳
大齊楚趙之封君皆以喜士名然自爲也過多若夫
信陵之喜士猶夫人之喜士也而好善忘勢本於忠
君愛國之心史冊班班不謂之公爾忘私國爾忘家
不可也司馬遷之傳戰國封君也齊趙楚皆君之惟
信陵獨稱公子明乎公子者孝於家忠於國常變經

懷高堂文集序卷二 潛修一

權之事異而其心則一不如是不足以稱公子非徒
侈食邑之大班位之崇泛泛然享一國之封而已耳
善乎趙王之徧贊信陵也曰自古賢人未有及公子
者史氏有見於此而稱引之不以之爲信陵定評不
可也信陵之客至多信陵之食報也甚大彼歌食魚
歌無車無家者信陵之客無是也區區接巖穴隱者
不耻下交特其一端焉耳申之佟君今之佳公子也
先是十三載劍氣珠光已見一斑於滇之薇省中方
是時髫年也今從尊大人中丞公撫吾江右日月之

大難爲光江海之盛難爲水而公子之賢聲益藉藉於口耳然人所知者資品才學之卓絕發越於外其好賢禮士根於忠孝之誠得之天而成於習以庶幾於聖賢豪傑者未必能深知之也漢儒有言在心爲志發言爲詩詩歌者志之所存也讀潛修軒詩則其志之所存者可知也份老而貪不能爲馮驩之詩歌又不能如侯嬴之却金而公子之爲長者則過信陵遠矣若夫潛修軒之詩清新俊逸超軼於當代則有薄太史諸君子之序在份何足以知之

懷葛堂文集

序

潛修二

李巨來曰戰國四豪史遷獨以公子稱信陵從此着筆所謂讀史巨眼也聞修公子磊落奇偉文之雋拔足以相副

復閣詩集序

通天下之理在於識妙萬物之用存乎才識以入其中而才以舉於外故才於古今爲尤難張華語陸機曰人之爲文患才少子思才多夫多未易言也才士之文文而已多未易言也友人張子逸峯有才名踰弱冠舉京兆益有聲天下夫人以才見者其神采必發越飛揚左右旁賜無一足當意而逸峯爲人顧沕穆溫恭有大雅雍容之度藹然而可親若不自知其有以度越於人者此其爲難能也尊甫方伯公宦秦

懷葛堂文集

序

履閣一

余嘗從游方披輿經流覽河套議傷棄而不復之失會逸峯來省親一見從容語余曰地在河南強名以套則舉黃河以南皆可套名矣余驚歎其言惜當時謀國建議諸君子何見之晚而論之早又惜逸峯之識之敏而生之今之日也方伯公理郵政於秦廉訪於吳方岳於八閩逸峯以仲子受命督家政且定省秦吳越閩間薄遽馳驅之際以餘力爲詩文日多而益工其下筆若不經意而抽思綴辭若初日芙蓉劍光之出匣是亦逸峯之才而未足以盡其才也天顧

不使逸峯出其蘊藉以見於天下姑以吟咏性情小
試其才耶將老其才以大其用耶吾益歎以逸峯之
人而生之今之日也逸峯方壯歲善用其才以不負
天之生才之難者惟逸峯自得之而自勉之逸峯文
傳世久序之者衆余草野陳人也才少不知詩而嘗
序次仲聲百秦游草今讀履閣詩而益羨逸峯之才
請序焉以附茂先之知機雲者

朱宇綠曰舉論河套數語具見真識序詩無一語
及詩令人想像

懷葛堂文集

序

卷

履閣二

錢亮工曰骨氣在臨川南豐間而縱放鈎鏤極放
胆小心之致

滇游草序

懷葛堂文集

序

卷

滇游一

滇於九州處西南極微寒遠去京師萬里道險隘舟
車不通非仕宦使命征戍莫或及其境提封數千里
受屬靡歸版圖數千百年學士大夫無詩文以傳其
地夫地極險遠遊人希又無詩文以傳於世則後之
人必有足爲滇重度越前人其詩若文又非碧鷄金
馬渡蘭津諸作所得較長短而後可以游而後於滇
爲無負歲癸未貴池吳子復古游滇其詩集有二自
燕之滇自滇之迤東西凡古今興廢及山水氣候動
植之屬身歷目涉皆著爲詩不謂之雄於詩不可也
復古爲次尾先生孫有至性亢爽洞知人情善談論
娓娓不倦入座則坐客嘿不得言喜文游交既定不
少變易以故公卿豪傑士爭結納余與復古處歎其
有大過人者顧不之知而何獨於詩復古雅不屑爲
詩人而詩足以傳滇者余於復古見之矣唐之人世
以詩稱者杜審言杜甫審言當盛世其雄長諸人不
過篇章之雅藻繪之工非有忠君愛國憂時憫俗之
心如其孫者是垂裕無足觀則世何以稱焉復古有

志士仁人爲之祖而滇之游又足補子美車轍馬跡所未及卽其詩已與稱世詩者有同有不同焉要亦自成其爲復古而已夫詩三百篇人各爲詩詩無一同而無不同者性情之正此孔子刪詩而取之之旨也余嘗以箕子之洪範著於書明夷繫於易而麥秀之歌其性情與黍離諸篇無以異顧不得附商頌周詩之末豈其有所忌諱逸於采風之使不收於百二十國之實書則詩歌有不見採取者雖其人如箕子而亦有幸不幸焉者乎然作者之心惟抒其至性傳懷萬堂文集序
滇游二

不傳無問焉滇自宋而後風氣漸開又先是四五年間事變之大極四方萬國千百世所未有者滇皆有之今能爲之傳者伊誰也復古具至性感慨淋漓反復咏歌有大過人微復古夫誰爲滇傳之余序復古之詩耳其不屑以詩人名所不具論也

呂元素曰序詩集耳而詒謀繩武之義具在至其閱世之感尤淒愴欲絕讀數過覺移情海上精神寂寞矣

梅月川曰寄託遙深意在言外

朱字綠曰方是吳次尾先生之孫之詩克繩祖武存乎其人

茹紫庭曰立言大指在詩以人傳而感慨流連悱惻之意於結構精密處見之

懷萬堂文集序

卷

滇游三

代家津園序曾南豐文集

余少時讀經史以餘力流覽古文辭於茅鹿門所訂唐宋大家者有取焉而於曾南豐先生尤深景行以其文也古人能爲文者至衆多矣使呂公著當日所嘗議有當於先生則雖文何取焉考宋史載生平本末甚悉最後讀元豐類藁而後知先生之人躍然於余心而自信景行於先生之文爲不爽已余屢用公車始謁選戊子始探筴得南豐自念年且服官政艱難得一令不足喜喜得宰南豐至先生鄉庶幾一酬懷葛堂文集序 宋 曾南豐一

宿昔志執筴自顧心怡然也比至居兩月而令不可爲憐然引疾歸父老遶留不顧矣南豐壤接閩土瘠人稠負氣而好爭數十年來士習日偷俗日壞爲人上者不撫綏而股削之宜乎民之重困不可謂非一邑之不幸也余拂袖亟去官則時命之不猶然得待罪於先生之故里禮先生之祠堂瞻顧先生之學舍書院讀書嚴接見先生之後裔雖不得盡讀先生之隆平集續元豐類藁別集外集諸書而於元豐類藁得益肆力以卒業余之厚幸不在是哉先生所學皆

原本聖經上接孔孟之心傳下啟程朱之理學其文有功斯道見文人所不見言文人所不言故其居家也則孝友竭力養光祿孝繼母撫弟妹宦學婚嫁一力爲之直諒多聞雖王介甫亦爲心折其在太平越齊襄洪福明毫滄諸州皆有異政在史館中書屢爲神宗所褒嘉先生之顯當時垂後世者豈非所止大發爲生平本末以能爛然天壤而至是哉彭淵才不知詩故不足以知先生猶之公著不知先生之行誼政事又豈知文章也哉夫文章經國之大業不朽之盛事先生文章至今存焉者寡矣惟元豐類藁邑中今刻本有四懼或失真後裔國光欲更鐫版可謂能孝而以序屬余余景行於先生不徒以文也而於文且如此此余所樂得而序之也

李剛主曰序子固集便學子固文此作者餘事惟用意推尊借疑義借毀言以洗發愈覺透暢尤爲難及

問真堂詩集序

問真堂集漢陽狂士文賓門詩也賓門秉異資少讀
書輒恥章句學喜學詩古文辭習右軍書皆不肖類
首學又不善世俗詩文負才勇喜走馬擊劍走軍前
觀戰陣又無一當意棄去遊燕趙落落寡所合人竊
目爲狂荆門胡學士脩予獨重之謂其意氣出於學
問顧好大言益伉壯遇顯貴不苟納交顯貴人亦其
與之交張中翰日容言其詩於韓宗伯元少元少曰
賓門積學肆志逸世無悶之高人也行序其詩因作
懷葛堂文集序

問真一

詩贈之海內以是始知其能詩久益困則之秦會秦
大祿七年賑之詔捐粟拜爵增秋海內輦輸數百萬
車馬填道路時賓門客用事家金帛山積告身符牒
盈几上漫不一省覽顧起坐吟哦作吊古詠懷詩或
據上座叫呼嫚罵是時事多不平輒喜出氣力平不
平事畏兀兒族素橫毛髮事輒羣起鬪一日方戟手
罵數十輩爭解衣攘臂躍起進不及近已後先顛仆
負傷踉蹌走長安人時時說其事賓門顧墨不一言
昔唐秦王平東都凱歸繫兩國主於馬前王披黃金

甲齊王元吉及李勣二十五將從其後鐵騎萬匹甲
士三萬前後鼓吹震動山谷賓門當其時橋捷負神
力爲下將作饒吹歌而後喜可知也華陰王山史却
徵聘謝客一日覽賓門華山松樹歌立脩刺延賓門
主其家賓門則循循謹謹退然若昔之敬事杜于皇
者先是器產資行裝至是家中落食指多苦飢僅走
以告出片紙書懷兄詩畢立遣歸而傾囊質衣物濟
人緩急自若客關中十年海內無不稱文賓門其人
也戊子始歸里解其裝克然者問真堂詩一卷耳學
懷葛堂文集序

問真二

號嘆者不得見猶痛竊然嫺笑之唐荆川曰以大地
爲架所不能載者此煙消草腐之物嗟乎賓門不幸
生今日而以詩見也天下盡煙消草腐而賓門之詩
不爾也賓門之詩若文不幸而與煙消草腐者同也
而賓門之人之狂不爾也

梅月川曰乍合乍離忽斷忽續談奇磊落絕似龍
門游俠傳

李牟山曰以狂士二字起通篇處處是狂士
張日容曰直序其人而詩之悲亢佚宕如叩缶而

歌之異人相遇當風披襟歷歷驚川我懷未已

龍人如日詩序却似小傳序事却不離詩時出時沒最不相屬處却最連絡譬地脉過峽跌斷處另有迎送人常不覺耳至寫秦王平東都一段陸離光怪使人兩腋風生

謝康山口文氣力掃唐宋直追秦漢似魏其武安等傳中間瑣屑事點染極肖又如金筆圖書豆人寸馬皆鬚眉活現奇人奇事得此奇文可並垂不朽

朽

碧梧軒琴譜序

斧斤者雕斲之器而有所以雕斲者也規矩者方圓之具而有所以方圓者也物之聽命於人人之化裁乎物者心與手也而非徒心與手也此其間有法焉無其法則物自物人自人也人與物有相間而不爲用者故曰巧者不過習者之門也萬物且然而况琴乎琴之法在於譜譜至今亦極多矣奏而不雜於琴聲琵琶聲者亦少矣夫琴雅樂也八音中惟絲備五聲善變也柱絃之異物緩急之殊聲也以各異之物諧至殊之聲雖操縵安絃循徽協聲且未易能况乎求木與絲之相合絲與指之相合指與意之相合也豈易能哉此無他掌腕之運爪指之布其法未之能得耳庖丁之解牛奏刀其法也輪扁於輪郢人於鼻用椎運斤其法也嗚呼法豈易言哉琴之法識於心也易以忘傳之人也難於授其彈按轉折吟猱綽注雖手法之迹形而下者固有口不能傳而傳於三不成之字故譜之善未有不秘而藏之也稽康曰衆器之中惟琴最尊尹文子曰爲巧使人不得從此獨巧

也爲巧與衆能之此巧之巧者也彼秘而藏焉則何爲也今大雅不作淫鼃滋甚而正如元音亦幾乎絕余甚惜之已丑余北征道經漢陽與呂君友桐相厚善一日授琴爲余奏余心賞之因出其碧梧軒譜且使余序余因知友桐之人和平澹雅者本諸性情爲多也昔戴安道阮千里於琴也各適其性情而皆不失其正吾不知友桐何所取法也而於余已如是則其譜從可知也爰不辭而弁之其首

吳子政曰琴譜譜字寫得出說得透纔不是馬首

懷葛堂文集

序

琴譜二

之終此獅王捉兔亦用全力處

黃造侯曰引物連類窮情盡變官商相宣金石諧和此文之謂矣

聽猿吟序

四方清切之音無如楚百物哀怨之聲無如猿此皆人耳驚心避之猶懼不遠盡人情所必至而今昔有同然也醒園先生大中丞漚白公季子也公撫閩越江右軍有過存神化績醒園雖未從宦遊其翩翩聲聞若麟之趾而鳳之毛也居金陵其曠懷高致詩文名垂海內舟車所至其吟咏等身藹吉溫和有古風人致識者爭傳誦擬諸鶴之鳴虬龍之吟鸞鳳之雛雖喈喈也夫若述多聞望隆數十載車塵馬跡所徧

懷葛堂文集

序

聽猿一

及而楚則大父僉憲公之浮家之窺窬外大父外舅之里閑顧生平至止而僅四至焉其亦大有所感焉於心者乎楚聲如屈原之騷尚矣百世而下不同時共國猶將慰其忠而痛其死則其辭皆可命之爲楚况爲其徒如宋玉者乎憤激悲愴呼號旻昊以滌其憊此九辯招魂所以嗣續夫離騷到於今而繫之楚辭也僉憲愛熊襄愍特達之知吳侍御則襄愍之戚里皆不死國法不死封疆而一死於黨襄愍一死於斷送國君之夥增奸輔其去沉汨羅以孤忠而死不

得其所者何如也宋玉所哀傷師一人耳况乎大父
外大父同禍之烈者二人哉宜乎醒園之於楚流覽
間見所驚所喜羣怨興觀一皆觸類傷情無聊不平
於以舒寫其悲哀而托之聽猿吟也其於生平藹吉
溫和之作不侔者聲之變矣先生以份恨人使評論
之份篤老於詩也無能爲役思得僉憲之幽憤傳侍
御未上之三疏讀之未見也僉憲題壁云生逢堯舜
死慕夷齊首陽無愧天日鑒知份於是詩也第讀一
過腸斷且寸寸不但淚下三聲也醒園其聽之

懷葛堂文集序

卷

懷葛上

周絨庵曰悽惻斐亶沁人心脾捧讀一過如舟入
三峽時聽百羣野賓裂雲號月不覺一往情深

杜陵蘇氏家譜序

姓也者天子因生以賜也上古民生質質如禽獸然
宓犧正姓氏重人倫之本而民始不賈後世因之三
代之世本漢晉唐之氏族志宋之歐蘇氏譜皆以正
姓也而親親尊祖敬宗收族本此矣失其正而能厚
親崇恩愛遠於禽獸而別婚姻者無之呂祖謙云姓
者統其祖考之所自出百世不變者也世之爲人後
同宮同財而必同姓然後血胤續而天親一也惟上
所特賜或冒於下者姓於是乎不可正而譜於是乎

懷葛堂文集序

卷

杜陵一

不可脩善夫元景皓之言曰安有忘已祖而從人之
姓者夫一本而外雖親異姓也齊於父者母父之女
兄弟曰姑親也母之母家姑既嫁皆異姓景皓之所
人也武豐欲以武易唐說之者曰未有姪爲天子而
奉姑于太廟者則爲甥爲外孫未有可稱其舅可祖
其外祖者也蓋異可以同而同姓則不可以異舅外
祖而祖福之將以已祖宗祧骨肉而異姓之忘已祖
不可也宗祧骨肉而異姓之則宗亂而婚姻不別大
不可也古先聖王所深惡孝子慈孫所不忍見聞者

也份聞之姬良避秦而改姓張人稱其善冒姓朱祿
 復姓名爲范仲淹人嘉其能正姓若夫當逃隱而匿
 姓當變姓而能復姓者蘇佐州先生其人也先生爲
 漢關內侯子卿裔世居杜陵先是祖蘇家公以母楊
 命主舅後再傳爲先生先生逃難伏平陸遂復姓蘇
 食餽長子孫矣子孫歸杜陵爲學官弟子爲明經於
 今六十年仍蒙楊姓未忍卒復者先生曾孫生芝也
 生芝修譜欲復而疑焉以相質且曰不忍蘇家公之
 舅之無主後也份曰佐州子孫之歸故鄉也其田里
 不有收之者乎收之非蘇家公之舅之主後者乎異
 姓有主後而不忍不爲之主後則將使大父不予於
 屬毛離裏之高烈派系源流不屬於得姓之祖而皆
 莫爲之主後不謂爲忘已祖也可乎非惟此也子子
 孫孫既不掃楊氏之壟又不復已祖之姓將兩失之
 爲伊尹之生空桑乎姓氏何以正人倫何以明乎生
 芝曰命之矣此佐州公之心亦先子之志且老泉公
 譜法之深意也今而後無疑也於譜焉復之疏請復
 姓則有待焉也

彭尹作曰正人倫定猶豫難得如此直截痛快

江西帥氏大宗譜序

譜也者尊祖而合族者也祖莫尊於得姓固矣問遠古之賜受皆今可考乎後世變遷或賜或冒或避或更支不分而派不遠乎則譜自保姓受氏以至今求如三代之世國世家有史官系世次於世本信以傳信其可得也能乎夫禮天下之大典孔子千古之聖人夏殷相去不遠且無文獻可徵世之尊所尊而合所合者吾不知所徵有足有不足何如也今讀帥氏譜可謂能徵其可徵者矣江西之有帥實自朱始按

懷葛堂文集

序

帥氏一

萬姓統譜氏族諸書帥及率姓皆希譜載魏晉間有帥昂避諱詔改帥而帥之姓因以著初帥稱出力牧出周太師自是帥與帥別婚嫁外皆置於勿論矣夫姓何常之有沈避王審之改尤劉避錢鏐改金子孫世以者比比然矣帥昂以百世不易之姓一旦受詔而省畫焉帥其姓者賜也鈞之賜姓於天子古遠而疏晉親而近也則帥爲百世不易之姓昂爲後世始遷所自出之祖其苗裔宗之固宜昂子從宦四方西家於太原平原東徙於瑯琊南至於金華傳聞無異

辭其詳非所知矣二十傳而有逢原其長子正蔭補

豫章此江右之始遷所謂自朱始也著籍分寧爲今寧州蔓延於奉新靖安武寧新建安義德化建昌都昌高安新淦峽江臨川之十三邑逢原冢嗣如斯也次家河北一本之枝非不欲譜地遠人衆渙散莫稽而江右之血胤天親則已無遺義矣譜能統同辨異而收其可收要皆大宗所有事也吾聞姓之右也不右於姓而右於人膏粱華腴無表見而玷宗祏者何限帥之門地以世祿論在宋則有若漢瓊膺五等封

懷葛堂文集

序

帥氏二

若逢原襲江陵統制使若韜保義郎從岳忠武征以科名著則有若汀揚範日宣應和以達皆進士在明則有若用昌性祥機皆名進士若衆左都御史在國朝則有若承發我士元六韜連威遠皆舉於鄉我之子念祖官翰林不可謂皆能起宗而非宗起者乎族於右也何有譜初修於宋進士揚歷五百年屢修未就今斯託振顯先定輩奮起修之江右大宗譜成以告廟辨所從出考所從分徵所可信而一無所附會歷辛壬癸甲以迄於成非善體先賢應旂定瑞昱衆

承發之志不至此讀是而仁孝之心不油然而生乎夫
仁孝而生心也則姓希者固不希而著者益以著也
郭豹章曰譜之序自歐蘇外無復佳文高者鋪張
世家其次稱揚修譜要皆虛美相高若改姓花姓
尤難措辭斯篇序中辨晰極其明暢一覽而帥氏
之譜了然言下可謂易人所難至於命意措辭援
據經史謀篇着筆法度森然又其餘事

吳柳田六十序

「舍吳右尊方謁礎宰選適與余重逢喜而款語出
主席則尊大人柳田也余交羣紀聞不稱監聽侯者
重其地尊於爵也柳田儀表魁呬吐音洪目光於電
見而知爲奇男子酒半論文出贈公蘭谷手澤香浮
寶軸外有倪雲林文衡山之逸品焉早年散落人間
重價購而世寶之次展趨庭圖則九世之祖妣笑語
志意儼然聚一堂不但袞冠象服之威儀而已余笑
指高樓所充斥則經史字畫彝尊惟不蓄方罍漆鼎
懷葛堂文集序
柳田一
蕭管具嗟乎藏弄富有非宏覽博物之家風惡能是
於時賞心縱飲其喬梓則杯不向口而雄談自若問
其年則十日十二子將周右尊因以壽言屬問其畧
右尊云人之孺慕二親已耳家君孝友性生以百世
爲一世一族爲一身而宅心也仁制事也義此其畧
也余曰是足以稱尊大人慶矣夫何吳稱神明後而
季子特賢左氏史遷於讓國歷聘觀樂將兵皆記載
且詳善論者欲略之而不能略也柳田豐兩著族而
宗季子以余所聞有妣塋唐咸通訟八年不得直柳

田能貴之上祖之妣墓碣埋迷兆域柳田能求得而
豎之族屬負賦稅柳田能輸之婦人年六十遲受賀
柳田能舉之修石梁之圯者望權厝之攢者完怨曠
之婁者周無告之急者更僕莫數也柳田不家食也
久矣一旦還桑梓而奉先睦族彰彰如是雖天性孝
慈引爲分內然世教衰微之日父子兄弟不無縮慝
萎蕪較計秋毫之末况源遠支分求事之集有如是
者豈易能哉而柳田能無難也余又聞柳田之馳驅
四方二十年識名賢鉅公卿於稠人廣衆內海內賢

懷葛堂文集

序

柳田二

豪爭結納世推爲斗山爭羅致門下以是輪蹄迹徧
燕秦蜀楚三吳地無不取重於人者高其義爲豪傑
士與今之宦遊豪舉相去柄鑿也世爭利而不知有
義也久矣柳田顧爭所不爭而輕其所重皆足以風
世其不以利爲利在柳田猶爲細行也凡若此者屬
人邑子詳言之賢智之清議在事之公移白叟黃童
之輿論又詳言之而柳田之好學一編在手有聞見
而創計於夾袋工詩文而於詩尤工顧未之及何也
則詳也而非詳也太史公稱季子仁心慕義無邪夫

神明之後苗裔爲難具志其事有繼之而莫得其精
迹之而僅蹤其迹且將兵在行年九十則季子之賢
求於詳不得也求於略不得也然則柳田才六十慶
也稱之夫何以稱也右尊其知之

汪遜漁曰先世典型後賢法祖纔是傳世之人史
記世家以赤伯居首苗裔中以季子獨賢傳其象
賢也篇中大意耐人深思

王五柳曰史讚季札六字可稱六字真言

吳書永曰壽言始於虞伯生惟歸震川得體文能

懷葛堂文集

序

柳田三

工而不浮誇也柳田姪品行精神此文詰語據實
事事傳真其文則有心目者自得之

吳大章曰余偶述寒族家常事多出於無心忽讀
是篇皆紀前言且媿且服

告別倡和詩序

周子儀一游燕公卿大夫爭結襪四方士至者爭識面皆樂與游周子亦樂客於燕歲戊寅周子一旦爲詩以告別自道南歸志所厚善莫或留諸君子和其詩者亦莫或留之夫向樂其留今不止其去後先之情何不一也非不一也從周子志也不如是非知周子者也周子醇厚恬雅而慷慨其見幾明決軼等夷樂於游而勇於去豈無所深知而能是易曰知進退存亡而不失其正又曰幾者動之微疏廣曰知足不懷葛堂文集序告別

朱字綠曰短章促節而境地若深隱不窮
張逸峯曰文嚴而格古

文陟子印藪序

君子可爲有令名於世此夫人而知之而人乃不爲君子傳習之有益於學此夫人而知之而人乃不事傳習人固不盡爲君子而學則四民百家皆不廢今之人趨利日以工其業術日以壞業術壞率苟然其間奇袤而無一適於用君子生斯世不爲衆人之所爲而學衆人所不學然後爲特立獨行之品雖六藝中可以現生平之大余於文陟子印藪有以見其人矣陟子穎敏好學以餘力學其家三橋學積十餘年懷葛堂文集序印藪一始盡其蘊已丑余經由漢口陟子奉印藪示余因謂之曰顏魯公書碑因自鑄之以故神采鬱勃李陽冰謂摹印者當備神奇工巧四法今陟子所雕鐫其亦有見於此乎若翁以諸生屢困雅不欲子擅一藝而又樂其勤於學則陟子學過於勤也固宜印藪本於蒼頡以端其源考於史籀以得其正觀於李斯程邈以通其變詳於許慎以統其宗衷於顧汝脩以窮其法近取三橋何陋漁以博其趣旁參鐘鼎碑文以妙其用夫而後金石之勒各殊也秦漢之篆不雜也章

法字法之各當含毫遊刃之適宜也字無間於手手無間於心方也而有規圓也而有矩以能臻於是而不自知是漸至於三橋而已加於三橋矣陟予嘗語余曰三橋誠家學然以是傳者蔡君又莊也又莊漢陽人山二十三而棄代於今年矣嗟乎陟予今學子挾一長則私爲已有以斬勝乎人其去逢蒙幾希者皆是也聞陟予所稱說不內愧於心者吾不信也夫傳者能傳而不強人以習習者不必習而必泯其傳之人推陟予之心彼有善而不輕千里告者吾不

懷葛堂文集

序

印數二

信也雖然陟予知三橋之父乎名滿天下今之稱真山者伊何也陟予乃父乃叔父與余交交且久余老矣自許也涉於輕屬望也過於厚陟予之學之品不至三橋余無取於乃父乃叔父也加於三橋而不能進益無取於乃父乃叔父也陟予其念之

汪嶠林曰邇流窮源精詳考核而命意立言光明正大於一技中發出學問心術小中見大始見文字所關甚重

李惠伯曰序印數耳勉以立學行已委曲諄切可

謂愛人以德誰不怡然敬聽先生十日內兩序印數立格立言各臻其妙彼此不可移易又無一語雷同變化不測乃如此

懷葛堂文集

序

印數三

春水堂詩集序

事之成也以志詩之傳也以時之言也余蓋得之余師云夫詩之工拙存乎已詩之去取存乎人何言乎詩以時傳也處窮能堅交寡益篤何言乎詩以時傳也雖然詩不有經乎三代之久千八百國之多公卿至庶民之衆傳者止三百有十一其一語單辭皆足以興觀羣怨裨益無窮然是詩也作於無採風之典無巡行之官無孔子之刪定雖思深旨遠執人法而強視聽不能得已詩之傳也將作者爲之政乎宋取

懷葛堂文集 序

春水一

士以經義廢詩賦使應制皆李杜主司雖狄仁傑陸贄必黜落而不收何也下之所應非上之所求也則詩之傳也去取者爲之政乎漢魏之詩尚矣會當槍攘日尋干戈而大風短歌之什開風氣先卓絕今古蘇李子建苟生於異代則五古之詩不始當日七步之敏不稱於後人唐倣隋科目以詩取士士無不能詩人無不知詩於焉崔信明薛道衡輩不過五言一句而已耳一膾炙於素不謀面之人一吟咏於忌高才之主苟選舉以近代八股十八房則五言千百首

俱覆瓿外無所用之而謂詩之傳也不以時得乎而世之詩人作意鑄心求工求巧袖手全穿如裴祐眉毫盡落如玉浩然以庶幾其詩之或傳幸而生於熙皞之世人好義而無利祿之謀家絃誦而無委巷之語則句即遜於康衢而遭逢爲盛不幸而非其時人皆貪殘鮮恥反道敗德自喪其天真雖陳雅頌於前讀且不能句夫何傳詩之有而後知余聞之不謬也許子蘭谷余友尹重之弟也刻意工詩詩可傳也有春水堂詩集人多以詩以傳人人以傳詩許之余衷

懷葛堂文集 序

春水二

其說而序之

王五柳詩序

王五柳詩哀既成帙合五七言古律絕凡若干首既富而工其述懷贈答卽事味物之作爲多其選辭徵調步趨少陵爲甚至詩至是非績學甚其何能之今人之能樹立者莫難於不逮事父毋而尤甚於少而孤蓼莪於怙恃失所依以爲命也少而孤且所未能者不知學焉而莫爲之教則雖百尺之豫章摧折於萌芽之方生圭璋不追琢於玉工適頑然大璞已耳嗚呼是不重可惜哉五柳先人以博士弟子年四

懷葛堂文集序

卷

五柳一

十卒祖母鞠五柳甫九齡就外傳僅九閱月耳禮曰君子抱孫不抱子不抱既不抱矣今之抱者誰耶李令伯謂臣無祖母無以至今日然則五柳當日可謂爲失教者耶先王之制禮也孫爲祖齊衰不杖期故曰祖父卒而後爲祖母後者三年服上殺也然則王母於孫也雖教之將與屬毛離裏者其亦有間焉者乎以上殺之親撫父毋不及教之子以能有樹立詩所稱似續妣祖者余於五柳見之矣五柳於祖母既孝思而悲歌之亦知其無成而代終者等而上之爲

若而人等而下之爲若而人不徒五柳之身一人已也詩之能不能固無問已五柳念之哉若夫詩或病其過奮激肅亦有之然三百篇之相鼠巷伯而責以溫厚和平不可也人之情但有喜樂好而無其他是責天以春溫而無肅殺也可乎五柳可不病其病也已

文純又曰贊詩僅首尾數行中間皆序祖孫所教所學極盡排惻纏綿之致似無關詩而所教處固詩并不匿之孝思亦已包舉矣而文情變幻不可

懷葛堂文集序

卷

五柳二

捉摸此集中之別調也

龍韶九曰贊詩耶贊孝思耶出入經史本末該而源流具至於文之超忽變化如草蛇灰線使人踪跡不得

孫希聲曰序極簡潔贊無溢辭寫祖孫一體處令讀者肅然起敬他日不必更爲立傳蘇子美所謂非昌黎不能序東野也詩以人傳人以文重文以理勝矣

黃復菴六十序

北平劉繼莊處士也好獎借善類所交徧天下士執經門下者以千數其言可屬大事艱難百折而不同者則必曰黃君復菴吳下張采舒義士也傲岸不羈於人少許可其言受寄託不自欺其心者則必曰黃君復菴二子有名於天下人皆知而信之而特與余交相篤余之敬信二子也深於世之人而亦有所不能不信者則以君之子宗夏一言而始定蓋宗夏師劉子而友張子其知之深而所信篤也宜哉余草澤懷葛堂文集序復菴一

陳人無所短長於世訥不能言遇宗夏晚然每一見之則感慨淋漓上下千古刺刺終日而不休不自知其言之何以多雖宗夏亦莫得而知也方欲以世事身事屬之而宗夏以綵衣拜君壽而東歸矣君年方六十宗夏不能苟富貴以娛親歸之日貧無所操操名人之文若詩以稱慶而宗夏固欣欣然有喜色也昔張齊賢之親壽賀者旅幣克庭人不能行親大悅之夫貨固厚實而言爲浮文宗夏獨非人情乎親雖不言其何以自解於齊賢也庚午之夏君客余嫺茹

紫庭所與余同飲食居處浹旬日君性沉默不苟言笑於時賓從雜沓而君與人不款曲然旅中人下逮臧獲無不目君以躬行君子至今有十四年恍然如昨日也余聞福澤以厚庸人而令聞必歸善士其久暫真偽惟臧觀者深知之宗夏第歸操所得詩若文以頌若翁且曰處士之言約而富義士之言簡以切名人之文若詩麗而工皆可以侑一觴者也君雖不自詡其躬行之德而稱道生平者乃出於師友之至誠非世俗之浮譽倭人之嘏祝固樂受之而不辭可知也余不敢自附於知君庶幾托於知言可知也此宗夏之所欣然也

馮敬甫曰結撰全在空處而起伏變化不可端倪朱字綠曰開闔變化徑路絕而風雲通其爲壽處亦隱約曲盡善於立言

懷葛堂文集序

卷一

復菴一

潘東柳八十序

潘氏五丘其先世越產也家燕遭世變繫籍於楚天下之人稱孝友萃一門而高尚爲今最者必曰五丘壬申余客鄂渚與太丘介丘再丘相周旋其季尤莫逆於心時年方中身則燕丘先生自號東柳其人也東柳好學多才能世家子居貧骯髒不求知於世亦無知之者漢陽鄂渚阻隔於一江水淺深莫測詩所稱江廣漢永不可泳方者也東柳沉江者再及底而出未常吸滴水人皆以爲神而余五歲溺於河亦

懷葛堂文集

序

東柳一

與爲無異夫人不克知人之定命而水之明德獨知之東柳篤行之至通於神明其入而不溺也審矣野史載王十朋不溺以料錢寢士不溺以黃蘗汁之爲水於榮枯一無所軒輊則又何也東柳與余聚散無定而誦不能變心以從俗固將愁苦以終窮之句則無以異余迂拙不偶於時固宜東柳生再歲而國變又二年而基業環於宿衛又五年而失怙又十九年而伯兄予告又十七年而仲丘早世其歷世之大故既多則因應之機權必審而旅館旗亭未嘗一以詔

余也東柳資敏異其力學擇交遊通知時務而立身操行爲正人君子則得於賢母諸兄之家教爲多東柳顧浮沉間巷授經博古作詩歌賣文賣字取足供菽水一門衣食費不苟求贏餘爲間食鐘鳴計何自待規模之不弘遠也又性剛愎少可多否實未有城府而人畏其口求無齟齬於世也得乎先是五十年天之顛沛坎坷以鍛煉者已無不至爾來三十年則天倫之樂老成之人天皆籠之以去而世態艱難又什伯於昔日愁苦之窮寧丁我躬矣則東柳雖窮益

懷葛堂文集

序

東柳二

堅余不知其何以安於貧而存活於今之日且歌我生何幸遇貧賤以自鳴其志也夫以東柳之才少貶損俯仰從時何求不得則加富二等就官一列其利達如司馬相如張釋之且不惜貲郎而得者而東柳晦迹江皋棄人之所取取人之所不收豈真有得於義命之安重於此而輕於彼者哉以時俗視東柳能爲而不爲愚而愚者也以東柳視求富貴利達不得其身與家胥失者愚不愚何如也而東柳則不俟計較而安之若素也古之壽人者壽身而必及世余

既耄耄而怠荒無能為役東柳強健之精力於筆腕
道婉亦見一斑而天之福東柳不徒精力也如徒以
精力則八十之賣字與八十之屠牛其強其弱將無
別也非所以福東柳也

郭豹章曰

懷葛堂文集

東柳三

○○查氏重修族譜序

自宗法廢而家有譜譜也者所以尊祖而收族也本
流於世而無至理之本源不明則支流無別其尊之也適以卑之收之也適
以散之故不知尊祖者則譜牒不足信今而傳後雖
然難言之矣今人袒免外或有所不知生千百祀
之後邇千百祀之前歷年益遠播遷離亂益多族益
散○公○十○世○三○大○各○有○其○法○蕃衍傳聞是非益失實脫漏謬誤牴牾益無徵者不
一而足夫豈惟修者之難重修者尤難之唐祖李聃
魯僖躋閔不可以為訓而後起者能明其義辨其誣
○此○公○之○本○
懷葛堂文集序
查氏一
衷之以禮使百世上下昭穆有序而無紊此天下人
情所共期而不易得者也查氏星子之望族謀修其
譜咸讓於查轍轍字小蘇博學多才至性鬱於中無
所發修譜成以示友人梁份份展閱再三世系有序
大書小書有別引證辨論有條理用心苦而考核繁
此查氏之孝子慈孫也份曰譜成矣世次顧闕而未
編何耶轍曰譜以傳信亦有傳疑吾查氏得姓自延
公始由丹陽遷九江自柏公始又十五傳有三師乃
分遷異派而師詡公仍居九江吾星子修譜系與公

爲一世繼修則改系師誦公轍皆疑焉未敢定也曰
禮不云平別子爲祖公族遷他國亦謂之別子朱子
謂始祖者始遷及初封之祖也夫始遷蓋源者非
柏公乎譜傳所載既班班可考則與禮與朱子所言
無不合者其爲一世祖也何疑按星子去簪蘆源纔
數十里秦之時星子隸九江夫一郡之中數十里之
內非他國亦明矣碑載與公世居九江未載封爵不
聞非別子初封而可以爲始祖者師誦公實爲與公
之孫大父世仍其居而後躋孫爲一世不經孰甚焉

懷葛堂文集

序

卷

查氏二

故本之於禮揆之以古今之義系柏公爲一世無疑
也惜乎舊譜之修無以是告之徒執分遷之說苟同
於他譜使始遷之祖恫怨於後而則修譜者之陷於
不知也起九原而問之必有不安於心者今譜且重
修及今不定惡乎定曰然是轍之心也舛錯於今五
百年矣以子之言定之雖質鬼神俟百世焉可也曰
譜之中疑者可無疑矣其信者何以自信曰始遷九
江本爲始祖始祖而上年遠事湮仍舊譜而不列世
次畧所不得不畧也始祖而下一支中有疑者釐定

之詳所當詳也始祖而下多遷徙則各有其始祖皆
分註之如猷州祖偉婺源祖師誦浮梁祖銓鹽官祖
伯圭者各親其親也支分則譜異此次爲十世彼次
爲一世此第系其數世彼已系十世數十世者同而
不能無異也得姓爲始祖所自出吾之始祖爲各支
之遠祖各支之始祖爲吾支之族祖皆仍舊譜共親
其親萬殊而一本也此譜法之義例轍何敢有僭差
焉凡各譜字之訛世次之顛倒增損之懸殊此異中
之異兩存而分註之凡議論不經引援失義者則筆

懷葛堂文集

序

卷

查氏三

削所不辭焉是譜也因之革之信者可傳信疑者不
傳疑蓋轍之心也今譜成從子之言而定子其可無
言乎份曰尊祖敬宗序尊卑別疎戚爲傳記纂家乘
集名人詩文世之修譜者皆優爲之惟是人倫大義
之公常壞於成說溺於因循疑之者不能闕關之者
不能辨辨之者不能從憚於改革其非而甘於誣其
宗祖此其心何心哉天下之任纂修者觀於小蘇可
以感矣人情之好傍撓而中制者視查氏之族則亦
可以息矣於是次問答之辭以弁於其首

賴子弦曰文極平淡而能整肅如大將勒諸部曲
有聞無聲聞亂不亂

查小蘇曰寒族之譜如聚訟然新舊序言頗多但
各成一篇文字而止莫有爲之剖決者按本支宋
代修譜以興公爲一世註云世居嶽南其孫則三
師唐咸通十年已丑歲三師兄弟異籍今嶽州以
師諸公爲大宗是也此譜南渡李成之亂悉燬而
重修者以師字起派傳流久矣輟考南唐時文徽
公所載源流云遠祖諱栢晉侍中永嘉五年避石

懷葛堂文集 序

查氏四

勒亂由丹陽徙居九江箬蘆源叅之涇縣婺源譜
與此言脗合今箬蘆源在廬嶽之西則栢公爲始
遷而興公爲世居確乎可信者輟任纂修自丙辰
至今十二年未敢執一自信得質老縱談旬日剖
析疑義此序又爲發明大禮義正辭嚴辨五百年
之謬開萬古之心胃不當但作文字觀也

彭子載曰初閱此作覺甚平易及閱查先生自記
乃知作者逢極難題目作極易文章若易視之失
之千里

王羽左曰於問答中義精理透晰疑爲信所謂一
言定鼎足以決大事定大疑矣至其開闢頓挫精
銳灑洄尤高潔不羣

張靄崗曰先大父修譜自留侯以來世系皆可考
弁言佳者頗多各摘一事以立言其文易工也質
兄此序旣爲辨明大義又爲修譜立法又爲分別
各族又爲調停一支頭緒旣多文能如此那得不
服

懷葛堂文集 序

查氏五

二十四泉草堂詩集序

二十四泉內翰王蓼谷構草堂誦讀其上數十年詩名尤著歷下名宿莫與京寓內日思讀其詩未得也丙戌捷南宮朝夕偕余飲燕市慷慨談天下事獨未及詩明年余將南歸始出所著草堂詩屬余序蓼谷一字秋史才高性卓犖年十八能詩涉五載不一示人然日爲詩歲爲帙帙積至二十有七富於詩而用力久寧有加於蓼谷者哉詩腴而雅澹而能永格律風調洋洋大雅之音田司農綸霞吳徵君天章相講

懷葛堂文集序

廿四一

貫久得之性情爲多其工而可傳也則宜余聞歷下詩李于鱗主風雅不屑屑天寶以下而袁中郎鍾伯敬議其後較北地之非笑西涯爲尤甚文士之習舍本疵末紛紛相訾訾者何哉夫詩各適其情已耳天之生才也迥異地之南北聲之清濁固殊彼尚性靈而鄙聲調工體格而薄才情蔽其短而忽人所長未見其能平也且詩不助於三百篇乎風雅頌辭不同也而本於情宣於口美善而刺惡則作詩之旨也其修辭立言長短高下有一同焉者乎好惡之公有一

不同焉者乎蓋善惡別故好惡公好惡公則性情正

性情正則是非得失灼然於人心而天下後世勸懲於是乎在此先王之教漸涵浸漬入人心者有甚深非泛然也彼歷下竟陵生皆叔世其詩失之模擬失之淩清而不雅馴有目者共知之然其心知好所好惡所惡不可謂之不正則不謂爲得之詩教不可也使爲詩者好不必善惡不必惡則美而無刺頌而不規雖鉢心拍腎流連於河山草樹魚鳥煙雲間共詩工不工無問也工矣其不足與觀羣怨使忠孝生心

懷葛堂文集序

廿四二

可知也則舉一世皆詩人而詩皆工也亦安用夫詩爲也而歷下竟陵皆不至是則安用相訾訾爲也夫惟性情異而後好惡偏其伏機也微而爲禍也大惡善而好惡必至於反道敗德倒行逆施以漸滅天理民彝於殆盡且必怙其私智矯誣飾說狙詐譸張以欺自心者欺天下後世其初心不過寡廉鮮恥失性情之正馴習爲固然而世道人心因之矣嗟乎洪水之患患在一時能治者起而治之告平成於歲月風俗之壞雖聖人起必世百年未已也且懼夫先之以

水旱飢饉盜賊兵火虎狼疫癘死喪爲之驅除可畏
也不幸而身際其會若相忘而不知且非貶其知者
是則重可慨已蓼谷有見於此其詩一本於三百篇
且遠出歷下竟陵有憂時嫉俗之思焉又性廉介不
諧俗視軒冕醜齷齪無一足當意往往孤行市中人莫
知爲名進士入座掀髯談名理旁若無人行日介貧
日甚而詩日益工所作詩合若干卷手自編次蠅頭
書藏弄不授梓視候蟲穴蚓爭貼於一時夷然也後
世有得之不二復淋漓感慨太息傷其不遇者吾不

懷葛堂文集

廿四三

信也二十四泉在歷下蓋趵突七十二泉之一蓼谷

草堂當其上語詳余二十四泉記中

茹紫庭曰論詩乃及竟陵歷下如烏喙鴆毒亦收

藥籠此中淡意人殊不覺

彭尹作曰一詩序耳乃能上下三百年世運升降

人心變幻盡情拈出此等議論能令鐵項頑首

坡山朱氏宗譜序

坡山在瑞州西四十里忠靖朱公四世孫茂翁所始
遷地也山環水聚族日以蕃衍人文蔚起代有簪纓
於焉爲瑞州著姓世欲譜其宗未就也歷年四百歷
世十有六今撫浙中丞可亭公手自修之歷數載而
坡山之譜始告成庚子鈐版摹印始授各子姓以譜
手是譜者吾知其珍惜而藏弄也固矣其仁孝油然而
生心也必矣今夫譜自氏族之職廢而家自爲之
大宗之法廢而族各爲之其爲之者謂其無尊祖收

懷葛堂文集

卷

坡山

族之心者非也謂其得尊祖收族之實者又非也何
也世祿寒微好高失考之通病皆未之或瘡也夫受
姓命氏千百世皆本於一人而代遠屬繁其非血胤
天親有不能起祖先而定是非者夫豈無之遙邇華
胄何姓所無司馬遷生秦火之後而所自出於三代
之前識者蓋已笑之矣然則善爲譜者必考其所可
知而親其所當親若歐氏之譜九世蘇氏之譜五世
蓋善於闕疑乃善於徵信不然以永叔允明之才之
學豈可知者不百世乎哉坡山望族也奉茂翁爲始

遷祖而以夢炎爲始遷所自出蓋從忠靖而安置筠
州者夢炎也是又始遷瑞州之別子也皆有微而可
信子子孫孫世世相傳其與歐蘇之斷自可見若合
符節而世代之綿遠則又過之矣吾聞茂翁之先代
後世其烜赫皆震人耳目而坡山之發祥則自茂翁
一人始當其播遷之初以才然之身艱難締造殆有
非人力所能爲者夫惟盡其心於積累而慶乃流於
百世宜乎生長坡山者追崇俎豆百世而不祧也要
非坡山之子孫考之詳而尊之至烏能此世之功其

懷葛堂文集序

卷一

坡山二

功而德其德者與此絜長而量短也得乎哉又聞坡
山蕃盛小宗祠多至十餘區月吉必於大宗祠而聚
族工祝之致告長老之戒辭丁寧提命歷世有然其
禮制修明又如是宜乎科第之聯翩士風之淳雅且
流風被閭幃而暨遐邇世稱收族之有明驗惟坡山
其然矣是譜也中丞公鐫既成份適至越公屬以校
帝虎因得盡見歷世之璽書名卿之篇什先代之家
乘寓勸勉者亦既諄諄矣今則家有訓譜有例第宅
風俗有說冠婚喪祭有禮其義正其辭嚴皆中丞公

以之治國治天下者以教其宗散見於譜牒垂於奕
世有如是宜吾所見坡山之人士言規行矩謙退循
循若不自知爲故家大族之子姓非有得於家訓而
如是乎然後知是譜也非徒今以之知昔後以之知
今之類族辨物之書已也

查查田曰法本歐會而義例森嚴援証確切一洗
鋪張夸詡之習可與族譜亭記論氏族書爭相雄
長

陶存軒曰唐書作宰相世系表而宋史遂闕宗法

懷葛堂文集序

卷二

坡山三

之難言久矣可亭先生遑追光堯之世而爲宗譜
與顏公家廟歐公譜圖椽筆鉅製前後相望此序
紆徐卓犖才法兼備

懷葛堂文集卷之

南豐梁 分質人甫著

同學 諸子較

序

查小蘇九十序

星子濱彭蠡當廬嶽陽落星石突起湖中邑因以名焉山水環聚標秀而呈奇古石隱大年往往迹跡輶光幽棲於其地一丘一壑恒以人傳歷千百年而名爛然天壤使匡廬一山不爲緇黃輩所託處豈不以

懷葛堂文集序

小蘇一

代有其人哉小蘇查先生實生長其地先生志士也行年今九十健飲啖視履精明有嬰兒色其取重於人不以壽而久視長生歷期頤而上壽無已極人之重先生者於壽則然聞之華封人於堯也曰多壽相如於梁孝王也曰王之壽大而天之所以賦乎與人之能得於天者皆未之及則亦藉祝之浮詞耳夫壽有壽於老彭者乎受封於帝啓及周而失國雖歷年八百其閱歷變更播遷憂患不少其妻更四十九其子鞠五十四其和氣折傷營衛焦苦則八百年間安

居無事享平承暇豫開口而笑者爲日幾何也則古今之享大年爲榮爲辱者其人又幾何也先生少遭

亂絕意仕進無得喪榮辱亂其心以能養其身而登於大耋固其所矣周長孺常語余曰身從來未有先

生後講節義同志七人隱警山與易堂之經濟程山之理學鼎峙江西有聲於天下七隱中小蘇年最少

云先是先生以舉子業受知學使者侯廣成爲諸生高等亂則棄去人所重莫如科名乃澹然於中者當

弱冠之歲季父天球罹非辜則破產竭智力人皆推

懷葛堂文集序

小蘇二

節義聚於一門先生則有痛心而飲泣家貧行藥有韓康風而多所全活有餘貲則以濟人行義俠則交四方豪傑士而五子三孫長貧食其力自若也喜談論慷慨風生晚年重聽則以筆爲口以目爲耳作字不苟簡點畫目不用玻璃障尤好讀叅同契用以煉精炁神且健步日行數十里近往黃山採丹藥幼少隨之莫能及髮斑白而神特王先生九十之年所著見有若此而非其志而著見若此非志氣之盛而克之於體耶抑本之身者厚而得之天者優耶甲子再

周百有二十爲上壽古來多有惟多歷變更老而鄉飲大賓盥洗揚解於聖明之世爲千古有壽之榮無壽之辱者崑山周壽誼一人耳徵先生誰能繼之余齒少先生二十許引爲小友於今三十年所耳而目者知其老未知其少知已事而莫知將來先生而百年上壽而憲老乞言余庶幾厠惇史末先生其何以教之

郭豹章曰序小蘇壽卻是傳小蘇之人而抑揚吐吞隱躍筆端耐人思索非忘年交非史氏筆安能

懷葛堂文集序

小蘇二

有此

江母八十壽序

江子約齋將自楚歸通州爲其母鄭太君八十壽介於王五柳以序屬余余私於五柳曰通州濱東海擅魚鹽利而約齋徽產也徽之俗善心計擁高貲所居必夏屋被服必紉綺挾趙女燕姬多麗僕張筵設伎樂出入必乘堅策肥交通必顯達以赫奕其聲勢嗟乎是亦不謂之盛矣乎而徽之在通州者其尤盛莫如理鹽筴雖利源有所歸而商且困然氣燄之盛猶夫昔也四民之中而理鹽筴其不扼腕延頸艷羨之者無是也約齋徽之故家子故家子寧有是耶不如是亦足以承母氏之歡耶五柳曰約齋不出乎此也約齋性豪爽識遠大侃侃談名理工詩能真草書好交遊喜議論臧否意所不可雖聲勢藉甚不爲屈不徇俗不以利爲利是約齋之行也是約齋之承歡于母者也余曰張齊賢母壽百官往賀旅幣克庭人不能行母大悅年八十餘上常召至宮中撫之曰婆婆老福嗟乎非此母不生此子也約齋客楚二十餘年矣其取重於人人倚庇之者亦已多矣約齋能推移

懷葛堂文集序

卷一

江母一

以入世乎能軟美以順人乎能甘言以飾人之利乎
能則游揚聲光譽滿于遠邇而幣帛山積兒斥于門
庭可知也仕進之途於今特廣能今日捐粟則明日
拜爵可知也坐擁傳呼當已十數年歷仕宦階當已
不可限量吾不知約齋何以能爲而不爲可仕而不
仕二十餘年美鬚髯蒼且白而猶然故吾所以顯揚
其親視張齊賢當日何如也將以浮雲視富貴而成
母氏之高風乎恐未足以承毫螯之歡心也五柳曰
約齋之母不出乎此也約齋甫三十而失怙與其二

懷葛堂文集

序

卷二

江母二

第二十餘年間所以成立家所以興六孫所以羅列
者其誰爲之不苟於然諾納交于有道者約齋也而
教約齋者誰耶楚詎通州約三千里二十餘年中約
齋歲定省可謂能孝人誰無子有子而能孝者誰耶
以約齋之才何施不可顧安于時命非惡夫利與祿
也惡夫貪之而取非其有得之不以其道有豐而適
以歉樂而祇以辱者此母氏所不願其子之爲之也
約齋則從其所願而已也余曰甚矣子爲約齋之解
嘲也雖然今之爲其親稱慶所必欲得者冠蓋盈門

顯貴之客也簫鼓俳優快心之樂也泥金大書殿視
之辭也書其名不必識其人仕籍中之高官大爵足
眩時人之耳目也甚至天語褒崇必立棹楔豎坊表
金碧煌煌者不爲不多也約齋乞其言以稱慶易易
耳而何有于草野之陳人陳人之言何足以承母氏
之歡心也五柳曰約齋之所以必出于此也約齋無
世俗之見而吾子爲世俗之言非爲約齋言爲知約
齋者少而不知者多從其多者言中有所激而云也
雖然是善言約齋之孝也是善于頌禱其太君之壽

懷葛堂文集

序

卷三

江母三

也余曰有是哉子之爲余解嘲也雖然問答之言甚
暢也請次之以爲序而歸之

文賓門曰從閱歷中而爲激烈從激烈中而寓褒
揚立言本旨大有關於世道鼎鍾菽水皆可承歡
惟養志者得之

汪遜漁曰三問三答辯難多姿似從客難解嘲脫
化而不蹈襲隻字歸熙甫以來惟此可稱壽序

揭扶九八十序

不可求而獨得者非幸也所得求其可求也不能得而皆如所求者尤非幸也所求得其不易得也不可求者在於天而人不以可求求不能得者由於人而人不以難得得是則分天人而二之而不合天人自我而一之然皆未易言也吾於吾豐揭君扶九而有見於祐之自天申者命之自人立者也君爲蒲子公之季子家世書香生當入版圖初若應運興者質英敏而好學性孝友而慈和邑程山講程朱學心焉嚮

懷葛堂文集序

揭一

往志趣加人一等已以上庠試棘闈俛得而失弗恤也比大耋一編不去手先是君與份同里相朝夕爾來份僑家百里外音問疎而令嗣國學勤倫次五虛心實學假推一日長以是益知君如管中一斑見君瓜瓞縣延衣牽乃祖更牽乃祖之祖手抱交孫且抱交孫之孫自郭令公點頌文震孟一身五世見曾玄而外醫何人也而龍馬精神爲祈天永命下至導養服食鼎灶所不及君身猶夫人夫何修而若是也玉之產也在藍田所產不必其皆玉物之不齊人之不

齊一也尸陟無聞祖常賢不到孫所從來矣君以身教教其家子有六子之子二十孫之子三十曾孫之子有五合乾奇坤偶非易卦乎一門五世皆賢無不肖此堯舜不能齊而委諸天者非乎考君之氏族宇內惟江以南爲著姓漢揭陽令迄唐宋若鎮若佑民可班班考然奕世簪纓莫最於文安後斯以宋鄉進士來成爲父侍郎滋爲子明弘文學士樞爲孫歷事三朝文安親見不親見未可知也而君所見青其矜者十人舊跡未易以量中子斯禮志行端方已膺華

懷葛堂文集序

揭二

袞袞羣英視此矣謂爲一身具慶者非也謂非一身有慶者又非也夫何修而若是也從來席豐厚者不侈靡則貪吝君皆不爾也修譜置義田歐蘇范之尊祖勸學也濟故人子於成立有慨夫劉孝標之廣絕交也買田而歸其人之母蘇子瞻不收賜羨屋值也不問已屠之豕劉寬之失牛歸牛也訕呵不應富弼謂非詈已呂蒙正不問譏叅政也緩急弗乘人急劇孟不以親疎爲解也積而能散衆訝君耗其財君蓄中人產未嘗耗而人人之心皆得也夫何修而若是

也身之眉壽也家之賢肖也衆之悅服也華封之祝
有其三箕子之衍其五也世庸有各得其一端然
未有統會其全美非如今之若固有也以是爲易知
易能乎海含谷虛以行其德者歷年不已八十乎以
爲難知難能乎人倫日用之常經初無巧謬豈理出
天外事軼寰中乎非予人以不可及而人不求及顧
無如人何也語曰德者福之基也書曰有容德乃大
夫海長於百川九年之水不加溢七年之旱不能竭
善容也江淮河漢且盈也吾願人之慎無易盈也

懷葛堂文集序

揭三

陶存軒曰壽言最難出脫若呆寫以德致福便涉
衰了凡立命感應見解矣篇中處處寫實事三段
束句故作疑辭有口吸西江之勢末幅方出以德
致福歸重器量有容所規勉在風俗世道壽言中
那得如此補造化文字

李柱文曰清奇易寫福相難描 扶九翁脩脩五
福得天最厚雖起三百風人頌之亦難免腐文選
正鋒三層鋪叙末幅歸到善容爲 翁添煩上三
毛令人且慕且企西京而下罕覩此等鉅筆

余贊皇曰歸震川詆人作壽文而渠自作則虛虛
實實曲盡其妙此篇豐詞茂氣盎然鬱然迥絕尋
常蹊徑自虞伯生以來忽有此等文字惜震川不
及見耳

懷葛堂文集序

揭四

貞靖先生易名議

古之易名也雖天子大行惟其公不徇其私南郊稱天以制謚是也有其行無其爵不得有謚禮制固然然禮以彰彊也謚何可廢周有逍遙宋有和靖國典有逮及勸善也善推周公之制也德園王先生卒其鄉人相與謚曰貞靖按謚法清白守節曰貞寬樂令終曰靖先生之大節在高尚其受社也在考終命或曰謚之制質者一言言文不稱武言武不稱文二言不溢美乎曰學問之勤經綸之大而以不仕終若先

懷葛堂文集

貞靖一

生者衆美具焉二言者稱其至者行浮於名非溢也曰禮云已孤暴貴不爲父謚曰易名出公議三代之直也制謚之日先生之孫元衡猶未貴也曰賤不誅貴幼不誅長謚不受於君烏乎公曰此其爲公也南郊稱天所稱者天稱之者誰也褒揚而不過私而公也明乎此則鄉人之議私也而非私也於是乎議彭尹作曰無模擬公毅之態乃得其神

仲昭吳翁八十序

南昌爲吾江右大府雖僻在吳楚間而山水環聚舟車畢集人文之秀頴有聲於天下其故家聚族居敦禮讓四民安生業無蠶凌氣雖好睥睨一切多譏評然親賢友善之誠又出於天性往往有三代風世代或否泰升降而公道常存故能遷居占名數於斯歷數十年三四世而相安非盛德仁厚入人深如仲昭翁者莫之或能也翁先世自歛僑居維揚維揚當甲申乙酉間虔劉俘縶靡遺子翁盡室獨無恙卽財賄

懷葛堂文集

卷一

吳仲一

殫亡而養親周人急皆裕如時年甫十四識者稱其才多其孝友而覘其後之必昌而翁計久大卜居長子孫環視四方則莫如南昌善遷南昌自翁行年四十始南昌城市當滇閩變起烽火達四郊懲前毖後轉徙多有司莫能止翁獨好行義延禮師儒型仁講讓哀鰥寡賑恤貧乏通有無以利濟一方而安集之人以是感德翁惟恐翁一日舍以去翁敦厚藹吉寡言笑喜茗飲圍棋論文品書逸致翩翩而飲人以和食人以德宜乎南昌士庶相朝夕親而厚之至四十

年之久引其子孫世世爲郡人也要非翁之盛德仁厚不至此昔管幼安所居人相敬旬日成邑上安其賢民化其德以視夫翁何讓焉且翁先世之遷吳者非泰伯仲雍乎史記吳世家泰伯弟仲雍荆蠻義之從而歸者千餘家比居吳歷世滋大今翁亦中子南昌又義之翁子若孫從其賢者遊交海內鴻名大德能卓然立有自致青雲之槩則延陵季子之風於今可復覩孔子論逸民於虞仲曰隱居放言而說者謂卽仲雍夫仲雍舍其弟而從其兄者也翁之伯兄行

懷葛堂文集序

卷

吳仲二

素季弟行玉皆同居友恭交盡天倫之樂全矣而循循謹謹言若不能出諸口以視厥祖之中清中權及不及何如也辛卯二月下潯爲翁八十之辰長君上舍之直與份爲兄弟交屬爲文以侑觴份讀書至七世之廟可以觀德竊以德存乎人者也而耄耄期頤之壽子孫曾玄之多則得於天而非人力所能及今翁之富壽子孫可謂多矣以功以德延長百世又與先世之創業垂裕不相謀而相合則壽公者自此而無疆矣八十云乎哉

劉元叔曰仲雍遷吳作祖是吳氏天然故實而排界酣暢頌無溢美尤似震川得意之文

彭夏廣曰從異日推其所自出譜其所可知爲話頭其寓意與歸太僕程翁壽言皆熱鬧中清涼散不知者徒以爲新脫耳

黃造侯曰全篇一意在始遷二字

懷葛堂文集序

卷

吳仲三

帥周合彙序

帥子宗德周子勿逸南昌人也南昌漢豫章罷以杭木樟木生庭中而佳名錫矣夫罷土廣而沃千尋之木百卉之佳足供宗廟棟梁任者何限而二木顧以氏都非垂蔭有獨寬參天有獨上出於羣木凡材之品類則錫名當不以是邇來白中丞王文宗加意人才甄錄十三罷士闢書院顏曰豫章教養其中在今進賢門則漢之松陽豫章之所生也夫漢以氏都今以顏書院是二木也必分之各有其長合之皆適於懷葛堂文集序

懷葛堂文集

序

帥周

見泚艱猶然笑之夫二子人文若連壁雙珠二而一者其遭遇若此器量若此夫豈易得哉王文成有云書院之設猶軍伍中選精銳者別爲一軍朱子之設教白鹿書院也胡不一謂時文之外別無可相啓發者使二子得人師如朱子則舉一反三其學共行與鹿洞鷺湖之昔賢可絜長而量短豈時文之足云乎哉而時文則亦大遠於人矣二子課試近藝文思之俊偉筆力之渾雄如簡練雄師望其壁壘旌旗有不氣短而披靡者吾不信也文不皆成於豫章書院合懷葛堂文集序

懷葛堂文集

序

帥周二

課試以問世世雖欲不以豫章稱之夫安得不以豫章稱之

陶存軒曰科舉之文卽做成狀元於聖賢爲已之學修已治人之功尚無干涉此因序合稿而進以聖賢之學因豫章書院而進以白鹿鷺湖百尺竿頭引人入勝

郭豹章曰豫章二木恰是合稿取材命意都非凡徑且不以文人相望何等獎勵余向選江西試藝首推二君讀此塊糠粃矣

東籬徵詩序

趙价人慕陶靖節之高致因自號東籬酷好人作東籬詩中翰王秋史以書介於余曰東籬豪於飲酒澹於世故其况則蕭然自遠其癖則逢人索詩又大山劉太史稱其索詩日纍纍克懷袖行街衢雖塵市聲囂然常掉舌搖頭津津若有所誦人見其有索詩癖多非笑之東籬爲余言今所徵合古律絕得四百首嗟乎東籬斯世何時燕京何地東籬顧獨非人情乎何好詩一至此夫商周盛世以太史氏之尊采於天懷葛堂文集序東籬一

下而陳之王詩不甚盛乎孔子所刪合二代諸侯士大夫萬民之衆分爲風雅頌篇纔三百不已少乎今讀其詩頌者嗟嘆者褒者貶者諷者刺者寓規於美者莫不具焉未可以爲少也漢以後惟唐以詩取士士以詩進其工固宜卽遠不逮商周而後世學者率以之爲發率明制科取士以八股於是學詩者類多宜成或放棄草野之人務爲名高起而賦詩工不工無問矣庸有工如三唐者然不可概見今以詩人自命者滋益多是人人皆詩人也夫人人而詩人也而

詩始亡於今日東籬不屑屑於勢利高視闊步拓落自喜而雅慕淵明志之度越於人也遠矣淵明詩高出三唐則東籬於詩知之必審矣余竊怪東籬生長燕市凡乞哀昏夜搜金白日者何限詭怪離奇士一旦擁高貲躋臚仕者何限皆東籬所耳而目之顧不好俗所共好而好俗所不習此所不解於東籬也經史百家雜引逸詩皆采風所遺孔子所不取今所徵至四百首則作者當四百人豈其可采者過於二代而數不嫌多於三百十一篇乎此又所不解於東籬懷葛堂文集序東籬二

也詩至今日率揚而不抑頌而不規將多至四百皆能穆如清風者乎此又所不解於東籬也余不能以不解解詩請卒讀所徵詩且請東籬爲余解之

梅月川曰癖猶可言但忌奔走名場耳以三不解詰婉而善諷

王崑繩曰原本三百以立言故識高論大而猶夷頓宕傳神全在吞吐之間

湯碩人曰文亦高視闊步若逸有神

暮猿啼詩序

江子石崑振鐸於新淦居尊甫畧陽公憂讀禮哀痛無由達取劉淵三十平韻按次成七律以寫如嬰兒失母聲命曰暮猿啼而屬余以序夫有聲之物觸斯感感斯啼啼之聲清以承人與羽毛皆是也而山空日落淒切三聲不勝其哀痛者惟猿則然夫情不篤者痛不濫物之淩痛在所生人則莫大於生我其悲哀疾痛發於聲聲不一也吼號之聲非哭泣而甚於哭泣能動聽聞之心脾其痛為何如痛也石崑仲子

懷葛堂文集 序

暮猿一

也事父孝迎養於鬻舍病而扶歸湯藥衣棺亦既盡生事喪葬之禮其哀亦可以少節何悲痛逼切觸事傷心淚血皆枯無間於旦晚如夜猿之嘯不堪聽聞者乎今讀其詩抒其欲言一如嬰兒號其聲楚其音悲其辭悽以愴雖古風人之怨慕何加焉顧托之暮猿其哀痛較甚讀其詩者自得之而拘迂之儒猶然笑之彼見夫居喪讀禮哀至則哭禮之常經也原壤託於音朗祥而暮歌皆禮所擯斥今暮猿啼雖歌以告哀然不歌於所當哭乎安在有當於風人之怨慕

懷葛堂文集 序

暮猿二

也余應之曰情本乎性哀樂本乎情情鬱於中發於外散而爲七七者不同其本則一歌咏有聲也詩無聲也詩之爲教有哀有樂非有樂而無哀也猶人聲之有啼有笑笑不同於啼啼不同於笑不可以其啼而槩之於笑又何疑於告哀之詩也且性情所感大莫大於君國而箕子之麥秀夷齊之采薇皆歌也痛莫痛於喪母而孫綽有表哀之什古今之辭情散哀莫如詩詩非樂而後作也作詩必樂固矣夫若之論詩也原壤行歌苟發於思親而哀傷罔極孔子將善之不遑夫又何譏焉石崑之暮猿啼永號以告哀以爲無當於風人之怨慕將使淡於哭者必毀形滅性唯不對對不言言不文如瘖如瘡而後爲守禮則是蓼莪之什亦歌於當哭雖孔子所定者亦無當於風人之怨慕矣

陶存軒曰自古居喪言無文而况作詩此似爲作詩者解嘲而娓娓可聽。余弱冠內艱著室草今居倚廬自行述外不成一字殆哀慕之哀耶讀此涕淚沾衣

溫虞白遺事後序

虞白先生歿後二十年其子德裕與份交手先世墓誌狀使爲之序若行述若謚議若傳亦既緡閱之矣最後讀宿松朱翰林書所爲墓表其言文其理暢其事實以該累生平於筆下而克然有餘四五過不能去手不如是不足爲傳也然猶怪其置出處之正大以爲小而之錄深爲作者惜之夫甲申之變海內函齒植髮有天地崩圯憂其殉忠義立名節耳爲頑民義士所在蠶起有不可得遏抑而爬投者豈惟山左懷亨堂文集 序 溫虞白

豈惟堂邑而已哉先生成丁亥進士七閱月遂有民社又三閱月遂于鐫奪得喪之速爲仕宦所罕有而堂邑適當其變此人情所大不堪而能無所顧惜者先生蓋念之深也當是時邑之人奮乎螳臂屍死扶傷捕刈發盡其根株所及蛇轉於銀鐙斧鑕間無所控告以求生者不知凡幾千百也人不能生而爲生委曲以生之固以死生之在千百人者爲重而一身之仕不仕爲輕葉一官而生千百人舍輕取重毅然爲之蓋先生念之深也嗟乎援援未定之時爭赴功

名者類殘民以逞固有殺千萬人以庶幾一命之榮是其心爲何如心也視先生之得失有不齊然而自廢者吾不信也閱七年甲午巡撫率憂黃國安堂邑人也感先生肉之於白骨中思所以報不知先生不以顯榮爲貴當削籍之日已不屑與同官者之求賜之環也而堂邑之德先生者固可知已先生之初心不及是也故特表而出之以立士君子進退之大坊非直以補表墓之所不及也已

吳子淳曰當局苦心深心不能自白他人不知知懷亨堂文集 序 溫虞白

亦不能言言亦不能透柳子厚賀人失火用意奇詭然只搜議論爲文字計耳豈若此文關係之大真燭龍啣火照耀千秋

張逸峯曰於無遺議中摘出一事重爲頑民吐氣便覺海搖嶽震而出處之地益高此烘雲托月手也○路仲以一舉人捐軀犯難事雖無成志亦可憫或斥爲賊或畧之不道得此爲開生面

溫鄰異曰朱太史表其學行此則表其出處大節寒宗得兩作人文俱不朽矣

○送張燕克赴武鄉試序

余授徒於鄉未久及門者僅三十人得補弟子員者二人其來學之初質愚鈍常語之事譬以形示以前後左右尚不得其端倪者僅燕克一人余教之學焉而益勤者亦僅燕克一人燕克補武弟子今又得高等將試於鄉騎射論策優則登賢書在此行也余時抱病從龍當入深山將以遠絕人世世人亦皆絕之燕克獨篤師生茲服勞不倦果何所見耶然則燕克其可與言者歟今之取士其名貴實賤者固無如武

懷壽堂文選序

張燕一

懷壽堂文選序

張燕二

於得一種名乎豈以世俗之見居鄉亦得稱鄉先生與有司分庭抗禮村傭愚婦亦良之得行其喜怒而家人婦子以得之爲榮也今燕克有父母有大父母日望燕克之成立燕克其將順乃祖乃父心以其學往試之耶前年龍當山以二十餘人拒千餘賊燕克伏溝中發一砲幾中渠魁賊大駭僭燕克勇敢技巧如是以是而騎馳射疏及遠可以貫革命中則取科名以慰大父母父母其或得之也無難而余所謂恥與辱者則今之人工於逢迎意指搖尾乞憐有求之而不得者又不止於盜賊亡命之前世已成風恬不之怪豈獨武科日中人哉獨燕克得科名即不得與余游講求學問化其愚且固者以至於有成則余何以答燕克之勤勤也燕克其必思所以自益也與

甘健齋先生曰全以逆折取勢矯宕排空筆筆有兔起鶻落之致

勾庭先生曰論旨最高而形容感慨處亦極態盡妍矣

同學賴牧庵七十序

友也者東西南北之人也於天倫非親也天倫無之則不親於人身無屬也人身無之則不成列於五倫猶信之於五常土之於五行也由順親獲上而推之凡所以成身成名者無一而非友也然益友恒少勝已常無則擇之有精有不精交之有至有不至而觀人之法不知其人視其友是則然矣余竊以爲尤必先視其取友之人如吾同學牧庵賴先生則其人也以洛川公爲王大父職方公爲大父藩叅公爲父世

懷葛堂文集

序

同學一

美家學聞於隄邑通都難爲其子其孫曾而能無難以能承先啓後者先生孝也家饒經史羣書天資穎敏下筆千言立就且督仲叔季三弟學承二人歡門庭內外無間言先生悌也辛亥年十六同仲晉公受知王學使青其矜年廿九貢於國學每念范希文爲秀才以天下爲任一曰委其質則致其身先生忠也身清而癯頤而健其接人則溫恭藹吉咸推爲有寶禹鈞風儉於自奉而豐於待人其刑于之化上下稱賢先生宜室宜家也蓋其秉於性者有獨隆故其見

懷葛堂文集

序

同學二

於行者有獨篤一門之內四世流芳矣而先生歉然也會昌在贛繩東而壤連閩粵名宿往來若停霞綺園如歸相講究身心性命之暇投贈詩文高起數寸命集曰友聲先生則於歡所當竭者惟恐有不竭情所能盡者惟慚或不盡藩叅公偶見嬰燂不息咲曰是繼志也猶之以志養志也細至於賑饑周急必滿人意而出其意外此藩叅公好行其德之末節先生亦未嘗以善小不爲也甲午遊北雍於吳門則交蔡九霞於白下則交高康生龔牛千吳竹友諸名下芝蘭臭味非是不交歸而有志於通體達用之學庚午迎魏季子於易堂師事之承經撫傳考古綜今自若也而後以章句辭章之學學非其學也先生國器有四長君滄嶠端人也弟子員高等貢於太學入正學書院取十三魁魁鼎才合志同方修兄弟好而齒最長於今七年今歲秋中爲先生懸車又一之辰而龍馬精神國珍人瑞也親朋鄰族賢士大夫咸暇祝竊計門大堂高是日也滄嶠率三弟班爛階下而正學諸君子膠庠上舍國士天下士邑宰詞林合應黃鍾

律濟濟踰踰鴈行登堂上稱子姪各進巨觥先生點
頷洪飲喜可知也以諸君子之至止舟行與行或百
里或千里不期而畢集敦友誼而及於親其所學以
明倫不在是乎與宋四大書院之多士相去何如乎
學之正不正乎是非滄嶠之於友能擇且非遮訓之
深不至是先生與余均遊易堂門諸君子固屬余揮
翰以序敦倫之盛先生其引滿而進一觥

帥宗德曰就友字作骨縈拂繚繞皆本精理以成
波瀾昔人謂伊川晚年文字盛得水住得此鴻篇

懷葛堂文集

序

同學三

真是俯仰揖讓于宋儒之席矣

裴魯青曰

懷葛堂文集卷之

南豐梁 份質人氏著

同學 諸子 較

序

李鶴莊詩序

人生而孩提而成立而壯而老曰與居而最久者非
兄弟乎天性之親長非盡於兄幼非始於弟乎一父
之子體異而氣同一從再從禍不同而祖同也兄弟
之賢智有不同而必不能曰非兄弟也猶四海之賢

懷葛堂文集

卷

鶴莊一

智可曰友者未有友而曰我同姓也有同姓可爲兄
弟者未有同姓而曰同祖父也而後知天性之親非
可意氣合人力爲也孔子曰兄弟怡怡夫怡怡非姁
姁之和已也同氣日久則庸有所鬱而不能宣而憂
傷感慨之聲出亦和也夫惟憂傷感慨而後能洩其
至愛之心號終日而不噎者和之至也小弁之親親
舜之怨慕皆是也然則有疾痛疴癢不得於身而不
憂傷感慨以呼號其親舒其積鬱之氣則視其親爲
何如人而其天性之和至不至何如也知此者可與

之讀李鶴莊之詩鶴莊名家子也往余經毘陵耳食
孝友名操奇羸折節問學日遇於漢江塵市地則恂
恂其人讀其感懷詩其爲名家子無忝矣鶴莊舍京
口而來從兄也合金粟歸之兄無銖黍漏貯中愛親
也以鶴莊之才何施不可顧久客楚用而不大而中
止竊意其必有幽憂鬱勃致憾於規事建議之人是
亦人情所必至鶴莊羈孤無聊賴無幾微見辭色其
爲詩論志又若不自知其至和者鶴莊其自是遠矣
孔子稱詩可以羣可以怨鶴莊詩其懷親則詩之少
懷葛堂文集序
卷二
鶴莊二

帖也憶兄則棠棣也思家擇交節用述懷憂讒畏譏
諸作於三百篇之意脗合爲多其稱兄之賢智庶幾
神聽終和者一篇之中數見意焉而憂傷感慨則皆
刻責自訟以達其至和極順之情而已所謂可羣可
怨者非也鶴莊秘不示人余序以傳之鶴莊善韜晦
世不識其人讀其感懷詩而友愛和平之性有不油
然生心者乎嗟乎天下之詩安得鶴莊其人而與之
爲傳也乎

朱字綠曰處人倫之變而痛自刻責詩人之旨于

古如見文氣滌洄澹施尤令人流連不盡
湯碩人曰寫友愛處曲折入微此文可以典觀羣
怨者也

懷葛堂文集序

卷二

鶴莊二

拾遺雜咏序

拾遺雜咏七截句百首首有小序皆摘取酌中志而
纂錄之其事詳其言簡而寓意深有神於史學其作
者姓名不著於篇一云諸生秦元方虞性佻達不羈
長於詠諧然無可考而其詩則清新麗得唐中晚
之菁華惜與酌中志皆傳寫無版刻世以是罕得見
焉嗟乎天下實學之書多傳於不版刻此秦火之不
能燒也酌中志者寺人劉若愚所撰皆神光憲三廟
事自宮闈以及朝政小大隱微靡不載二十三篇雖

懷葛堂文集

序

拾遺一

文不雅馴而事歷歷可見其憂傷感憤惡奸闖而悲
正直雖未必盡軌於中正然能滌洗染習自外於刑
餘且指斥惡黨其亦巷伯之遺風雖孔子猶有取焉
者乎小人雖奸不欺同類蓋朝夕與居習之久而見
之綴雖欲欺而不能欺第同類無巷伯其人或有而
不能言言而失其真此史氏無徵則傳信者不皆信
也郭崇韜盡剪貂璫至不乘駟馬不亦過乎雜咏一
書摭三朝深宮事凡天子婦寺項細蝶昵妬寵爭妍
之態皆左右史所不及紀亦唐人小說稗策長篇所

不能描寫曲盡者能以二十八字出之雖儂薄之口
未能忠愛於國家而寓規諷於稱揚或亦變風變雅
之外逸於經而載於傳且與王建宮詞李白清平調
可絜長而量短耶余雅愛其發明酌中志之概有補
史學此余命書史纂之而序之之意也酌中志則藏
書家多有又帙高寸許心雖甚愛然懼捉筆者之腕
之脫也亦以雜咏已纂要而鉤其玄也

郭豹章曰留心文獻雖稗官野史無不取徵彼不
讀書則司馬通鑑成尚不一寓目讀此爲之三歎

懷葛堂文集

序

拾遺二

大觀山七夕詩序

武昌楚都會中峙三山大觀爲最友人郭子善夫僑居焉余來遊儻僧舍相近者往來數晨夕蓋素心離索於茲十年矣明年避囂漢上與武昌相望而閨隔大江江漲風浪惡雖皇遽重大事艤艫巨艘不敢渡無問小艇而郭子問饋如初也暑退客久歸思動郭子肅客爲七夕會七客分居江東西皆皓首皤然余且逾八十惟郭子富春秋服官政於時名流畢集接坐清談張筵飲滋味美彭祖之調鼓涼扇堯厨之簞懷葛堂文集序

大觀

陶然秩然醉醒皆適昔人所稱美景良辰賞心樂事今夕兼之矣夫大東之詩咏牽牛織女諸星而淮南子遂有七夕歲一渡漢之說經星在天終古無移徙雲漢井河一無津渡淮南非不知也彼蓋以太上忘情猶不能相忘於聚散日入相見日出皆隱一日夕間而有聚有散一至於斯星且如此人當何如毛詩所謂室邇人遐一口三秋者是矣淮南一歲一會與之昭合後人增爲文飾皆本諸此而推其情之極致至事理之有無在知者能自得之余嘗謂情者天地

之膠漆物之無知者草木而春花秋實松竹之青葱皆情也苟亦無之則日聚於前方莖艾之不服雖材美莫之留此聚散之本原也是說也惟郭子得之于里之外如一堂其聚也皆有爲而聚也非徒七夕也六客皆有詩不同格不限韻如飲之醉醒各適其適也余不能詩而勉而爲之序

郭勁草曰名賢讌會雖亦盛事然春夜宴蘭亭序已占盡地步少能續響此文風味却空古人惟至性之人總能將天上人間情種說得恁般正大

懷葛堂文集序

大觀二

紫硯銘序

江漢間自古多奇士而今惠伯特著於今惠伯名家
子少聰穎人目爲奇童負茂異資而折節問學才益
大人益奇之工書法其含毫運腕鋒藏而力出作奇
字詩擅奇思其奇句酷肖李長吉其爲人奇而不失
於正要之士之奇者也好奇者無所不用其奇宜乎
有紫硯之銘之作也甲申余客漢上見惠伯銘硯僅
八言環列如規循之不得其端竟之不得其末初不
能句審視久而後知其文字之奇也文字非奇八言
懷葛堂文集序
紫硯一

爭奇於伏羲之所畫也請以惠伯之奇以質之天下
之好奇者

溫鄰翼曰發揮一奇字忽而據經采傳忽而凌空
架閣小品文字中用大手筆

朱字綠曰故是小技然不可謂之不奇
湯碩人曰銘奇序更奇

懷葛堂文集序

卷一

紫硯二

寸知錄序

寸知錄者管子約三所歷試課也曩友人林石友稱其及門之才之大不讓天下士世顧莫之知固頌諸生二十年者約三也因出其櫛虛吟及集唐二帙余覽而歎曰何言乎約三不見知於世也約三年未強仕負才學嘗以五經廿三藝戰寸晷風簷下使主司知掄擇於多士中升之國士而已耳詩不作唐可不集卽作詩必不失意不憤激無聊抒不平之胸臆且不能致多如是世之傳必少而歎息者不深也比余

懷葛堂文集序

卷一

寸知

過臨川尊甫因出是錄坐客亟稱其理暢旨深而法嚴謹修辭則珠圓玉潤宜乎名卿士皆掄擇以冠其軍也余歎曰約三誤矣不見知於主司者此也漢光武小敵怯而大敵勇戰以是勝約三亦用是術焉而大戰獨北焉何哉勇也者弱而禦強寡而敵衆用以決勝也非弱非寡安用勇爲約三誤矣夫小試不過二藝窮一日之心力初非難事約三年旣富強加以二十年之績學顧疑神萃精兢兢於筆陳中惟恐方略疎部伍紀律有不肅不克以摧鋒畧陳爲沒世不

復羞此約三之文必冠其軍用此道也制科則人占

一經成七藝而止較畧度而惜精力由來舊矣今五經廿三藝非求售之過焉者乎吾意其起草書眞當得二萬言不兼二人而過半乎雖文敏於宿構得心注手不加思吾懼夫操筆所就之腕不能不脫遑計乎遊羿之發之中央乎約三偶一爲之吾甚惜夫輕用其鋒與肉薄血戰之一夫何以異顧不用正正堂堂之大勇豈不惜哉歷科雖不出此推是心也豈非不屑以小試之售用之大比則甚矣用勇之過也人

懷葛堂文集序

卷二

寸知二

誰能勇約三之勇勇而過也而約三之才則加於人也多矣君家夷吾氏爲天下才齊人魯人且知之其自言則曰知我者鮑子蓋鮑子知其所短者短而長也約三之才第猶乎人斯已耳才果過乎人也人誰不自負而甘以齊魯之人之知知約三也

郭豹章曰約三天才曠逸耳其名久此文以箴爲頌期之至矣而立言有體約三之才益見

林石友曰昔顏茂猷以二十三篇乙於非典制今偶有典制文不過多乎文眞藥石之文也

南豐梁 份質人甫著

同 學 諸 子 較

序

孝經定本序

書之爲重於天下莫如十三經而人亦有昧然者惟孝經則童而習之人生無不讀四子書者惟孝經則先四子書而讀之豈非人皆愛其子則教皆以孝習於少而讀之最先優游涵詠端蒙養而感發其天良

舍是書無以乎然是書也盡人而學習之而經義之精微則未易以盡人而強得之此兩浙中丞可亭朱公有孝經之刻取吳草廬定本而爲之廣其注也孝經自秦火後與書禮論語並出於孔壁流傳至今則漢諸儒之力居多中間亂於隋末離析竄增小有異同唐開元釐正序且注焉是爲石臺孝經夫以天子之尊而尊聖經教天下以孝人之讀是書有不想見其用意之深且遠者乎朱子以孝經大學皆出於曾子大學已分經傳遂以分大學者分孝經而刪所引

詩書及後儒之所附會定爲刊誤一書其有有功於夫子曾子駕漢唐而上矣未及註釋深自惜之先是唐初注孝經者王肅韋昭輩不下百家宋則司馬君實之指解范淳夫之說元儒董鼎朱申有大義有句解其章疏字訓學者皆有取焉吳草廬有云唐注宋疏諸解雖詳義未明暢於是草廬隱布水谷解經特多其於孝經則標曰定本一從朱子刊誤庸亦有傳離爲二或合而一旦刪其可刪註疏則發所未發雖朱子復生殆無以加之矣世顧未嘗尊信可不謂爲誦

於一時者哉今中丞公深於經學政事外一編不去手如儀禮禮記大戴記張子全書朱子語錄皆手授鈔本至於孝經以吳文正定本爲定書不標目第自署曰朱某學公大儒也大臣也而謙撝若是其註多從定本間補一二以廣草廬明暢之意使經義得申於百世不在是乎公之出治也以禮齊民而愛人也以孝敬之嗟乎孝之道難言已人叨陪於髫年昧經義於白首者皆是也然則於是經也猶夫食稻終身而不知稻之味也非人之所能強之也夫安得可強

者而強之也

查查田曰吳文正公富於經學中丞表彰先正以是爲嚆矢又得大篇升簡端眞後學之津逮也陶存軒曰朱子常疑孝經爲漢儒僞誤以出於孔壁此篇序次原原本本脉絡分明頽首歎服

律陶序

往讀傅咸七經詩訝其不自作而綴緝成語雖渾然天成其與學語小兒夫何以異及讀王介甫集陶疑淵明忽自易置其詩於以嘆介甫之才不可及夫淵明詩幾何其可集者又幾何非如三百篇茂林之材不勝收藪澤之泉不勝汲其去其取惟意所欲而莫之靳也夫陶不易集集而能自然以介甫之才且難之介甫而下雖才如葛亞卿輩可以不集況得以近體律之乎余丹次鹿渚因友人熊養及交其學子葉懷葛堂來集

聖詳聖詳好奇計通知時變排解人紛難其穎異出人資疑湛深於學問而几案未嘗置卷帙余麗然異之已而手律陶若干首聲比句律合乎天然如四十二賢人仕坐相接歡然無一聲牙駁雜其間者余驚爲聖詳近體非淵明所得有淵明詩集且不易況以近體律之耶今人集句類多服叔敖衣冠庶幾其形似夫衣冠一人爲其衣冠者又一人不似也似矣而益知非眞也况爲叔敖之不在乎衣冠也聖詳以已之性情欲發舒焉而淵明之性情與聖詳之性情適相

合於無間故聖詳之律陶句皆其意偶皆其駢聖詳之詩也猶之公扈嬰齊之心既易雖其妻若子弗之辨也語曰學焉後知不足聖詳穎異而才美於律陶既見之矣天下事可學者至多今年甲申聖詳年纔四十願加之學將見穎異而才美寧獨詩而已也

朱字緣曰律陶近多能之惟未學而能其奇殆不可測

湯碩人曰不善作必不能集而况於律陶公何人勉強可增自然可喜難得公扈嬰齊快人心目

知樂齋詩集序

人之形骸古今有異乎無異也人之心聲古今有同乎不同也形骸同而聲心異何以見其然也於詩文焉見之殷盤周誥非先王之文教乎小民莫不知而後世通儒曾莫得其解何也商周之時賢聖君無間矣下至征夫怨女人能詩詩著于經後之畢生吟咏會莫有篇什可著爲經何也將天之生人靈於古而蠢於今乎不然則黨庠術序之學廢遂生復性之教皆功利俾閭之迷世乎不然則賦子之偏習尚之異俛仰隨俗相與爲升降莫能奮發自矜其天性之良而詩與文求幾於古者日以寥寥乎讀知樂齋詩而後知古人可幾也非徒詩可幾古人可幾夫古之人之天性也箕子過殷墟也欲哭不可欲泣則近於婦人乃作麥秀歌蓼莪之什王褒讀而悲傷門人因廢是詩褒不以詩名蓼莪且因褒而更傳若褒者謂與古詩人天性相近不可也友人汪嶠林顏齋居口知樂因以名詩余庸末於學不知樂其樂者何在而知其根柢之孝又才足以肆應故其詩遠追漢魏近

通三唐此嶠林之士苴緒餘也嶠林雅不以詩見猶之嶠林有大異於人者而五官百骸則不以異於人見也余聞客以篋書寄嶠林嶠林發而讀讀而大哭披別部哭如前如是者三日下午春不一食涕洟被面嗚咽聲遠出戶外膳奴走起皆大驚莫知所以孔子曰吾惡夫涕之無從也異哉知樂涕之何從也小史檢書則周忠介順昌年譜楊椒山繼盛集黃孝子覽經紀程之三書也異哉知樂涕之何從也知樂詩從可見矣

懷葛堂文集

序

卷

知樂二

張日容曰從詩之本原立說其理醇其筆健其辭暢援引典故跳脫離奇各盡其妙末幅摹寫吾友至性躍然言下

李牟山曰蒙莊文但見其沈洋恣肆不見其絨綫細密讀者得其絨綫方許縱讀於此亦然

劉蒼石曰世無高人奇士故無驚心駭目之文亦無傳神寫照之工故無可信可傳之事豈此不勝

三美

香樵集序

程客張侯宰新喻斥地爲書屋公餘日吟哦其間額曰香樵集所作若干卷因以堂名集非才之大性情之真烏能工且多一至是新喻爲臨江支邑當楚南孔道地偏土滿水陸舟車紛來沓至於其地而期會征徭簿書訟獄填委無寧晷所從來矣年來西征歲儉民飢積遺多廩無餘粟庫無餘金稽覈日繁空文具而耗實甚此寓內千二百邑之通病而新喻或不免焉則邑大夫亦已難爲矣然未可以槩張侯也張

懷葛堂文集

序

香樵一

侯世祿之家由禮之君子也幼英敏軼倫與母兄定遠少文負軼世才而勤於學問視天下無難事慷慨任俠交四方知名士世所共推賢豪間者已非一日而名未嘗以詩著豈風雅一道掩於今之政事之循良乎夫詩者心之聲也喜樂根於心則臨牀之辭暢於口七情皆然也世之爲詩者情意不必真而蹈襲模擬牽合刻畫以炫其才華雖工無當於詩也何也心自心而聲自聲也壬寅夏張侯與余始相見於豫章一見尋別去怏怏於余心亟讀其香樵初集其遊

覽贈答宴會言懷景物諸詩猶夫人也古律排截長
短歌行其氣格詞音節頓挫猶夫人也而景在人
目語在人口意在人心者雖極平常而一經吟咏不
求工而工莫或過之如五官同人而天姿秀挺無一
同人人亦無能同焉者嗟乎今之任民社當鞅掌之
時能因應咸宜神閒氣靜而不廢吟咏於自公之暇幾
何人手張侯固優爲之不謂之心無不徧才無不全
不可也往讀定遠詩才氣縱橫鋒鏖犀利今讀香樵
則渾厚精明各擅其長是兄是弟夫豈易及耶讀至

香樵文集

序

香樵二

却刀歌則與明之李先芳還富人精鏐硯無以異而
皆宰新喻受饋之不苟今豈有遜於昔賢耶而却刀
之志概豈不大遠於昔賢者耶

鄧念之曰才能執世語必警人已足俯視一切况
地僻時艱而游刃有餘真仙吏矣文之傳神躍然
如見

園游草序

閩於天下在東南隅其南省海東兩浙比則江西當
嶺之陽南幹脉於是焉盡氣之所聚山水人物土風
與大江南北往往異轡軒往來其水道步道皆險隘曾
子固道山亭記言之詳矣取道於剡有仙霞之阻廣
信之鉛山則迂迴曲折費日力惟杉關較捷行遊者
多託足焉然自光澤至福州灘高水陡疾峭石如戟
牽曲舴艋中而巨浪驚濤時時駭心目欲一訊事舟
子輒搖手戒噤不得聲聞之地不易游於水道且然
香樵文集序
園游一

雅無幾微峻厲氣讀閩游諸什則秀麗冲融直逼王
孟而閩之人物山水土風畢著其中此有心目所共
見僕非以爲譽童君固無待於人之譽也

郭豹章曰序澹雅和平之作卽出以澹雅和平之
文而絢爛無以過此

許尹重六十序

豫章與楚壤相錯而夏口爲尤近夏口四方萬里水
陸津要地居行雜處烟火環百萬家肩摩踵接甲九
州都會其民物好尚風氣足與九州相轉移於今數
十年矣余足跡徧天下而往來朋儔莫多於夏口其
人自始交至今十餘年如一日而無變者惟友人尹
重許君君歛人性倜儻善獎借人排解事輕出財力
謹唯諾工詩喜書畫古法物四方名下士至夏口而
如歸者惟君好客家中落一無改其初者亦惟君今

年癸未君年且六十矣夫今之時爲何時君獨非今
人之情乎何所好之篤而持之久也天道三十年一
小變百年一中變天運於上則人應乎中運會推行
必至之理也前此六十年余與君齠齒髮未燥雖是
時海內一大變第耳而非目者也中間壯歲所歷亦
相與安之獨怪夫甲寅至今纔三十年耳人猶是人
也耳目口鼻四肢猶是也至其情或歲一變或時一
變焉迄於今則張翥裨闕怪幻離奇矯詐背謬其變
也月不給而日日不給而瞬息矣變而失其常變之

中不勝其變而瞬息萬變矣以昨律今不得也以未
瞬息之初律瞬息之後不得也其幻也非白衣蒼狗
之有形其詭也非牛鬼蛇神之有物其相欺相賊相
角逐以人於微而未有已於是天人之感召有不足
憑經史之垂戒有所不驗白混沌以來未有者皆有
之而至此極豈但尋常一變之天道哉奈何人不自
知而第使不變者耳之目之慨歎悲傷而汪然涕泣
之也易曰窮則變語云獸窮則攫人窮則詐今之人
可不謂之窮耶夫窮固有窮之者而變者誰耶孔子
懷葛堂文集序 卷一 尹重二
厄陳蔡不火食猶曰君子固窮何也韓愈謂國家失
太平六十年十日十二子相配數窮六十其將復平
將天哀斯人而賜之平耶未見其誠然也夫窮則誠
窮而窮能不猶夫人變者自變而能不變其變之人
也百年之內舉世之中不易遇之於旦暮者也今余
與君年皆踰六十髮皆短且白相見交相戒勉第賦
詩飲酒課兒讀經史彼薄世悠悠之變夫何足云
陶甄夫曰悲天憫人之意發爲憤世嫉俗之文而
直指時事洞若觀火此異日史家之藍本也

〇〇〇一硯齋集序

余客金州與劉子體元雅厚善已而出詩文相示久
益交親已而齒鴈行於今四載劉子固知余亦不
可謂非知劉子者劉子殆天資穎異人也今夫學問
由於人事而美質則得之性生輓轡桔槔以運水必
有間於雨露之滋土田瘠薄則農夫亞旅操耒耜竭
胼胝之勞灌溉滋培其所生獲猶不得與沃壤較
語曰聰明爲入道之門孔子曰生而知之者上也余
每對劉子未嘗不仰天太息降才之殊如是非學問
懷葛堂文集序 卷一 硯一
所能及而劉子則未嘗不勤勤於學問是所以爲劉
子也已劉子故世家子爲諸生爲鄉進士需次爲廣
文倜儻而哲白修長目光炯炯望之爲美丈夫娓娓
善談論工真草書作詩文爲名下士是皆劉子之郭
緒餘人以是重劉子劉子姑受之而不辭是豈劉
子之自命與余之所以交劉子者哉劉子之詩文敏
捷如夙構雖酬酢中有時花美女陣馬風檣之致焉
是不謂之天之縱之不可也余居鄉所師事者三人
所友不下十人相勉以士所當爲而戒以文人詩人

自域間作詩文則相與指摘瑕疵謹嚴於一字顧余

遲鈍皆無所成就今且馳逐風塵離索久日以放廢

劉子未嘗有師友之益乃能如是使生長名邦得切

磋漸摩則所造當不可以易量余又悲劉子之不遇

也今劉子與余日就衰老又不能超然於形勢之途

所謂聰明減於平日道德負其初心則詩文雖工其

足傳者幾何也此劉子與余自知之而未嘗不交勉

焉劉子藏弄一硯以名其齋且以名集嗟乎士生今

日硯田之不可耕猶石田之無所用也詩文之不能

盡廢猶冠履之不能皆去也此劉子之深思也

劉體元曰笑之怒之悲歌太息之處處入情語語

入理一毫移易不得向云質老知我勝我自知此

言豈欺人哉

王羽左曰真朋友真性情纔有此等真文字抑揚

獎勉一絲不苟而筆之靈轉道勁全從子史脫胎

是集中之別調

葉徂徠曰讀此不禁榛苓之想

史學提要箋釋序

史學提要吾江右南城黃成性所著始上古而迄宋

成性蓋宋人也新城涂允恒取元史續之皆四言韻

語編貫可誦讀吾師魏叔子序之其嘉惠後學意良

厚也武林楊君天常為箋釋凡卷鈐版行世而問

序於余嗟乎帖括盛史學之不講於天下也久矣自

洪荒以來經史百家書浩繁窮年歲讀不能一過提

要又限於四言學者往往不得其解君官薇省曹喜

著述公餘手一卷人稱為史癖癖箋釋也箋釋本經

傳以正訛補闕參以史鑑百家考覈加詳焉發提要

所未發而言所難言其文簡其事詳而其意盡其有

功史學雖老生宿儒利賴之豈惟提要之功臣已哉

今之仕學者吾知之矣干祿利達而外高出世俗之

人其陶情撫景闢麗矜奇駕漢魏而陋三唐者此傳

世之詩也揣摩模擬工詞翰逞才於珠玉行間者此

應世之文也一言之足莫安九有一舉而可進退百

工者此治世之經濟也皆所願學而樂為之非不聲

施烜赫駭俗震聾也求一言一字足以傳四方垂後

世爲經生童蒙朝夕所誦習觸心目廣見聞有得於
前言往行者其不能也必矣然則箋釋之書不謂之
史學之功之大者惡可哉今之學爲已也無一以及
人而實非所以爲已箋釋之書爲人也非以成已而
成已莫或過之猶之鄭道元之註水經非爲已也而
水經適以註道元之註也而箋釋亦猶是也

李牟山曰房書鑑而史學衰廿一史所以度閣雜
流覽之而誰刊行之提要固妙箋釋尤妙見玄晏
之序令人想見太冲之書

懷葛堂文集卷之

序

南豐梁 份質人甫著

同學 諸子較

贈吳其矩序

吳子其矩學於躬菴彭夫子者也夫子之設科也因
材爲教不强所不能而同歸於有用一時門下士英
才輩出吾邑子則揭譚然罷人則吳子其選也吳子
之學宗程朱譚然喜經術質有所近各行其志世雖

未能用而躬菴夫子亟稱爲皆可傳其學也余與二
子奉一先生教皆不逮二子甚吳子與先外舅爲執
友長於余七歲其愛余如弟余不敢不事吳子如兄
而視譚然如弟余與二子各游四方未嘗匝月聚聚
則各述古今事歎然如共事未常有離索感二子非
奉師教蚤夜不敢怠安能取重於時而與友相視莫
逆能不負所學可不謂爲難及者哉甲戌余重游秦
塞取道枹罕執僑壽吳子蓋徂夏吳子客枹罕年已
六十矣夫吾儕憂德業之不成事功之不立而不憂

歲月之已晚孔子六十而耳順曰苟有用我朞月而可聖學之成已成物者必達四聰四聰達則世道民生入於耳而動於心而後位育之功能以出今夫秦古雍梁地文武成康之所都而河州則黃河入中國之始禹治水先積石厥貢所浮自今觀之古前王所都所踞鑿當非無意其所以致治保邦奠安民物底於平成卽叙者皆必有其道下至漢唐千百年之得失是非成敗利害之故方策具在邇而考之必且較然夫體國經野內外安攘類非經生所能知而學聖人之道者必有治平之實用而後爲格致之極功吳子身歷其地亦既朞月吾知吾子朞月中耳目心思之所及必有所以爲世道民生地者吳子卽不用於世當詳以教我夫不用於身而可用於人不用於今而可垂於後是固師門之教而吾儕所學者於今而考業焉蓋同堂之誼也區區以客遊爲念衰老爲憂非余所以壽吳子亦非吳子之自壽也

朱字綠曰儒生墨守成說立體而無用自南宋而後事變益甚遂爲志士所深痛讀此當令沉痾者

石城黃肇五母周孺人壽序

女子從人不必以才見而才不可無說者謂男以有德爲才女以無才爲德是說也爲安居處室無非儀者言之不然則陰柔沈鬱用非其正不然則萎蕤依違徇私恩而亂大倫無才以濟之可也夫女果可無才乎則地道無成有終終豈無才所能代乎苟大難大疑非常之變使無才女子處之焉能保其所難保全其所當全乎余於石城黃母周孺人獨重有感也孺人今年年六十守志者三十有二載令子肇五持懷專堂文集序卷一石城一徵言走千里留涉旬餘屬序其母之苦節嗟乎孺人不但以節著而節亦不猶乎人之節也孺人年十八歸次瑾公孝謹於尊章勤儉勗夫子世之安常處順盡婦道者猶大孺人也良人豪舉則泣諫失所天則甘殉欲奪志則相舟自矢撫孤兒播遷則勤操作教之成立世之際變盡妻道母道者猶夫孺人也人誰不死莫痛於非其止且變起門庭凡有血氣可死之時也雖遺三尺孤胤嗣之重有不暇惜而孺人則計之深矣婦人有所哀傷不痛哭則仰藥雖經性果敢

則號呼并命眞若有爲其不至決裂身家干倫理天和兩敗俱傷不少止而孺人亦計之深矣古今無不受親之節婦亦無不達變之常經天性之親仁可過義不可過仇怨之深者思義之所絕也此孺人忍死濟變以潛消默化於其間俾上安而下全和平以至今日夫豈匹夫匹婦之所與知與能者哉吾意當戊午間孺人母子豈不私相計死者可如生絕者可復續蕩拆離居者可還舊物藏怨宿怨者可相忘而無間藐焉孤可光大門閭母子莫畢其命可六十四而未有已極庶幾有其一二亦不幸茹荼畫荻之苦心至今三十年來無不全備皆如意之所期若有默相陰扶者豈非孺人之宅心仁而制事義因應之才處變而不失其常之大驗乎此惟古大臣受寄託弘濟艱難而利安君國所能爲顧出閨中之女子非女中之才全德備不至此或以孺人設悅之辰爲浴觀音古佛日故受福如是援釋非儒者所道然福以德致其受之也何疑

黃造侯曰最難區處之事最易犯手之文乃能體

貼鋪序極盡天理人情使積怨者讀之亦當冰解
陳釋

贈顧王停序

學也者成其行者也古之教人取士行焉而已自帖括興而世不知有行周禮教以鄉三物而賓興之行也學焉而已自帖括興以無用之空言弋取富貴而世不知有學學失則帖行失則爲學行交失而世無自知之士亦無知士之人滔滔然久矣夫安得超軼之士學焉而躬行砥狂瀾而力挽以庶幾聖學存於一二此有識所望慕容嗟謂難其人也歲丁酉秋杪太倉玉停顧君訪余於豫章把酒論文相善也君非傳葛堂文集序
學行之優者乎何其末易見而本難知也余聞乙酉江南榜號稱得人君年尚少而羽儀多士樹德垂聲者惟君工制藝注於手而誦於人如珠之光璧之潤者惟君稽古右文舉羣儒於天祿而登首選博綜經史千言立就者惟君科名也文字也君之緒餘人所知君舍是無從也世之負知人之名者皆知君宗邵子學指心律呂音韻象數而得神解所著八矢注字圖說鐘律陳數皆成書問世矣其尤知君者驚喜其書奉爲枕中秘然噤口而瞪目者皆是也知之則知

之而於君也何有書曰知人則哲余師魏叔子題水
許傳奇有云君不求賢相不求士士不求友乃在於
此諺謂死者復生生者不媿嗟乎人豈易知賢豈易
得哉以余所聞寶城嚴太僕癸巳典楚試遂卒楚於
時賓從鳥獸散有孝廉獨執義經紀其喪護以歸留
滯不及與南宮試天下高其尚名義等之古繆彤向
雄能不肯負人於生死孝廉固帖括中人也寶城何
以得此於孝廉哉夫人與人相接者情而已情所不
篤雖勸以高爵臨以殊刑其能強乎金錫鏈鉛氣不
懷葛堂文集序 卷二 玉信二

也君備鄉三物於一身是固難知宜乎知之者之難
其人也寶城往矣世豈無聞風而起使其獨負求友
擇人之明於地下不可惜哉癸巳君在楚得人之名
著天下其得意失志之士交相慶頃游吾江右杜門
稱疾者涉月吾江右無一人知今吾黨之知君者方
慶相朝夕而君遽行不得叩所以失之交臂不亦大
可惜哉於君行書以爲別

黃畏巖曰通篇以士行爲主而諷上求士之意隱
約其中行文一路停蓄澗澗可謂高山大川妙有

懷葛堂文集序 卷三 玉信三
烟雲間隔

○秦遊詩序

自燕之秦。凡水之有名者。桑乾。滹沱。涑。黃河。灞。澹山。大而高。若北岳。太行。霍華。地若燕趙。韓魏。秦路以里。計合二千四百。以日計。二旬有奇。行者夜漏下數刻。歛枕方黑甜。聞車輪馬蹄聲。輒驚起。就道日晡。盼旅舍益遠。求俯仰休息不得。輒至。雖所歷接於耳。經於目。足以動心思者。雜至於前。輒屏謝不遑及。蓋精力疲志之不足。帥氣者多也。余友張子聲百。覲親來秦。其所過山川古帝王先賢地。輒流覽。憑吊。索紙筆作懷葛堂文集序卷一秦遊一詩詩多至百十首。諸體畢備。統曰秦遊。初余與山陰楊可師。覽癸酉北闈試錄。可師指張子名。且曰。是年踰弱冠。偉然一丈夫。而明敏練達。好交賢士。重意氣。有一往莫禦之概。蓋有志氣士也。余心志之烏知其能詩。詩成於櫛沐風雨間。輒能工。語意輒驚人。爲老師宿儒所莫及者哉。張子與余共晨夕已四浹旬。張子善自晦不炫。以所長然其事尊甫先生之藹以和識見之遠。以深處事之當。以敏接人之恭。以謹然諾之重。以信議論之高。以恕張子雖謙讓未遑而光華

懷葛堂文集序

卷一

秦遊一

懷葛堂文集序

卷一

秦遊二

四映有不可得而掩者。張子年未及壯。乃能如是。則他日所造。夫何可量。余日就衰老。精力倦見。少年才俊。有志士。輒悚息愧赧。不自安。夫惟年力富而有美。悶春容之志氣。勃發於胸中。若花之發。蓓蕾戰士之鼓朝氣於焉。發生盛大。以造豪傑聖賢之域。何施而不可。孟氏所謂志至氣次。雖老少同然。孰與少壯者之爲。途日長也。余聞尊甫先生將之關東。張子纔十齡許。佩弓矢。從忽兔起馬前。張子一發不中。縱馬直馳去。塵翳遠不可見。於時日下春虎豹豺狼啼號。山谷內尊甫先生立馬待久而傍徨。張子顧馳六十里許返。佩帶間繫兩兔血淋漓。瀝錦韉上。從者驚失色。而張子神氣安閒。自若。嗟乎。是足以讀張子之詩。而想見其爲人也矣。

吳子政曰。將起復。任將斷。復起想見作者下筆處。不肯輕易文遂逼真永叔。

送王都督之遵義序

中國西南僻而爲蜀去蜀益遠而東南爲遵義是蜀黔之交播州之舊壤也萬山攢簇林箐之茂密土民苗獠所錯雜而居也往天下多故橫被兵革者九州內外皆不免雖巴蜀號稱天險獻賊之禍屢劉靡子遺爲古今所庶見而播自萬曆間將軍劉綎平其亂改遵義至今且百年歷龍虎戰爭之變兵戈盜賊相尋獨安於無事豈盡地利之險而牧民保障之功歟陸賈曰天下安注意相天下危注意將余於遵義重

樓葛堂文集序

卷

都督一

有所感矣歲辛未都督王公肇庵實在鎮其地寧都之薦紳士庶咸德公不忍公去競爲詩文以祖餞余僑居久聞其歌甚悉曰戈甲藻績不以服戴曰屹屹長城原濕以清曰不有所取不斬所與不憂被服之藍縷薦紳士則頌公之孝友溫和篇什多各言其所見然大意皆不能不致私憾於遵義焉寧都地僻而多盜盜一日過村里亦已成禽而吏議左遷公官公固累官加崇秩又出征絕漠宜有封侯賞始起家副總戎一旦赫驍書下士民咸血涕走數千里外爲大

吏言疏再上乃復官還舊秩時代公者至已四越月

矣公謫而復復而遷遵義天下傳爲盛事寧都又謳思如是是皆數十年中所未有者而公則歉然也夫民之情貪則貪貪則爭爭則爲亂文墨之吏徒恃其威福繩以繁文或因循苟且漠然不關於心一夫不逞亦束手無所措而皆諉之戎臣天下坐此不少求斯民之安也得乎哉故古之大將必愛民愛民者必見事於幾先圖功於遠大養士求賢以盡其職守雖世有盛衰封疆之內民無不遂其生而不及於亂治

樓葛堂文集

卷

都督二

道於以挽回天地生物之心於是補救此大將之用心百年間所少見而今日尤屬望焉者公優爲之則不忍其去遵義也而又何怪焉公嘗爲余言往偕百許人出塞北五閱月仰視北斗在南方又少時浮海歷泰西則未常見北斗今遵義在吾江右西南公固不以爲遠他日四方于蕃則於吾江右夫何遠哉寧都之士民其亦可以慰矣

魯君有曰於極樸茂博厚中時見風韻此兩京家法也

鮑子能曰命意則思遠憂深運筆則涵蓄盡致能使讀者躍然言外其轉折結束處全得勾庭夫子之神

懷葛堂文集卷之

序

南豐梁 份質人甫著

同學 諸子較

○○乾坤正切序

西陵袁惠子名儒也學律曆新法盡得其傳著書成命曰乾坤正切余披閱之左圖右書兩間七政二十八舍皆了然心目此洛下閭郭守敬以來尤精密者袁子不欲秘為謀之同人梓以傳之夫天下事理莫不可學惟天官學為古今所難蓋天道高遠其運行次舍有盈縮遲留伏逆之靡定而且成法有不能因測量有不能用竭耳目心思而有所不能竭而且分至朔食存於分鈔銖黍間徵驗於草木昆虫之細一不合則無以授時而前民用可不謂難乎易曰澤中有火革君子以治曆明時孟氏曰苟求其故千歲之日至可坐而致由此觀之則又未始為難者余不知天官學而考西漢至今千八百餘年言曆法者四百七十餘家曆書七十四改而未定測日以精法日以

密圖書日浩繁變易紛紜而未嘗脗合於天道昔堯
舜作璣衡爲仰觀立萬世法也三代之久書傳所載
者義和畔官周末失傳而已雖夏商之亂湯武興天
下之政皆損益而曆法則頒正朔外無聞焉其千百
年間定時成歲者璣衡在而七政齊也然後知後世
之法雖密於中古而衆人之法乃踈於聖人使璣衡
不泯於秦火後世知轉渾天累黍黃鐘管窺表度諸
法不合於天道合亦無所用之則何事若是之紛紛
爲哉近代以來歲差失次曆法往往壞彼術士家無
懷舊堂文集序卷二 乾坤二

問矣吾儒又以爲靈臺太史一家言無復講求者夫
義黃堯舜觀天制律曆欽若教授聖人之用心如此
今幾爲世之絕學吾甚爲吾儒懼焉曆學若天方泰
西亦各有其法傳曰禮失而求諸野今泰西新法爲
古今所庶見然利瑪竇之崇禎曆書越十六年而亦
改何耶學西法如徐李諸君子著書立說多矣乃爲
吾儒所不欲道者耶昔孔子問官問禮而未嘗師鄭
聘之學灼灼明矣余亦嘗欲讀其書求其法而未暇
也雖然九州之大當必有好學深思者求古今法集

其成殫竭心力累歲月以著書而不謬於古聖賢之
意使百世下知今日天官學吾儒中尚有其人也今
袁子精研西學而不師其教其亦有見於此哉天下
後世讀袁子之書亦必有以知袁子矣

陳二游曰有心世道推尊聖學之言不但文字之
工爭長一世也

梅定九曰曆學有中西之分而中西有新舊之法
文能道出原委可謂推倒一時之豪傑開拓萬古
之心胃○袁子學其法不學其教卓見定力得此

懷舊堂文集序卷二 乾坤三

表彰何啻華衮褒貶老與余別數年而留意邊陲著
書甚富此其一斑耳

清香閣記

初建昌罷治枕鳳凰山麓限城垣壯麗寬弘案案庶司聚處而分廨壬辰叛兵火東遷於西街狹隘近市走起執事更無棲息所頻修治顧以傳舍視無改其舊於茲六十年矣壬辰海寧陳公以刑部尚書郎來守是邦不暮年百度一新明年於廳事東斥地構閣爲燕居之室閣一區樸素不雕斲而爽塏高明左右列圖書軒楹前濬池成山疏泉爲瀑有臺有坂有渠有亭有徑徑透迤甃以小石亭小覆棕櫚代瓦其側

懷亭堂文集序

卷一

清香一

假山其下梅桃李花竹方一畝間有萬壑千谿之致閣後爲方塘深廣視山蓋爲下因高客土成丘矣池不畜魚而種蓮爾雅所謂荷葉藻也周元公以水陸草木之花可愛者獨蓮出於淤泥而不染濯於清漣而不妖中通外直不蔓不枝花中之君子也茲閣之構池之所種夫豈偶然哉肝江之俗士慧而文也以好學民悍而爭也以好訟箕風畢雨民性之不齊固已邦侯古大國之諸侯也不言而化民成俗亦在其性情之正耳學者士之所有事而訟則小人之尤好

士之所好而惡小人所不惡一轉移間則已無餘事矣國家子惠元元七十年所休養生息而肝俗日薄民日益貧者其故何耶豈非拂士之性徇小人之情而加甚焉者皆是耶宜其習染於固然莫或易之而久也今其人雖往然是非之公方流傳久存於心宜於口歷歷如昨日事所謂沒世不能忘者非耶公名進士今大宗伯冢嗣而藹吉謙冲爲海內所推下車則廉介端方造士愛民用以表率五邑而不大聲色肝人士咸驚異數十年所絕無而僅有而公自若也

懷亭堂文集序

卷二

清香二

杜子美謂得結輩十數公參錯天下爲邦伯則萬物吐氣天下少安嗟乎子美何言之易易耶一罷歷百年得其一已爲過望敢望十數公耶今肝之四民安生樂業者罕牘不行賓客不入境訟庭虛與臺伍伯六曹掾無所得食遊旅酒家多闔戶去非教化轉移之善不至此公方開閣優游自樂手一編傳家學爲一代真儒且不屑與經生夙學爭勝於石渠天祿者固欲香之遠而益清也宜乎顏閣曰清香公自此遠矣若夫掄拔真才語具修府學記中茲不復云

彭毅齋曰閣寓意甚遠而記之曲折足以發之其中結構繁穢景場宛然在目令人可望而不可卽與閣命名最切至文之高古蒼鬱熒美韓歐又不及待言矣

鄒侯亭曰爲閣中景物錯落盡致如讀柳州小記至於俯仰今昔無限感慨深情而出以蘊藉尤見大家手筆

劉師二曰以古健之筆寫蒼莽之思絕無時下聲調叙次處詳而有體感慨處規而寓勸閣以清香

張有堂文集序

卷一

名尤以是記傳矣

沈子翼曰閣意政聲一經描寫但覺領畧不盡而感歎勸勉交盡於中雖鐵作項當爲頰首

○劉氏家藏墨苑序

物之質堅凝爲世所珍御則藏而益出失而能得惟圖與書不然卷帙散亡水火蠹蟲之害紛然雜出其間世之好事而有力者夏鼎商彝兌之戈和之弓歷千百年能得而寶之夏商之禮聖如孔子身爲殷人而難言文不足也自亡而之有則足矣圖書之自亡而有者幾何哉余友劉繼莊於書無不讀家貧甚而藏弄金石圖書特富其家先生得墨苑一書愛惜甚藏于燕久矣丙寅劉子偶客吳門過友人所偶視架上書偶披視則墨苑也書纔半部劉子偶曰客中閒請以全帙假友人曰諾居無何以他端不果劉子亦以他端不復請矣墨苑強半皆畫新安程大約所藏本大約以墨名天下故工緻絕倫士大夫爭購藏百年間兵火相尋消亡殆盡不易得矣劉子以友人故留吳門久一日門人挾書置几上則墨苑全帙亟披視則前見其半者既盡則固劉子所家藏也一時爭傳爲異事友人知之乃舉以歸劉子語詳其題跋中夫劉子之墨苑藏於燕而失於燕已而歸之九州之

外之人又展轉而至數千里外之吳地已而歸之劉子之友人已而卒歸劉子之旅次若有鬼神默相陰持之者其失其得有非劉子智計心思所能自主也位置此段疑見作家余聞劉子方孩提時其家先生嘗手是書指示山水昆蟲花卉之形凡人物故典尤娓娓詳盡故是書楮墨之全缺冊鉛之跡一一識于心蓋精神所貫注焉者三十餘年於茲矣禮曰父沒而不能讀父之書手澤存焉夫讀猶不忍況敢失之劉子既得是書寶之若拱璧世以寶玩爲寶而不知寶手口之澤其與禮懷葛堂文集序

卷

墨苑二

相背而馳則亦劉子之罪人也矣

高孔霖曰序事議論夾發暢所欲言皆其餘事妙在將得失處說得透徹難於措辭處說得渾融繼老所徵諸序惟此可以壓卷

朱宇綠曰墨苑之所以失所以得俱難立言此文隱躍言外而一段淋漓慨嘆尤見精神飛動

平叛記序

讀史者罷國易而一代難修史者罷國難而一代易蓋一代之史統其全罷國之書核其實也史文勝也核實之難也非承平之難而叛亂擾攘之難且時移代易方策故老之存者寡爲尤難余讀平叛記而後知罷國之史之無難也萊州崇禎辛未圍於叛亂墨守十有八月乃解與當年守鄖守黔之功烈等而是記則表表焉者編年繫事綱法春秋目倣左氏固矣昔孔子作春秋子夏十四人求百二十國寶書以懷葛堂文集序

卷

平叛一

實稱則亦晉楚之乘之構机乎今齊民之家其疆土譜第層數皆能燦然具舉而互異紛紜持其一說者惟是非曲直耳主家政者柰何不精於義而各爲之區別也嗟乎亂臣賊子莫不摘過以尤人當其發難也鼓不平之氣奮然悍然以庶幾一快其心雖加以刀鋸鼎鑊於其身而不可解及其銷沮也一懦夫嘸歎頓盼亦將震懼駭服況語以是非成敗係於身名之大且久者乎夫殊死之刑在一時清議之公在萬世然必義例明則史爲信史懲一人而莫不懲勸二

人而莫不勸華衮斧鉞之加其用無窮極要非聖人之徒莫能也往讀謝象三視師紀及崇禎長編於萊園得其槩是記也荆石毛君取謝詔石日記張北海歸園日記及視師紀摭成之而綱舉目張義例特正亦既擅三長矣且以萊人而言萊事其見聞親切爲今日之寶書也信矣一代之史今未成求百二十國之書有如是也亦已難矣

涂贊皇曰史必義例明而後是非見是非見而後勸懲明平叛二字蓋已有見於此然讀者易於忽

懷葛堂文集序

卷

平叛二

畧通篇獨以此爲綱使大義了然而筆力雄勁養田基之射富不過此

○有美堂集序

有美堂集筠庵李先生所著也先生刺史金州於今六年歲戊辰肱案付梓氏成份讀未卒業作而嘆曰何先生之才之學之心大遠乎今之人耶今之仕於朝宦遊四方者各有所著述富有而能工文章之道可不謂盛哉世言詩盛盛唐文盛晚唐份於唐特愛元次山次山守土之官也天寶間民生不可謂不困獨次山慨然有憂時疾俗保愛元元之心其著於篇章者令人流連觀感而憂民愛國之情悠然興起懷葛堂文集序有美一非但辭之工才之大與當世諸人絜長而量短也惜其才不僅二千石而官守道州苟得行其志以治一州者治天下則貞觀開元之風未必不可復觀而藻飾天朝清廟明堂之什當不止春陵行諸篇膾炙古今已耳夫詩文之道文士易工仕宦難好天下親民之官莫如今有司之長莫如守而刺史則兼之雖際會昇平原田沃野之邦政繁事劇方日晏不遑能不曠官者鮮矣何暇及於詩文乎能吟咏山川花卉禽魚發胸中之蘊者鮮矣何暇計及於民依乎有其才

者不必有其學有其學者不必有其心今之詩文其
何以臻於盛也。金州在秦嶺南介乎楚蜀千里間崇
山荒谷虎豹多居民鮮少水火災殲屠戮相仍於數
十年間土宇凋殘不可謂不極。今觀於州民物安阜
熙洽之風媲美於前代其誰爲之耶。杜甫曰得結輩
十數公參錯爲邦伯天下少安可待又曰道州憂黎
庶詞氣浩縱橫其先生之謂乎。先生才大而好學詩
文皆力追漢唐讀者自能得之先生治行在芷陽時
爲天下最於金州既循良如是矣嗟乎今天下吏治

懷葛堂文集

序

卷二

懷葛堂文集

序

卷二

懷葛堂文集

序

卷二

懷葛堂文集

序

卷二

懷葛堂文集

序

卷二

懷葛堂文集

序

卷二

懷葛堂文集

序

卷二

懷葛堂文集

序

卷二

劉體元曰序文章而歸重政事深得立言大旨
李乃殿曰感慨淋漓大有關係之作中間引古証
今帆隨湘轉望衡九面

郭母陳太君七十序

易之言坤曰資生生也者代天而成物也人之稟於
天者氣而始終麗於地者形份常曰母之於子其愛
也倍於父其教也什於師其浸而深入也百於海世
之母不能教與教非其正者無間矣彼性陰柔而昧
大義習陋俗而善因仍貪利祿而忘遠大苟非識量
之獨弘志趣之有定其不爲時勢逼之而遷因約久
之而變者鮮矣則於安貞之德也何有又安望其能
身教以母而兼父師如易所謂生之成之者哉然不
懷葛堂文集序
敢謂世之無其人也余浮湛於世走四方交才學士
類多根柢於忠孝今四十年中零落盡其歸然者於
間有一人曰黃叔威因叔威而交者一人則郭子善
夫善夫孝慈人也翩翩儒雅寄應關中而我聲動遠
邇不侵然諾廣交遊貧待之舉火遠客名宿至如歸
常子貸應而善大方搢筆作詩文人莫測所以令子
景文純以名諸生一日匹馬追余馳三十里致贐金
談甚暢亟道其祖母陳太孺人賢余歎息以善夫之
才學乃親賢友善如此蓋太孺人之教之也太孺人

以名門嫡內則幼諱有用書則有女博士之稱歸御
老太翁取科第歷龍里西安著治行則有鷄鳴戒旦
之令聞課諸子則熊膽和丸之勞今晚春朔子孫班
爛祝七十則金母瑤池之宴太孺人作成之美如此
蓋坤貞之德致之也昔孟母之教三遷其家陶母之
教截髮延賓高風不可尚矣書曰教學半子與氏謂
今以昏梓使人昭昭夫聖賢之學不在詩文然六經
之文六經之詩如日月之麗天江河之行地學者有
至有不至舍是而學非其學矣今之教者已未常學

懷葛堂文集

卷一

郭母三

雖教而不知所以教宜其志不出於利名交不越於
權勢文不踰於帖括則王安石取士之法誤之也吾
聞習優伶者外其身而言人所言動人所動夫違背
其身之言動以彷彿昔人之萬一非不能動人視聽
而希賜予比罷舞則依然伶人矣然後知蹈襲之非
真浮言之無當於實用此神明於泰之愚黔首者顧
父之教師之督皆不出此則舉一世之大惑也求不
惑之惑夫豈易能哉太孺人好學著詩文等身本於
心發於言以是爲身教者子若孫率循數十年於茲

學之而皆成也久矣或疑其榮名遜舉子學是以堂
上之聲容不若塲中之謳曲此又甚於大惑之尤者
也善夫試以是請益於太孺人則領茲言也必矣

潘立夫曰標格清遠結言高爍中間論帖括之害
處直將數百年坑儒秘法輕輕打破有功於學術
世道不小

懷葛堂文集

序

郭母三

雲舉魏翁七十序

義之於命二而一也而往往二之猶易之象數與理三而一也而往往三之人未有不知命在天而義在人乃不行義以造命則義不精而命不立其不交失者幾希矣夫力耕耨而歲不登人無如歲何也歲水旱而力作不輟歲其如人何哉然後知命之不能立者義之不能盡也故君子精義以俟天不任數而達理是說也余得之易堂躬菴彭夫子吾師生乎不言命而於命也知之至其於男女聯姻也擇息之家世

懷葛堂文集序

卷一

雲舉一

矣父若兄無不擇也家婦之兄賢又生有異兆與段思平之青苔合符節則翁雲舉其人也翁性明敏而剛方體昂藏望而知爲奇男子自上卿以詩書綿世澤翩翩庠序者六世及翁之身親老二弟幼而家中落翁特憂之夫時有消長世有升降而因革在人管子曰士之子恒爲士子與氏以惟士也能無恒產而有恒心此爲安常處順者言也矜世族於多難強絃誦於饑寒守其緒而不變則無起敝亨屯之才智也必矣故守世業而不知變通與能變通而失世業皆

懷葛堂文集序

卷一

雲舉一

不得謂之仁孝余友胡心仲有言周於德審於時時德之遇事之會也爲翁言也翁年十八棄舉業學計然學孝養厥父母備歷艱難際事機之會成人所不成遂人所不遂若有陰扶默相於其間故家隆隆起捐貲而拜爵義方教子素書成名今司永寧鐸諸孫簇起爭復上卿故物皆所裕如也周禮六行曰孝友睦婣任恤翁之教養諸猶子無異於已子置季弟後均產以成弟婦節分財利以睦族人建宗祠以饗列祖故翁之因也善變而變也善因五十餘年於茲其宜於時而達於孝者率類是翁妹婿彭子載居相隔水行千里往還數子載述其婦歸寧德丘嫂邵夫人甚飲食服御嫂與姑無纖芥異幣帛則於嫂過之舟車饋遺且稱是是姑不易得之嫂者非刑于之善易至此吾意翁幸際承平則振興家世又未可以易量今之人智巧百出因時變遷以求錐刀利利不得而害隨之又安能善其身且爲善於家於里於鄉翁則優爲之人以天道獨降之祥不知非天能降祥也能獨行善而祥自至此未易以與俗人言也昔李虛中

以人之生年月日時謂之命田文曰命受於天乎文
之生以五月五日兆亦有之同是青昔也段思平以
是開其國翁以是承其家古今人不相謀而相合有
如是是但謂之命焉不可也不謂之命焉又大不可
也若翁者始可謂之不負乎生之有異兆也

黃造侯曰將義命二字恁般分得開拈得合讀之
使以之自安者意滿反是者爽然不謂尋常壽言
乃有如此關係之文能令虞伯生輩焚棄筆硯

○○揭韓然文集序

壬申春余楚遊倦歸道出鄂渚友人揭子韓然遇於
旅次縱談連日夜不能休者六旬日莫或忤於心余
與揭子別蓋十有四年矣既而出詩文相視各持所
見揭子以爲知已命余論定且序之夫余向非知揭
子者哉今猶爲知揭子者哉往余交揭子時年纔弱
冠耳余見其善辨能文章守其家先生學蚤孤事母
孝友愛異母兄兄子無間言然性倔強好忤豪右爲
里閭所倚賴寡交遊重然諾敢任難事不自顧其身
從父遺命走數百里事吾師躬廬彭夫子甫執贄一
日三呵無愠容吾師喜曰是可教者已未余以古文
辭遊四方揭子方壯年亦出爲達官容其饒遺族里
故舊無虛歲獨不自治生產吾已咸高其義而怪余
無益於貧也夫余與揭子居之地同學之師同遊且
久又同天下之知揭子者豈復有加於余者哉余十
年中紆迴數萬里閱人多與物無競而世之謫詐傾
危變幻譁張之情僞且雜然日進於吾前夫人之本
根不厚則閱歷多見聞日廣易以移易其心志損其

天眞求志行之不汙學術之不壞取與之無傷者余不敢輕以信人人亦不輕以信余余且不能以自信則何以信揭子且爲州郡客則訟獄征徭咸取決於注措雖至仁惻怛豈無成命之偏事會之中撓而出入輕重類多隱忍委曲以成之如是而必有不以信人者則其所用心與其所學得失消長何如也使余與揭子十餘年不遇遇不久又惡能信揭子之有本末乎哉揭子徂夏偕從兄携千金至楚聞友人難輒傾囊救之未嘗存德色或目爲騷揭子大笑弗較懷葛堂文選序卷二 偉然二

也余視揭子客楚且一年金盡典鬻既身外無一長物而米鹽凌雜適欠日踵門余且望蹙不自安而揭子手一編吟哦旅次無幾微怨尤色若不自知其年大家貧婚媾之未舉又若未嘗久遊客達官厚俸積囊千金至此者是則揭子之用心豈人所得而窺測哉揭子文學躬龐夫子多有可傳爲詩有深意然操方言四聲多出入昔曾子固文章本六經而不能詩吾南豐人雖好學其不能擅風雅之長也有是哉

魏和公先生日用知已二字離離合合說來其可

知可信不可知不可測層次濶闊乃爲真知也○雲煙縹緲通篇不下一執着語文情大佳彭端樹曰將揭子人品文章顛翻夾發不作一溢美之辭愈足令人想見斯文真類上三毛矣封厲岑曰行文極占地步極有身分却是爲偉然寫照不知者以爲自譽何啻天淵

復賀天修書

關中推三李爲世高士雪木先生其一也頃相見稱道足下甚盛又出手字情文繾綣一如重晤書中獎借過盛何敢當以此期勉則拜教多矣足下學問人品份蚤聞之足下之師劉君體元詳且盡從來高人士苛於論人份以是信足下所學所行足傳於世無疑矣古序序學校皆宦成者願爲之師今非所論則足下司鐸之任不可謂非違其才而洋州人文蔚起於焉教育謂君子之樂存焉可也然今日之人才謂振興於學校則斷斷乎未之有蓋制科取士三百年來豪傑士亦出其中然所學非所用童而習之以至老死皆無用之空言故不足以得真才而適售其僞又取之不必公文選日衰士氣日弱學校未廢而廢莫或過之矣又仕路厖雜居津要者類多不繇庠序雖以孔子司成顏魯秉鐸七十子爲學正山長諸生必溫見束書掉臂去何也窮經非以致用也夫窮經果非以致用而學校可不設矣份則以今無實而存其名無權而有其位如一髮之引千鈞者惟廣文

懷葛堂文集

卷

復賀

書

懷葛堂文集

卷

復賀

書

一官耳孔子不爲乘田委吏乎乘田委吏何足煩孔子而孔子不曠官職嚴君平不賣卜乎卜所言何事而君平與人言慈孝今廣文雖無教士之實又無其權而名位則尊於乘田委吏矣與多士言則有加於慈孝矣因名位之存盡教誨之職無薄書之勞有飢廩之奉視世之宰百里束縛於訟獄錢穀苛求於上官欺蔽於祿吏畏首畏尾而蚤夜不寧者何啻天壤况振興人才非異人任苟有胡瑗何地不可以湖州之教教之哉今居其位者志沮於資格貪得於暮年惟臆庸之是問而不計職之曠廢則雖禮樂修明之世人才盡出於學校之時亦安用此冗散爲而況於斯世斯人乎則今之學校賴以振興端有望於足下非足下才行且殷殷至此份亦不敢妄發其狂言至此也

朱字綠曰三層轉折有黃河屈注之勢策疲驚憤有聞世教非苟然也

梅月川曰今之廣文大率爲貧吏隱耳開手却挾大議論傾注而來應爲此官迥增氣色

○○與熊孝感書

都城數月朝夕左右承教誨頃有秦游之後依戀不能別惆悵至今份至秦與居停張觀察相得其歡因得徧交達官及諸名下士頃一游榆林縱覽河套地增益所不知因念向客河西妄有記述於四肥山川險阻凡耳目所及既可無疑其他得之傳聞見於方策亦皆可信然身未游歷所知非真探撫舊聞豈無踵訛增偽緣飾成書之病此份十年中有不能自信者至今益疑更念河西時事邇來變遷向所習見今懷葛堂文集卷一孝感一

有不同非今昔參觀不足以知得失擬欲重游如漁父入桃源處處識之篋中多具楮墨左圖右書見聞並記以補向所不逮然雖輕裝策蹇非百金不足用居停主樂成其美欣然爲治裝今方整轡發長安矣此行自河州西寧莊浪涼州甘肅肅州折而東南至靖遠寧夏而止令客歲所游西秦之邊盡是矣份竊笑言邊事繪方輿圖者類多勦襲臆擬如畫鬼魅欺人所不經見蓋地既險僻士君子所罕游居人又罕能文間有傳載得一漏萬置重舉輕無裨實用雖衛

各有志而蕪穢施文展卷欲昧宜乎邊事之難言也西寧之四衛敦煌之三衛載在史冊弘治末改沙州爲罕東左衛著于實錄皆非隱僻丘文莊知西寧有罕東不知左衛別爲一處忽畧左字之增遂以七衛爲六祖制藩服一旦陸沉其爲謬妄豈淺小哉夫文獻無徵足跡未及執空文而肆其臆說則書之不可盡信類多如此文莊博綜今古猶且不免他何怪焉凡書可閉戶而著惟地輿必身至其地否雖虛心訪求精詳考核其不爲水經之河水經張掖文莊之六衛所惑者幾希黃河自元都實窮源始得其真七衛則葉進卿所考亦確而水經文莊之書行世已久往往亂真地形如此况其他哉昔臧旻于西域諸國大小道理遠近人數多少風俗燥濕山川草木鳥獸異物皆口陳而手畫之袁逢嘆曰班固西域傳何以加此河西較西域爲要地份才不逮古世之知我如袁逢者微闕下而誰耶異日且相見當爲闕下聚米陳之瀕行率爾奉聞諸托朱字緣口述不宜

王崑繩曰經世苦心發爲簡淨卓練之作序次處

亦纏綿有情致

朱字線曰人無深心大力雖足跡徧游其地不能得其要領若據傳聞尤足悞事讀此益知輿圖不易着筆况談時務耶

張聲百曰深心妙用但於論地形處以極平極淡之文寫之如雲龍躍空時露片鱗一爪

熊襄愍復邊將手蹟書後

芝岡熊司馬當世目以剛愎自用羣然一辭去今百載論未有以定余客夏口覽公復大西邊將書草書法遒勁得顏魯公爭坐位之神其餘乙改竄亦如之右則邊將原本首尾僅一稟字不名其人不可考其辭雍容爾雅字端楷類非桓桓所能者其自稱曰職公稱之曰公通爲一幅蓋公起草於紙尾者往還間軍國大計無後世萎薶卑汗氣可風也其請益兵八萬助守邊公曰六萬人已足公請以兵守臺公曰

更益以火藥火器可矣又曰六百里長邊決無處處受敵之理又曰分數宜明節制宜密行法宜嚴爲國家建久遠計不宜計費此公所策事明於大者遠者如是檀道濟所謂萬里長城矣顧謙和溫厚之氣溢於文墨間藹然有家人天性之親焉覽邊將之文而不以公能勇於聽言覽公之報章而不以爲社稷臣者必公之仇讐而後可夫悠悠之口不樂成人之美古今之有鴻任鉅往往得之余獨惜公之受禍獨深而國步因之矣大同六百里邊兵至六萬乃僅云足

守余竊疑焉又惜余生不當公之世與公上下其議
覽此不無遺恨耳時壬午臘月同覽者許尹重正任
陶甄夫竊尚以朋友汪農夫踞于郭善夫恒

朱字綠曰芝岡奏牘及貽中朝公卿書剛愎之槩
往往有之不能爲之諱也然一時邊才無出其右
大抵傲於士大夫而善於撫循將卒故與邊將往
復書委曲有之未可執此以槩生平自下也文特
慷慨淋漓欲歌欲泣

二揭紀事書後

二揭服賈恒持義爲閭里所推一旦舍業從吾師樹
廬先生遊備歷艱阻始終不懈其天性耶抑有以造
之也夫爭名於朝爭利於市二子顧捐妻子家人崎
嶇走數千里外凡五六年垂橐而返不名一錢窮約
如此而無尤怨見於顏面此豈無所見而能然耶使
數年中乘世多故不畏名義效狂俗所爲顯名厚實
未必不能倖致然多行不義天每濟其惡而斃之余
所見聞爲空煙逝波瞬息消亡者殆不知其幾千萬
懷葛堂文集卷二
狀就與二子所爲如是乃爲賢人君子所稱慕耶吾
師作紀事二子名益彰宜益自勵毋變其初令大人
長者負失言之誚嗟夫余言二子於吾師而數年間
曾不若二子之朝夕相從也可悲也因書之以志

愧

彭樹廬夫子曰頓挫感慨處神情自遠

魏叔子夫子曰亦頓挫

書梅勿庵推一元消長圖後

邵伯溫之說一元統十二會三百六十運四千三百二十世一十二萬九千六百年此自洪荒初判以至閉塞之大數也就中以一會計之會三十運運十二世世三十年則積一萬有八百年而為三百六十世積三百六十世而成三十運為一會之數十二地支視此矣自子會至辰渾淪之初無間矣年代可紀斷自黃帝作甲子始黃帝八年甲子四百二十年為唐堯八十一年之甲子此已會之三十運第十一世也

懷葛堂文集

後集

卷一

勿庵一

堯之殂落也在癸未舜之受終又四十年癸亥而已會告終矣舜四十一年甲子為午會之第一運第一世第一年自是歷夏商周秦漢三國晉南北朝唐五代宋元至明弘治十七年合六十二甲子三千七百二十年為午會之第十一運一百二十四世自弘治至今未久也考之於曆書稽之以史冊自舜至今為歲者纔三千八百年耳自今至午會之終當得七千餘年生當今日而不知幸際中天之會者何其不流覽於康節之書之甚也元明書以禹未即位前八年

懷葛堂文集

後集

卷一

勿庵二

甲子入午會至至元元年甲子為午會第十一運其積算之誤固不兄輕重獨於朱子答天開於子之問也有疑焉宋高之時當午會之十運去未會七千三百百年而朱子乃云堯在巳午之間今漸及未夫堯去午尚遠而宋去未尤遠此余所不解於朱子也沿訛踵謬相習為然梅勿庵究心天人之學積數十年著等身書皆闡古今之蘊偶於一元消長圖推算以今日尚在午會之前半盛陽之時嗟乎勿庵此言豈但有功於前賢其啓迪今人可謂振聵而發聵豈淺小也哉天道人心足挽回者微勿庵而誰望之

馮衡南曰言數學每流於纏擾沈晦增人迷悶讀此覺皇極經世可數言而盡

李牟山曰因勿庵午半之言遂將三千八百年細細推出造物在心豈但文章高古

書郭忠烈傳後

國家多難人臣效命之秋也然任非受命地非封疆職非禦侮者可以無死可無死而死者知有君而不知有身知國家而不知畛域知進死而不知退生莊子所謂不擇地不擇事而安之若命也志士仁人不愛其生惡人之可以無生而生也此備兵榆林而殉鄜州郭副使其人矣副使死崇禎五年歷三朝而諡忠烈豈惟有血氣者之所悲傷即流賊以至叛臣逆黨亦且爲之飲泣十數年中天地崩裂而慷慨從懷葛堂文集卷之

懷葛堂文集

忠烈

卷

聲號崔阜

福建解元福清人

汪遜子曰大義勸懲凜然袞袞

懷葛堂文集卷之

南豐梁份質人甫譚

同學諸子較

傳

王永憲楊憲高拱極陳于宸

王承憲世襲楚雄衛指揮遂爲楚雄人昂藏有膽畧挽強善左右射初以世襲已而折節讀書中武舉授游擊將軍南渡乙酉秋元謀土司吾必奎叛其黨高科吾定國陷定遠武定祿豐吾世安破楚雄滇中大

懷葛堂文集

承憲

震會金騰道楊畏知以迤西兵討賊承憲將選鋒爲先驅奮其勇力屢戰皆捷斬馘多遂復楚雄畏知以是知其能甚親愛之功未上土酋沙定洲反沐天波西奔時紀中勅恢復城小而卑隍塹樓櫓多頽壞器械朽鈍矢石缺乏饟糧匱乏人無固志承憲綜理甚備畏知按行埤堦大喜曰壁壘旌旗改色矣天生是人以固吾楚雄耳明年賊至承憲接戰大敗之賊起臨安橫行迤東地挫其鋒自承憲始賊相顧謂勇不可當獨王將軍耳二月賊知楚雄不可拔乃西圖大理

家化屠之丁亥春乘勝還攻楚雄承憲與土官那喬
更番出戰輒勝賊賊日益多築長圍繫壕三疊環楚
雄城承憲及弟承頊慷慨乘城望長吁曰賊不破楚
雄城不休我不盡殺賊不返城中人相顧歎息爲之
飲泣承憲起腰弓矢佩劍衣重甲靴釐大呼陷陣笑
圖出貫穿賊壘賊大驚承憲矢不虛發必應弦驚
近則揮刃手刃賊無慮百十數賊輒辟易尾而橫射
已而潰圍入矢兩服皆盡顧謂從騎取矢方返顧流
矢中要害死賊斃其甲沾濡血肉糾結不解也承頊
馳扈兄不及戰死陣中長知痛哭曰天不欲殺盡此
賊耶何先斷我兩臂也

懷葛堂文集

傳

承憲二

楊憲大理罷庠生也倜儻端方尚氣節丙戌初春黔
國公沐天波來奔戒嚴繕城守馳檄調莊丁土漢兵
軍書到蒙化麗江武定方響應賊黨王弄土司王朔
蒙自兵頭李日芳已次楚雄罷城門沸憲揚言於衆
曰賊乘兵未集而追上公公在股掌中矣逃驚之
雀叢薄猶能生之大理寧不如叢薄乎智謀勇力固
城守捍禦焚罷中人事罷中人寧爲保焚辱也長吏

罷民從其言皆刑牲澁血盟誓嬰城守二月賊大至
攻下關踰點蒼山圍罷城數匝憲日以忠義激勸人
而督家人造什凡守陣者餉之不問爲誰也殊死守
九閱月憲未嘗勑懈已而沐天波潰圍出西奔永昌
守禦單薄城遂陷憲使盡室登樓梁已垂縋使自經
憲之妻女媳孫女弟婦姪女凡六人憲曰男兒不能
自引決者吾無責焉耳徧視六人氣盡絕乃然薪火
熾甚自躍入死樓下薪憲積之經年也

懷葛堂文集

傳

承憲三

高拱極太和人也積學舉於鄉不求仕進沐天波至
罷城未嘗投名紙沙賊圍城拱極奮然曰蠻獍猾夏
賢聖所必誅也遂與諸生尹夢旗夢符馮士成晝守
禦策傾貲募士守九閱月城陷拱極哭曰我家世忠
貞受國家恩厚先人靈不可令土酋汗乃坎地盡瘞
祖父木主靈已縱火大屋自投池中死夢旗夢符士
成城方破先後皆自裁

陳于宸字葵若蒙化人萬曆丁未成進士任巴縣令
致政歸布衣蔬食如饗人子恬然無營也烈皇帝哀
詔至哭臨不能起南都陷大慟曰老臣以壽爲辱于

原之謂矣戊子年夏五月沙賊攻龍城城陷于宸策
杖扶賊賊不死死之

王士傑張烈

王士傑太和丞也有幹濟才邑附郭大理守以下事
無大小咸倚任尤得士民心其知民隱其言出嚴於
教令丙戌黔國沐天波避亂至龍中二月沙賊黨王
朔遂圍城士傑言於衆曰沙賊皆獮彘耳長於伏山
濞梯高履險耳攻城所短也今亟乘墉有纏頭裹足
戴皮盛腰環刀持鏢近牛馬牆者卽下石殺之皆應
日諾會大理兵少外援絕自長吏下逮曹掾各分地
守士傑得城南董率諸人昕夕更番轉木石無少休

十旬如一日衆共稱之一日蕭時顯步城南怪士傑
已離次士傑遺矢攝視起時顯曰沃焦釜墻下煮澠
渤澆賊可耳賊不緩攻如後者跬步不當移也士傑
日謹奉教時顯故永昌同知解組東行道梗僑家太
和者十一月食盡援絕城遂破士傑死南城上不踰
咫尺府學教授段見錦府經歷楊明盛府司獄魏崇
治皆死之官民男婦死者凡七千人屍相枕也時顯
周覽大慟冠進賢朝服加紳緼寓廬
張烈蒙化衛千戶也有神力精於技擊乙酉丙戌沙

賊亂據雲南烈奮激言曰土酋焉敢如是所不能殺賊不與共天日於是鍛甲冑發弓矢礪刃待徵調時巡撫雲南吳兆元異懦昏瞶不能討賊劫威勢顧與賊與從日往還明年疏請以沙定洲爲泰將代沐氏鎮雲南以是不下各罷檄兵不得發會金騰道羽書聲沙賊罪烈捧之數日殺賊此其時矣顧漢兵少不任戰莊丁募兵已入山刀耕火種未卽集五月賊李日芳偵知蒙化城空虛引裸裎疾攻之烈每出必斬賊驍將從數十騎歸各解馬上囊纍纍然級也竿諸

懷壽堂文集

傳

士傑二

城堞指而笑曰賊留旬日城頭皆賊首矣城中人頗傳其言識者憂爲先兆云是時暑甚盛城小汲道絕守者怠遂陷衆奔潰烈揮刀巷戰呼聲震屋瓦身孤受攢矛刺創重且死猶手刃賊也弔之者曰張公真丈夫矣名稱其實也

劉烈女家傳

烈女珍英者南昌劉永參之女年十五許字新建萬承禹未昏也既聘之六年戊戌請昏期卜秋中後一日吉而承禹先三月以病卒計聞越四日烈女雖經死先是辛卯生母熊喪繼母萬鞠之如已出以女能孝得歡心伯母羅寡居斯夕就學女紅問節烈古今事則剖晰指陳旣嫁而守貞殷世未嫁而決死殉夫若爲節婦若爲烈女往復辨別如黑白區分家人弟以女博士晒之胞兄武惠語次及文文山謝疊山則

懷壽堂文集

卷一

劉烈女

津津嘆吻慷慨憤激有丈夫氣比承禹問至則更衣請往弔不得則入室自縊以救甦明日又縊父持之哭曰兒何忍素予死女亦哭曰父何忍令兒生大父運琦語之曰死固不傷勇然而祖而父無財力不克爾旌揚死恐身與名兩失耳女曰孫不惜身何身後名之有明日守者踈一縊而絕

外史氏曰大莫大乎死生人物皆知不免也必爭之呼吸之間爭之得其所者死爲輕莊子所謂殤子壽於彭祖也細故小廉古今之舍生赴死且多矣喪之

以義不失其輕重者幾人也今夫女子從夫視人臣
事君一日冊名則休戚與同在朝在野無分也比干
於朝寧夷齊於首陽二而一也苟免偷生賒一死而
終不免死徒失身一姓二姓而不止供千百世之非
笑世世子孫所諱言則幾微之際貪生之一念來辱
身敗檢之無方也烈女天性之高者吾之徒運漳詔
之曰守志善矣歲月之多時勢之變殆未易能豈非
有見於愚下之易玷以玉烈女於成耶烈女豈不計
之已早耶

劉廷標王逆開王逆閱劉謙之劉廷樞黃氏

劉廷標字霞起小字存玉上杭人性孝友湛深敏決
有幹濟才善談能屬文賢士大夫交稱之崇禎初上
厭薄資格門戶阻抑真人才國家事日益壞九年開
辟召科使內外大臣舉所知人才方輦出而起家進
士者亦往往陰持之十三年汀漳兵備副使章自炳
以廷標名特聞召試銓曹署邑丞拂袖歸准督朱大
典貽書曰當路以賢士戲是以國事戲也君盍不破
涯埃就之塵中轉輪垤上旋馬使知天下有不可戲
之士廷標慨然起謁遷得永嘉永嘉浙巖邑素梗連
比至邑大治爲永嘉所未有三院以廉能特薦十六
年陞永昌通判寬厚靜穆務以德化人明年威宗殉
社稷南都立哀詔下哭臨絕復息解腰經絡龍亭側
長子謙之救復蘇會永昌守行廷標攝守事不坐堂
皇不識獄兩造至諭以事理使平去罷人德之踰父
師乙酉丙戌黔國公沐天波奔永昌避沙定洲亂明
年丁亥流賊張可旺寇滇破定洲屠曲靖據雲南分
黨張定國屠迤東張文秀畧迤西下楚雄至於大理

雷動風馳人莫敢抗爭迎降可旺索永昌印且急時
推官王運開攝金騰道與廷標雅厚善二人謀扼蘭
滄江以拒賊真自大理而西地益高山峭峻壁立道
險阨一里百折蘭滄水深怒濤漂木石江干石如削
兩岸樹桓支鐵絙懸度播蕩曳人馬不得相躡踵
可一夫守沐天波說二人解印以講二人正色曰國
家印攝於我二人我二人聽上公解以講是我二人
降也我二人受先帝命官茲土甲申國變宜以身殉
今能從賊偷生乎我二人者書生耳義不爲賊屈上

懷葛堂文集

傳

廷標二

公三百年世臣賊未至而先謀款異日何面目見祖
宗地下且我二人在印必不可得天波慚不復有云
永昌民懼屠戮咸哀請廷標知皆解體乃命之謙門
東西道梗絕若屬不能生還里閭矣騰越阻滯江險
且僻亟就婚偷活草間延嗣續耳遂使弟廷樞護親
屬以西會寇氛壓境人洶洶出入廳事廷標招耆老
語之曰他城降屠亦不免死生有定命若輩何畏之
深也衆皆哭且曰人誰不畏死者廷標曰若謂我亦
畏死乎我欲死也久矣立命酒酒至納鵠立舉卮飲

衆惶恐走起抱持立覆卮地立罷坵聚泣下立散去
入夜治觴延運開飲酒數行起運開大言曰籌之熟
矣惟此路行之爲得也廷標曰敬諾罷人竊聽者私
相慶以二君行亡去一梔可無屠也夜分運開竟縊
死時九月三日也與僮奔以告廷標曰真男子也我
年大當先今何後耶遂沐浴焚香草跪告先帝跪言
後死罪臣劉廷標從皇帝地下以永昌府印印跪上
又賦絕命詩四絕詩成取素練懸相梁結爲環聳身
就縊蹴踖踴躍翻廷標體幹素重練未絞絕遽絕仆地

懷葛堂文集

傳

廷標三

客走持掖之日天裕公也毋白苦廷標睜目大叱如
雷轟客還走避乃盥漱正衣冠開戶更帛急絞縊遂
死

王運開字子朗夾江人也崇禎十六年以孝廉調選
授永昌推官英果剛介人不敢以私干與同官劉廷
標趨舍異尚而以文章氣節相友善流賊入滇運開
攝金騰副使頗無兵不能戰守人情渙散咸請以印
往運開與廷標約同殉難酒闌歸無一語及他事先
廷標自經死

王運閔字子遠運開母弟也登崇禎十五年賢書蜀
亂俠兄至永昌會運開以家人走騰越謂閔曰弟未
仕義可以不死將婢子而西毋居此亂人心曲也閔
從之運開死閔偕劉廷樞還至永昌治兄喪厝運開
九龍坡弔者悲號嗚咽哀傷甚閔曰此我輩布帛菽
粟事何痛之深也塋已復走騰越居有頃賊黨至感
歎運開廷標死欲官其後或以閔對遂命二生往招
閔閔欣然就道至潞江中流手幅紙給僕拊膺大言
曰我兄弟可異路耶遽起挺身躍入江沈尋丈許端
懷葛堂文集 傳 廷標四

激波濤湧湧之起色泰然也衆疾聲呼救舉篙權板
擲湍流中樁柱相觸閔手揮去之竟自沈僕出劄記
云得我骸附我兄塋處題曰夾江兄弟之墓越數日
得屍沙磧瘴江中顏色如生殯之如遺訓丁酉劉謙
之塋父關坡北嶺遷來江二樞同穴封馬鬣上賜祭
曰故永昌通判劉廷標推官王運開舉人王運閔當
烽煙孔熾之時矢堅白不回之志賦詩瀝血字字皆
忠孝之言縊練沈江烈烈動鬼神之泣論兄弟可稱
雙節言朋友不愧三忠人因制詞稱三忠墓至今過

者泣下云

劉謙之字無咎隨父廷標至永昌廷標死國事有司
以聞詔廢謙之官迨至己丑冬補趙州學正積官戶
部主事十三年雲南陷被執逼使髣髮謙之曰死耶
死耳禿頭鬼寧能見先人地下遂遇害

劉廷樞字拱斗廷標弟也性耿介言行不苟寇至廷
標以死守土樞自騰越往哭董治兄喪寇逼以官不
爲屈撫兄子於騰越若將終焉己亥春二月兵敗王
龍關敵長驅至大理兄子謙之死之樞束髮整冠裳

躡踊大哭曰兄死賊猶子死敵吾敢愛其生乎乃引
絙自絕
懷葛堂文集 傳 廷標五

黃氏劉廷樞妻也聰慧持大義賢聲著內外有殊色
己亥閏月車駕自騰越狩緬氏語樞曰十五國所存
尺寸耳今棄去百姓男女死不較甚一紀之先耶殘
騎旦晚來妾不能待請先君死樞可之是時年二十
有九其子最少者先黃氏縊之死

王崑繩曰合傳中有連山斷嶺之妙至叙諸烈之
死各有聲色千載猶生則傳神手也

呂元素曰神似龍門班椽以下無此手筆

朱壽鏐徐道興羅國燾宋文旦陳六奇

朱壽鏐魯藩宗室也家兗州崇禎十三年授雲南督
捕通判正直有能聲十七年陞副都御史提調楚蜀
雲貴兵馬賚詔雲南徵滇兵於時土酋吾必奎沙定
洲後先亂兵不能集丁亥三月流賊張可旺乘亂窺
滇營曲靖城西北壽鏐知不免盛儀從響道傳呼金
鼓麾蓋張牙旗啟城門出雜以班劍儀刀響節骨朵
簾棍卧立瓜金鉞父義繳扇靡不具導以各旛告止
傳教信大書曰親臣萬里天子一家乘輿輿直入賊
壘賊相顧錯愕見可旺三揖曰吾聞將軍師有名誅
土酋爲黔國復仇代天子行征伐此桓文之功青史
芳流不朽也吾所以揖將軍者謝將軍入滇以來不
殺不掠之恩也壽鏐辭氣慷慨聲音如洪鐘賊皆驚
異可旺挾使降不爲屈坐繫他所挾旬強以顯秩壽
鏐曰豈有天潢支庶而污潢池僞職者我死何害所
恨河山未復敵寇披猖耳遂絕粒不食賊知不可奪
殺之僕二人不忍去求死賊併殺之

徐道興睢州人也崇禎間擢雲南都司經歷居無何

署篆師宗州州素梗遁道與督勸有方州人咸愛戴
輸將恐後當南北鼎沸新君立播遷流離有言及國
家事者道與涕泗橫流曰禍害中原貽患聖天子毒
蒼生首禍皆流賊也恨株守一官不能枕戈一寢食
其皮肉已而流賊張可旺犯滇屠曲靖道與集士民
語之曰斗大州地僻民稀不能禦賊也明矣禦之必
屠我不忍以無罪民而罹此毒也其亟舉家避我則
死此勿以我在而姑留我不能而保也士民爭奉以
避免道與曰封疆臣死封疆耳我志決矣毋多言衆

懷素堂文集

傳

書錄二

大哭倉卒去道與左右顧獨一僕夫留詰之僕曰主
死奴當從道與出白金二錠授僕曰汝亟去此朝廷
予我俸也今以一賜汝其一留市樽俎我遺骨汝今
且亟去僕置金几上哭曰奴從主死安用金道與曰
汝不去則死死則誰收我骨汝罪則甚大僕不得已
叩首踉蹌去賊入道與正衣冠堂上大觥引滿賊逼
道迎可旺道與怒甚以酒盞擲賊曰死賊我天朝命
吏也肯迎賊耶罵不絕口遂遇害

羅國嶽宜賓人崇禎癸未進士歷官御史巡按雲南

會沙定洲亂以兵威要挾文武諸大吏吏皆莫能抗
國嶽無所屈行法自如丁亥初春按部至曲靖流賊
卒至城崩被執守甚嚴不得自引決至雲南諭令降
續歸院署國嶽密購火藥納章華樓中登樓火發遂
焚死明年昆明諸生胡雲病疫目腫見焦面司行疾
叱使歸雲喜就問公爲誰曰觀風以若冠多士顧不
識耶雲曰羅大宗師神人也死生無間矣

懷素堂文集

傳

書錄三

宋文旦曲靖知府陳六奇南寧知縣丁亥二月流賊
謀犯滇文旦語六奇曰艱城爲滇喉吭城不固無全
滇矣鑿池築城君之任也六奇曉夜立畚鍤版築間
城乃完先是定洲以兵扼盤江至是以李日森守郡
六奇自計策料民積糗構芻茭爲死守計四月平曩
屠交水告急文旦戎服率先登陴守日森戰交水大
敗交水屠二十七日賊進圍城百道攻文旦百道拒
之三日夜賊穴地薄城黃火藥發城三五丈崩賊
乘之遂陷城中人無一降者文旦六奇赴闕力竭死
之

席上珍段伯美李開芳王家祥

席上珍字待聘先世江西占姚安籍爲姚安罷人上珍以乙酉科膺鄉薦落第義有古國士風丁亥四月流賊孫可望等入滇屠城邑斬殺如不勝人重足立上珍積憤不能平欲舉義顧無足與謀久之得太和舉人金世鼎姚州知州何思守脩杜朝明僧普惠雅同志期會要約舉義旗明年八月上珍等起姚安殺賊守備執僞知府傅起麟以蒙鼓譟牙復姚安城聲大義遠近稍稍應之勢甚張可旺懼使張虎往

懷壽堂文集

傳

上珍一

攻上珍出奇兵轉戰小勝相持久賊衆日益攻圍急金世鼎負其勇力肉薄賊中堅殺陣義兵力盡城乃陷上珍思朝明皆被縛詣雲南可望使皆駢首上珍顧大罵賊使寸磔益牙歛罵聲不絕賊劓其唇口吻不得張鼓腮頰聲從縫中出怒皆迸裂賊磔人率以千計自趾及跗必滿百剔肉如黍大布赫蹏上數算之磔一人率辰至酉不及酉死則行刑伏誅竟日血淋漓屍上行者過碧鷄金馬坊咸色變寒慄莫敢直視上珍忠義受殊刑氣既絕其面顏如生也先是姚

安既陷上珍父母妻子十許人率先自溺無一生得者

段伯美晉寧孝廉也丁亥四月與紳士宋光祖諸生余繼善耿希哲等謀守城拒流賊時孫可望竊據已再閱月凡城守者屠之曲靖廣西歸安武定四郡也避匿昆池者殺之昆明昆陽呈貢晉寧諸州邑數萬人已已納款置僞官吏且格殺駢首判剔斃皮實以草滇人之死者不勝計也伯美曰是賊也不盡殺滇民不止也初劫於威勢今民不堪命因而殄之死猶

懷壽堂文集

傳

上珍二

不失爲大明義士也會昆明孔師程謀糾合呈貢諸州邑起義師於是伯美等殺流賊之在晉寧者登陴守會賊黨李定國屠臨安已聞伯美等起義馳一日夜至晉寧伯美等死之惟師程跳身去

李開芳富民人有學術舉明經與邑子王朝賀友愛如兄弟流寇犯滇州邑無堅城開芳語朝賀曰賊皆殺天下人知之不自死則男爲戮女爲汙矣朝賀領之居無何富民陷開芳妻及二子赴井死開芳同朝賀走松花嶺自經朝賀持斧鑿穴封埋已就開芳

死所亦自經

王家祥楚雄罷庠生也與弟家祥不苟言行內外無間里閭器重之丁亥八月賊孫可望使黨王自奇窺楚雄金騰副使楊畏知出精銳逆戰於祿豐失利家祥聞之大驚入語家人曰楊公敗矣前年沙賊叛勢猖獗所過迤東西無堅城楚雄當吾必奎殘破後稟奏獲禦方張寇者三年墨守八旬日環長圍三匝食盡援絕嬰城守人有固志恃楊公也今楊公敗矣賊頃俄至吾屬等死耳與其殺於賊身首異處也誰與獨於淵家祥曰楊公既敗楚雄誰不死迤東屠死慘毒甚賊即不屠能從賊以賒一死哉衆皆曰然男婦凡二十有九人人懷沙抱石自沈死家祥家祥外惟之義之道之路以名聞

王崑繩曰滇中僻遠忠義不傳者多矣得有心人搜羅表彰豈非大幸然文不足以傳終無益也質兄字字寫生篇篇見異天不忍忠義湮沒故使爲萬里之游耳

懷亭堂文集

上珍三

大賓郭維始傳

因心之孝行於家愛敬之俗成於里以能和順其鄉者則效可以風天下古先王之教萬國必先於鄉而禮必隆於鄉飲酒尊讓潔敬必備於賓者意至深遠也孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也其是之謂耶大賓郭維始九江德化人也性警敏而篤孝兒時能視聽形聲外隨父兄學曉暢大義不屑屑章句偏僻敏能文文輒驚人非有意也世父希俊以文庠改武中崇禎壬午科角弓犀兕請纓之氣赫然乃弗一顧時年未舞勺也念天下多故麗富吳楚交士馬去來無寧日身席祖父蔭雖夢雪几風燈下往往懷簾燕憂明年左良玉兵變城市墟士民鳥獸散家遂破隨父避德安故里三載始還親荆榛滿目父時年雖富同懷羣季多身爲元子莞家政匪異人任遂捐棄筆研治生事不以世亂食指多費用不貲貽厥考憂遂蚤夜持籌計奇贏舍末事本積歲月以次豐亨堂上之甘毳盡室之通衣同食歲時之贈答賓從之供億下至布帛薪蔬莫不畢具視田宅之良者買之

懷亭堂文集

卷

大賓

同產弟維炫維燦維燧之婚嫁畢之糜金錢莫可數計皆出於心計慮靡不周舉無失策用能當轉徙流離後二十餘年間門戶家聲日以大人莫不多其才而歎爲難能也中寅真閩亂時詘遭父喪殯塋成禮致數艱客有家翁伯風而食衆生寡率子貸應其仵肩家督不弛也如是六年年始衰乃均所買田四分而獨任所舉債家分異自是始又三年內艱治後喪捋前不少殺家於是中落不恤也有詔之曰物力艱難之日君喜排解飢給食死給棺焚券還遺金戚

懷葛堂文集傳

卷

大賓二

黨脫坐繫完全夫婦皆好義行利濟事然素封豪舉罕一爲之君勉力而力竭其如易所難而輕所重何天性之親惟兄弟童而鬪牆亦惟兄弟君年垂指使愛弟愛猶子一子髫齡不爲計不幾失於慈而偏於薄乎曰子以義所當行可不行乎父母所愛而不愛非不愛弟不孝乎親也友于兄弟爲親而友于也吾知義不容辭盡心力斯已耳貧富有定命吾行義所當行子言非所欲聞也居無何風逋莫不償衣食纔足而義舉無改其初壬申九江舉行鄉飲酒有揚言

於衆者曰鄉飲徒具文彼結約而揮霍雖不尊長養老不孝弟無不飲於鄉求六行之大賓非郭燦華不可衆皆曰然舉之燦華者維始字也

贊曰陶朱公之才之大也千金不易致而致之者三其積也無從而知之其散也無從而知之大賓豈慕陶朱者耶積有爲而積散有爲而散乃適與之符耶睦婣任恤於其鄉要皆以成其不置若大賓謂之純孝者非耶嗣子光文爲予言歲儉族子二日不舉火以告呼婢探盎中粟婢以可克一日對則顰蹙曰舉懷葛堂文集傳

卷

大賓三

與之昨日不食較明日不更急乎嗟乎是亦難能已去推有餘者亦已遠矣



薛大觀李上林

薛大觀字爾望昆明人端嚴耿介寡交重氣節有
聲序城居宅一區分其半教授自給布衣蔬食澹如
也流賊孫可望等犯黔滇所過屠城守昆明爲滇大
府人民衆懾其威計無復之燃香啟六門迎大觀皇
遽遷蒜村不一入城市者十年丙申春正月駕幸滇
遽踴躍歸舊居曰不圖到今得復觀天日也居有頃
朝政紊馬吉翔輩因緣爲奸日鬻爵奸人賈自明行
間王公大將帥不爲戰守僭大觀聞之竊歎息寸三
年春聞沐天波議待緬太觀大駭曰去雲南無尺土
一民矣依小邦以緩斯須死他日求殉社稷可得哉
卽日命長子之屏更移家蒜村村距城北二十里與
龍泉觀相咫尺觀側有潭潭上樓曰魚樓俯視黑龍
潭碧波澄徹深湛不可測大觀昔村居往往遊其上
繾綣不能去家再遷聚室而言曰我願爲明室鬼不
能爲緇髮人我今日得死所也之屏曰父死以義兒
寧不當死孝耶曰汝母在其妻應聲曰父死義焉知
母不死節也媳睨視之屏曰君父母死節義君死孝

懷蔣堂文集

大觀一

懷蔣堂文集

大觀二

我奈何獨以生爲大觀大笑操雲南鄉音答曰得猶
言可也皆大笑時侍兒瑣抱幼王立階下聞哄然一
堂曲折旁趨上問曰王等爭死名皆正顧何以處婢
子大觀曰汝能殉王亦義也瑣大笑皆出門無一反
顧者以次登魚樓大觀捉筆題壁曰一家六口成仁
處題已擲筆大笑以次躍入黑龍潭死明日六屍相
牽引浮水上手無一脫者侍兒瑣一手抱大觀幼子
如生也先是大觀女適鄒避西山及聞髮當薙夫婦
燃薪自焚死適大觀死之日云之屏母氏楊妻氏孟

之屏亦昆明諸生也

李上林宜良邑庠生也有至性豪邁不羈雅好學已
亥滇城不守宜良土沃地平去滇城近羣情方洶湧
上林則日治具縱家人晝夜飲人謂獻歲適然或譏
爲樂禍上林不輟也居有頃浴鉄馳且至則率家人
持壺觴升屋飲盡醉上林善忽雷彈不絕聲見篴笠
朱纓倅忽雷躍起罵騎士盡怒欲礮欲叢射欲生捕
得爭未決火忽自逆發屋薪盡燃煙焰障天日猶隱
隱聞忽雷聲比暮里人去餘燼拾數人齒髀就其地

共坎瘞之江頭村惟片土至今不屋也

江潯司李巡檢傳

巡檢姓李名如璋幼名仁在官名始易也字子孚南
豐人性敏慧而溫厚馴謹壬辰度田令下邑之田地
山池有別上中下則壤有分統一邑賦集善筭數十
人涉旬月積筭不能得肯綮仁年纔十五從塾學歸
經畧解歷階升問而哂之乃布珠盤左右手撥動如
飛聲若流漸水觀聽咸心駭數日一邑糧立清攝篆
崔嵬倅名世驚曰何物寧馨雖唐順之筭廬州糧無
以異巧者所以不過習者之門也遂延之幕內三年

其受知有如此已而挾貨客齊豫聞父馨心中奇禍
重繭歸傾貲脫父難人益以是多之年弱冠念士商
不足學欲起家吏事入滿祿江右素淳樸惟十三罷
七十餘州邑凡錢穀出入吏緣爲奸盤踞蠶食弊滋
多雖典領簿書無從詰如璋乃竭精力旦晚勾校不
使邦賦錙黍紊吏雖奸莫能欺隱江西之賦役簡明
皆所手定也歲除人盡醉如璋則取歲入歲出歲存
燃官燭比對稽覈珠盤聲達戶外余方伯廉得之大
獎賞滿服大小事多倚辦焉甲辰歲大饑令下發倉

粟賑如璋以各麗邑十年來積穀緩金合萬兩積逋不能填請以作賑荒除豁用是麗邑追呼以息先是滇南軍興催科亟江浙士紳多逋負詔以名聞坐觀望削籍終身不復江右踵其跡冊已繕真如璋捧冊進曰易輸者賦稅難得者功名請以新征抵舊逋宿逋以實新糧一轉移而保全士紳無筭方伯是其言而止如璋未嘗一宜洩而有德色其見信於方伯益以此丙辰注選得嘉定江灣司巡檢其職宋初爲忠翊承信郎今則督率游徼斗食之佐史所行文書可

懷素堂文集

傳

江寧二

否事自管轄境外一不得有爲而江灣並顧選分轄各百里接上海崇明環濱海上寇時時發官斯土亦極難矣巡檢至則目規心計計里建烽臺築三土城以居弁兵守戎至欲擴大居民咸爭文武大吏莫可決巡檢曰海邦之地賦重價高入且滿寸土寸金也擴之則輸無田之賦民所爭是守戎不能難而規制以定民田之坍塌於海者例蠲租巡檢屢畝丈量留餘地過多吏怪之答曰餘地皆潮沙所衝立坍塌沉而後告無及也大吏心服其言猶戒以勿徇民而

隱賦嘉定田賦征三斗明初沒入沈萬山田賦僅一斗上官以爲言巡檢曰水無所洩旱無所戽賦宜從輕且由來非一日矣有嫂訟其叔據其田遂自經巡檢判之曰厚塋嫂而歸其田使死者瞑目人皆稱廉明焉有挾幻術攫人金能脫梏奉而拯者逮捕北上舉巡檢監督乃釋其銀鎗第遣健卒躡以行盜曰正人不能以左道欺吾術窮矣會江左大吏屬所部各以豪右報一時承望風指爭偵探受金營解巡檢獨曰江灣土瘠民貧勢力均敵豪無所豪強無可強脫

懷素堂文集

傳

江寧三

誣陷居奇心所觖上臺所惡也一境帖然其明達法理聽政治劇診視死傷皆重民命掩所部胥散特多其勤勞王事十載中轉運度支金四千里間日夜慎愆如是且七未嘗有意外患冗散所避忌者運京餉實主持於藩臬知所以避忌而不避忌不謂之獨賢耶且竭心力奉職其效皆彰彰如是宜上官特舉而大用以裨益於國計民生必無先於巡檢者顧昧心盲目猶且効之此巡檢所以投劾而休脫職事於服官政之年也自是優渥家食不一及官常事常捐百

金濟友於當厄未常有餘財而如此邑親族如趙公安希階李衡山長祚宰巖邑皆以禮延亦一往非以其習政事知掌故故實莫或過乎且心存於利人所至殫力宜猷著實效尤莫與京平世之苛於論人以仕非科目不得謂之正途雖功高天下不見稱於士君子籍巡檢微員一雪此言耳休官三十年居貧目忽眚然眼見其季子灝饒於庠著四書解行世孫廷芳弟子員高等視世之正途於子若孫蔭不蔭必有能辨之者

懷葛堂文集 傳

江灣四

論曰古帝王舉人於側陋而賢才輩出及論門第重科目而實用無由表見天下之治少亂多不以此乎程明道以一命之士苟存心於愛物於人必有所濟李震亨謂士苟精一藝以推及物之仁雖不仕於時猶仕也數學雖本黃帝周公然不過六藝之末巡檢之籍不列搢紳儒林戎政中顧世之稱鉅公學傳爲世虎臣其姓名爵位赫赫在人耳目者求畢生之政治能如巡檢十年之一二得乎哉而知巡檢者顧出於一藝之長從事之末何人之難知而知之不易乎

巡檢不幸求知於世乃不得如一藝之長從事之末猶幸而有知之人也可慨也

邵念之曰望輕秩末乃能殫心力於國計民生則巡檢一官官以人傳矣得此手筆頓挫抑揚表彰生色益信委吏會計不繫位之尊卑

郭豹章曰立一傳能使其一一可傳且令人人有草木同朽腐之羞是真足補造化豈但典雅駕唐宋而上之

湯碩人曰其行純其政善在邦在家綽綽可紀教

懷葛堂文集 傳

江灣五

子則名儒教孫則傑出其積厚而流光視世之艷羨正途久歷高爵者優劣何似余有輓章極力揚挖讀此傳能令宛然如生尤推信史

孝廉張之治傳

孝廉姓張名之治字陳安小字乾楚湘潭人父豈石以戊子鄉薦令無錫邑人稱八十年中神君者語詳其邑乘孝廉生而穎異軼羣三歲學語試以祖母伯叔父母誕生年月日一過詰之百不一爽祖母喜曰行年四十四抱是孫足吾願矣祖母素嚴毅顧時時依膝下齟齬不好嬉而好學強記羣兒中岐嶷莫或匹年十三仲父爾石得雋於癸酉至是宰高邑迎祖母養欲攜行難其離母孝廉揣度告母曰祖母年高懷葛堂文集 傳 孝廉一

延數月而母卒哀痛呼搶時絕移時不欲有其生祖母以大義責開陳備至始強視息苦塊中啜粥不茹葷不入內而經營喪葬匍匐拮据兼盡哀敬入侍祖母悲感中委曲勸慰百憂百役萃一身之厄羸瘦削不能支無間矣明年幼弟塲無服而慟哭哀號如喪母嘔血數升形日消鑠疾止旋作見聞咸稱世孝友而孝廉年少篤行爲難能云明年秋省親無錫未幾祖母凶問至痛徹含飴三年哭三世貞疾加篤猶以父行皆簪纓鵲起曉夜吾伊擲管課弟之鴻經義未常以疾解明年舉子距合卷五年也於時父內艱公私積負不能補星奔不克行而天性疎脫素輕於財雖物力艱難而重偏在義二十年來所揮金不可數計而產業未增食衆生寡當財盡於俗侈人貪之日此孝廉督家政久閱歷知情僞欲裨補闕漏而節制於出入以全一介之嚴所日夜關心而不容以纖芥忽者病越深而不能起雖有倉公莫之濟也若夫利以和義孝廉固已計之審矣壬寅舟歸卒漢上時年二十有六遺孤一乳名錫歲甫一周

外史氏曰聰明爲入道之門孝廉英敏而力學慈孝之誠不患不足而或過之天假以年當不知其所至嗟乎人在賢不賢而不在命之修短然則無錫之喪子去西河之知命不知命居何等也

郭豹章曰命意深立格老鑄辭嚴謹能令所傳之人躍然可見者無他巧謬不過於天理人情透露其筆下文傳而人傳

張豈石曰傳一人而能令其通身皆肖且肖其心術性情自子長孟堅蔚宗以來躋此者難矣况能

懷葛堂文集

傳

孝廉三

令其人一家氣象精神俱於一傳中流露文之推倒豪傑豈但一時而已亡兒不朽豈但亡兒而已

楊太君家傳

太君河南澠池楊四美女也生而謹厚不苟言笑稍長習女紅執勤不懈事父母以孝聞同郡太傅呂公晉兵部尚書中忌者言拂衣歸年未艾念亂嗣未廣求賢媛聞太君孝有聲以禮聘迎居側室年始笄溫恭靜穆藹然也屬家方貴盛嫡郭淑人善持家政矜重禮法諸廢婢恪恭厥事無怠媮言動服御罔敢少踰度家法肅中外井然太君循循矩矱側身等伍中下至女奴婢子多賢之事田太淑人惟謹善承順尤

懷葛堂文集

傳

楊太一

能得郭淑人心莫忤於神明有謠詠淑人往往推劾太君直太君即聞不一標白淑人益以是重之同儕于氏雅不相善太君不與校退亦無齟齬于尋短折居十數年間語次及于氏有爲牙欬不平者則曰人已亡年已遠又何校焉性澹泊於物無所好華靡粉黛擯不御故生平無所競其天性則然崇禎十四年李自成犯洛陽城中分地守太傅隸北城日夜坐麗譙淑人及太君偕脫簪珥市牛酒饗來陣者於是家壯賈勇夜絕城擊殺賊常數十級城中人因有固志

會丘官貳於城垂危太君隨淑人踉蹌北渡河營將羅奈華開門迎賊時正月十九日也城陷太傅死之淑人及太君雖免播遷踰涉數載始歸新安之袁家山家既落亂後無與馬家人婦子悉步足崎嶇山險升降蹙躓不能勝太君從未常色艱難也諸嫡子竭力營饘粥家人麤糲常不給採山蔬野草合勺米雖煨之刺刺喉吻間不能下相對塞嘿涕潸潸被面太君則旦夕操作以身先僮婢色怡然先是太傅既殉難襄莖事太君年豐少侍巾櫛之日淺無所出非

忠節事詳本傳中

贊曰詩首二南而小星江汜孔子皆有取焉史自范曄始傳列女然妻女之外無聞聖漢數百年豈賸妾中無足當記載抑以微而置之乎何與聖人刪詩之音不類也夫忠於國者位不在乎崇卑篤於夫者子不在乎出處不爾則存形跡爾我之私非忠義之極至求名節之完也難矣楊太君無子而子子孫孫生事喪服雖屬毛離裏何以過焉惟無私者能成其私太君之謂乎太君嫡子孫世爲臺使者履恒少病積聚又患苦疴疾氣蒸於口不可近太君撫摩傳藥久而無倦鼻之於臭太君獨無所畏惡乎宜乎履恒到今言之涕下也第五倫於已子兄子私不私視太君得失何如也

王崐繩曰通篇謹厚二字爲綱非序其謹則序其厚而總歸於至性故章法井井而摹寫處酷類蘭臺

耿廷錄張朝綱

耿廷錄西人天啟四年舉於鄉崇禎十五年授耀
州知州疏陳時政曰將多不如良兵多不如練餉多
不如核又曰羣臣恩怨當忘廉恥當勵報小怨孰與
報於國賊之元兇酬私恩何如加於飢寒之赤子縷
縷千餘言切中時病刺史所未嘗有也上優旨答之
尋陞山西按察司僉事明年監宣府軍皆著勞績南
渡安宗立擢副使分守九江先是朝議以流賊入四
川命大學士王應熊督師合四方勁旅往殄滅又以

懷舊堂文集

傳

廷錄一

雲南土司沙定洲吾必奎等所部種類不一皆精銳
跣足踰山險疾於平地善伏挾鏢鳥鎗佩環刀弩矢
傳毒藥器械犀利輕死好殺萬里長征上下無異志
屢著戰功請調發別爲一軍渡金沙江取道建昌北
攻流賊便上報可以廷錄雲南人乃加南京太僕寺
少卿往監定洲等軍廷錄辭卿爵於是授遵義監軍
陞辭以往崎嶇至慎督師王應熊奏罷四川巡撫馬
乾請以廷錄爲僉都御史巡撫四川疏上報可而廷
錄未行乾治巡撫事如故會流賊張獻忠死餘黨殺

魯英陷遵義蜀搶攘益甚雲南則必奎已伏誅定洲

已叛據迤東西地朝命不可制道梗咫尺不得達廷
錄擁空名里居趙趙無策無何獻忠餘黨張可旺陷
黔及滇揚言討定洲定洲逆戰革泥關大敗時丁亥
四月也當定洲之叛也破蒙化陷大理圍武定攻楚
雄敗李大贄祿永命龍在田軍雲南數千里地無一
足當定洲者土司苗羅之強可不謂爲無敵乎至是
席勝勢以當流賊一戰遽敗北走死而後知土司
之不能軍也藉令不反雖廷錄監之成師鼓行夫何

懷舊堂文集

傳

廷錄二

能爲君子以是歎謀國爲無人耳流賊入滇所過盡
屠戮河西小邑城庫不任保聚廷錄日奉命討賊賊
乃亡吾國破吾家吾死已晚矣出循深淵自溺死妻
楊氏賊磨至倉卒被執罵曰好賊我大臣妻也巾幗
弱不能爲天子殺賊賊當殺我賊遂殺之

張朝綱廣通人貢于鄉任渾源州同知解組歸皂帽
私室泰然無求廣通小邑屬楚雄也丁亥八月流賊
丁楚雄誘執金騰副使楊畏知前鋒且逼邑邑且望
風降朝綱曰余官渾源見燕趙未陷時望賊來如弟

伐師已而荼毒爲自古易代所未有燕趙人悔無及
我懼夫不死而悔之也況國家恩厚忍受之而不報
耶妻馮氏曰君意決未我唯命朝綱日均死也到不
如縊序分東西矣請就西於是夫婦投縊死于耀邑
諸生瞪目視一哭而絕已更息忍死殯殮成禮厝窆
矣已亦難經

朱字綠日二人傳中曲盡天下情事是爲巨手筆

曾異撰憂祖訓冷陽春周梁強

曾異撰榮昌人也舉於鄉崇禎時授永寧知州在
黔萬山中所領長官司曰頂營頂營當山懸間地偏
側城路山梁不能容十室徑小於綫人馬不得並驅
而關嶺峙其東盤江阻其西實爲滇黔驛路州刺史
往往治之頂營西南八十里有衛曰安南城周三
里戶口多亦滇黔孔道尾灑高峻可以守會時方擾
攘異撰以知永寧州領安南事安南土風俗淳民
好行其義異撰素善拊循民甚德之時丁亥春正月
流賊張可旺等陷貴州巡撫范鑛匡國公皮熊遁去
黔中皆惴惴莫能自保集異撰與梁總兵集紳士謀
戰守衆慷慨激烈誓與城存亡會滇土司沙定洲據
有滇藉口防流賊以猓獍扼關嶺盤江於是種人交
錯道路間安南人櫻城守置郵往往絕三月大戰鎮
寧州流賊倖比捷開城中人方交相慶流賊已躡敗
猓至城遂圍異撰率士民死守櫻席勝勢鋒城中人
力不支遂陷異撰自焚死城中人多格鬪畢命無一
泥首者後人於城東豎片石紀其名石巖惡亡何漫

忠名與城俱亡矣

夏祖訓字仲有嘉興人也博學有才名崇禎十六年以吏部侍郎王錫衮薦召對平臺稱旨授雲南貢知縣會寇氛南北道阻絕祖訓崎嶇馳萬里明年六月始至滇京師不守烈皇帝之變滇始知之祖訓灑涕膺民社殫心力興除利害甚著政聲於時亂丁亥夏流賊入滇祖訓與上官紳士謀聯絡州邑以拒賊六月義旗起昔寧昆陽皆登陴守二十三日賊王尚禮來攻呈貢首當其鋒城陷執祖訓拘繫見尚禮奮

懷葛室文集

傳

異撰二

躍起以首觸賊繩皆絕賊羣起縛遂遇害妾金氏抱幼子赴水死呈貢屠

冷陽春石阡人也知昆陽州流賊犯黔滇所過屠城守雲南行省也怵於威迎降昆陽屬雲南以是按堵他州邑不及也居亡何賊殘忍性成殺降如不勝法令煩苛民不知有生樂偶語斬藏器械斬畜馬驟斬竊盜斬賂斬淫斬醢酒斬市二價斬出入城門失腰牌斬張燈火畜犬防緝事斬重至剛礫剥皮實草沒其家婦女入局搜山海屠城邑草菅民命無虛日陽

春受之與旁州屬邑舉義賊黨李定國來攻城陷遂屠陽春死之亦六月二十三日也

周柔強江川知縣也善於撫循民依如父母江川小邑屬激江當流賊之入滇也以兵威掠定諸邑諸罷邑劫於威望風歸附解印籍戶口奉版圖以歸誠用緩須更死柔強不忍也邑南有撫仙湖湖有孤山可限戎馬柔強往遶焉邑民之從之者五百家賊怒其不降也屠之人比之田橫之義士云

懷葛室文集

傳

異撰三

艷貞劉靜玉傳

艷貞者金陵亭姬劉靜玉也靜玉名瑛生三原豪華地性貞慧恬雅幼習詩書刺繡善奕工繪事妙解音律多技能而丰韻白如古所稱美而艷非靜玉不足當之未及笄父母保愛甚五陵年少四方豪貴客聞絕代姿爭委禽營金屋斯弗計也壬申張觀察魯庵承制府命遷余至秦廣坐中論才士佳人不得耦因及羔鴈千金聘靜玉歸履亭事津津不夫口坐客傾耳聽於時履亭年強壯受知制府制府率勲戚地望

懷葛堂文集

傳

卷

點貞一

尊嚴統泰蜀二行省位二院諸總戎上而委任履亭專奏告機宜小大事傳喜傳怒出納司喉舌此其才兄知於有識也固宜履亭各坦越產世家子魁梧哲白體幹雄什伯人中挺然露頭角饒幹濟喜任難事慷慨結納揮霍金錢不介意莫不推爲奇男子顧循循謹謹無世俗矜張惡人益以是重之是秋禮迎靜玉歸西安琴瑟之調極閨閣樂可知也靜玉定情後斥鉛華勤操作以相夫子結廬連騎塞間巷酒凝滯隨竈哭煙不得息雖便問遣周人急買聲藉藉者五

懷葛堂文集

傳

卷

點貞二

六年而日以齊女之戒懷與安者最履亭履亭亦以微四方通謁費郎選皆不可斯頃緩丁丑以浮家託友人而之蜀之楚之吳之閩輪蹄徧四方此其爲履亭也履亭有戚王揆亮妄意靜玉挾厚策而孤居奇貨易侵凌日喧呶詬誶與履踞所居撻其僕婢靜玉立遷依母氏以紓其禍已而揆亮之宗恭薄令高陵且欲劫以媚權要百里侯威令去強暴何啻什伯靜玉立築土室居以死自誓穴竇納飲食母氏外其聲容莫得而窺焉已而浮薄之艷羨者聞一上伏其誅

日苟逼之以威誘之以利方藉口無罪日以居功
名何代幾有賢者不幸值此則斷曾絕吮引決自裁
而外計無復之而古稱慷慨赴死易從容就義難又
遵何說歟夫身爲一己之身當守也身爲君父之身
尤當守也可死可無死之間非善守身者莫能自主
故舍生取義者死賢於生全名保身者生賢於死若
袁閔者土室而死不可及也若靜玉者土室而生尤
不可及也

陶存軒曰奇人奇事傳此一篇奇文字○引用袁

懷葛堂文集

傳

鮑貞三

閔恰好亦是土室亦是十八年有如天造地設者
皆匠心之上下千古經營慘淡而得之至其傳豔
貞處偏重在丈夫評貞節處專論及忠臣真水月
鏡花之妙

郭勁草曰靜玉至性奇情固不待言必有履亭之
深情而後還明珠於合浦亦必有阿母之保護而
後得土室之生全言外意中可以想見

汪遇于曰古今守貞罕見完璧此乃於土室中保
身於土室中歸趙歷年一紀加半與古世臣賢裔

心跡相符直閨閨千秋之佳話得此名筆寫生覺
劉中壘列女傳遜其香艷

懷葛堂文集

傳

鮑貞四

○○川一科奏疏序

工科條奏凡五疏觀察其公在諫垣時所上也公起
宋邑宰當意於時務以治行最擢爲司諫正色立朝
遇事無所隱其五疏累累各千言指陳時政有鼂家
令賈太傅風下大臣議奏可引爲條令或格於議世
亦爭傳之故天下莫不知有非工科奏疏者友人陳
繹思常語余曰生喜讀史尤喜讀歷代名臣奏議蓋
古人成述可流覽而知一時之政事機宜則萬變紛
紜而無一定以無定之事勢測以一人之神明凝目

懷葛堂文集

序

卷一

工科一

屏氣起坐而沉吟方以爲竭智殫慮揣摩已至矣言
脫於口而事勢已非議論失策古今坐此者何多也
况堂陞之嚴持以入告非有深謀遠慮過人之知識
足以裨國計而利民生得於心書於牋奏坐言起行
無銖黍毛髮之差者則言雖至文章雖報可豈足煩
記載而垂久遠也哉日周泰以來二千年間奏議之
存焉者代幾何人人幾何疏此生所以每讀一過未
常不感慨淋漓及復流連而不能自已也傳曰興王
賞諫臣書曰后從諫則聖今天下非崇諫督撫例不

得有踰跡上內廷以議論屬之六卿而六卿以從違
謀於胥徒胥徒徇其私意因緣爲奸動引科條以拒
言者雖臯陶爲士伯夷典禮樂教樂各陳其事且曰
例已有之無費辭也嗟乎臯陶伯夷變之言顧不足
以啓胥徒之聽而胥徒之所允惟行文書守法令之
疏是行文書守法令之疏顧賢於臯陶伯夷變之言
此不待智者而辨之矣然則諫之不從非不從於后
而不從於胥徒彼胥徒也而如是焉未必不非六卿
之過也嗟乎名公卿之學術既不得盡用於天下其

懷葛堂文集

序

卷二

工科二

碩畫名言且不得與古奏議並垂載籍者豈其少哉
雖君子忠君愛國各盡其心而已不在奏疏之傳不
傳也然孰與讀其疏而想見其人乎此生所以於奏
議一書尤感慨淋漓而不能自已也繹思之言如是
余深寔之戊寅遊楚南因繹思交其公公讓和長者
晉接以禮若不知其爲方笥大臣且不知其諸公子
冠纓結綬接武於天朝其爲人可不謂賢乎公五疏
當變起東南軍興之際其救時之務行之二十餘年
承平久而無弊何思之深而見之遠也則是疏之傳

也固宜先是公官常岳歲戊辰武昌兵譁咸謀以應
以屏亂應時勢治行與立公不動聲色以秘計消弭之武昌以平其譏時濟變
定禍亂大半賴此此不具論論其五疏之傳者釋思
曰善請因以爲序

吳西潭曰通篇從友人口論奏議書而作序正意
但於首尾約畧照出然說奏議處正是序奏疏處
而通體皆靈由於胸有成竹是以波瀾老成

劉忠嗣曰時政之得失視乎祿曹之向背例簿之
獎古今同歎篇中反覆直陳有心世道者讀之真

懷葛堂文集序

工科三

覺不寒而慄如此謹言正恐名臣奏議中不多概
見至於格法高古映帶周詳望之平行而突起奇
峰極易拔重而故作層折想見結構時倫極慘澹
經營之苦

懷葛堂文集卷之

書

南豐梁 份質人甫著

同學 諸子較

○○○與李中孚書

爲今日碩果處關中而有譽於天下者舍先生而誰
份與世浮湛不欲受知於世惟懼無短長足當先生
之知顧立談間許爲異姓骨肉竊幸不敢自外惟懼
爲先生玷耳先生知份舉魯仲連爲况不敢當亦不

懷葛堂文集

卷

中孚一

敢不勉份壽魏和公先生亦論列仲連特抒所見先
生又別有深意而大旨則要歸一致也戰國之際秦
趙諸侯各君國而子民猶可苟安旦夕秦勝則趙敗
趙敗則天下且折而入秦爭地爭城百姓肝腦塗地
其害未可一二數譬之邑令一舊一新貪均也與民
習而欲既厭者其舊也夫既無廉者則孰與舊令之
猶賢也天下人不知此而仲連知之其欲解紛排難
爲天下非爲趙也趙人不知而以仲連爲爲己欲廢
之好爵則趙人之見仲連固內笑其愚耳古今惟善

立言足以動人亦惟善聽言足以定天下事仲連以口舌卻秦軍非新垣衍不能彼秦虎狼之國視一人之從違死生何足輕重苟衍徇私心膠執成見不善於聽言仲連雖率天下之人蹈東海死秦且并六國混一函夏偃然而黃屋左纛帝制自若誰得而禁之古今高人奇士如仲連者不少其無成者爲多則仲連不可謂之非幸然仲連亦豈易及哉若夫無取於人特其小節士之自好者優爲之因先生意更推廣焉不識以爲何如其有不當幸勿惜十反以教

懷嘉堂文集

書

卷一

朱字綠曰論古人心事直踞最上一層覺子房博浪猶止爲韓尙不及天下也

○上彭躬庵夫子

份淺露之病褊隘之心爲吾師札中一一道出譬之國醫已見垣一方矣卽錄置座隅爲觸目警心之助朝夕自誦一過如夫差勾踐立人庭中出入時輒大聲疾呼也然積習既深頑鈍不敏每有發不及覺覺不及持者夫不深沉不足濟天下之事不容忍不能用有用之人不勇決不可改生平之失兼是三者竄伏山林絕人逃世猶懼不免若欲馳驅四方酬酢萬變徒爲市怨賈禍債事殺身之質的耳份常念及自

懷嘉堂文集

書

卷一

魏勾庭師曰懇欵之言目無枝葉

寄劉忠嗣書

辱批問具悉瀟湘別來事書疏之妙顧一至此千萬里外當大事草片牘語簡事詳能使人通曉無餘義此忠嗣本色耳上已後十月份買舟夏口比至金陵茹紫庭已還家方嚴程之任滇南痛談浹日始南北分行渡江淮逾泗浮漳銜下直沽時已初夏魯菴張方伯退居一室跼然爲喜留百有六日暑退涼生湖路之燕市此七閱月舟行四千里之大略也北平爲十五國大都會車馬塵黑臭不可近無一足當意征

懷葛堂文集

卷一

劉忠一

衣未解欲即行徒以素所不得讀之書素所不得見之人素所不得聞之事往往能得於無意然後知士之有意於時者不當自錮於山巔水涯矣五方雜處士皆喜馳逐以無知已爲憂而份以無知已爲幸羣焉衆人中而有所親愛羣焉衆人中而有所投贈者知我也風塵之中受人知困約之地受人惠幸矣而份謂爲不幸者良以受而不報爲幸恩受之而報則喪已斯二者皆士君子持身所不出也與其有德怨以亂吾心誰與飢寒而自遂其志故所交皆貧賤士

所流覽皆今人不讀之書所見聞皆今日不言之事若不知僦居爲市朝地所往還非富貴之人其以份爲過情者非也謂忘情而流於二氏者又大非也世道至今日亦極難言矣譬之河傾海倒狂瀾波靡爭趨乎下力不能挽惟有置身高岸不爲漂流斯已耳苟隨波逐流而又揚帆鼓柁以先之其不至淪胥以溺而不止而猶自謂爲豪傑誰其信之夫然後知閱歷不久者不易以浮沉於世忠嗣與份浮沉亦既久矣是說也非忠嗣不之知非忠嗣不之信也忠嗣奇

懷葛堂文集

卷二

劉忠二

貧大年舉一子不能備乳媪而餓死紫庭聞之心動交不篤關切不如是深然流言在耳巷伯所爲深惡也李天僕盛德長者宰衡山巖邑大事大疑行就忠嗣以決願出緒餘以匡不逮份先業師積學累功天僕始得成進士作一令份負師恩願吾友爲之報之也頃人言黃叔威客瀟湘問此八閩人傑也肝腸過熱天性過醇受人欺詒過甚賢智之過願以所長補所短以有餘助不足此朋友交相爲益也若膠與漆同而已何益之有玉石相磨也水火相賊也而後相

成故相親而不相切劘豈所望於良友哉叔威之困
困於納粟慎之於今猶未爲晚捐粟賑秦當令下日
份客秦大吏府如處巖穴非不能取其利知利之爲
害不至折閱之甚不止人咸笑份爲矯激份持之益
堅今貧雖甚然無他端以亂心忠嗣視份爲何如貧
不能守他何望耶份老矣時命不猶知已難遇徒輒
軻落魄以自苦行將絕人迹世取數十年間見聞事
人爲之傳垂之於世以不負游蹤周海內之志後世
或有知者非份所敢望也忠嗣以爲何如通中忠苦
懷葛堂文集 卷三 劉忠三

難達人便覩綾溢幅主臣

朱字綠曰處已之道交友之義俱足維挽頹俗文
境紆徐僅爲餘事

梅月川曰繁稱雜序若無紀束而立意在持已全
交語語纏綿懣摯可謂文生於情

張采舒曰以無知已爲幸此驚人奇語也然無受
天損無受人益有難有易能難所易而易所難是
懷葛本色豈但文字之工而已

後伯兄書

除夕前一日自楚歸得大兄及姪各一函十八年不
相見接子書真空谷之音喜何如之反覆細繹捐粟
拜爵求爲仕宦此意良厚今舉世皆然姪何不可之
有然以份能得之則大兄過聽未爲一思之也方今
納粟盛開四方之持金以往多爲幹辦所欺且并其
物失之未有徒手乞假之理苟以份有高貲則份兩
子何爲不前第五倫之有私愛姪之心不先於子也
今兩子一爲邑文學一爲博士弟子員皆賴祖宗之

懷葛堂文集 卷三 伯兄一

靈友朋之助非份有金以捐也份少時念吾宗自占
籍南豐歷七八世中間將仕郎三人耳曾未有一爲
罷已諸生者寒門衰祿力學無人心實傷之是以就
外傳時輒妄自許必光大吾宗年十五六則視舉子
業良不足學第俯首二三年取巍科如芥拾卽位極
人臣非異人事不幸罹患難者九年遂困頓其身摧
殘其志氣以至於今日然身雖貧賤而志別有在視
今人所爲舉無足介意若少年所浮慕世俗艷美之
榮名則土苴之不若矣世方以爲嫺笑不顧也此志

卽不遂則辛勤立門戶以承先而啓後有不得已而爲之者使族屬不甚衰微黨親不甚貧約父執交遊不甚寥落或尺土可階故廬猶在則份雖讀書行道必有可觀況所志不徒乃爾也今六十之年鬚髮欲白兩眼欲昏馳逐四方而尚未有息肩弛擔之期者豈好勞哉祖宗墓地未樹貞珉又多非吉壤何以安體魄家廟未立何以妥先靈而聚族姓譜牒未脩何以尊祖而叙族又食指漸繁俯畜不易無一畝之宮脩石之產是皆極重至急之事尚皆闕然份之載筆

懷書堂文集

卷一

伯兄二

行役豈無故哉夫以常布之士而王公大人相晉接足取重於時者徒以誠樸廉介不貪其非分不義之財而已而十餘年來外腴中枯有貧之實而又不得居其名舊逋未償新貸日廣生寡食衆用疾爲舒大反古道此人所甚憂而份不憂者追邇三十年之先求如是之憂不可得今奈何憂其憂也天假以年承先之志不出七十要必有成若大兄必欲子弟爲官是志又大於份矣份之教子則如農夫以立心積德爲種以好義全信爲耕以力學好問爲耨以推讓爲

收穫以廉潔爲倉囤而以仕宦貪吝爲治田之水旱稂莠蠹賊兩子雖不肖而身教固已有日矣人誰不可仕宦卽納粟如漢司馬相如張釋之且以起家但今人學行不能如相如釋之而貪殘之心則甚於殺人于貨夫殺人于貨未有不磨牙碎劍而往亦未有不卽於法者卽於法而歸咎於劍牙劍牙不受也若張徒手而禦人國門則未能殺人于貨而先卽其法矣份故不願兒子之爲之也不然豈不見及大兄所見哉兒子游泮宮殊小事何煩遠涉儻天哀志氣有

懷書堂文集

卷一

伯兄三

能繼乃父幼少浮慕志倖倖科名斑斕墮下其時與大兄引滯浮白差足樂耳

朱字綠曰掀髯慷慨俯視人間泰華若蟻垤培塿一何處更有埃壘撲人衣袂耶至文氣古茂則韓柳諸書直可抗行非時流所能望其項背也

○○○答劉體元

初春僕蒙吾兄手書問西行梗概併當勿毋未遑裁
答及今六閱月邇來眠食何似幸示我以慰遐思七
月杪份已返長安此行往還萬里以南方乘舟之人
策馬五月登頓勞苦髀肉盡消且天西絕塞飲饌大
異進食又不以時饑不得食飽則羅列當前夜臥土
牀多蚤尤苦蟻蝨大於瓜子多至可掬一土牀藏可
數升移衾褥臥地上則從屋椽間自墜下如雨雹密
灑歷歷有聲一爲所噉則泡高起半寸搔爬急則痕
懷葛堂文集 卷一 體元一

岐血流一二日內身無完膚居人咸露宿或擁妻子
避屋上其地率平房覆土代瓦馬糞牛羊矢所薰蒸
初至嘔吐不能止其人強半西苑次土達次回次西
羹男女飲食臥起盡出人意想外言語不通展轉
翻譯多非本意間爲畫地作字百十人無一識者塞
上人與之相習無間惟操漢音強人意耳份不善
騎手足不便捷往往墜馬經河川礫卑川爲山椒林
所觸仰墜馬後衣頓百結而身體幸無傷所經地自
名販皮馬客姓名不使人知甚至爲人叱罵都不與

懷葛堂文集 卷一

體元二

校其父黠者詭非賈客從僕夫詰行議察非常則
遇之益恭常笑語友人曰謝靈運好山水所至人疑
以爲賊身好山水所至人疑以爲官大可笑也走河
湟時資公韓總戎知而晉接發馳騎前導所至謹烽
堠千百夫長間佩刀屬弓矢盤帶拘韉以迎亟揮之
不爲止出長城塞外則健兒十數騎握弓刀左右銀
塔寺高僧綽爾吉類有功力行藝奉爲活佛相與握手
問勞若平生歡語意若能前知者爲設供帳如貴客
至導看金銀佛銀塔諸寶器黃衣僧百數十趨踰執
事惟謹頗行出禮禮爲別往還報稱使數輩交錯道
中絕不一問休咎河湟間知爲總戎客或厚餽贈則
矢天日却之於河西受二牝馬則皆十年所締交子
輿氏以餽贐爲有辭貪夫往往借口份切恨之友人
笑曰河湟四郡朔方北地山水城郭各繪圖圖各有
說西塞三邊盡入奚囊伏波之聚米減旻之口陳手
畫表矩之西域圖記無能過者所得多矣可不爲貪
乎份向在黃定山所寓聞渺見未能成書今觀察魯
菴張公爲成其美以所著可信今俚後召梓人剞劂

以傳然微定山發端不至此此則吾兄所素知也西行之槩詳與孝感熊公書中別錄一通請益秋溪風勁惟節宣白愛

王崑繩曰前幅全以瑣屑雜序設色最工末幅方將大意幻化而出山從人面起雲傍馬頭生奇妙絕世

朱字綠曰是一幅西游圖將塞上塞外風景人物寫得活現自己傳神又寫得變動此步道子手筆矣質兄初不存稿余力爭得之凡無意爲文而能

絕妙者此之類也

張聲百曰法度神氣似曾王而留心實濟又隱然言外

張采舒曰重大事以瑣細發之苦心定力畧見一班

與陶甄夫

事不面語莫如手書凡傳言必不能達意數語耳或後先之倒置或偶增偶減遂大失真卽不失真其辭氣輕而失重重而失輕則判若天壤而彼此之情通塞於其口將命所以難其人也昨所言者份之意破毀胎卵靈物不遊而威風以難見爲神此居身處世之常經也漆園叟好談作用達之入於無疵俛仰因人蓋亦勞矣媚於養已之虎卽挾銜毀首之馬二而一也語曰善游者溺蓋不習於水方避之不遑習久則玩玩則怠心生怠則水不溺人人自溺耳可畏也况乎其能溺人也份之意蓋此也將命者所不能傳也

朱字綠曰中有與義故足寶貴

荅朱字綠

枉教尺具悉台指矣貧之一字殫心力不能救今不但不救且以爲性分所固有貧其如我何范少伯功成身退營利以自汙三致千金出緒餘爲之蓋英雄技癢非君子持身之正道也份貧到欲泣欲悲處用以自解輒破涕而笑有笑份才不能救貧者份謝爲誠有所不能也今之才智士鮮衣怒馬多僕從日奔走豪貴氣饒家察色之喜怒幾之向背進所言以求所欲得其車汗菱簪掉闔翁張固其習也平心而傾懷葛堂文集書

卷一

荅朱一

聽之其言也皆人所不能言心所不忍言言方出口而心已忘之使復於旦暮不能也復於言下亦不能也聽之者非不能得其情而指摘之然美其意矜其情護已之私甘受其愚而不恤耳夫言甘而美市井則然買者欲得賣者疾售市井也而以才智稱非所敢知也其甘受之者尤非所敢知也雖然爲足以求富庸亦有不得者皆歸過於命命不受也才不足以致之也不能致而求與能致而不求其人之賢不賢何如也貧而不害其賢則貧不負人人負貧也何

如何如

梅月川曰俗士情形高人胸襟寫得委委宛宛如一縷清煙繚繞空際幻出山川雲霧變態讀之心

味神賞

朱字綠曰清談一則可奪晉人之座

湯碩人曰貧不負人此語得未曾有因其因金盡失色定非佳士

懷葛堂文集書

林朱二

寄朱修齡

過發不更告別良有戒乎需之賊事也門人饒抑之
同襍被百舍重繭而前比至適當事會所爭呼吸耳
百雉城中卒徒填欲滿紛擾爬搜居人閉塞門竇鷄
犬不得有聲戶外皆畏途平日諸人自詡爲才智爲
死生不肯負至是皆屏息蟄伏避之惟恐不遠人空
好大言祇此亦試金石子耳詞忠不能傷人人苦畏
之過甚防之過周禍患因而乘之古今坐此不少醉
人神全虎何足畏之有今事勢已定如兩軍相持但

懷葛堂文集

書

朱修一

能自守必有可乘之機批郅導窾在手我矣份每以
事當初起莫妙於并及其既定莫妙於捱今方用捱
之時不敢不勉成敗禍福夫亦聽之何如何如王生
仰藉其師不容斯須緩份抱甕下幾筋力疲而憔悴
甚翹首密雲之自天甚於稿苗枯草也不旣

梅月川曰世之始無忌憚後無歸結亦捱捱類也
須知人品心術邪正之間毫釐千里

陶奉長口捱捱二字是英雄大作用不但將孫武
所謂處女脫兔一顛倒之

朱字緣曰奇事奇文令人不測首尾而精言更足
不朽

懷葛堂文集

書

朱修一

王文佐傳

王文佐字君選南豐人南豐當明二百七十年以翰林起家者二人王璽其一文佐則四世孫也世業儒父居易端志行從程山講理學文佐生而英偉神采異凡兒性和順笑啼不苟學語時父口授書能成誦稍長父講學歸舉知能之良在善擴克文佐從旁聳然聽若有會心者衆皆羨爲可教不但其親色喜也甲寅滇閩變寇蜂起民竄散山谿險遠間百物貴且乏於時年十三饒心計廢誦讀懋遷給家食備甘鮮盡室若不知地之俯仰之昂家之貧者十有二年且逆知其養不徒口體也父病則延醫購藥日走百里喪則哀毀骨立盡歛葬祭禮不減城居而家益落弗恤也念生殖莫如服賈乃挾貲徧南北審時度勢變通以中要會人之智竭能索而不得顧獨得之歸而取復故業家足衣食母養既甘旨擇師以教子癸酉遊秦會新例捐粟賑饑咸懃懃捐至學正在事論其素尚義有季布風今力卽不足宜更爲子孫計乃弗之從者蓋以其昔年少而才疎且皆無宦情者

懷葛堂文集

卷一

賢家一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

也識者推爲子孫計善無善於此矣母年行七十憐愛季兄甚亟往迎歸同斑衣舞母喪一如喪父合塋築壙室廬三年墓於時歲凶喪次中指揮幹濟糴粟以賑已而大府罷城各首邑及父母邦咸捐米賑之之法先期自以五日一給給則先婦女次老幼晁後殘疾人雖衆無躡踵摩肩患四方遂推爲良法有語之者曰君好義才力雖足勝然人之緩急禍患若痼瘕於身素所敬信者且不言而喻尙義則尙義然均非以報德非以市恩尤非以權子母無所爲而爲而重貲於以竭夫財續命之膏也生有道而用無度空羣起笑爲芸人田而舍其田一何愚且騷之甚也文佐默不答色怡然也自公潢之撫江右耳正直名以國計民生訪乃陳以六事救荒無過於社倉必里社自立捐粟在樂輸之民歛散必里鄰之衆賑如朱子之法皆不通聞於官吏是則救荒之實策身願於糴邑先捐數百石爲之倡此其一大比之年江右解額不及楚越而人文過之當興舉之賢能多困於限額乞既請廣如楚越此其二視江右學之劉文宗

懷葛堂文集

卷二

賢家二

一

一

一

一

一

一

一

一

一

空衡平登峰造極而祀典久虛請準祀名宦以爲儒宗勸其俎豆性矜身任地所費此其三忠孝廉節之旌皆盛典也而旌婦女爲尤多則但知有母者營求切而受包苴賂者弊竇多請嚴諭州縣士民保舉必公吏胥索詐必禁違則重罪此其四彭蠡水落則澤路必勾曲舟每覆於旁風必在颶瀾左蠡間其地舊有救生船而舟子貪殘冒手援之美名行下石之罪惡請責成都昌星子二縣勒令地鄰汛兵確查其有人船俱救或船貨獨存分別詳報以定功罪又沿湖

懷葛堂文集 卷三 賈豪三

打草船名爲糞田實行夜劫乞令南康府通行各縣毀舊禁新則鄱陽三百里內水陸皆靡拯水火而登衽席此其五時俗貧民溺女奸邪棄男傷天地好生之德乞令七十八州縣多設育嬰堂以廣好生德身願於本郡邑捐涓埃以助仁政此其六白公覽而大稱歎謂爲體國經野切中時宜以次採行矣已而口陳罷邑事曰南豐在耄五邑中田賦人文次首邑而考取儒童額在三乞疏請廣額於時各道咸集公大言曰伏羲執言爲國爲民不謂之賢小問者不可

也有笑於列者以品題猶未足公曰智能行其德力兄展其才亦已足矣先是文佐父學優志廣而未能表兄心每傷焉及其身勇於爲義若唯日不足其修文廟助橋工會館置義塚應人急而濟於危不吝金錢皆推愛敬所及而各當其可斯能人所難能已至於修祖塋兆增置墓田篤於敬兄愛猶子則性分內爲所當爲也其子有七孫林立和順穆穆雍雍守庭訓一門內無一干勢利人情之險側世路之風波庶乎免皆作法之所遺已年六十有六以病終正寢

懷葛堂文集 卷四 賈豪四

惜哉未滿其志願也已野史氏曰學必有於心心必見諸事耳目舌其後焉者持躬苟不能論世亦不知則學之爲學遂無復見於天下人莫重者身家亦莫急於衣食安坐端居無間矣勞心力以殖貨財其候時轉物致遠窮深經日月出入地所經營日不暇給而處心應事有大過人者乃以經術經世律之不亦過乎世之名儒守一經以求榮名利其升沉得喪咸委之命一于其他吾不知學之負八人之負學也可慨也

文學譚從仁家傳

梁份質人

譚從仁字質先初字先之南豐人也南豐著姓喜聚族居出入里閭問意氣張甚譚氏自宋占籍城東世科第入明尤盛其故家子被服儀節爲邑中諸族冠而尤恂恂儒然不知戚里爲長者則從仁也初名從行崇禎間受知學使者榜諸生名筆誤作仁從行以爲言咸謂所易名佳名也乃已性和厚樂易淡然無所好好廣行善事有關邑利害者毅然任之不少阻豐西偏界撫宜邑山林險僻崇禎戊寅寇起封山

懷嘉堂文集

卷一

文學一

民洵洵無所措時東粵林公壽芝爲邑宰從仁力請招壯士設方畧募民出鋤爲援勦守禦費捐數十金爲紳士皆城賴以完邑通濟構圯當事議創之從仁慨捐數百金爲倡有貧無以爲喪者必助其衾棺親友宗族間救災周急尤皇皇如不及方是時海內承平久貴介子弟豪舉放曠相尚群飲縱呼嘯徵妓按歌度曲以爲樂或鼓吹塗朱粉登場演雜劇奏歌達衢市燈火煌七達旦不倦從仁獨恬然自歛飭雅不善酒舉杯若相酌醉笑行客酒意興飄然入於群中

占壽徵於時齒最少也雅愛書畫古玩珍玩名詩文集

所善並知名士往還相徵逐評賞把玩從仁口談詩文手摩挲法物竟日夕神采益旺一時名流交口稱其不可及年三十有九當崇禎甲申國變天下大亂而行樂諸人士及談詩嗜古者風流雲散太平極盛之徵不能復覩嗚呼其可慨也已從仁至是無進取意安步里門不問外事惟理學中有聲實者爲子師嘗誠以讀書行善勿愧清白云支祖萬二公樂善好施有令望邑稱三譚長者遠祖青永樂間徵拜工科

懷嘉堂文集

卷一

文學二

給事中高祖鯨嘉靖丙申歲進士鯨生泮泮生嘉言嘉言生近義則從仁也自鯨以來皆富而好行善俗爲之語曰不竟其祿子孫之福從仁仰承先德益行利濟事焚券賑饑蠲田租爲邑素封最乙卯重九前二日賊攻破邑城屠戮焚俘少壯靡遺子從仁時年老矣匿危樓中獨免夜昏蹀血從水竇間脫去已而享年七十有八視履精明以無疾終故老往七稱述其事謂爲感應之徵驗云

贊曰余經行望烟樓故址想見譚萬二先生高風邈

不復遊少時得聞從仁懿行及交仲子持歷證其事
又灑然異之從仁一日將之府人定乘簾水漲激湧
至橋石柱簾反側汨水底從仁自水底出若有負之
者橋石柱則從仁所創也嗟乎謂非爲善之報哉
朱字綠曰傳記貴有起伏照應通篇拈善字作線
中以韻事宕跌作波所謂密而能疎文極老潔者
梅月川曰里中一長者陡出豪侈一段得借賓形
主之妙贊語歸重爲善獲報尤堪風世

方于光家傳

于光姓方字垂裕號澄嵐先世德清人永樂間徙居
大興歷五世諱天叙者始補順天稔庠生天叙生從
哲希哲神宗朝從哲晉中極殿大學士卒諡文端贈
三代如其官希哲爲諸生績學有名生士淳歷官饒
州知府有善政生子三君其長也君生而穎異弱冠
貢成均當世代變遷學不輟登順治乙酉賢書己丑
成進士除知蘄州蘄爲楚門戶先是流賊充斥已而
左良玉兵變焚殺無虛歲田野荒戶口籍燬棄有司

徵調無度豪右侵軼民失業散逃其不逃者相聚依
寨居頑梗不率於是徵輪調發無所出負固而難化
官其地者號稱難治君至誨諭周詳誠於撫綏百姓
翻然革故習君更訪求民間得天啟中舊冊始正疆
界均徭役殘黎得安其生業皆曰吾刺史公之賜也
方七閩月境內太治乃以父憂去服闋補知商州
在秦萬山中故流寇盤踞地城市無炊煙百里內外
不聞雞犬其彫殘較蘄爲尤甚君招採有術流民稍
集安集政治清簡與民相休息若無何以舊令事落

職崎嶇歸里門六載泊如也按驗得澄雪起知陳州
君至是凡三爲刺史矣然得之不色喜瞿然曰昔汲
長濡治此吾寧負古人爲治行尋最中州八年如一
日報政著勞績陞台州府同知受事甫月餘寢疾終
官舍時年蓋五十有三也君家學有本原性孝友於
親族師友間特厚周衣食之不足者資逮宦流寓之
不能還鄉者贖陷於罪者扶植孤寡之遇欺侮者自
起家科甲日不暇給尤寬弘不計人過凡急難顛沛
中雖風怨且振之才尤堪大用任巖疆安集流亡疆

懷葛堂文集傳

卷

五

域以正井稅以均催科撫字益於上無損於下其理
煩劇綱目畢張治楚治秦治陳如一轍也惜委頓於
州郡不克大展其才可慨也君沒後三十有七年子
伸揚述其生平是可傳也乃爲詳次其事歸之

論曰余讀光宗實錄反覆於所謂紅丸者而致嘆盈
廷之論之失平也夫帝方彌留憑几命召李可灼此
時文端安能止而不召乎高孫諸君子號稱正人其
持議也遽以趙盾之罪罪文端豈不過與文端和厚
有餘所不足者明決耳今觀于光歷試州縣皆有成

績以視厥祖可謂克家者也

朱子錄曰不溢不漏序事有法可謂要而不煩
梅月川曰文如喫家常飯不爲張皇之言而其政
事之優品行之醇本末具見此真大家風味也慎
勿平平讀過

懷葛堂文集傳

卷

五

漢陽蕭節母傳

楚戊子鄉薦第四人蕭作聲嫡母氏陳年二十八稱未亡苦節三十有五年作聲雖舉於鄉居貧有守痛母氏教育成立冰霜操不克請旌表與豪勢高貨齒愛傷抑鬱形瘠頰黃十六載人不知其非出腹子也感而爲之傳

節母陳氏黃州龍庠陳華陽女也幼秉姆教明理而持大義習女紅暇則涉經史歲丁酉歸漢陽蕭正烈克盡婦道會尊章皆蚤世惟大舅高年相夫子敦行

懷書堂文集

漢陽一

孝養大舅益愛孫忘失其子也明年督師洪承疇畧定南方地規進取用人不次正烈年纔十九以故舊子姓備員行間入漢授佐楚雄令非正烈所擬也年少性剛視世無難事宦海中束縛一官丞負人矣癸卯拂袖歸家舉益盛初陳子歸待年有姬媵至是漁色揮金羅佳麗而善怒使氣人罕所當意雅敬陳才德非徒以莞家政起糟糠而齊已也間以承大父歡諱身廣胤嗣規其夫夫趨其言凡盛怒聞微辭必立解以是內外親黨下至僕婢咸德之丙午大舅喪哀

禮備至內助爲多焉再暮媵婉身方始生也聞啼聲大喜曰吾兒也懷抱歸其室鞠育恩勤靡不至惟無如乳不生漚耳晬盤學語教皆以正蓋作聲也辛亥正烈病亟以午日沒陳捷胸痛哭不欲生衆媵妄提孤兒置其懷曰蕭氏存祇此一塊肉爲歿者歿歿易於生爲生者生賢於歿乃憫然曰我豈能賢守志立孤吾分也吾爲其難若輩年正少及今各改適毋令疑吾夫以近婦人歿也衆不忍去節母不忍留也時時惟攜孤兒向靈牀哭乳無依倚門內外相繼

懷書堂文集

漢陽二

食以藐孤厄弱弗與校而家中落有爲危言趣重嫁者節母以背夫則不義棄子則不仁舍可傳之子則不智乃大書誓詞門屏間曰妾去妻當留夫亡妻當守忍將側室兒輕付他人手兒命卽我命兒成我不朽勸我改嫁者是卽猪與狗自是人皆息喙矣節母聞明詩歸有張節婦辭至兒能成名妾不嫁良人瞋目黃泉下之句再三莊誦誦且笑且哭哭且使其子聽子幼少淚滿滿下霜衿也家日益貧益操作歲擇師課其子紡績縫紉供束修膏火費誘教其子學益

力其日華華者嚴焉不傷恩慈焉不廢義以督之於
成立三十餘年百折艱難行其志而志益堅足以貫
金石感鬼神視世之鬚眉丈夫有能及焉者否耶有
嫗以松筠歲月合旌表則褒綸棹楔安外門輝煌金
碧耀觀瞻目今鄂渚城相望也國器學優南圖九萬
度越其兒孫遠矣曷不請節母曰節至於苦非求名
也歟不能對夫地下坊雖高百尺樹之風聲射之正
鵠也歲乙酉無疾終內寢時年六十有二

論曰易言天地之大德曰生生之者凡含氣皆知而
懷葛堂文集傳

漢陽三

德之也然物適成其物鳥獸適成其鳥獸則教化有
所不及也而後知庠序學校之功用高於造化爲多
彼人倫不明者不知也身不生空桑不出嫡母腹而
孝過於出腹且欲表其母於久沒後家奇貧而不以
怠懈彼徒知有生之者無問矣科目中明人倫大義
如蕭孝廉者表章不及則表章者伊誰也

陶奉長曰傳之傳母論之贊子皆明理持大義者
也是母是子有主持風教之任寧不動心

陶存軒曰奇人奇事得此傳奇節母芳名榮於旌

表多矣

吳赤苑曰真寫得淋漓生動世之奇節偉行而不
遇作者手筆傳之其湮歿不彰者多矣讀此不禁
三嘆

懷葛堂文集傳

漢陽四

○○○ 節婦傳

節婦姓吳氏名珏京口吳萊公女也京口枕大江山
區水聚會太平極盛時人文蔚起節婦生更代先六
載父兄蚤有聲海內鄙夸一世而特愛節婦節婦天
資淳厚特穎異襁褓受教輒不忘稍長好弄筆硯兄
笑曰汝亦欲作女博士耶凡刺繡織紵見無不能若
所素習者諸技巧類是率非所好雅好古書洞晰大
義時時爲家人講說神解若天縱是時年十七歸邑
子鄒翥翥父季淑念翥素冠羸好學窮日夜不寐往

懷葛堂文集

卷一

節婦一

往患之比合否益讀書不輟疾復作節婦侍湯藥衣
不解帶者經年翥竟死節婦痛哭欲殉婢覺以告翁
姑防特峻志不得遂卽絕不飲食家人進糜粥卽屏
去號蹕震喪次母亟往省視姑具以告於是母氏曹
姑氏鄭同辭語曰我兩人老矣汝今死兩老人能生
耶汝夙孝今以夫死忍令兩老人亦死耶語未既兩
老人同哭舉室聞者皆哭當是時節婦絕復息聞母
同姑疾聲哭膜復視母同姑更語曰待我兩老人死
汝行汝志未晚也節婦乃領會守益密不得殉強起

懷葛堂文集

卷二

節婦二

旦夕臨哀號失聲鄰人聞唼咽聲涕輒下母欲且歸
寧節婦曰守志者不聞歸母家也母領之於是盡撤
珠璣縞衣蔬食和柔聲色以承順翁姑翁姑忘失其
子也以是問里益知其賢賢者爭效慕寢以成俗服
閭同里有問於鄰嫗者嫗曰我固微感之曰守志良
苦曰此定命矣苦固所甘也無積聚奈何曰守志豈
在家之貧富耶未舉子奈何曰守志豈在子之有無
耶有子則守是守子非守志也於志何有語既怗怗
然曰我與若鄰也宜知我若所言云何汚我耳禽獸
舍靈從一而已更二庭之婦爲禽獸羞若所言云何
去毋復我見問者張其口不能閉尼有款門請謁指
枉間琴曰無絃不理幾何時曰未亡人不理久矣不
計其時曰長齋甚善不事佛不剔髮無益也曰未亡
人不舉酒肉爲吾夫非爲佛也尼膜拜反走於是時
年纔二十姑與母謀置園以成其志會族于鵬生立
之甫彌月禮歸哺乳保愛甚於山腹念翁姑老子幼
食貧無資非治女紅積纖微無以爲生計初學繕事
於兄工特甚乃布細紋點紵增華人人爭購得之以

是持鍼綫。往往達旦。曉不交。倦不自支。燈火燎椎髻。稍覺。僅僅拂去。紉繡如初。會歲餘。自食雜糠糲。舉精糞奉姑。餘以飯兒。曰就學舍。固不可。兒偶違命。輒自怨艾。淚淫淫下。里媼曰。與為慈母。何如。嚴父曰。非不知慈且害之也。之子後者也。易失於嚴。不忍也。里有新寡。日誦諱其伯氏。節婦問何故。曰。伯催孤兒。租自便其私耳。曰。汝子伯之諸子也。伯庇諸子。日方長。租幾何。而傷世父心。不可且子幼。必假手他人。利他人。與利伯氏孰善。自是不復聞惡聲。廡下有悍逆。

懷嘉堂文集

傳

鄒節三

婦姑躬吹奉湯沐。惟謹小不愜意。婦吼聲不少止。居有頃。習知節婦孝其姑也。愀然曰。我罪上通天矣。節婦數十年。寡居其嘉言善行。足以感人心。而正風俗。多類此。姑一日病。醫弗效。剜胛肉以進。姑霍然。愈。嫂氏范從綸。衣中稍稍見創痕。詢得其事。驚嘆起。熟視痕。且有兩益。在室為母。割者曰痛。何似曰不覺也。嫂曰。宜乎。兩老人痛汝矣。為女為婦如此。而深自秘藏。歷年數十。雖古史所載。無以加矣。今年已卯。節婦一周甲子。而頭毛盡白。老於兩老人云。

贊曰。余遊瀟湘間。鬱鬱久。邂逅父吳西潭。雅相善。朝夕過從。具得節婦生平事。西潭蓋節婦兄。其言之詳也。固宜。天之生人。衆矣。婦人之性。陰柔不剛。與物而遷。其乖人道之常者。何限。不奎而失所。天能守禮義。寡儷以終身。足表見於一時。曷足乎難之。况貧而能養其親。死而為立。其後百折難難。以與寡難。絕此託孤。寄命不少。概見之。君子而得之。深閨少艾之中。其所遭雖不偶。而勁節高風。與世之幸而與匹。偕老飲食男女。遂其燕婉之私。不幸而天閼良人。屹然自立。

懷嘉堂文集

傳

鄒節四

於人紀。淪亡之日。其得失難易相去之遠。必有能知之者。自古志士仁人。存天地之正氣。不過盡人道所當然。不自欺其心。而名或湮沒。不傳。或爛然天壤。法天下垂後世。立懦廉頑。其初念皆不及此。此其為難能矣。荀息曰。使死者復生。生者不愧於其言。陳亮曰。五十年間。無一豪傑若節婦者。豈其人哉。豈其人哉。劉忠嗣曰。序次如五花八陣。雖然不齊。井然不亂。論贊如大冶紅爐。鉛汞俱飛。丹砂獨在。如此節孝。須以如此文字傳之。

張季舒曰立意既深措詞最老起伏映帶中尤有

草蛇灰線之妙

傳贊俱從世道人心起見而節孝行事儼然活現

紙上是最有關風化文字至文筆古茂敘次清淅

猶其餘事 彭端樹評

懷葛堂文集 傳 卷

節五

懷葛堂文集卷之

南豐梁 份質人甫著

同學 諸子較

記

阿衡廟碑記

懷葛堂文集 卷

阿衡

陳留在汴城東五十里古有莘國也邑東有河曰伊
水西郊曰莘野橋曰有莘殿曰先覺臺曰樂道坊曰
元聖里曰伊尹並見陳留一邑中班班可考者以伊
尹大聖人宜其歷百世而不湮也宋真宗曰始就於
桀以勸人臣之忠後歸於湯以清天下之難柳宗元
曰聖人出於天下不夏商其心心乎生民而已又曰
聖人之急生民莫若伊尹是皆善言聖之任者已然
其居莘也三聘未及五就未行方躬耕之日天下生
民固已不獲爲堯舜之民且皆納於溝中若鼎鑊炮
烙有仰首疾呼悲號輓轉請命於大聖人不能以斯
須緩此舉一世而皆然也夫大旱流金石土山焦則
苗無不槁固已彼老農者雖不能爲霖雨必不忍不
隨力而灌溉之吾意伊尹雖在畎畝中澤可以及一

夫則一夫安及十室則十室安當日有莘之國百里
千萬夫其潛滋陰庇於堯舜之道也必矣豈負天民
先覺之任當天下無道之日而獨善其身一無所補
救如孔子所譏果哉末之難者乎夫自任者必任於
舉世所不能爲之時而賢知所不及知之事而後可
謂任之聖其在於一方與澤被於天下初無二致志
之得不得有不同而任無不同也知此而後知伊尹
在畎畝而樂堯舜之道非泛然也陳留名聽更易無
定而邑於有莘則古今不異故元聖禋祀於茲邑歷
懷葛堂文集記卷二

代皆然崇禎辛巳邑屠於流寇無人跡者三年求廟
貌如初不可得矣歲庚申邑宰鍾定始修之廟址城
東北角地低窪日久屋頽基圯環盈野水中歲時
致祭率掃地遙禮甚非所以妥靈者爾來積二十餘
年矣甲申許真意遇來宰是邑其治也保愛斯民惟
恐其或傷者既無不至比謁廟怒焉心傷欲新之顧
難於陶甄一日命工鑿井既樹穿土不及尋有甕埋
地下乃下致能掘百者錢若干民踴躍掘獲十萬奇
苦窳不與焉乃盡以實基砌臺臺高五尺許廣二十

步縱加倍深入地中不與焉前甃甬道達南岸延長
倍於縱階級平城井中甕始告匱乃構堂三楹前爲
虛檐棟梁牆扉丹雘黝聖奉安元聖神主南向聖祠
伊陟西向明鄉賢劉忠東向配享亦既煥然赫然矣
湖寬百畝許深一仞東北倚城其高與城埒則樂道
臺環臺以甕臺東甃井泉甘無鹹卽浚而得甕處也
創始以某年月告成於某月日費若干金皆真意清
俸所捐也董其事太學生某邑庠生某是役也不傷
勞民財力而元聖廟貌聿新加於昔真意其能自任
懷葛堂文集記卷二

者乎於是役亦庶幾見之論世者從可知矣份於真
意執友也義不敢溢美而喜其善任有如此

李牟山曰聖人心事如揭日月於中天非已見大
意者不能道其隻字序事紀事隨手點綴映帶波
瀾波瀾老成而規矩準繩卽在筆下非以筆就規
矩準繩矣

張匠門曰議論高序次簡健真大手筆

新修建昌府學記

江右十三祀肝江之人文特盛雖隆替代殊其大槩則然已祀有廟有學宮創自宋慶曆間一時文章節義士後先繼美有聲當世李泰伯曾子固輩班班較著也國家養士七十餘年才俊迭興遠軼他祀祀故有藩封府大阜突起亢爽而寬衍臨肝水負鳳凰山左右麻姑從姑相拱揖遠山羅列如千官環侍形勢之勝說者謂非孔廟弗克勝此今上壬戌從諸紳士請築宮其上爾來三十餘年一祀五邑中值承明登

懷嘉堂文集記

府學一

應仕肩摩而踵接大比則計偕且百人考祀邑志皆昔所未有嗚呼盛矣夫祀猶是祀學猶是學而文明大盛顧至此其亦地靈之祥鍾於學宮乃致是如青烏家所覽羨乎何士君子罕言之也人未有生而能盡其性者黨庠遂序此二帝三王萃子弟於學也教之陳禮樂歌雅頌於釋菜奠幣之時教之揖遜恭謹於飲射讀法養老治兵之際朝絃夕誦以養其心教業樂羣以廣其益凡所以開導甄陶者無不周而於道德性命齊治均平之理無不洽此人才所由盛世

道所由隆風俗所由厚無一非上所教化培養既深

且久之明效也自秦焚棄詩書漢武始立祀國學宋則於州若縣皆建學其造士尊聖學之至意固垂之千百世而無窮極已聞之趙汝愚曰榮辱升沉不由學校士子無進修之志視庠序如傳舍目師儒如路人季考月書盡成文具嗟乎仕途龐雜學校之弊宋亦至於此乎天地生物而不能強物之不能生聖人設教而不能強人之不好學猶之一父之子有賢有不肖其賢者自賢肖者自肖于也非父爲之也得歡

懷嘉堂文集記

府學二

心於遠事之日垂裕於在天之靈者子也非父爲之也而父之生成固樂其賢且肖者好惡之公也聖人之垂教亦猶是也吾祀學宮歷年久傾圯蕪穢甚壬辰冬海寧陳公來守吾祀以風化爲已任觀廟貌觀勝勢愀然久之捐已俸特理而新焉自殿而東廡西廡而櫺星門而大成門以次而齋宮庖湍巍然煥然既堅既固有加於舊自甲午某月庀材鳩工以某月日落成凡木竹瓦丹漆灰油匠石諸費合若干金某學某董其事寸椽片瓦銖黍之費皆公所給值

不仗助於長吏士民不病於工役不悛費之多而功
存於學校爲大且久吾耆士民雅樂觀其成而歌咏
其福吾耆且方興而未艾也公家世貴盛科第疊起
以大宗伯貴公子成丙戌名進士起家太守吾耆伯
自魏公諱勣以來以科甲爲邦伯惟飲盱江水訟獄
無竿牘童子試諸生進取公且明爲數十年間絕無
而僅有惟公一人而已矣學宮成猥以份能不諛命
記之不敢辭傳曰人之欲善誰不如我後之視斯記
者其亦有所感焉者乎

懷書堂文集

記
序學三

李雲麓曰晤盱江鄧乃夢亟稱其耆伯陳公祖實
政爲理學名臣有見鳳鳴之喜及讀此記高文
老筆足可廉頑立懦乃其紀述一無溢辭具見古
道並傳不朽也

說秋齋記

癸未秋仲余將南歸過張子逸峯張子夙客命酒遠
近戚若友盈座中酒半雜起坐歡然相洽也張子曰
吾治吾齋未有以名者諸君子集願有以名吾齋者
客未及對坐定屬有以秋字爲觴政客俯仰各屬思
張子之仲父帆齋先生遽起大呼曰說秋余曰此真
可以名張子之齋已張子學易者也兌說也王弼曰
說遠乎剛則諂剛遠乎說則暴說之必正而大凡讀
易者知之也今吾一人耳竭身之力說已之心有日
不足者若夫天下之人紛而至多也心隱而難測也
以一人之心說人人之心雖位極於崇高功用侔天
地而必有所不能夫不說不可也說之不能也知其
道而妙其用其唯聖人乎孔子之說卦也曰兌正秋
也萬物之所說也四時之令不一而肅殺之氣唯秋
秋之日天高氣清雨露降草枯木葉脫於五行爲金
於方位爲西於卦爲否爲觀爲剝陰進而極舉一
歲之消長殺生於是焉決天道之一變而萬物之方
成方壞舉聽命焉不知者方悲思惴惴之不暇而何

懷書堂文集

卷

說秋一

說之有然人之情安常處順者難於感憂疑傷感者
易爲恩故澤沛於非所望之日隱通於不能達之時
而情孚於必不得之際此古人之膏澤下民事半而
功倍滂沛洋溢洽乎肌髓者蓋彫傷陰慘之時也不
然春夏冬皆宜說而傳頌不言三時者此聖人之道
之所以能成乎天下而孔子之聖所以爲聖之時也
非讀易者所易知也張子剛中而柔外深於易之兌
者也兌之象曰君子以朋友講習以余觀之朋友之
道幾乎熄於今矣何講之有張子行古道而敦於朋
友合兌之義而交盡其切磋者則以此名其齊知之
者必不河漢余言也

朱字綠曰發說秋另有心解文復橫暢
許不棄曰秋字議論大有關係

柳溪大宗祠祭田記 代陳臬臺

三代之頒爵祿也卿大夫有公田既足以養廉且有
以奉宗廟故諸侯世國大夫世家皆能上治祖廟下
治子孫旁治昆弟合族而食蓋取給於祿米而祿如
則制祿分田之制之善也阡陌既開無間矣人亦有
忘其身之所自出或不忘而貧無尺土其春秋薦饗
祠祭無田雖卿大夫世其家曾不如古庶人代耕有
百畝此秦漢以來有若是其可慨爲何如耶吾陳氏
神明之裔至五代長城公昆弟支始分而出於高宗

之一體遷泰和之始遷祖舊新譜牒柳溪南祭有同
無異其道得也予祖秉義公諱廷迄予之身七世系
籍燕京始遷自泰和泰和宗祠莫大於柳溪百支之
一本也禮所謂尊祖敬宗收族不在是乎予幸際
曠典提刑父母之邦興思水木本源追維禮教未能
一日忘今柳溪十三支放衆以燕京六代主禮請入
祠用是鐫作三百餘金質高壠濶甬二處祠田一百
四十七石有奇皆毗連大宗祠祭田有如璧合於以
上供吾祖然嘗之祀中令泰和昭穆之歡當無世祿

之際而享榮盛之豐饒餘之共垂千百年而不置其
在斯田乎若夫祠屋弘壯邑莫與京然前無屏牆側
無甕門似非規制增圯地圯因循至今用均創治費
亦不貲皆清俸也若夫踵是增益則在承先啓後之
賢者

陶存軒曰祭田記却從三代公田說入議論大而
非夸尊祖敬宗收族典禮煌煌大有關係文品貴
重亦如夏瑚商璫

馮渭陽畫像記

傳神布景新城萬湘林筆也庭軒廊檻屏几湘簾堦
祀蔣芭蕉松蘭蕙初遠白鶴尺幅中具峻宇邃堂之
致堂有几案有書有爐有瓷餅香氣上騰餅貯茵菖
有奚童二攜琴捧茗梳一少年子衣時服鉸笠朱纓
步向堂上手提蓮回顧二孫二孫疾趨隨爭看茵菖
堂中一老衣冠據几坐目光炯炯凝視子若孫者爲
渭陽老人老人爲誰上言馮君也君世居撫州之詞
源生年已丑於時鐵馬金戈爭剩水殘山地而撫之
懷葛堂文集

世道之衰也無人才人才之亡也不好學有家學而不好也爲尤甚蓋席父師之閭望足以動人而俾視聽苟不學則徇私隨俗侮聖言而疎正士父師之督責卽嚴子弟之敗類益甚其始創於鄉曲一二之人而流俗徧於遐邇嗟乎學之係於世道人心蓋如此吾江右之長者憂之程山之理學易堂髻山之經濟節義各抒所學傳其人有聲天下爾來六七十年矣昭武才士三十餘人聞風起互相切磋通經學古鄙薄時藝文而科第踵相接於今甚盛君之子詠才

東書堂文集

馬君

士中尤有聲者賢肖而善學名公卿爭結納要非君之善教不致是吾不知詞源之於上黨子明之於君家學有同有不同何如也傳神有像象也韓非子謂人罕見象故謂之想象余彷彿君之家學後人於像亦可深長而想象之矣

李巨來曰叙次似退之議論似永叔○夔鳳昆季績學樹行見推於公卿故馮公奇節甚多此獨論其教子一事詳所重也人才之亡一段有關世道無媿立言

新修廣潤城門記 代王中丞

國家經理天下分布都御史以撫治者十有七行臺所在爲省會府曰大府江西之南昌其一也南昌西枕大江城門有七其臨水者四廣潤其一也舊名橋步以舟羅江許可上下而得名也是門也四方冠蓋之所經齊民行旅負販樵汲百貨灌輸之所出入晨昏啓閉稽考之所謹也較各門尤輳集焉而當院治之南出納天子之明命必於是如古諸侯之臯門應門者顧不重乎門上建高樓魏武稱爲麗譙解者曰華藻而嚙曉者也門之內外列市肆居民雜還而環繞偶不戒於火風刮煙障救焚之人未至而廣潤之樓化爲灰土首橋坎之石爛而墜矣嗟乎國門所繫爲何地出入如織幾何人重新之誠不可緩者乎忝侍從荷皇上特簡撫綏是邦自臨蒞以來夙夜兢兢永無煩瑣明南顧憂客秋旱薄收念十三郡戶口億萬日食多艱積穀家又因以爲利饑者雖少而誰實饑之因出帑金告糴於楚地泛舟之役蔽江而來減價平糴民遂以安今春麥登稻夏熟化凶爲豐山谷

東書堂文集

卷

廣潤

中不一聞啼饑聲皆聖天子一人之慶和氣感通福
及於江右予亦藉以告無罪而廣潤城門樓於是不
敢緩斯須矣古城郭關門修舉以時周禮職在掌固
則所任各有所司巖墻之下不立知命者慎之國門
津要一有不戒雖蜎飛蠕動之有損寧不惻然於予
心而況於人乎况今上之寵眷付以保釐之任封疆
之大手用是捐俸命日鳩工鼎新甃甕門則疊貞石
購巨木以架譙樓廳堂門壁雉堞圮堵皆堅而厚煥
然以新望遠壯觀啓閉守固於是乎在且以爲有民
懷葛堂文集記 廣潤二

社者勸夫地有小大民有多寡事有簡繁而城池關
路則尺寸皆朝廷之封疆人臣所有事非徒省會之
麗譙之城門宜然也知此而董其工勤其事者有功
民社例得紀名矣至若門之石高廣若干尺樓之柱
若干楹瓦甃餽餼丹雘漆油屨灰銅鐵竹木甑石之
物工匠傭徒之費合若干皆出於捐俸營度於某月
日造工於某月日屬察必有能記者

江邨負米圖記

江邨沙嶼空遠無涯溪此松二皮皺如魚龍鱗藤蘿
糾結松下一少年哲白英多目光四矚嶄然露頭角
科頭短後衣衣黛色布囊一任右肩上左右手括囊
口囊充然有物實其中束帶結鞵鞵腰以下舉趾欲
前者彭子大采也是爲江邨負米圖古先以孝稱者
以天下養莫如舜養志莫如曾參而勞其力以養口
體惟子路以負米聞韓愈有言心難強而有智也力
易強而有功也竇人之子苦筋力蹶趨盡孝思以承
菽水歡固宜如是蓋愚之不能勞心猶智之不能勞
力也大采貴公子也雖生七月而孤而世父宦成名
宿有慈愛風母夫人冰霜苦節善教子不苟衣食大
采又賢智視五鼎萬鍾若固有夫何升斗之求爲且
事有不爲而力所不能勉達孝者之用心有求其
大而舍其小者大采其何以自解雖然吾聞子夏言
事親曰竭力舜之事親曰盡道惟爲所不必爲勉所
不能勉而後爲竭且盡不竭不盡則怠與懈可以自
諉此賢智者之所用心也夫不必爲而爲不能勉而

勉況其心力之所優爲者乎孝百行之原也大采當垂醫事其親已若是古之善養者何多讓乎大采年未四十載筆遊四方非其力不以奉親則謂之自少至今皆負米之日焉其誰曰不然

朱字綠曰謹嚴不懈中有精義可以扶植人倫

陳繹思曰晰理入微持論甚正而措辭運筆更復曲折清新

○○修復甘泉碑記

雕陰上魏間邑有以甘泉名者歲癸酉余以事之榆林經其地屢居始成市民始衆宿息樹井始備駸駸有勃興之勢余顧而樂之時維隆冬水澤堅冰雪彌山谷飲水而甘因問泉所在邑耆老曰在城西南五里許伏荆榛沙磧中今涓涓牛渚然矣余悵然太息久之夫泉水原也水潤下作鹹土勝而泉其品之上焉者品之上者人所貴而名係焉甘泉之在秦或以名山或以名苑或以名宮名城自秦迄唐名宮之地不一而名邑者惟此千餘年莫之或易今若山若苑若宮城問其地鮮知之者則其泉湮沒之故夫泉而湮沒名安係之余甚爲茲泉惜也少選進守土詔之曰邑以泉名邑方興而泉伏榛蕪沙磧間涓涓然若牛渚可乎今既安集其人民矣是泉之修復豈異人任守土口敬諾明年秋以修復聞泉之上蕪蔓者芟之淤塞者疏濬之傾者築之甃之汎泉也今出地中矣汙泉也今流沫飛瀑矣其原長其味香冽矣一修復已耳無加其初也泉前構亭爲棲息之地亭名仍

邑非仍邑也。仍泉也。而名實益存矣。是役也。農事竣始選材而場工不傷財勞力而民勸不崇朝而興復若有加于隋唐之際者。余於是深爲甘泉慶也。夫民未安居而求古之跡。與旣安居而蔑古。皆不知務者也。甘泉小邑在萬山中。當延安孔道。明季火于寇民草薶而禽獮。今生聚始繁。五六年中。西安旱邑爲移粟移民地。恤鄰又如。是宜其興之勃然也。然邑之泉幾與秦漢隋唐之宮苑同其蕪沒者。蓋五十餘年。干茲矣。茲修復有不容已者。余重守土之請。樂爲文以懷舊堂文集
甘泉記
記之。守土者甘泉令姓田名啓盛者也。辭曰。甘泉流澌潤斯百里。行旅商農不憂以喜。民之慶矣。泉之長矣。昔淪榛蕪。今可防矣。爾有稻梁金鎬以湘爾有猪雞亨孰。殫薌者老以壽。幼孤以華。天厲是除。式恬且熙。飲和食德。伊誰之力。山高水長。瀆瀑靡息。如禁庭曰。文能半談辭。則典雅置之。唐宋大家中當無以區別。

重修建昌城隍廟碑記 代陳觀侯

古之建都置邑。經營不一事。其先務之急。莫城若鑿之築之。濬深而壘高。以捍外衛。內有功德於居人者。莫城隍若矣。城並隍稱。始自易而禮。無明文祭法。山林川谷丘陵。皆曰神。則城隍其百神之一也。五祀國門。國行門與行無大於城隍也。夫大有功德祀典所特重。而古今自京師下逮。羣邑春秋必祭祀。其儀文與社稷山川之爲地祇者同。然有不同者。不坎壇而立廟。則城隍獨隆。豈非以其神尤尊且親也。宜乎通懷舊堂文集
建昌一
上下之居人而禱之乎。建昌在蠡湖東。上游山高水清。七閩相錯。繡韞治臨。肝水枕鳳山。屏從始固。江右名勝之邦也。某守官三載。樂其人文蔚起。百廢方興。獨城隍之廟有愀然予心者。廟春秋朔望例行禮。附郭例趨陪。蓋守令一城也。廟基爲古太平寺在。龍縣兩學中。創始在宋。紹興重修。在成化二載。棟梁朽折。上雨旁風。神無棲息。所益不葺治者。涉今二百五十餘年。其壞也則宜。祔社之祭。以祈以報也。天下之大德。以能報而後及人。則去市道也。幾何市道君子所

不屑其於神也何有而於居人則非所論矣考晉史
建武南渡司牧多僑置南城宋建炎迄開慶獨建昌
川保聚他縣流離多歸之耑於古昔乃如此嗟乎百
年間兵寇交訌城郭之不攻陷焚坑蹂躪血化丘墟而
鞠茂草者有之乎茲耑之高者爲城深者爲池數百
年歸然與姑山盱水並存其保障之功豈安居於內
可漠然相與忘之乎然相忘也亦已久矣予葺耑學
成乃撤廟而新之殿堂左右廡重門寢殿凡梁柱桷
桷甍甍凡石咸去朽易堅期垂之永永始乙未某月
懷葛堂文集記 建昌二

成某月合費金若干悉屬某官董其事不賦耑之錢
不役民之力皆予探諸囊以應庶神人罔所恫怨至
若何文肅廷秀以神爲漢潁陰侯灌嬰或又謂爲九
江王吳芮則是人鬼非地祇矣予不暇具論要亦祖
配享以勾芒棄之意乎然非予所能知也爰繫以歌
使春秋永以祀神焉歌曰
苞桑自難實維盱水河垂大紳山環高壘壙何爲崇
孰敢正視池何爲深孰能舉趾衆志所成何憂封豕
鞏固金湯惟神是恃外侮爲殄災沴爲免民有智愚

性靡不善世昧是非惟神彰闡時和年豐雖勞罔怨
仁義漸摩民方競勸默相陰扶惟神幽贊春秋二仲
牲醴告獻明德惟馨斯年於萬

陶存軒曰禮無城隍之祭然捍衛之功比之國門
國行更大故禮雖無明文可以義起自當與山林
川谷並爲百神篇中立議卓然不朽又如祭法無
井而易著井養之義功云大矣後人祭井亦補古
人所不及也尤妙在不泐一荒唐之語又移置他
郡城隍廟記不得此等文字急宜鐫入郡志藝文

懷葛堂文集記

建昌三

極有功名教文字歌亦典質

正始書院碑記

鄆於周爲子國提封地特小而中州之壤聯繡錯界以汝潁東洙泗而西伊洛惟鄆則然地氣之所鍾教化之所及宜其人才蔚起聲名文物之盛甲四方今昔有然也三原溫君載澗世廬仕學問淵源歲甲申宰鄆凡所以勞來安定化民成俗斷不負國家教養斯民之至意者於茲六年孔子論教民也在旣庶旣富而後故曰旣富方穀伍員曰十年生聚十年教訓嗟乎先是六十載流氛蹂躪百姓夷滅無噍類鄆二

懷葛堂文集

記

卷

正始

一

岡三河地所餘茂草寒煙可慨也天下民物敗於一日而有餘其興復也積數十年而不足中古君國子民政成猶必以漸後世牧民視邑不如傳舍者幾人哉君於鄆也六年中流亡者招之襁負者安之闢蕪萊溉流泉月吉聚民而拊摩教戒之激澧橋帆爲之集之汴洛道路爲平治之封內民駸駸乎風俗勤勞士習端愿能以貪吝爭訟生分爲戒已雖然問鄆之今人其有士利如錐如漢之汝潁間乎五經無雙如許陵長其人乎仕學並優如宋之掌景純其人乎羣

居操尚如金之五老麻知幾元遺山張伯玉張子和

王雲南其人乎天之生才不厚古而薄今有其才而

未裁成造就之豈非有民社者之過乎不然豈東通

鄆魯西接關洛而謂聖學之源流顧不漸被於召陵

也夫豈理哉語曰百工居肆以成其事書院學之肆

也鄆城南二十五里有地曰紫岡有寺曰普濟其地

爽塏而四通君於其側亦旣立義學招生徒而廩給

之矣義學東舊有淫祠亦旣詔土著毀之矣一日慨

然曰富而不教有民社者之過也乃卽其基構書院

懷葛堂文集

記

卷

正始

二

爲楹三左右廊廡各一前建重門額曰正始門牖欄楯增庀陞級几榻庖湑靡不畢具鳩工於己丑某月以某月日落成費金以兩計者合若干皆捐已俸一椽片瓦不以厲民也大學必本於正正必慎於始始進以正未有不正君之創書院也漸諸生講貫誦讀於斯非徒斷如鄆之昔賢而已漸加於昔賢以接於鄆魯達乎關洛之學也是舉也其亦所施在一方其仁足以示天下事雖行於一時而法足以傳後世後之守茲土者漸引長而勿替則鄆何不古若之有份

與溫君昔講學於京師今復北征經其地觀其事樂其學之化民而政之成也於是乎記之

李牟山曰論教養而不迂腐論人地而不沾滯文章之能事盡矣至於古雅中有風致頓挫處多姿態尤令人心折

張匠門曰步驟雍容骨力高古

涂贊皇曰宜黃袁州兩記外又長一格

何氏宗祠記

古聖王定祖廟之制下逮官司以等次雖士庶皆得立祠程子所謂管攝人心務宗族厚風俗使人不忘本也故小宗皆立祠以祀始遷祖祠既立如宗廟與國祚同垂于永此天下通義古今所同然其始遷一世以及世七求其孝子順孫之能立之也固日望之按何氏本叔虞裔代有傳人至何休名盛於漢一世祖逆遷金谿斥車爲大宗十三世祖遷南豐二十世玄貴遷邑西門外得軍溪之陰平疇蔬圃畝可食

十人者居之始名曰何家洲長子文美生子深子澄次子文高生子善子張所生實爲蕃盛雖聚處而服屬易疎分支爲四各置醺田各祀其祖若夫祠宇之立置度外則已歷年多所矣邑西門外聚廬居級名爲市山窰埠窰埠析爲株山株山析爲八堡七皆以族名北揭東彭西北吳西趙南何阡陌交通皆不踰一里鷄犬聲相聞其中古其勝有美宅人謂之野鷄巷喬木茂林深池薦艸多飲啄而棲息緇黃所垂滋其矣夫啓崇禎間孝廉劉一濂設帳聚徒頗以

大治堂尋歸謝氏延名碩李藩主講席邑之理學經義皆於此發軔出而能臣是而高尚率門下生已而貴進子弟以堂遠在城闕外無復負笈升堂者第宅新主謂是詩而不痛徹于心者伊何人也嗟乎天下之創修難而侵傷易者惟牆屋聚集難而爭分易者惟墓田垂入難而傾頽易者惟屋宇皆事勢固然人情必至要非所論于宗祠也夫族之爲言聚也湊也本主棲神盡尊七之義合族而食篤親七之恩疇不願爲高曾祖考疇不樂有子孫曾玄祠立而嚮心必

懷葛堂文集

卷

何氏祠記二

不忍豪右強宗未有不仰衆志之成城未有不畏一夫之莫禦并吞祠宇心必不敢而聚族同居往七無祠則畏三難而設三易者之多也宜乎仁孝之心茫然無所寄則雖大經所謂視一族猶一身視百世猶一世其人之不易邁也先是伯英有志而未逮子良願良願幼小從予遊已欲繼父志良願充瀾達英敏曉暢時務康熙五十三年甲午捐紫魚叔侄以大治堂求售良願當應時以謀于四支應者半不應者半良願不能強也合應者二支衰貲竭力而購之完舊

益新線以周垣固以重門棟梁斗栱瓦甍門壁灰油銅鐵工役之費飲食之需金以兩計者貳百許而後煥然一新始奉主入祠其不應之二支同祖之主咸在不惻於怨懷而升殿而能聚權而經之烏能是窳埠市山人稠而尙義入版圖勅山寇出沒邑周遭村落靡不受其害窳埠市山聚千人效宋危全諷團練保固謂之義勇邑之圍恃以固順治辛丑魏侯高公帥之以平廣昌牟石紫康熙乙卯邑令王君不用而城屠身死勇而仗義勇而能忠率多類是良願是舉

懷葛堂文集

卷

何氏祠記三

雖本天性而精詳剖決其亦有見于此乎可風也已祠址廣五丈許袤七丈三尺享祀有堂寢室有院寢室之夾室左右各八報功之主昭穆分列衣冠祭器盞豆几筵咸在焉敦睦堂之別室如夾室之制足供牲房更衣庖湍之所重門外隙地縱三丈橫至六丈外則清池寬八丈直長三丈五尺祠後隙地三丈五尺餘載契約中此其大較也良願以記請應立祠名二支之同心立醺應名創祠出貲助修者皆得附於石遂記之

李柱文日記一祠而一邑之人文義勇古今之興替得失無不具見此真所謂力大于身目高于頂者也

創祠祀祖所在多有卽市廛度以爲祠邑中近亦不少茲獨得名碩設帳講學之堂以爲棲神燕齒之地程若應時以展仁孝而應者僅半卒之同祖之主咸無怨恚經畫最爲精詳夫子從此菁華寓感慨于慶幸之中非馭何氏之宗祠藉茲以光祿卽大治之名亦藉茲不朽矣受業譚應昌謹識

懷葛堂文集

何氏祠記四

嘗讀夫子全集每篇必有不磨之論關係世道人心裨益教化茲記縱橫變幻上下千古感慨淋漓時年八十有九夫子僑家郡城是年來省先塋寢疾三日遂爾告終同門慟哭如喪考妣一夕夢緣燭陳堂夫子臨去宣講一貫精蘊亦異事也因附錄之 受業何良願謹識

茹公渠記

秦塞之遠出三千里爲河西極西地環羗幕東通僅一綫者惟肅爲然關則嘉峪通西域貢道順則以賓來庭逆則以絕交關路用捍全秦而釋西顧憂者亦惟肅爲然肅之爲肅既孤懸天末而又繫中外之安危則爲之計者必地加關果加多而民加衆甲河西五羗使之爲樂土以固苞桑而後可余嘗讀禹貢至聲教被流沙西戎卽叙歎唐虞治化之遠乃在弱水既西厥土黃壤田土上上之後何其本末輕重繁然具

懷葛堂文集記

卷一

茹公一

舉者固秩然而有序耶今流沙在哈密地而令黎弱水在肅東境上然則肅當堯舜之世固已奏成平不自漢武開五羗置酒泉始矣國家撫馭萬方而肅則自哈喇灰之禍雖休養生聚於今六十年邇來增置大鎮而民生起色猶且遠遜甘涼此其故耳目所及盡人而知之矣今上已丑以觀察茹公秉節使肅兼理屯田水利秋八月甫臨卽下教條勸課開墾夫肅當祁連弱水間廣二百七十里袤不及百里山澤有其半地狹民希亦已甚矣而塞雲荒草彌望蕭條者

大耕水種擐甲荷戈一民而百役也豈非屯田水利之不講則民物不殷阜之過與宜乎公方蒞止蒿目憂心而首及之也余重遊肅與辛生成用遇途次因問唐虞漢唐之肅何今之不如若生曰祁連雪溶則計來河水可灌廢久跡湮今因故渠而疏鑿之自臨水至雙井東西六十里南北二十里墾地五千畝增國賦利民生闢荒蕪而田上上矣先是吾儕六十四家分地八區倣八卦也八家任一區倣一卦爲八又入家同井也輿論同而合力爲此此吾儕六十四家懷葛堂文集記
卷一 茹公二

之幸尤吾肅百年之利也然非渠之先疏不至此而留心民事相原隰按方畧非茹公其誰實爲之於是命是渠曰茹公渠志不忘也不寧惟是今紅水壩開東洞子渠二十里溉田千畝計皆公躬督率成之以次而及將肅無不治之水則無不耕之地必無不庶之民安知今之肅不如唐虞之盛若夫漢之屯湟中歸美趙克國唐涼州粟麥一緣數十斛史稱郭元振之功以視公今日孰全孰偏必有能辨之者又何不古若之有余曰有是哉如生言用是策於塞上則中

外治平可立效區區秦中兵農兼事務一而兩得者又何足云用次生言以爲之記公諱儀鳳字紫庭宛平人

彭尹作曰四入關中三遊塞上故能於肅之地形事勢了然掌上讀此可想見所著西陲三書之一班

涂贊皇曰上下千百年尋源竟委不苟一筆而於酒泉形勢卽聚米爲山不能及此記片語

懷葛堂文集記

卷一

茹公三

重新德勝關廟記 代石外臺

祀也者天地神祇而外爲祀典所載四海萬民所通祀都會城市聚落所專祀合祀惟後漢前將軍歷代卅尊爲侯爲公爲王崇極爲帝君者闕聖一人而已自有書契以來莫或與京焉江右於漢爲吳地會城城北之德勝門古曰望雲宋李綱所改築者新城得其名矣城闢重門甌脫爲牙城除地立祠貌像蒞金其創始莫可考而城內外之祠惟此爲最古靈爽最赫奕祈禱最盛乞坏琰最驗無虛日在天之神不以

懷葛堂文集

記

闕廟一

此爲生平未至地而陷布森列洋洋如有如斯豈不盛哉當是時周公瑾指操爲漢賊孔明謂漢賊不兩立而功名之士各用於其主者不之賊也夫周葛皆天下士一宣於前一表於後中間申大義而征誅正名定罪賊魏賊吳尊一綫不絕之漢祚使人人興起忠義心而正氣常存於天壤若夫漢室之興不興身之存不存皆非計之所及此漢前將軍之仁至義盡而萬古常新其與天地神祇並祀誰曰不宜然則豫章牙城之一廟如地有高下而莫不漸潤者水如

人處暗室昏夜而莫不照臨者日月夫何孫吳故疆

之有廟修於明天順成化間歲久將頽庚子夏中丞白公過而倡修之暨省會諸寮佐合捐資二百金而廟煥然以新而請記於予其所以抒敬恭明神之意答福國佑民之靈皆可記也昭示來茲又何能已於言乎詞曰

炎劉之祚短以曹孫在天忠勇國與俱存豫章城闕廟食明禋歲久材朽撤舊成新俸捐在位伙助諸紳并日而作工良吏勤創始夏杪成以秋旻經營慘澹

懷葛堂文集

記

闕廟二

繫白撫軍摘詞勒石歌以降神

湯頌人口闕廟之文易失之泛此獨得大要願又切於江右有典有則爲章於天矣

趨庭圖記

趨庭圖吳柳田思親所圖也人子之身親之身也而心則子之心心之向慕謂之思思有賢不肖有思有非思所尊所親不得強焉者孔子曰思事親禮曰思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜舜之身非堯之身也食而思竟則見於羹坐而思竟則見於牆心乎堯也況屬毛雖裏心豈非親之身之心乎然未可與不肖而弗思者言也蘭谷諱應建字念武妣氏程皆以柳田貴秩其子之秩爲贈公爲安人

懷葛堂文集

趨庭一

而孫右尊又貴受贈有加猗歟盛矣贈公性恬雅博學陶情字畫東坡所稱詩中有畫畫中有詩則摩詰而後惟贈公有之贈公二子長柳田次斯來義方教倦倦於忠孝而傾袖人倫慷慨施濟則身教有素且不忘言柳田視聽顧能得之形聲外則其庭訓非善之善不至此余循覽其圖如入深院開亭清曠爽塏所布景植則有松槐竹桂所藝有蘭蕙草木皆香氣亭有湘簾而捲所陳設架有書軍持有畫几上有筆研注水甕雅置杯棬有饌將進所寫照何何魁頭

藍袍左手曳書右持几而崖然道貌者爲贈公其並

坐稍右素粧常服而端坐者爲程安人其承色笑左側侍飯筮朱纓補服鞞服官政而有嬰兒色若捧檄而喜者則柳田也童年子姓有長揖携手牽衣者三左右走起者有奚童有女使各二著色畫如此亦工矣親之賢能賢其子子之貴能貴其親而容貌精神恍然尺幅上雖柳田能守身以事親承先啟後有進於聲音笑貌不係於畫不畫然微是何以親容貌精神一至此則畫之惡能已也右尊亦傳九世神以慰

懷葛堂文集

趨庭二

思慕於宦遊自內臺公下受延世賞威儀威儀自贈公父而下服色從時制祖德宗功世異榮同也春秋大九世爲卿歷世至九形容一一可見如此黃嶽山外雖三恪未之見也夫心而思親雖圖未展耳目所反所未及皆親也無其心則耳目所及如二氏之搏土荆木雖百世何有也可爲賢而善思者乎也柳田名緒周字黼承斯來名綏周柳田子二長名之璉右尊其字也次名之璉斯來子四長名之琦字非尺次之璋次之玠次之璠右尊之子一名邦本非尺之子

一名邦仁皆贈公之繩繩子孫當日之童年子姓也因記及之

潘燕丘曰首尾序次立論已包舉圖之大意全神無餘義矣中幅却用記體悉數畫圖竟是畫畫之文可謂法法而不法於法

陶奉長曰老友鴈行二十年前契濶昨邂逅鄂渚不識也讀此記二十年前無此老到

重新望湖亭記

望湖亭在吳城土山巔名最著於江右與西並稱而角勝者游觀之大名勝之奇也世傳吳猛斬蛟處爲吳城南距南昌百有八十里四方商旅所輳集往來舟楫所停泊章貢湖西諸水入彭蠡所經由也舳艫十里煙火萬家北通吳楚南接粵閩宜乎其盛有聲於四方已寧靖武奉之水西來經海昏蘆潭爲後湖而注於江故夾流者二水二水合而崖浹起者山穹窿高聳魁然而峙其上者亭亭南下十五級爲堂堂三楹縱入步廣倍於縱又南五步爲門門南十步爲順濟王廟世謂之小龍王廟東向宋真宗戒蛟文蘇子瞻順濟廟石碣記皆存此也又南三十二步爲張睢陽廟世稱曰令公又南爲雙忠祠張許二公合祀處令公廟東下三十有三級爲門臨街市市東則江也門有樓爲歌臺優伶登塲則觀者填立三十級西望不見級見人面層疊耳人之出入蠡湖者必乞靈於廟伐鼓鳴鐘刑牲焚香燭楮幣獻俳優無寧暑故登亭以望者益肩摩踵接亭創始不可考廣

袤不數尋外爲重簷周石檻而虛其南爲階凡游人
所陟降也歲久棟朽檻摧鴛埃恩綵游觀率却步爾
來十餘年矣丙戌愼齋王公來守是邦下教重新居
人哀貲以應不傷財勞力而煥然新矣登是亭者北
眺匡廬五峰列障東望鄱湖萬頃之波水天無際風
帆出沒其中小於一葉若浮若湛斯時也爽目快心
怡情舒氣歎息山水之奇千態萬變雖黃鶴之大觀
岳陽之巨浸殆已過之要非賢太守之重修不至此
余因之重有感矣彭蠡一湖大禹以江右之水渚之
懷嘉堂文集 記 卷 望湖二

未常以貢道浮之也後世莫能神明其意於是以渚
水之澤爲溺人之淵而莫爲之所四千年於茲矣夫
洞庭瀟楚水震澤潯吳水避其險者何如也今南康
九江間其可疏鑿者具在柰之何俾其必入於險也
昔漢武不開西域用其力以徙大河財事簡而功倍
且垂於千萬世惜乎於齊人延年所言驚怖爲河漢
也漢武且然而況他哉而況他哉

李巨來曰援据精確叙次參差記之本事也後幅
於彭蠡利害慨乎言之曲折三致以此爲望湖歸

宿乃非時賢所及

劉元叔曰岳陽黃鶴滕王閣皆偶然結構藉數人
之序記而傳此篇頓使亭開生面藉以不朽餘波
寄慨當有讀而感興者

懷嘉堂文集 記

卷

望湖三

南豐梁 份賃人甫著

同學 諸子較

墓誌銘

位齋先生墓誌銘

先生字禹成遠近士大夫下逮里閭婦穉無不稱禹成者曰位齋從先生所志悔也吾南豐文章忠義炳然寓內自曾子固輩李寅青經綸蕭雲濤漢以來往往而有雖世代升降學絕道喪之時其人挺生懷才

懷葛堂文集

卷

位齋

養晦毅然爲守先待後之儒一旦未究其用以死則後之人扼腕咨嗟曰古君子用以風世嗚呼其亦可悲也已先生姓封諱濬人之推崇先生者稱其孝友有之稱其任恤有之稱其善學善教稱其均平田賦有之先生之心蘄必至於古人雖素所朝夕號稱知己者知之或未必深也先生爲環溪公季子其事親敬兄也得之天性微二他人子如母兄事庶母如母撫兄女如女人以是賢先生先生職分所優爲也先生湛深於學蔚爲儒宗四方賢士咸稱吾邑學以先

生爲正先生工舉子業日提案講說程學子課藝一

經指授輒中程度佩於庠明經登賢書濟濟出門下

別業在茗柯山房者辟旁舍不能容至插籬中分其

室或以其經轉相傳習有不得出師門輒對其父兄

歲脍脯豐厚最吾邑用以救給黨親寡人子而子若

孫被服澹泊食麤糲熙熙然也先生神宇清爽性和

易年三十五歸自燕下血體日羸面黃輾轉牀第

間聞友人過則若負重疾立力疾往諫勤勤懇懇必

改悔而後卽於安親串族家子乞平事卽損耗已財

懷葛堂文集

卷

位齋

未常以貧病解甥黨鄉鄰踰閭檢立反復開導必匡救乃已常曰爲所當爲病不加劇也如是者八年病亦尋已生平所排解而保庇者無慮千百人遇其人未常有德色或姓名且忘之同里約齋謝先生講學程山遠近咸宗之先生崇禎十四年補博士弟子又十二年貢成均又八年壬寅年四十有二舉丈夫子若而人執經門下若而人交易堂海內名下士若而人一旦執贄所素友善之謝先生頗首稱弟子與甘健齋京黃維緝熙魯美公曰都諸先生同堂合席自

以理學任君子以是推先生過人者大矣性好纂錄古今文各成帙遇後進勉以實學獎掖不少俗居九年會丈量令下邑搢紳例會隱校先生列諸紳重違群議乃以亟脆身獨任勞怨版圖以清田賦定戶無虛稅人大以是尸祝謗者縮惡余師躬庵彭夫子規其出位因自顏所居曰位齋所謂志悔者此也又三年西南變起邑與閩壤錯縱髮復冠裳而群蠢藉以蜂屯肆掠先生避亂蓮花峰山石斗登降崎嶇料守禦甚悉山中人戒出受執繁則善計策走棄饘

樓書生文集

卷二

位齋

必營救而後已以是知時事不可為輒蒿目幽憂亡何病病中亦以畏天命為宗旨不少輟巖丙辰移疾歸楊梅村村距城絕河二里曰此首丘所也八月朔日終正寢距生年天啟辛酉年年五十有六會錢騎復邑城而楊梅猶然畫外屬續歛以儒冠撮髮遂初服為一代完人從先生遺約也塋石嶺之撮斗窠先生以廷璘為曾祖以王七為祖以文舉為父有隱德蓋璚溪公也曾祖妣黃氏祖妣曾祖妣陳氏娶朱氏生子男四曰亭曰嶧曰峴曰暢暢楊子女二長適劉

早世次礪孫男四曰甸邑庠生亭出曰嶧嶧出曰峴曰嶧嶧出孫女七亭輩以初葬土瘠薄今改葬某鄉舊殯距今三十年亭以份親先生久知且詳銘墓如份宜份因之有感矣民生所困莫甚於賦歛之重古任土作貢力役有征不責金錢也天下白金歲輸三千萬自李汝華議加遼餉新餉練餉始今中外為一而三餉之征如故何哉賦重則弊生欺隱影射飛詭之術日益工腹削之奸日益肆吾見井稅之重困吾民也吏於土者莫為之釐剔則追呼而哀號號轉

樓書生文集

卷二

位齋

死敲朴無所控者良善貧民耳夫良善而貧士君子所病痼當事幾之會忍不為之所乎吾邑土瘠俗流地人不履必隱租逋賊爭尖角之細怙強誼就請託公行起而持平則謗集一已徇私而可則害貽百年宜乎鄉先生之謹勅者交相委而攬要者之便其私也夫豪右里胥之奸使非步田定賦計戶編徭雖神禹不能正清丈令下百年之利機其可失乎惟無私者人不敢以私干又必才足以濟之非先生而誰耶使不患苦征徭之弊不隱痛里閭之人斯已耳苟

有意於斯則先生所任先生之位也先生可無悔也
起余師而問之其以份爲知言爰系以銘銘曰

生而素位也斯人之師舉世方髡也死獨全歸松楸
在隴卜曰非宜此丘此水實從著龜山靈所秘不遷
胡爲萬有千歲不朽銘辭

王符躬曰大義至理洋溢篇中雖昌黎公當讓出
一頭地

王疇五曰墓中文愼密至此吾無間然

整飭肅州等處地方撫治番彝兼管肅鎮屯田

事務按察使司副使中憲大夫茹公墓誌銘

公姓茹諱儀鳳字紫庭通判西安府諱珍之仲子也
先世山陰以家起倅府占宛平名數以是爲宛平人
公生而有異質聰敏潤達有大志風神莊重俊偉望
如玉立少從宦西安就外傳輒恥章句學學經史務
求大意識者器之出府廡裘馬翩翩美僕從甘肅客
譙會選勝徵歌歡聲達旦夕極一時之盛雅非所好
好交聲氣名宿重然諾慷慨豪爽揮霍千金不一

介意家人婦子弗善也尋以上舍生調選輒以澄清
天下任比宰岐山佐郡衡州守景東楚雄廣南府副
使肅州皆西南微塞地不克展夙韞而志則自若也
公通明果毅喜奇猷易人所難而才足以濟爲不成
不止岐山荒民不堪命舊令萬端請檄愈急公一請
而蠲賦至八萬丁丑湖南民忿長吏羣譟圍城治凡
二十八州邑茶陵爲甚公捧檄水陸疾進廉倡首九
人平明瀛州民咸集故展轉稽緩入夜縛九人馬上
間道去而茶陵以定民無復譁雲南廣西羅彝爭地

界峰蟻聚且戰戰僊屍必累萬公陳盛兵戎服入片
言立語咸懾服立解散去儂智高舊巢人不識一丁
公勸誘請立學宮今號稱多士肅州孤懸天末宦率
以遽廬視公開臨水洪水二渠絕塞始足食此皆出
公緒餘爲之而大吏咸震詫爲今所未有公博綜名
理其言簡而詳盡性卞急每拂鬚髯談人率噤不得
聲有言善則霽顏傾耳俾徐徐言聽受恐弗盡從之
若轉圜故爲政以風勵著人畏其威其湛思默運區
畫措置因地與俗而動中機宜用是塞草黃沙瘴雨
懷葛堂文集 卷一 肅州二

下至方技雜占小人市賈亦使各盡長西安孫維周
出警寰素豪華相尚徵逐聲色一日棗陽令闕警寰
朝捐夕授蓋咄嗟出橐金應之以千計者七他所耗
多類是自奉則薄蓄書外無長物不事家人產觀事
對客罷則手一編雖宅憂顛沛不少輟善詩文不多
作作必出經生意手自書判牒雅贍得情偽善飲頗
不好生平無酒過體素豐歲戊辰腰脊疼乍作乍愈
作則僂僂行坐堂皇擱輿中不覺也已丑持節使肅
州地極西高寒甚溽暑輒雪公每誦份西寧象嘴肅
懷葛堂文集 卷一 肅州三

蠻煙反側地以能撫綏安定而澹然於奏績聞世之
矯飾詐僞而希世乞哀者則啞然笑之初令岐山也
關中李中孚顧李雪木栢講理學李天生因篤擅長
詩則晉接館餐如宓子賤之宰單父任衡州則燕之
劉繼莊獻廷江右劉元叔廷獻蜀劉忠嗣羽遜後先
至禮遇三劉者不異三李君子以是多公能禮賢公
亦輒自詡生平交特達非常士足有爲於世而多困
窮強半彫謝往往扼腕悲傷至於泣下惟不喜俗吏
迂腐學究見輒鄙訾詎訕笑凡踞地士瞋目語難

象鼻句間從騎挾弓矢約總戎合射竟日矢矢相屬
皆中的三軍驚咋舌可恭秩滿以次推江西按察使
忽疾作中風無遺令一語所屬發其藏惟陳書數櫃
而已父字君輔官至西安別駕以公貴加封光祿大
夫母夫人鞠氏豐潤文秀女也兄翔鳳早卒無出公
生順治庚寅十月二十三日丑時終康熙壬辰二月
二十二日卯時享年六十有三元配恭人孫氏華陰
令成都雲錦女也無出側室程氏秦氏夏氏子男二
長枕吏部候選州同知娶江南太學生張王樹次女

次桐吏部候選州同知娶江西布衣梁份長女夏氏
出子女一翠貞字淮安布衣王恒哲第三子預來
氏出初桐入燕試罷往省觀未至而公逝乃扶柩歸
江南以某年月日葬上元賈家山首趾蓋公所
卜葬孫恭人墓也先是份至雲南署飲至夜分公召
枕桐使持通鑑前指趙簡子授簡李克論相二事使
各朗誦一過且分疏大意領之遽起指份目桐大聲
曰此爾丈人耶我伯兄也汝自思之份老矣無能爲
役每讀李克言則汗淫淫下嗟乎受人所期許能使

懷葛堂文集

卷

肅州四

其不失言者幾人哉爰掩面而系以銘銘曰

繫才與命今有餘不足斯世斯人今於何有福天道
茫茫今是蕉是鹿觀察位高今耳順年篤附葬合葬
今歸全骨肉於萬斯年今鍾山東麓海枯爲田今必
長百谷

王時五曰紫庭偉人得此健筆寫生鬚眉栩栩欲
動不獨至交情惻讀之有死生存亡之感

廢士王鍛村墓誌銘

景陵之南有村曰方樂在漢水分流間澤國也王氏
世居之有隱德八傳而生廢士按狀廢士諱綸字斌
猶別號鍛村先世樂平人明初始占籍居此土沃子
姓蕃駸駸有文明之盛學則世其家而景陵推爲望
族廢士以君後爲父以奉南爲大父以次渠爲大王
父以東陽爲高祖代爲諸生高等廢士天資穎異早
失父能大其家聲而孝方性成藹然溫厚崇禎甲戌
補學官弟子員有聲費序益脩身潔行不苟言咲而

懷葛堂文集

卷

廢士一

語軼等夷中倫峇因言益重其人皆是也又十年棄
儒冠不復事舉業學聖賢有用書而銷光刺蹟以終
其身家故饒田宅則澹然不介意庶母弟爭其產人
咸不平則舉予之楚征徭里責一人叔賦稅辦雜役
如鴻嗇夫承平往往破產受笞箠辱壬寅西山之役
賦斂倍他日則舉廢之廣以間計田之腴以畝計率
百直可千金一旦素而贈人族親爭不聽家雖落而
泰然人初笑爲癡旣而稱爲智非廢士所擬也性雅
不喜素封名好行利濟而督伯仲二子課特嚴日使

耳食忠孝事必友善親正人交勝已子以是能賢生
平務實行合天理口不講學或問則曰性學不外明
倫苟不躬行徒高談性命無益也其身所爲手必記
歲一軼高起數十冊皆棄諸生以後積多至是其宅
心制行可考已人以是識不識咸以處士稱之處士
怡然也當甲子之遭父喪也處士雖首子纔五齡耳
乙未內艱哀毀如喪厥考自少至老獨處時喉吭間
隱隱作聲如嬰兒啼諦聽則呼父母也人情所慕歷
歲序則遷年當強仕去孩提遠而嗜好深雖世不明
懷葛堂文集 卷二 處士二

易此亦獨何哉吾懼夫儒生孱弱雖奮發憤憤於先
顧名義而裝足於後其不克以衛社稷而救黔黎徒
潔身隱約自活草間已耳雖世之尙論稱道其賢以
風頑懦然未一有表見於世徒與枕漱泉石之流同
志而並稱其亦可悲也夫處士生萬曆己未十月十
一以庚午四月初三卒距其生七十有二年娶彭氏
子男八人長遇次遠又次逖又次通又次適又次遠
又次遵又次遂子女二人長適朱綱次適程大啟孫
男十人是行是毗是承皆遇出是穠是藁是秀皆遠
懷葛堂文集 卷二 處士二

倫序痛母倍切於嚴父而母篤老性昏起厭怠則躡
踊悲傷求如孺子之終日號於四五十之年非天
性厚老而彌篤夫豈易能若處士者孟子所謂惟少
則慕夫豈其然余又聞甲戌間流賊犯豫而蜀而秦
皆以楚爲奔突地將相方養寇自封而處士與同學
之錢子常李君牧三十人以君子營名其社敵王之
輒顧得之新進書生如是耶又十年處士年最富脫
冠最先夫時移世變之日廣蒐羅繫人心之會第俛
首應科第其際遇之隆有未易以量而處士不以彼

出是力是獲皆通出是則適出是任遠出孫女十三
人遇遠逖各出者一通出者五適出者一遠出者二
遵出者二曾孫三人南枝南佳皆是穠出南枝是藁
出曾孫女三人是行出者二是穠出者一先是
月 日葬處士城南白雲村之月河歷今三十年
遠懼地卑有水患卜濮川梅承鄉高祖次渠公冢次
欲改葬而未果以志墓序易於諛不以偏他人而豫
屬份且曰行述不敢妄襲古人遺蹟夸詡夫真是則
可銘也已銘曰

生也純孝爲少微星滄浪廣矣不以濯纓塋改崩塋
西伯躬行舊阡新墟惟吉是營孝思之水安先人靈
郭豹章曰叙次議論一字不苟其頓宕提掇處丰
神蘊藉使人尋味於筆墨之外真擅場手也
吳赤苑曰處士二字全篇中呼之欲出抑揚忠孝
意味無窮而淡淡平平令人不覺

涂君惕巖墓誌銘

家宰後如涂公四世孫爲公所鍾愛者君易堂凝叔
魏夫子多門下生爲師門翹楚者君也君諱尚律字
雲石晚號惕巖家宰公撫之曰世吾家者此家孫也
君孝慈和厚精明而謹審好學務實踐文脈浮夸不
屑屑章句試諸生輒高等其家大人允恒丙戌棄弟
子員以君非凡兒使師事魏夫子講忠孝大義夫子
取古大變大疑事掩其卷使君意度並揣摩壁畫世
故家常事君言往往中宵縈夫子亦往復辯晰皆躍

然而後已新城當人闢孔道建昌之巖邑世族高貴
家崇尚豪侈善心計於所親尤嚴一介君循循謹謹
積書詩名花涉趣外恬然無他好人莫窺其際識者
賢之伯父允臧無嗣以母弟偉立主其後偉立多男
子君舉曾大父大父產悉資之二親謝代凡喪葬費
則一身獨任蓋以爲人後者所後之生事塋祭皆其
事於所生服且有降費無重耗君之秉禮教讓所當
讓任所能任如此君小小未接事叔祖澹菴亡多金
莫可窮詰君則曰肱篋者僕某也躡得之無銖兩謬

人始以洞達情僞稱焉丙辰閩逆擾繩城縛叔祖以
遁比恢復有構蜚語以中叔祖禍莫測若以事關門
戶立走繩城白於尼大將軍遂立解當是時兵寇互
鯁頭顱骨縱橫山徑焚邨落燼猶明滅風雪壓竹木
聲震遠近百里間鳥鳶不敢下雖健兒強有力縮武
躡跡莫敢進君膏粱弱子弟顧勇往不惜身命且能
說大人申辭說以解非常禍其膽力才氣非愚不可
及者不能及也人之藉藉稱君者常呪之濟年饑之
賑祠墓之修躬行不言之善狀直君之士苴緒餘耳

懷葛堂文集

銘

涂君二

嗟夫所同欲者利所各避者災人物之始生能然也
人固有學古之力師資之功一旦臨小利害蠅營狗
苟决裂敗壞者亦多矣君不欲所欲而不避所避夫
何修一至此謂其無得於學問不知求益者也謂其
皆得之學問不知性天者也君以允恒爲之父道冲
爲大父冢宰後如爲曾人父世德相承其賢也何疑
君生崇禎壬午十二月二十九日戌時終康熙庚子
六月初五日丑時享年七十有九元配鄧繼配黃又
繼配黃側室璩子男二長學珙邑廩生次學琇國學

長適鄞州刺史長子繩廩生
實秉恒次適張名遐早卒幼適王泓亦早卒孫男六
志瀨志洪志潮志滙志瀾志海孫女五長適楊超次
以下皆在室曾孫七卓成裕厚敦曾孫女七俱幼丙
戌余客新城時吳子政爲君相地而屬余以生壙誌
子政余與君同師門皆先君一飯是請也哂其太早
計而心服其以身後事皆篤信於友如此今學珙兄
弟壻君於邑東鄉之瀘攸又以序銘請不獲辭銘曰
君無畸行人無匹大耋之年嗟欠一孝於曾祖慈孫

懷葛堂文集

銘

涂君三

會行已無虧歷世七君無畸行人無匹

待詔贈息菴雷太翁暨元配陰太母合葬墓誌

銘

汀州雷殷薦成康熙乙未進士既宴以養二親告歷
年十有二息菴太翁陰太母後先卒丙午殷薦奉二
親柩將合葬泉上自閩之江右南豐者五不以份不
能文以誌銘屬固辭弗獲謹按狀太翁諱雨潤字二
濤別號息菴汀之寧化人食餼華宇其王大父明經
震粵其王父文學無疑其考書香世習也太翁性孝
慈而資穎敏體哲白清奇甫勝衣王父試以數典方

懷葛堂文集

待詔一

名應如響屬對如成人祖父咸器異焉就外傳且督
弟及子姓課講說經義以孟子之自得程子之在我
爲讀書大旨辛丑陰太母于歸相夫子色養承二人
歡二人交相慶以佳兒有佳婦也甲辰丁外艱母氏
王孀居伉儷益敬謹視聽於無形聲有所之必稟命
告以方數歸期不敢稍易爽已而大家病痿通體須
扶掖摩搥太母日夜無怠懈櫛沐縫紉覆衾綢下至
滌溺器執廁籌不以役婢子事姑執勤無或過者至
於秉家政勤操作木屑爐煤收澇做屨皆擘畫井井

懷葛堂文集

待詔二

相勸儉於自奉厚以待人於時親黨傭奴稱賢藉藉
則其餘事矣其旦戒鷄鳴必勉夫子於學夫子則無
待於勉也辛亥太翁始青其衿補增廣又三載甲寅
年三十始舉子則殷薦也愛不弛教嚴不傷恩出其
腹惟此子在人咸以瓊樹一枝目焉父師之教有餘
而折蘂每補其不足太翁益以是賢之丙寅丁內艱
哀毀一如喪父太母勸節哀而已幾減性蓋事姑如
母二十五年如一日已尋有以祖塋之吉壤求售者
太翁曰安有塋已母而暴人親者弗忍也有從弟逋
賦羈於岸太翁曰父母不同而王大父同體雖四身
則一立傾貲出之償弗受也幼侍父側稔繪事一點
一拂皆得心應手幾可廢陸探微之六法見鼓琴乃
悟拄指鉤絃得之音聲外父哂曰技皆至此乎多技
且精技而已耳不欲爾曹習古人戒之者多也於是
益養精神於學既而殷薦登賢書第進士捷聞或曰
太翁來年七十傳政之秋也耶君登萊榜姓名天上
矣不三學士則百里侯政不必乃翁傳也太翁曰然
不以家事辭王事違親而不違榮自有制科以來皆

然也吾兒不爾也吾兒於古人一日養不以三公換之句常高聲再三誦垂頭張兩手作自得狀則鷄黍逮存吾無憂矣言未既健步賁綸音至則予告也或曰太翁料子常情之外易料聖恩非常之典難曰無難也溥天率土皆王臣予一人告豈無臣國頂方趾惟一子得第服官則無子事親日短此體臣心子職之極至也少選殷薦歸偕妻氏邱愛日誠備極愛敬凡五年太母棄總幃又五年太翁亦無疾終全福也稱太翁太母者何殷薦今未仕地封未定也從未定

懷葛堂文集

銘

待詔三

稱禮也太翁生順治乙酉二月三十日未時卒雍正二年十一月二十四日巳時享年八十元配陰太母生順治甲申十月十六日亥時卒康熙五十九年十二月二十日戌時享年七十七子男二長殷薦康熙乙未進士娶邱氏次煒康熙戊寅殤子女子二一適王公望卒一適吳汝昌孫男二士弘邑庠生娶陰氏二恭娶謝氏俱殷薦出曾孫女二一士弘出一士恭出俱幼某年某月某日合塋太翁太母於泉上涼傘岡甲首庚趾佳城也爰系以銘銘曰

仕之亟也不愆三月岷岵大夫興歌明發五倫本孝忠以孝敬五鼎承歡要歸色笑彼貪利祿罔念風木眾責人非無榮不辱此君一男告養抽簪養告一紀孺慕無厭百川東下汀水獨南山山水仰此高風表魯青曰鋪序處用合傳體格而分處有合合處有分此皆易見惟表章至孝隱伏於書法問答中覽者不免忽畧用意之深如此 銘語可謂清夜晨鐘

懷葛堂文集

銘

待詔四

韓府君墓誌銘代

君姓韓氏諱光曉字旭白國學生以子封今官大父
諱汝松父諱承寵仕至承德郎母孺人董氏衛氏亢
氏生明萬曆某年月日卒清康熙某年月日年七十
有六元配洪端人萬曆某年月日生康熙某年月日
卒年七十有八子男一象起山東福山縣令權主事
子女一適王公諱轅長子國學生士文孫女一適戶
部尚書王公諱臨季子縣學生淪象起以某年月日
奉君乃孺人合塋於山西洪洞祖塋鄉曰某原曰某

懷書堂文集

卷一

韓

一

象起故起家吾邑以琇不妄言言足爲來者徵拜而
請焉不獲辭按狀君固世家子也先世避金亂家洪
洞至有明忠定公文歷官大司徒爲世名臣事具載
國史三傳至承德郎實爲君父家素封宦京師僑居
津門張灣間君是以生長津門君生而醇厚從父宦
燕魯承歡左右以孝謹聞是時天下多故父棄官歸
晉中道死母以兵亂被剝死君獨身東西走當大事
含殮咸中禮哀毀骨立人以是多君之至性篤於倉
皇禍亂中則可謂至孝而君且歎然也君兄弟二人

懷書堂文集

卷一

韓

二

伯氏光曙畫出也君亢氏甥外祖以貴雄姘女累鉅
萬父屬所親曰洪洞饒先業長居守之季亢氏甥當
得外家物已而所親豪金至君笑曰一父之子兩人
耳祖父業盡以歸兄豈獨利吾母氏物乎雖父命不
可以欺吾兄乃盡以讓伯氏伯氏存則父事之死則
撫諸孤如己子而諸子亦事季父如其父人無間言
君爲弟子員時有以方底遺學使者誤以遺君君誤
發之則陰屬學使者黜君君笑而置之洪孺人曰忌
夫子而不得行焉適深其怨也曷緘識與之以逞其
意君曰諾其人終不知君之知之也君亦終身不言
誤致書事君二十補弟子員已而爲太學生好學不
輟匡坐終日戶外不聞咳唾聲洪孺人善心計盡堯
家政於是君得一意讀書然不屑屑仕進雅好清淨
涉獵佛老書行濟施事焚券捐逋無虛歲出則策杖
從奚童蕭然如寒士人無知不知咸稱君曰善人
善人云初君奉父歸舊阡母氏獨居張灣兵亂門內
死者十八人貲財簿書已散失殆盡亂定伯氏從晉
來理之無有也相與嘆息洪孺人簾箔中語曰伯何

憂有一篋在。姑垂危。妾從津門奔哭。得於灰燼中者。伯氏與君並喜。山意外。並啟篋。則公私出納券並具。韓氏之業不墜。君孺人力也。嗟乎利欲之中。於人心深矣。兄弟同氣。異體之親。各母其母。則私義生。私義生。則爭心起。加之嫺黨之徇私。女婦之媒孽。則不至等天親於仇讐。而不止其視知有母而不知有父者。幾希而富厚之家。尤往往不免焉。君其非今之人乎。何所爲若是。余又聞君家居如慈母。而孺人課子如嚴師。君就養吾邑時。吾邑人見君往還溫恭和藹之懷。竊堂文集卷三

劉繼莊曰。序事議論中大有關係。人心風俗。真傳之慨也。矧惟家賢。

世之文

懷竊堂文集

卷三

歸

四

懷葛堂文集卷之

墓誌銘

南豐梁 份質人甫著

同學 諸子較

陶母張孺人墓誌銘

寧鄉賢士陶奉長有元配張孺人卒再葬奉長走作
千里外以狀乞墜銘余與奉長異姓兄弟也義不可
以辭奉長世家子有聲宇內周官所謂德行藝者於
奉長兼之余意其得之性生薰陶祖父教又出交賢
最葛堂文集 卷二 陶母一

士大夫閱歷磨礱久學問博以深用能教於家人
婦子咸雍雍穆穆成刑于化惡知其有內助之奇佐
以成其行古道遠過鷄鳴戒旦之風於以見古今相
夫子者要必以德合無疆而後為婦人之賢之至也
按狀孺人寧鄉文學張公士楷長女性恭順洞悉義
理年十九歸奉長執婦道善承姑志事上接下必以
姑為法姑尊然異之曰新婦真克家者也妯娌中惟
孺人不能一去左右奉長選拔貢帝學教習名王家
踰涉四載太翁太史公尋捐館舍則內佐尊章襄大

事大小歛棺塗必誠信伯叔婦姒以是益知其備禮
姑尋棄堂帳則哀毀如喪母飲祭備情文吊者若不
知奉長尚留燕也自孺人之歸家政也事翁益謹於
昏遣女奴省視必以時進饌必豐潔米鹽纖屑則沈
靜詳審一一區畫不使缺奉長歸不以問孺人不以
告奉長益無內顧憂得一意東西南北而孺人竭乃
心力為益甚翁盛名久交親徧海內奉長多新知往
來候問問巷間輿馬常充塞則命兒輩習接必恪恭
飲食贈遺必當可皆縮衣節食撤簪珥空鷄欄豕牢

懷葛堂文集 卷二

墓誌銘

陶母二

為之而意豁然也奉長好義任寄託若職分所當為
數十年如一日其同姓則謝之某子女四十指族家
子士餘父遠客皆為之寓廬為之衣食為之教誨異
姓則江都江文山之子瀨蜀劉忠嗣之妻女皆養之
教之男為婚之女為字之皆相視若固有曾不知非
屬毛而離裏也孺人贊於內而玉於成雖基業坐是
單竭弗恤已課兩子則不事姑息兩子知其以母道
而兼父道也過長息如女長息之祖母如母恩禮所
加人無自外而後知其感人之誠之至也若婚友若

子姪若息若孫中外黨親戚心服僕婢走起三十餘年無一受捶朴而敬恭如神明孺人猶皆欽然也會靖州校文以奉長能延奉長往孺人曰翁年望九十非人子千里遠遊之日可謝謝之不可則惟旋去旋歸耳奉長心是其言而重違靖州意孺人產五十長及四五皆早殤比奉長行甫二旬中子暴病亡孺人大慟病日劇仲子兩外股肉進卧牀第七旬日遺戒以事翁未盡息道相夫未盡婦道出腹子僅僅仲子存憂不能釋遂卒時丁亥十月二十五日距生年甲午某月日享年五十有四子男五人長二歲殤次子儀寧鄉縣學生即兩封股進母者娶長沙趙木懷長女次子傅聰穎好學即八月十二暴亡者娶湘陰蔣氏四五皆早殤子女二長適長沙黃文翰次適同邑賀懋迪俱庠生孫男一文鏗士儀出孫女四長次未字三許字同邑楊士照四即士傅遺腹女以某年月日葬孺人於某鄉某原先是歲庚辰余客長沙與奉長定交尋因余交劉忠嗣嗣天下奇男子也不得志客歸死巴陵舟中時壬午秋也忠嗣妻與一女僕

孰居僕僮六人貧無所寓食曰不東依梁則北依陶耳會奉長往哭歸具以語孺人曰是不能朝夕支者君不負死友尚何踟躕爲亟迎以來指困推宅此分內事耳丙戌長沙大旱米石一金園鹿空廩食之如昔且曰劉並制宗皆客也苟絕食即死可死吾闔室後不可使初志不白也余已丑道經夏口劉五源傳此語爲奉長云然者余甚悲之奉長條其狀而後知爲孺人言何孺人曉暢大義而動人心至此極耶余茫然涕洟懼無以對忠嗣於地下卽生而何面目見奉長也奉長名熒行四五徽先生之子太史公仲訓之孫也銘曰尊章克孝能無匿也舍弘而厚順之至也魂魄可升降也賢聲無可闕也沅湘琛之衡嶽隧之於萬斯年德合地也文賓門曰義聲洋溢須如此內助成之推其所自乃法於姑則有邵陽賢以繼賢矣至賤同姓異姓於齒年大義名言何等悽惻足以廉頑立懦文能一一寫出直移人情

吳赤苑曰筆筆寫內行之賢却筆筆寫刑于之化
銘簡於叙而序起以德行藝並稱篇中以及六行
益德藝非內人所能助也立言之旨如此
張豈石曰叙事議論夾發而一字未常晏下總之
異姓兄弟交爲古道交文爲古人文在古人中未
易多得

李草堂墓誌銘

草堂姓李諱一鳳字五文草堂其別號也世爲南豐
聖巷人父曰養靜母氏曰聶娶徐氏生子男一其秀
孫二曰邦柱曰邦梁草堂爲博士弟子隸於庠歷年
二十志不得遂鬱鬱終世生明崇禎三年十二月甲
子卒清康熙壬午三月癸巳享年七十有三以壬午
十二月偕徐孺人合塋惠政橋南九都魚湍坑始祖
翠山公之右甲首與趾其秀以狀乞銘按狀養靜公
饒於財慷慨施與饑者之賑病者之藥死者之棺緩
急之資靡不以求應不以緩常禱於軍山武當南海
年五十七始舉子以是初命名曰晚鳳草堂生而神
采煥發性倜儻好學勇於爲義幼師弘齋邵夫子獨
器重之謂爲可傳其學者也長事李先生淑旦學舉
子業爲文日益有名其天資英敏學益務博喜涉獵
詩歌古文辭習真楷草書間作畫皆臻於工妙巧求
者無虛日坐則書卷筆視楷墨未有不隨身善談論
常筆畫時事指得失成敗娓娓動聽聞言兵事則踴
躍勃發有張橫渠少年風人以情于才輒能肆應旁

及空桑白學一時談苦空者未嘗不接待亦樂從遊
初婦翁徐祥祉負公私錢禍且不測草堂方弱冠謂
急難非金錢莫可救乃傾貲救之以是家中落無儻
石儲泰然也家人福童其子孫皆擁厚貲念福童効
忠終其身未嘗一訶謔已雖貧其子孫富未嘗過而
問家既貧以教授資衣食閭有郤曰白眉距吾邑不
百里延館其地凡四十年門下士以百計祖父子孫
四世執弟子禮爲多於是吉甯憂患燕樂下至錢穀
之微莫不稟命受成美婦人孺子聞其言俯聽唯謹
懷書堂文集 卷二 草堂二
遠近以是稱之歲甲寅滇閩變喜事者爭懷臂草堂
作詩見意云熟審千秋業何如著鐵函人以是知其
不可強起也生平作詩文若不經意千百言立就雅
不自愛惜無潔本兵寇亂篋中屬草燼今所存石鼓
歌春感秋吟菊梅花鸚鵡諸什及贈荅碑銘序記論
皆門人子姓所傳寫蔡不存者固多嗟乎師道之不
講也久矣世不乏高資才俊士誘之不盡其心教之
不以其正臆脯則責之父兄模範則不可對弟子其
醜顏師列爲草堂罪人者夫豈少哉以余所見今之

人天親之愛一家中好惡殊而事勢異歷年多則疑
怨生積久滋甚又必有所齟齬而齟齬求合衆志如
一心數十年如一日其不可得也必矣况賓師以義
合又今所進取無事於問學學子心益懈陽奉以虛
名苟無足服其心而契於神明求有如奉天子之命
吏任父兄所不能任之重者吾見爲師者之難爲也
草堂若易易者非盡其道之彰明較著即使草堂得
時以行志必有大建白於天下豈區區終老牖下如
今日是則吾黨生不逢辰之不幸也已草堂不治生
懷書堂文集 卷三 草堂三
產其孤以質遷自給二孫學未卽成立嗚呼以草堂
才德何施不可而安於食貧不以非義財遺子孫此
其爲草堂也彼才不足而貪於得以貽笑於人者其
亦知所愧也夫余在弘齋夫子門牆日草堂已十年
以長宜余知之審也不獲辭而系之銘銘曰
弱冠不冠數何奇浩歌永嘆生非時衆中隨俗擅文
辭陸沉於世此其宜俊爽風流迥不羈別有如石堅
難移斯人心事其誰知萬古愁埋七尺樺
黃造侯曰筆筆寫生真空前後輩所作

張采舒執柳誌銘

張采舒名輦蘇州上沙人家貧力學能詩文勇於義俠常坐事流關中九州內外咸奇之甲戌余重游秦相與交善居五年省余於長沙又六年余客燕采舒顧先至余不解音樂聽其一彈再鼓往往盈耳而悅於心覽所著樂律喜其學益進非復少年豪舉氣明年四月南歸握別唏噓不自禁踰歲有言其客死常山者余嗤以爲妄因悲海內老成五六十年間雕謝盡以余所交有志識士可爲天下用如劉獻廷萬斯

懷葛堂文集

卷一

梁舒

同王鉞劉羽迅輩亦後先淪喪惟采舒強壯天所以曲成全者豈其無意則傳聞當必有誤明年余還山取道常山訪求之無有也越宿始聞之王別駕坦齋始命書史閱牘徵召逆旅輓輓夫始畢集使導視始得櫬於水門北城隈維繫纍纍櫬間漫無所識別又不施苫蓋暴露風日中余哀號失聲采舒果死非其所於以見時事無足爲而天心未可問也悲夫特別駕攝邑篆立修剝報謁立鳩工買蓮輓和疊灰焚砌外柳圭首樹石碑以表曰張采舒樞立鐫刻之垂久

遠也逆旅出手字云篋有國學官文書當歸之侯官林上苑又云舊好李穆菴爲廣西求安刺史有約今不能踐又載記衣書率寥寥數字無一及身後事謝代日年纔五十有一其子三粵勝星長九齡耳棲居孤藐遠在西安其顧命不一語及嗚呼人情至此益見其真余交采舒爲不夷矣懷寧程景滑捐金五十以振其孤采舒所交可知矣旅櫬右城左河壩當石梁上地高無水患其子成立扶塋可不迷失執柳以九月二十九日成適再暮三月禪服闋不寸晷爽常

懷葛堂文集

卷二

梁舒

山聞者咸嗟異之銘曰

吳人也胡以入於秦方適西粵也胡殞身於越之濱悲歌絕寶劍沉廣陵散寂無聲死生長夜無時明今之世失人倫友道不絕存乎君君今已矣夫何云丙戌秋仲朔日暝藐孤流落家奇貧地柳天棺君達生君之交好幾何人大祥禪服竟茲辰某歸迂路殯君身育風怪雨今無驚更酌斗酒爲茲銘某何人斯乃梁份

湯碩人曰闢幽處語約而該哀痛處辭正而大銘

則急管繁絃淚盈紙而聲震山矣

彭端樹曰垂棠還山作此等義舉而情詞沉鬱頓挫有九歌遺響人文皆必傳矣

汪母何孺人生壙誌

汪氏自鼎英公以孝著於歛世之樂道其事者甚悉孺人其家婦也孺人之少子精悍負命世才敦道義天性有然其奉母母曝日詩藹然孺慕之誠人以其家庭母子之常卽大異於常情依然嗣續其世德而已已丑余客漢口一日踏其門及屏晚堂上則白髮皤然據特坐者孺人倚身侍應對雍容則少子也娛親之稚子拊畜顧復之慈親於焉見之曝日圖又何以加焉少子扶接入出肅客其承歡色猶然顏面問於時孺人年七十有六也孺人爲何隱君文初季女年十五歸汪君孟超孟超母老二弟幼穉孺人則事姑事夫待叔咸盡道歷二十有二年無少變亡何而稱未亡人斯時也姑老子幼家縣乏有諷以改節所親咸稱便孺人以受性於父母不可以改之人言姑春秋六十六歲篤老長子嘉木甫十八少子三齡誠弱小爲未亡人計便則便矣如堂上堦前老弱何甘脆之養衣食脰脯之費問愧征徭之物春秋俎豆之儀不典任於一身不取給於纖紉之十指不絀蓄粒聚

以應則門戶雕殘俯仰絕事畜何異扼諸孤吭而絕
良人於地下未亡人不忍出於此也所親自是不復
言當是時難膏火夜作熒熒達旦中自刻苦不省勞
而十指尋曲學不誦申不任揆莎肩臂莫能運掉天
陰雨指節痛切心替者積數十年醫莫能瘳也不寧
惟是以蜀之仁孝而夫早世兩叔無主後以夫之友
愛而失長子失冢孫此數十年中所哀傷悲痛雖少
子能得歡心而終不能解豈徒以手足之患苦連蜷
爲隱憂之大日夜展轉於其心如常情所憂其憂者

懷葛堂文集

卷二

汪母二

乎先是年六十以少子爲叔子魚後時長子冢孫強
仕而幼學今少子歸然能肩大事方百斯男則所後
所生無孫而有孫各綿祚於無窮皆於少子焉望之
而韓退之兩世一身形單影隻之言孺人所不能一
日忘也少子之曲體其心也固矣少子始浮家於楚
孺人以可家也命少子扶舅柩及夫柩從蕪湖遷葬
黃州陽邏堡著龜從也著籍於楚非啟於孺人乎孔
子曰衛人之祔也離之魯人之祔也合之善夫禮曰
若卽位而爲裨歲一漆之歲焉後世豫爲滿室其本

諸禮乎孺人孝慈行且難老又視履精明健仆然於
禮於孔子所言則豫營之固宜此少子奉親所有事
也卜於某山少子之志也少子名嘉樹字嶠林

李牟山曰悲壯

黃造侯曰寓規于於頌母何等宛摯

懷葛堂文集

卷二

汪母三

○明威將軍和君墓誌銘

將之閭舟次大埔之○駐世大埔如天外奇客○天賦異才○三河泊焉千櫓夜集威戒嚴若

孤軍之遇大敵者大埔固粵地橫亘汀漳間山海交

錯荏苒之藪也於時首春刁斗聲深夜不絕隣舟語

刺刺出蓬外有曰公昨夜泊此我射聲自若也惜哉

守君有答曰榜人詛防之過嚴士卒歌撫之良厚惜

非文臣而起家以武科余方寐作雲語曰有是哉郭

汾陽不以武舉起家耶語未終舟發如鷗鷺散不得

問所謂守君者今而後知爲君也按狀君姓和諱鈞

懷葛堂文集

明威一

天字仙奏先世郡鄆人父諱世奎以督郵從征至楚

遂占籍長沙君來時始九歲耳君將種而性明敏端

方折節好學善屬文幼應童子試輒冠軍棄而就武

年二十有四偕弟堯天領湖廣丙午鄉薦君有志氣

卓犖不群雅自負能易人所難而素馴謹有所持循

然欲得一當以表見于天下試夏官歸父命之曰武

科不易得官卽轉漕例不過千夫長不足爲惟事大

司馬馳驅王事閱歷多習知機宜庶幾一遇君卽日

泊褒北行明年甲寅滇閩亂惶擾急卒斯地士揚臂

奮發以僥倖功名之會給事大司馬門踵相接未嘗

乏異材而大司馬獨賢君特委任輪蹄跡遍水天特

海地以專對敏給特著于時不遑將父母者六年而

先後出入大司馬門有已貴而分符者君始以當得

四品官需次而君恬然也當是時長沙陷南北隔絕

丁巳家人問道歸鄆君始得省其父明年趣歸掃

毋隴會長沙平君亦以家還時麻司馬勒吉方用兵

西粵雅知君賢傳將軍弘烈尤善君特薦辟爭致出

門下比至軍方互有勝負事無大小君特與聞出計

懷葛堂文集

明威二

策以佐兵事朝夕幕府未嘗矜賢勞而以餘力理軍

書置候日視口答五官肆應事無不畢舉以是人人

雅悉失君居無幾滇閩平論功行賞給告身下至廩

吏弱小不勝衣以名聞者官至大將軍秩增至百十

級君才足有爲因緣事會儼然朝市中一啓口問何

求不可君顧夷然不以介意君子以是多君之賢過

於人遠矣其在粵西凡五年始謁選又四年始授大

埔守戎時君年已四十有五矣君魁梧鬚鬢美鬚喜

豪飲生平無酒過重然諸疎于金錢樵薪獨租無虛

歲家居孝友其為人得於庭訓爲多父年已七十彌
留日猶詔之曰移孝作忠是孝也又曰母教汝無異
范希文母也時老僕奉湯藥前指之曰是添壽非吾
僕也明總兵官段魁寰其主矣又曰吾生平恤人之
孤總人之世者衆矣何以段君汝異日當爲地語既
出遺言授君君雪涕受命唯謹君居父母憂人皆稱
孝而能達待戚里特厚有以非禮加不報比難作且
爲解紛若未嘗有風怨人以是多君之賢爲難能也
君守大埔初視營壘敵視卒伍伍無人色秋然曰

懷亭堂文集

卷三

明威三

籍其身而耗其食誰實爲之軍吏曰成例奈何曰成
例不可忤權變不在人乎聚十人而餓之豈擇九
人而騰飽焉於是乃開得選一盡足其模構凡老弱
可汰者汰之逃亡不補足所耗而止不期年而超距
士甲東粵大帥驚喜下其添于諸部行旅經三河多
死所君廉知其故移檄諸邑舟各授符五舟相保罪
則坐舟至斥候所驗符發否則焚船杖舟子八年
中水陸無拾遺者君設施多類此方欲有建白尋病不
起死之日無餘財諸孤丐貨護喪歸君生癸未八月

初七日是爲明崇禎十六年也以乙亥五月十七日
卒於大埔官舍得年五十有三夫人劉氏益陽守君
諱龍之女生子男二長紹中善化縣庠生次由中業
儒女子一許配善化縣庠生張圻孫男二長美次易
俱紹中出以 年 月 日葬君於善化之

鄉紹中與予友相善也以狀乞銘其稱述又有
加焉不獲辭爲之銘銘曰

恂恂者儒桓桓其武志趣不凡科名宰數南北受知
夏官開府於焉逶迤全魚銅虎一節磴磴身名無補

懷亭堂文集

卷四

明威四

位不酬庸守茲大埔盜是用弭軍是用撫贖彼四方
誰乃與伍奔競非今濫官師古漫漫夜臺以風守土
劉忠嗣曰宦蹟在檢卒伍保行旅二事若平鋪直
序不過篇末數語可了此文入手却從舟人口虛
虛描寫末幅始皆拈出令人有一班全豹之想中
二段反復慨嘆虛處傳神雖爲位不酬庸而發而
感慨不平躍然紙上此等文章有開世道不但文
字之工耳

緯思曰辭豐而練而舒

賴母彭孺人墓誌銘

孺人姓彭會昌承鄉人父日章母衷氏崇禎辛未母歸寧舟次零都孺人生有異兆父母愛之逾於子性謹厚明敏饒幹濟畧戊子冬邑賴君盤山委禽焉於時掇攘盤山家盡覆逃難餘生堂上惟祖母鍾母劉自城中跳身出隱伏承鄉之南坑山孺人于歸執婦道事祖姑姑曲謹罔或懈涉月祖姑卒山寨隆寒喪亂後哀毀如禮人以是覩孺人之才之大也先是會昌於七月屠翁延邵道殉難伯氏叔氏死者四俘

陳葛堂文集

卷一

賴母一

者二奚僅與臺喪亡二百有六十親友死忠節不可以數計城內外骨撐柱白晝青燐相掩映兵寇交馳外無人跡明年閻王總始敗去孺人隱痛齒幣盈城野勸夫子亟往瘞立貸金可四百懼不克襄事孺人立脫簪珥合百金以佐費於是召遺黎餉廉給百舉畚鍤拾骨坎城南地雜埋之建浮屠以表遺化顏曰萬靈買膏腴供蒸嘗祀尋知兩幼叔俘所在立舉債三千金詣營將並戚友子弟之在繫者咸贖以歸資使得所皆孺人所力匡贊也盤山之義聲於是益洋

懷葛堂文集

卷二

賴母二

益而元配文孺人父君猷始崎嶇三百里從安遠之太平鄉來盤山抱持哭愬家破結髮自沉死壻一身孑然娶後妻奉祖母母君猷撫且咲曰勿悲吾女死於水而水不死之勿悲告其故羣驚異立迎歸與孺人相見交相讓以齒稱姊妹皆正嫡不分若爲冢若爲介也而家政則荒於孺人孺人讓不克以固辭常戊子之變文孺人隨祖姑姑遜追騎及文聳身投河僕喜其得死所比君猷夫婦走正亟遇而拯之遠避太平往來閨隔莫能知也居無何度撫劉喜事日昃懷葛堂文集

債兵呼必謹諾飲啖必豐美頭金錢必給無使若輩
怒已乃犯霜雪拂沐風雨步陟崗勞林箐間置死生
度外望門求哀請假索逋負涉四月許事乃集盤山
乃得歸則庚寅二月事平而家已中落矣孺人謂盤
山曰富之爲累大君世受之盍均產損其名而紓其
患癸巳盤山三十一頓俗稱壽於一置酒三分其產
授二弟各一祖延邵公所遺戊子全閩城債則已獨
寓產以償舉家歡然歎爲難能也孺人丙申生長子
又二年次子生而文孺人亦生一女交相乳哺無出
懷專室文集 卷三 顧母三

而文孺人病涉歲文孺人以卒三子踈踈哀經哭如
離裏盤山拊几熱視文靈曰爾奮身入淵時不圖有
今日孺人聞所言痛哭益哀明年盤山終正寢孺人
血淚枯悲痛不能止既而以年垂六十且晚從夫君
地下忍死待諸孤成立及喪葬畢益操切督諸子孫
曾玄子女益嚴密命三子析箸事必稟命稽子孫日
所爲事所往還客時時告誡懲勸諄諄靡不至二十
餘年無一息倦較盤山存日有加焉孺人生崇禎辛
未二月初一午時以康熙壬辰正月念六丑時卒享
懷專室文集 卷四 顧母四

腹不出腹之別子女纔三歲盤山以貢入太學其顧
復則孺人居多又五年舉方岳姑鍾愛幼孫雖老病
猶舍飴明年姑寢疾數月起坐則孺人扶掖湯藥則
嘗棄堂帳則情文備至如喪祖姑甲寅西南亂山賊
攻邑城盤山捐金助守禦丙辰邑陷於鄭氏盤山疊
受執東至汀州索賂千金西至平遠索如之皆銖積
粒聚於二十餘年者孺人亦莫之惜也丁巳遷家祀
城又四年亂定始歸里孺人年五十而執母之喪如
孺子慕明年盤山謁選當得泰軍留京師四載比歸

年八十有二子男三人方勃考授州同知娶胡氏繼
娶鍾氏次方度娶劉氏又次方岳娶劉氏俱諸生入
太學子女四人長適黃峻發次適胡應柏次適沈開
進次適胡夢發孫男十三人鯤升緯鄰邑廩生騏升
鯨升幼俱勃出鳳升雁升俱附生騫升歲貢生虬升
鴻升幼俱度出騏升鵬升鸞升升幼俱岳出孫女
九人曾孫男十三人曾孫女九人玄孫一人玄孫女
二人方勃輩以 年 月 日合葬於洛
白盤山公墓中坤首艮趾以狀來乞銘不獲辭嗟乎

廣田宅號素封者習於吝嗇求好行其德以邀福報
雖高明績學之儒罕能之至人倫大義口或言而心
固恤皆是也巾幗中如孺人重名義而才識足以濟
之可銘也銘曰

火無煇體且衰金無必朽寧斯婦無才德安施彼君
子女事見先幾掩骼何罪獄岸其宜橐籥不走家阨
於危艱難弘濟且衍宗支誰非臣子負及鬚眉彼鬚
眉者視此銘辭

夏爲霖曰含吐有致

懷葛堂文集 卷五 顧母五

郭豹章曰錯落絲密其先後佈置全是史遷家法
婦女明於大義得此可不朽矣

鄆州刺史黃君畏巖墓志銘

畏巖諱光會字叔昭姓黃氏世居建昌新城康熙已
酉舉於鄉壬申筮仕河間南皮令三考著績擢陝西
鄆州刺史不匝月引年歸家食十九年令終距所生
明崇禎丁丑得年八十有四建昌在寧都北四百里
從叔子魏夫子遊者特多以孝廉起家出而仕者惟
君師門中孝友根心者聰敏練達者學淵源者優宦
濟者兼其長而濶達其度耿介其操者惟君君遺腹
四月生新城之陷在丙戌大父殉隨母依外氏竄山

懷葛堂文集 誌

鄆州一

谷備嘗艱苦一編不去手雖突煙常冷而母子相對
融融洩洩如也時年纔幼學學已不事章句稍長有
見羈異於涂前輩陶鑄於魏夫子其有志於斯世以
弘濟艱難者意念之深不在登賢書後也嗟乎士生
當收茂如草茁萌芽被之以霜雪牧之以牛羊挫折
其生機者不一志科名則無成於皓首甘避世則空
老於山林節義之士如結蚓才辯之哲如寒蟬求能
與世推移以利濟爲心而不失保身之哲憂憂乎難
之此份讀吾師之序君之年譜諸孤之行狀益服君

生平學行出處云就當斯世所不易及一至此然益悲以君生平學行出處去就當斯世而止於此亦無如幸不幸何也南皮古稱寒水清泉可念邑比隸燕京九河之所會運道之所經邊海塩徒之所萃也其難治已久矣加以莊佃之怙恃上下之妬刻奸狡之覬窺其於令也如鼓八風以蠱孤舟能不覆也得乎君之蒞臨也治邑如家視民如子其政嚴以濟其慈其罰薄以行其重其服御儉以成其廉其儀表則尊嚴儼儼方願廣額美髯聳吐音清亮見者莫不肅然

懷書堂文集

鄆州二

至於水旱蝗蝻饑饉訟獄盜賊供億力役征輸凡循良所不徧及者君無不及焉理女子之歟胥并判田舍之吞豪強則舊令屢更莫之能決莫之敢決君無不決之已卯北闕典試二開元同考十二房獲重譴獨君及三房矢公明而全名節朝野亟稱之丙子將西征戰馬命牧天津衛兵部郎中典牧政以河間之一州三邑環鄰境請頒金買草一州二邑忤不應獨君曰王土王臣何鄰祀之有且去草得錢利民而非病民也立應之典牧德君而以景州東光河橋薦草

地請移牧一州二邑勞費無紀極獨南皮不以疋馬至邑人謂以佚道使民兼之擇禍莫如輕非君神明豈及此君宰百里九年如一日治難治之治且然已庚辰秩滿大吏交推第一不屬君而屬誰耶惜哉猶然循次耳鄆州壤錯河套當三秦七載荒捐粟之金數百萬上下相蒙爲欺隱而責償於下車之新吏非重歛於民則簿錄其吏而世爵之大吏惟守令是問亦可慨已君至以治南皮者治鄆州鄆州稱爲一片水心千秋間氣居無何方以上下四旁柄鑿不可處

懷書堂文集

鄆州三

而數千金之耗缺責君任舊刺史之任此拂袖之先幾宜乎不再計決已世固有患得失甘自居於培克盜臣而一不爲國計民生念且不爲身家門戶計固不足語昔之依隱玩世陸沉金馬其於進退存亡視君之嚼然不滓較然不欺者誰賢也而學者猶以處賢於出繩之則已過矣君之治州治邑政績不能更僕數份覽州邑乘益服君生平學行出處去就當斯世所不易及一至此然益悲以君生平學行出處去就當斯世而止於此亦無如幸不幸何也按狀祖諱

嘉縉父諱有昌以君貴追贈文林郎母氏王追贈孺人伯兄亨會仲兄宜會當亂離日君必迎二兄二嫂以慰母氏心不以貧解元配江宜人俊千女也君寄情豪飲飲必醉常往丈人家袖米歸遇飲米落地盡而陶然自若除夕不能舉火丈人排戶見雙履牀下問壻安在江宜人謾荅以他往笑曰高臥耳履在牀下何謾言也用不足若母使賁至矣呼起歡然飲食其高曠翛然有如此君娶繼室劉子三長象恒棣庠生配涂氏早卒元配江出次仲邑庠生娶王氏又次

懷書堂文集

鄭州四

汲邑庠生娶魯氏均劉出女四孫六孫女二以某年某月日葬君於某山某原伸汲以份同學師門知君深屬以誌辭曰
士有志兮已物皆成苟身世之不偶兮雖聖智未由否塞而屯亨惟達節而貧仕兮行素位之當行食蔬處土羽鐵樊籠一朝遐舉天際飛鴻八甲七子永壽惟翁此山此水高長此風

陶存軒曰爲同門老友作相知文字宜其淋漓酣暢他人摹寫不出而序事純以議論行文韓歐亦

有此則變之又變矣

魏勺庭先生送鄭州會試序有道不同不相爲謀此文根此立意寄託深遠

郭豹章曰通篇出處二段關鎖頓挫純乎神行借賓形主以議論叙事此從來墓文中變體至於慷慨中不露激昂其用意之妙尤古文深境

涂贊皇曰虛序實序夾議夾序此宋歐陽公摹漢班祿之作非有搏象精神不能詳密至是畏巖先生以根抵學爲循良吏所生之鄉所守之土爭歌

懷書堂文集

鄭州五

誦之四海千秋賴此墓寫庶幾不朽矣

黃啟賓曰有可以出處者而後能可出能可處先伯父令南皮牧鄭州有守有爲之能已通籍文掛冠知進知退之正此文一一寫出並垂不朽讀一過令人知所步趨矣

懷遠郭將軍墓表

懷遠郭將軍首閩之福清世家子以武舉選授西安衛累官都閫荃西安郭杜間則厥嗣恒所始著籍也士以制科選始於隋科以文武分始於唐天長起家以武舉異等始於汾陽郭子儀是則武科之盛自古昔來莫郭氏若矣而汾陽之先人後裔皆不以武稱則又何也將樽俎干戈世異而階殊家傳而各用耶福清之郭與汾陽華胄屬不屬未之考而將門不將何古今後先之合符節也走交將軍之次仲子恒也

懷葛堂文集

表

卷

懷遠二

久矣知將軍於觀察李我郊之墓文也深矣將軍諱登龍字際飛別號御六性孝友溫恭凝重祖父以諸生孝廉世其家將軍固孝子順孫尤篤志天人性命學詩文其緒餘也弱冠會草創開科偶以弓馬策論試中式非所志也宴鷹揚典試則周櫟園亮丁分按則李山頤明整皆當代名宿交相慶將軍賦詩克羔鴈二公則以天下士然惟明武有地則交相惜焉比壯授西安衛閫中占帝都彼山帶河心甚樂之而日督屯課耕耘已耳未幾轉江陰而戴曉輪漕粟已耳

未幾陞龍里衛而理錢穀訟獄賑飢禱雨拔士修學

宮化椎結侏離之鬼國已耳將軍十九年中歷三衛兵官也所治無一兵非字民之職也所有之地軍也皆民也用武之無地也將軍循吏矣名實素而服官政之年遂初已賦矣隱六朝風雅冠載酒檣荷陶情於湖山花月下與名流柱于皇清輦角勝爭雄長人不知爲故將軍而將軍則自適其適也其篤於愛猶子推解故人輯先賢祠置義塚好行其德雖萬戶侯何以過焉捐館時子四孫六雖遜汾陽然已分其

懷葛堂文集

表

懷遠二

半矣恒爲走言先君晚擅風雅然匡坐不偏蹄迹次嘖咲不苟人皆肅然時恒幼小多不能記憶惟易簣命恒輩曰生能搭柱天地方可謂人云郭杜間山既買亦朱邑之桐鄉矣走過而拈之曰此牛眠地也恒然之甲午乃塋於今七年矣恒以走不諱墓而以未殯屬不獲辭將軍子恒字善夫方需次州牧善夫之子景文純已任興平教諭今陞知縣侯補則將軍諱封從文階等而上之方未艾而表桐將軍從武是遵何說竊走讀葉文忠之蒼霞集矣其誌同里郭雲橋

墓曰吾鄉稱古文詞始自郭氏及誌雲樞子肖雲都
闢則曰父子兄弟皆以文學著聲公獨用武公子孝
廉續祖之緒而光大之又讀林柱史之文日操之東
京之班氏且定遠之後不能及然則將門不將福清
之郭於肖雲已然矣肖雲蓋將軍之叔祖也走師葉
林二公之意而稱而表之其誰曰非歟

胡襲泰曰將軍固文人而以武顯歷官非用武之
地而封又從文階黜次重重波瀾疊疊一結尤妙

黃君麟裁暨配溫孺人合葬墓表

石城黃氏二孝廉曰道瀾道漪一父之子也康熙癸
巳開特科慎選主司同考並公明以非常典也黃氏
兄弟並登雋宴鹿鳴歸咸美雙珠聯璧顧出詘科名
石城地殊異數也兄弟益謹勅守賢父母教績學並
大著名於世及二親終求可以傳其親者不謀諸顯
貴而徵表墓石於布衣則亦奇矣份固辭弗獲謹按
狀明經義侯爲君父陳太孺人爲君母兄弟六人君
具行五也君諱鉞字麟裁私諡文莊生明崇禎戊寅

卒癸巳六月得年七十有六元配溫孺人先君一飯
生稱未亡人者十年諸詳劉子青麓誌中及黃永年
合葬墓誌銘中先是君塋南山之原青鳥家卜佳城
今某處請改塋於是舉孺人櫬合葬禮曰魯人之祔
也合之詩所詠同穴其是之謂耶子三長道泓早卒
次幼則道瀾道漪二孝廉也女二孫八曾孫五曾孫
女一君爲人孝而純處兄弟和而直接人以信好義
任艱危事不惜施予性警敏下急雅不容人過教子
嚴而以身作則助力學攻舉子業視科名如探於懷

而提諸掌也戊子石城陷俘掠入閩以智計脫甲寅
又陷免盡室於刀鋸解同繫之全家人皆縮瑟保首
領之不暇君任機權脫之於常阨其才能應變有裕
如若此怨家且忌而誣之君不置辯而事立白人益
重焉丙寅析子姓爨薄遊江南北京畿地名勝留題
然恥書壁其奚囊則撲滿矣先世雄於貴君雅長幹
濟尤厚於宗族祀事不豐者死不能塋者男不能婚
者衣食不能繼者病者老者孤者皆曲體一一周之
必使可受且口不言而色無德也甲申石城饑多閉

懷葛堂文集

卷二

羅君約好義分城門賑村落相倣倣邑皆果腹向之
謗其慙者於焉頌其賢君則德怨皆無之初試童子
亞冠軍補弟子員輒高等賓與則蹴笑曰干佛名經
我獨無二子必有之益督二子學癸未君耆年有六
紀邑庠以君達尊二請邑侯舉大賓或曰君爵天爵
也又十年癸巳特開科二子通瀾道濟皆有名識者
莫不爲君慶且爲石城黃氏慶爲特科得人慶以家
學世德皆食報於二子人所無而君皆有也此二子
歸拜家慶君軒渠一笑墨不一言非不言也豈不以

是爲君家固有耶學之切於身者莫大乎事親從兄
處已接人焉耳已君生平務其實而教子以身夫何
不可致之有拜慶子且二非不言也此君家所固有
也孺人以具慶趣君言始大言曰託公伍先生家南
昌若輩訪之否二子齊聲對已訪今何如對曰傳子
孫止三喪未厝也君蹙然曰昔石曼卿三喪未舉范
堯夫以麥五百斛及舟助我失教爾何知夫曼卿父
執也伍先生我師也助麥舟可少緩耶亟往助不得
偕計吏行也二子行不越月而君長逝矣君生平備

懷葛堂文集

卷三

百行而篤在三於易簣可不謂之全人也耶辭曰
名成在學得失在天父失子得父子何分失一得二
天厚高賢旣塋改塋壙納名文隧表不朽以風後人
陶存軒曰敘次簡括末段尤關係世教民風篇中
出色處在此結穴處亦在此便表得黃君之行得
此已不朽矣

方母徐孺人墓表

孺人徐氏歛之傳溪人父曰英尙母方氏孺人明大義惇行孝讓年十有七嫁方君西城卓然有桓少君孟德曜風當家道中落夫子游四方尊章之甘毳薪米之凌雜朝夕之尸糲皆孺人身任之機杼縫紉燈火幸常達夜分艱辛况率而奉養不少缺乏若非處隱約窮匱者又未常色艱難勞苦而自矜伐微夫子之聽此其爲賢也先是父母聞孺人操作苦常有所贈饋孺人並出齋裝以周用翁墓田之訟有費二

懷葛堂文集

卷

方母墓表

叔之藥餌有費小姑之綵匣有費兵亂之伏匿有費畢給於孺人孺人儉於資已厚於所親好行其德而善用其財無吝惜於心忘其身之苦力之竭也人皆以爲難而孺人恬然也其視遇內外屬自爲女及嫁皆有恩而秉之以禮里婦偶欺笑不動聲色其人反媿不自安其於喪祭大事鯁焉不欲以須臾緩祖姑汪太君木荏賓客形家往來無虛日治酒脯作食肅然無聲所與人咸醉飽其夫子常以往昔困頓爲言孺人口貧人所恒有苟自給願無忘往事耳體特

胤多姪戊辰二月卅產女既食頃暴卒時年四十有二卒之九越月十有四日附祖姑塋大塋尖之唐由昔孺人所經營者其附也固宜于男二曰良孺曰良喬子女二一適槐塘程氏子其一尙幼孺人死之日內外族黨咸雪涕其二叔哭尤哀若子於其親者蓋孺人無間於爲母感至深也其夫子字西城節母汪太君之冢孫士琯也份既表節母因並書孺人之墓石

王岷繩曰以有桓孟風爲綱後用總序虛序之法

懷葛堂文集

卷

方母墓表

略用一二事點染便成結構因物賦形寧以多爲貴乎

魏昭士曰雅澹雍容有典有則如朱絃疏越中有一唱三嘆之致

節母汪太君墓表

節母姓汪氏歙縣潛溪人汪公其梁之季女也年十六爲邑子方君微之妻生子男二子女一年三十而寡又十七年以疾終詩言女子無非無儀而易曰地道無成而代終節母爲女秀爲婦爲母爲祖母順且慈三十餘年人無間言嗚呼可傳也已節母天資貞慧篤大義初微之君質遷家政身爲筦之姑老養之幼子殤家嗣穆符弱成之及身爲未亾人也且爲葬祖塋之吉甬且爲守先人之廬舍其爭也懷伏哭其讓也推新宅若古大臣之托孤寄命者長子長且爲卜而婚焉弱女長且爲笄而嫁焉孫男士琯士瑚士璣生父母儼然在也歲儉則恒饑以飽之患痘則求死以生之興居出入則提携保護之知有夫有子若孫而已不知身之憂傷劬勞難百折老而且死也是皆人道之常而女婦所難能者節母之孫三而士琯長節母愛之也甚於人之母而士琯之孝思也過於人之子士琯每言祖母軼事輒淚滿漣下而不自知也李密之陳情也曰臣無祖母無以有今日竊以

懷舊堂文集

卷二

節母墓表

其言爲過夫親親之愛代隔則疎祖母固一傳而再也木之蔭也止於實火之災也盡於薪故禮五世則親盡而上下旁俱有殺也陰陽合而成形老陽老陰半也再傳半之半三什一有奇四什不一矣故五世親盡王祧不爲服且大陰雜進而益微不若陽之老窮少傳雖百世之遠猶陽之一幾也故有百世不祧者祖也非所論於妣也稱祖及之者配祖也然則孫之孝其祖固人所難而祖母則尤難者今於節母見之可不謂賢哉節母以清順治丙申年六月六日卒越三十有二年士琯等始克以康熙戊辰十一月十五日葬於大塢尖之唐由清江熊願爲誌銘新城黃光曾育記份於二子學同師士琯交份且久請表其墓上之石故述其大略使世知孝慈之可風而不能者可以媿也

王岷繩曰次序簡潔未段於平中造奇如雲霞幻化靈動恍惚不可端倪

彭汝誠曰祖孫慈孝亦祇家常此文卻將五世百世至理名言輕輕剖露使男女之道了然心目

有此論陽不須扶而貴陰不必抑而卑矣彼知有母而不知有父者三復於此庶不自竄入於禽獸之中

○○哭魏勺庭夫子文

門人梁份捧新刻夫子詩文集陳柩前踴踊而哭曰份奉命較讐有成功矣乃夫子遽至是耶夫子固善病昨僕夫自真州至暮叩門心動從門間問夫子安然後啓而納之書中亦言體大健以是份留數日待此集之成惡知二日內而病病而如是哉份傷心夫子者不在不得永訣不親視含殮爲兒女子之私耳夫子生平事功無從表見其發爲文字蓋時命之不能然傳天下而垂後世必有讀其書想見其人者乃

親炙久而悅服濺若相與忘之昔夫子居廬陵萬山中份揭衣水行日夜百十里就區畫大事其後成敗不失錙黍此惟份知之而未嘗與人言者意將見諸行事使蒼生實被其澤而夫子亦因以不朽天乎何當斯時而不假以年不得行其志則豈一人之不幸哉夫子詩云我有勣中刀○空床徒從倚欲以貽及門未知誰者是嘗高聲誦日光炯炯注射人雙眸子份是時垂首不敢復仰視也份事樹廬夫子于今八年視份猶子今年春更命從夫子出遊且爲門人份送

逖久之蓋幼學者成易師或不必卒歲或閱數歲而
一人其非所悅服亦奉以空名已耳若壯而強者已
爲人父師而師事人豈苟然哉禮曰哭師于寢又曰
左右就養無方服勞至死心喪三年此古今之通誼
也份所以深知夫子而未遽就弟子列者懼其慕虛
名而情文有所不盡孰謂不暮年而遂有易服變食
居喪次儼然苦塊之中之痛也樹廬夫子語份云老
夫耄矣以子從勺庭豈無所爲歟嗟乎份今日哭
數千里外就靈几理夫子斷簡殘篇而徒悲手澤之
懷葛堂文集卷之二 子庭二

有也謂之何哉

蔡琰先曰情至之文乃成至文無文之情原根至
性質人至性人非勺庭先生不爲輕動動則不禁
至此然後知文生于情情本于性也

紀伯紫曰祇發爲文字蓋時命之不猶一語說盡
古人著書苦心淡心不獨左丘明司馬遷輩雖進
而吾夫子未嘗不然勺庭根極忠孝慷慨激烈固
當俎豆左馬之間質人惟知之淡故言之痛至文
之宕折聲與淚俱有志著書者讀之皆當慟哭矣

祭族子源文

余讀書翠微峰忽左拇肉顫數日家書至謂三月二
十八日暮汝往視水春爲賊所刺身受二創破頭顱
歸不能言死嗚呼汝何爲爲賊所刺刺乃至於死耶
余族子十餘人昔年余遠出無信汝則徧詢余知交
問卜筮雜占無虛日惟恐余死余妻子遠居龍當汝
則遷余家就汝父母汝諱姓名負重擔儼然如傭僕
辛苦行百十里出入盜賊虎狼之地余家以全汝亦
無所傷害汝平日孝友性謹厚待人謙和力稼穡足
懷葛堂文集卷之二 族子一

姓名死故告余余必有以報也

彭躬庵師曰一氣直遂無一蔓句至性感發令化者冥通矣

魏叔子師曰歷舉可疑之跡以發驚痛之情文自老朴一結尤有烈氣

吳子政曰沉痛之情而用意甚古拘

祭朱贈公比坡暨冷一品夫人文

人之愛子也莫不鞠育而恩勤顧冀裘之誘教惟科名弋取之云云置中和位育於度外宜相爭一德之無聞蓋庭幃不善於教雖際龍虎之風雲千秋之大業未立末由歸美乎其親則何以應五百之運而爲名世之臣此非所論於大師相尤非所論於生者之二人夫鳳之生也必丹穴玉之出也必藍田贈公暨太夫人所教篤忠貞爲家世之流傳上不負於天子學無忝於前賢至若民無饑溺士沐陶甄仁心仁聞

自中土以至窮邊是皆聖賢之所有事亦臣心子職之所當然歷三十年於仕路而作忠作孝之皆全及贈公捐館之會聖祖之寵錫自天太夫人婺居壽母八旬黃耆天章聯額頰頌疊受高封一品貴誰出右於時皇上繼承丕基廸簡乎耆舊晉師相於端揆宜乎天以壽平格者壽太夫人以期頤何黃閣之登百日金母繼木公而秉總幃雖出腹之既登庸有一日如千秋之久況三月而位三公聖恩賜塋馬鬣高封文摘翰苑莫遣臣工禮不哀毀詔出九重星奔乘傳

予假從容自古不奪情之元老夫豈有如是之遭逢
豈非太夫人之母道合於無成而有終大師相母子
之慈孝傳百世於無窮份窮鄉野老聞音驚憤悼坤
儀之無存慚相君之知愛磨鏡以前絮酒莫酌辦香
告哀音容如在嗚呼尚饗

陶存軒曰體格本諸昌黎而加變化引義尤古大
意在以子貴其前後不同序得恁般明白

。哭確齋先生文

份離冠石纔一月而先生遂云亡矣天不令份有所
成就而遂隕我先生耶份舊冬來冠石見先生顏色
寢衰心竊憂之今夏將歸先生謂今年當歿子歸必
速來復與份言他事悲悽慨嘆淚數行下份以先生
善調攝必不至此不謂先生之言果信也份歸不二
月再至至不三日而歸誰知一月之內先生竟奄然
長逝乎份不幸有妻子奔走求衣食遂負我先生命
先生之湯藥不得侍先生之尸不得枕而哭先生之

穴不得臨份之負先生爲何如份未歿之年皆自悔
之日矣份竊謂人生天地百年之內得一二知己歿
且無憾份所中心誠服而最受知者四人耳蓋份生
而質直爲世所不容激而成癖又不能容物今對廬
夫子遠出而未歸先生與弘齋夫子釋大方師皆舍
我而去世之知我者盡矣份何知有人世之樂乎昔
弘齋夫子嘗問冠石何以待子份以對廬夫子嚴父
確齋先生慈母爲對而恕份所短取份所長於有過
中而諒其無他者惟先生一人耳先生凡細微事耳

提而面命之于出處大義反覆叮嚀告戒之份有所失如已負疚不動聲色而威于斧鉞先生之盛德至愛若此雖嚴父慈母何以加焉已矣自今以往份之人之心誰復知之份之所為誰教誨之份有過而誰救之是天非歟我先生而歟份也嗚呼痛哉份前後至冠石皆不半載惟癸丑卒歲侍先生其教份之語已備載之書冊份請以餘年從事先生一二語以報先生然追思先生之盛德至情雖使天地今即閉塞閉塞而開闢求有如先生之待份者不可復得矣先

懷葛堂文選

文

卷

確齋二

生遭世不可為隱居講學種茶以代耕老而托談苦空以自遣先生所謂以陸放翁詩為遺言者則有子有孫孫復有子必可以慰先生身後之願是先生有以自慰而終無以慰份也嗚呼痛哉

句庭先生曰只是真到極處自無枝葉之言而情自生文未嘗不頓挫可誦也

駁貞女論

三百年間文人之文惟歸熙甫最上持議甚正為一代宗工其論貞女也則失之謬不可為世訓熙甫曰女子未有以身許人之道也未嫁而為其夫死且不改適者是以身許人也此立言之大謬也夫女子之嫁與許許與未許其不同如黑白初不難知也男女不相知名未許也婚姻之禮通之以媒妁告之於福廟主之以父母父母不在伯父世母主之無伯父世母族之長者主之矣納采問名納吉納徵請期矣男

懷葛堂文集

論

卷

貞女

女相知名矣若是者皆許之也六禮惟親迎謂之嫁然必五禮行於先而後謂之許也桑中淇上雖極狎昵私人不之齒者非許也婚姻之禮未有未親迎而可曰嫁者亦未有未親迎而可曰非許者也女子從父身誰之身也未自父主之而女不從者也未有父許之而女非許者也自納采而往已命之為壻謂之為夫矣而猶曰未有以身許人之道則是媒妁之言不足聽福廟之告不足重父母之主不足從而必牢同色合既嫁之後而後以身許耶夫以既嫁而後謂

之許則將篤夫婦之私輕父母之命而違於禮者必
熙甫之言也禮女子許嫁笄而施纓雜記女未許嫁
年二十方笄燕則鬋首此許未許禮之明文也今夫
馬未乘而絡其首不可曰馬非其馬牛未服而穿其
鼻不可曰牛非其牛則女雖未嫁而曰身非特之身
者無是也何也許之也禮父母在不許友以死苟息
曰吾與先君言矣不可以貳夫許友以死許君以身
許以一言耳許以言不可以食况六禮行其五而可
不爲之死且可以改適乎是必婚禮未制之先而後
懷壽堂文集 卷二 貞女二

無是過情之禮也中人以上而強其必不爲夫死必
且以改適者先王亦無是不近情之禮也不及情而
強之則傷生過於情而強之則害義此禮經不著言
者先王之意至深遠也孔子有言壻免喪弗取而嫁
者疏之考曰嫁也者壻未親迎而父母送以于歸也
或曰嫁之爲言改適也夫世未有無故而弗取者無
故弗取而後嫁明乎嫁者舉一世不數見也又言女
未廟見而死則歸女子之黨者蓋以廟見重於合昏
爲恒情言也非謂女死而其喪可歸以槩乎壻死而
懷壽堂文集 卷二 貞女二

曰壻齊衰而弔既葬而除夫死亦如之此爲未親迎者言也成服而弔壻可以來女可以往使非孔子之言則熙甫將譏爲導壻之樓處子而教女以私奔矣又曰陰陽配偶天地之大義終身不適是乖陰陽之氣而傷天地之和斯言也爲女冠女尼言之可也非可以語於貞女也古有養母而終身不嫁者君子賢人之高明常出恒情之外故賢智之過聖人所不禁若貞女則固中行之道也彼生而有偶夫死必嫁雖下至禽鳥翔飛蠕動所與知與能者君子語次不

懷葛堂文集

論

貞女四

及也嗟乎議禮之家文人之文求申其說而不自知其悖謬往往然也熙甫之記貞節既比之奔又比之伯夷夫伯夷至可與私奔竝比也其悖謬爲何如也是立言者所當戒也

呂元素曰字挾風霜言同藥石震川先生於身後得此畏友能不頻首慙心耶

朱字絲曰侃侃鑿鑿固由善辯亦由識卓自是必傳之文

○○陸抗論

三代而下信可行於天下不可行於敵人蓋以國家之兵爭地而謀人國其處心積慮惟恐詭道不足勝人非如平日知交不忍相負也不明乎此而徒欲以信濟者非愚則矯矣陸抗與羊祜拒守荊襄間祜餽以藥抗服之而不疑抗之信祜亦至矣夫豎者妄投一劑猶足以殺人敵人非豎也卽不我醜猶懼其妄投而速我以死孔子曰丘未達不敢嘗同朝之大夫且然彼羊祜果何人哉且祜嘗陰陳伐吳之策方欲取其國而何愛於抗不愛於抗而抗且信之何也華元登子反之牀告以情實子反猶俟不勝而後歸孫皓無抗江東久折而入於晉故祜還其所俘反所獵之獸以小信結吳人之心然後大舉一蹙之而取其國祜豈一日忘抗者哉卽使叔子不醜人抗或可以相信安知其使命欲倖功如陳湯傳介子者不易藥而餽之乎是叔子可信而叔子之藥必不可信也然抗卒服之而無醜者何也抗所服者抗之藥非叔子之藥也此抗之智也

懷葛堂文集

論

陸抗

丘邦士先生曰憑空立論如舞鶴翔空不可捉摸
甘健齋先生曰識破古人妙用通篇是發此意前
段特陪說耳與歐陽公春秋論趙盾弑君章法相
同

朱字綠曰持論甚正能令古今假意氣輕疑信者
關口失聲

學書堂印譜跋

此易子思成所摹也思成學書法名甚盛益肆力六
書八法作石印久之成是譜張長史曰筆法玄妙非
志士高人詎可與言蘇子瞻謂見其字想見其人超
然者也思成之人其名之成豈在書法哉而名既已
成有日矣繆篆摹印六書八法之一也顧聚精神覃
思竭力從事於轉運布置筆法刀法間積歲月以臻
於神奇工巧宜乎今日之名非猶夫昔日之名而何
以依然食貧也不幾以有用之心力歲月而爲無用

之用耶夫印者信也人不恥不信而後表信於其印
雖然周有璽秦漢有璽章印矣非玉與銅爲之耶自
天子下至士人佩其一無位者未嘗有也夫秦之篆
之者非李斯耶錢之者非孫壽耶貴爲天子爲有位
而後佩爲之運筆操刀者則丞相大夫印之見重於
秦也且如是哉至於宋始易以石或施之奏牘其濫
觴也甚矣至用以代署押則問巷小夫不知誰何之
人而私印累累然則雖鳥跡虎爪媿美前人其下足
重也必矣思成故家子學有淵源性醇謹藹然可親

而攻苦茹淡習右軍墨蹟俯仰事畜畢給於賣書賣書外一介不以苟而澹然自足余問古之高士恒托業以自汙朱桃椎之履雍伯之脂思成其庶幾乎其小印得名遠追宣和近韻頌文何諸子具玄鑒者咸稱之而徇請託雅不自愛惜故致多如是雖非其人而亦爲爲之而神奇工巧自若也猶之履也脂也初不擇人而市也然思成長貧如昔則無解於以有用之心力而爲無用之用也

汪嶠林曰讀之溫厚和平探之淋漓感慨沿之者

懷葛堂文集

學書二

之不察爲之者之苦心盤托出刃利鋒銛幾令紙背欲透○却似一篇高士傳

吳赤苑曰印譜從學書說入刻印從源頭說來足見學問大而有本至於抑揚收縱之妙令人每讀前一段幾疑無可幹旋出脫及讀至後段有如石破天驚誰不俯首嘆服

再跋芝岡手蹟

芝岡不死國未或亡其傲不傲雖激烈或見於書疏與封疆無損也況剛愎出於亡國諸臣之口乎太史朱字綠評跋手蹟者誤矣跋在壬午今二十年並手蹟歸余友郭子善夫裝潢什襲若天球河圖之至寶手蹟垂百餘年一展讀間墨滿淋漓如新特一端耳其指畫戰守機宜壯志雄風噴薄出楮墨外惜其家手澤之莫能存也楚弓楚得與其去人去楚也孰與得而子子孫孫世世保之也而况芝岡之手蹟也

懷葛堂文集

再跋一

潘東柳曰襄懋雄才大畧不可一世後邊將手蹟得此一跋再跋壯志如生百世猶存矣

胡龔泰曰芝岡關係有明存亡數語斷盡真且千古隻眼有此以補明史之闕

岳忠武至寶跋

敬之深者信之篤楊君次璜篤行君子也得岳忠武至寶二字珍惜藏弄如拱璧蓋忠者敬人之忠忠武之忠天下後世知不知皆敬也况忠孝性成如楊君者乎至寶二字忠武之墨蹟稱之者久傳之也多敬忠武者不在二字之存不存可知也然敬君而及於路馬敬親而及手口之澤二字經忠武所書其與君親之器御何如也二字之可敬非敬字也經忠武所書之可敬也必忠武墨蹟而後敬則博古之論筆法懷葛堂文集卷之四忠武

李牟山曰人如忠武郎不識丁亦復當敬若但贊其書法之高何異觀場矮子此文高着眼孔神韻無窮

懷葛堂文集卷之四

南豐梁 份質人甫著

同學 諸子 較

說

炳文字說

丁亥冬司馬燕克將歸直沽造寓以少子字屬余爲之說問其年日十有六問其名曰振祖問其字曰炳文余曰是說也在革之九五大人虎變未占有孚炳文之字此其說也夫人身五官百骸皆適用而鬚眉

懷葛堂文集卷之四

炳文一

毛髮無與也有之而不適於用無之而人非其人矣虎之於毛也亦然人齒之毀也鹿角之解也蟬之蛻鳥獸之希革也皆除舊而布新矣虎之變也亦然而人之立志視此矣孔子大聖人也十五而志學童年之及冠者命曰棄而幼志棄幼志而志成人之志則可謂之能變夫虎猶是虎也而其文則變人猶是人也而志之所學不可量故易言大人之變視虎也炳文少而聰穎性凝重蓋宋文正二十二世孫明僉憲菲泉公耳孫也炳文未志於學則已苟有志焉學二

祖之學而後於祖爲無負而後於名爲無忝余又聞
炳文方五六歲夜讀書能見僉憲於羹牆夫少既見
其形則長當繼其志然後知祖非猶夫人之祖而志
所學非猶夫人之學非炳文其誰屬也炳文年未及
冠而距古人入大學已一載是易所謂未占之時也
日月易邁炳文其勉諸

王崑繩曰根柢易象以立論而曲折古宕以出之
較韓蘇諸說別有風韻

吳赤苑曰文如淮陰兵法聲東正是擊西亦如游

懷葛堂文集

說

卷

炳文

龍天半條上却是忽下可謂善變

培菴說

人而聰慧也易流浮薄而難歸於厚則小智蔽其聰
慧也君子以厚德載物君子固聰明睿知之極也策
堵者知隆其基植木者知壅其本知自厚也斯厚矣
莊周曰九萬里風斯下矣而後乃今將培風記曰栽
者培之天之所培天也非天也天人之際非大智不
知也知而不自培失其聰慧矣則亦惡用夫聰慧也
曹生聰慧而用心欲厚者自榜其菴居曰培吾知其
善用夫聰慧也於其別爲說以贈之

懷葛堂文集

說

卷

培菴

朱字綠曰峭異是一則列子

張逸峯曰筆情高寄談而彌遠

晚學圖說

晚學圖曾君秋田自侔其狀也卓犖一丈夫神采清
秀布鬚眉目光所注射飄然有度越尋常態正襟
坐手一編隱隱伊吾出口內影有其體筆傳其神執
江漢間途人間皆識爲秋田也夫萬物皆身外物惟
學無一不切於身心雖人有生困之分而學皆不可
廢故有生而後無事非學之事無時非學之時則亦
何後何先何早何晚之有秋田初字非百生而歲弱
六齡授論語半部疾作形消脾虧心血少藥罔徵何

懷葛堂文集

晚學一

有於學然玩具陳喜摩挲楮墨人皆異之相工獨曰
是兒也一事無成者於時勃然怒其語不須更忘少
長習見裝標書必凝睇久忘病之在體歸必緣情染
翰以自娛識者皆購求而經史則荒於病比少間薄
通涉獵屹若成人賢豪士君子恒倚任年十四橐筆
走四方資菽水費而學荒於貧又十年毋憂棟家督
又二年父背患癰漱酒露晚而瘳又十年家多故弟
婚始畢執父喪而學荒於失怙恃大病也貧也宅憂
也人生有不免然不畢集爲學之年目未必不得一

日安其身執經受業從遊於家塾小大學之舍則秋
田雖異資遜志時敏有勤而不專是亦遭逢之不偶
已而秋田不諱之遭逢也昔趙則平佐宋初成佐命
功而後半部論語始卒業秋田當強壯時志氣激昂
學有成詩名字畫品赫赫人口耳而枕藉經史乃在
遲暮之年雖與晉平之炳燭不可同年而並譏然不
謂之晚焉不得也圖顏晚學夫豈誣哉是圖也由前
觀學也而非書則一編在手爲不足由後而觀書也
皆所學也則一編在手爲過於勞彼富春秋庶父兄
優游雪几風牕而失學視秋田之一編在手何如也
夫學其學者不以正言之勸而加功不以邪說誤人
而少沮則學如登山舉趾數而身以高不自知而益
進非然者如晦冥行舉趾數而險益甚何也不學也
無一編之在手也

懷葛堂文集

晚學二

郭豹章曰是一篇勸學箴境遇美惡皆當泐一篇
於座右

又持字說

人之生也父命以名比長而字人皆可字也不盡出於父而義恒不越於名其不越名之義者嚴父也此孝子所以顧名而父之慈如見也吾友綽然棄代之期年丙戌余重來京師其長子燾年纔十五一日夢綽然曰燾也藐然孤也願有以字也余曰諾先生以燾名之子也按說文燾溥覆照也中庸言覆幬而先之以持載持植也執也物不能植立無所執持則天地雖仁於生物而覆照無所施故曰栽者培之此也

懷葛堂文集

卷一

以持

燾失怙恃內外無所親依二庶母以爲命願其能自立而有守也字以又持是先生以燾名之子之意也竟而又持過余告之夢又持欣然長揖謝又持其知禮乃父之慈者於此卜之願又持勉焉已也

湯碩人曰字與說俱新安得其人而與之說夢

學院王永齋按部建昌碑記代

朱子之記建昌進士題名也於觀中之山水形勝士之經術論議文章亦既記載簡而詳矣至於取士則謂夫取之之本在教之有方而教之之法在以德行道藝而與其賢能是固本之周禮合萬民而教以化之之至意而古先聖王設庠序學校教以人倫者在其中矣自制科盛取之之法益以密而教之之道益以疎求其寓教士之法於取士之內而化民成俗之道存教士之中久矣未之或見也今學院昆明王公

懷葛堂文集

卷一

學院

真其人矣公以宿學主雲南書院而東西迤文明始大盛公入詞林制藝傳四方而四方奉爲標準若泰山北斗吾江西學政七十餘年未有董以太史者今特簡公爲之天下士皆以爲名世而得時居位必有以度越前人者翹首相望不獨江右亦不獨觀中而觀中爲尤切也公今臨蒞校文也勤而敏待士也寬而慈接人也恭而敬所簡拔之人士雖婦人穉子莫不以至明至公頌蓋觀中固貧瘠在位之賢者處埃塵而不染亦已足矣公則并埃塵而無之且校士者

自明以來百有二十人人之頌於口而辭於心者侯
廣成劉介庵二先生而已耳校士之姓字流傳
至今百二十人中而僅僅二先生而二先生之作人
猶不越於以文章而取士則與古先聖王立教之本
意有合有不合焉可知也今昔之有識而期望者其
意滿不滿亦可知也語曰重名之下其實難副若二
先生所謂無遺行者非耶吾觀中之經術論議文章
信乎有聲天下矣而孝子有黃覺經者史傳之詩咏
之樂府之詞梨園歌舞之四方萬國耳而月之而泮

懷葛堂文集

卷二

學院二

宮俎豆則孝子未之前嘗者五百年不可慨歟公至
則首先奉孝子入祀鄉賢建石坊額曰純孝謀置公
田遣官祭專祠次第舉行矣夫非高出今昔之人必
不能行高出今昔之事五百年來孝子盛傳於天下
而曠典乃在學宮是舉也應期名世非公其誰也夫
學校之堂不以明倫名乎明王治天下不以孝乎公
之校士江右不以五達道作時藝以教導諸生乎其
與朱子欲興舉德行道藝之意五百年來不先後同
揆乎則斯民頌應期之名世其誰曰不宜從來以文

章取士雖得人亦庸有箕畢好惡之偏議其後公之
教化也與舉純孝雖反道背義不孝其親之人欲不
頌公也安得而不頌乎

陶存軒曰頌碑最難立言從來作者非庸即諛篇
中以寓教士之恣於取士之內立議便有關係未
舉表章黃孝子一事以實之寫出疇五先生所以
風示多士之盛心非空頌公明已也○太史視學
吾鄉僅事疇五先生則尤以人重官者
梅觀崖曰昆明校士建公明教澤雖連篇累牘

懷葛堂文集

卷三

學院三

莫聲榆楊茲獨舉教孝興行為歷來學使所未及
方是建罷碑文不可移置別處若只鋪張公明套
語則八寸三分帽子且與德政歌何異

懷葛堂文集卷之

哀辭祭文

南豐梁 份質人甫著

同學 諸子 較

○○熊見可先生哀辭

先生序鄒秋山之文曰逆天之民不得行其志也宜哉份於先生亦云先生年七十有三則壽考居官則

良吏在族里則鄉祭酒作詩文則名下士皇考殉難則忠臣子子願善繼志則孝子父先生之志可不謂

懷葛堂文集

卷

見可

得乎先生崇禎恩貢生也令建寧遭時不可為艱難百折轉餉入援卒無救於國運生平負氣節乃白髮卷然廢放詩酒間被服古衣冠賣藥市上更交節義賢豪士而數十年間沉淪死喪不可紀極而先生亦資志以沒先生之志得行乎哉嗟乎天之所助者順也先生不能奉承天意故不能得於身者又不能得之父若子更不能得之交遊閱歷之人求其耳目所及以快心志者皆歸焉有此刑天舞戚為無能為不量身不足填東海移太行王屋徒抱區區愚志以與

天地爭所不能爭則摧折坎坷一無所見於世而死也不亦宜哉份三過鹿渚皆匆匆去獨辛酉留旬日

先生為縱談天下事尤怨天人哭笑無端歷歷如昨日事先生每以大義屬後生尤自許為楚丘且能投石而超距志氣之盛可謂老而益壯矣惡知天之必欲泯滅先生哉份聞訃哀不自勝又恐願不克節哀作哀辭以抑情以慰願以奪先生之志辭曰

貴不如賤兮匪昔伊今生不如死兮孝子孤臣九萬

里兮大塊四十年兮陸沉冠毀服裂袵志摧心徒遇

懷葛堂文集

卷

見可

蹇而求友徒采藥以行吟不可回兮靈曜不可俟兮河清微靖節之自莫有炎午之生臨嗚呼已矣斯人之身悲傷鬱結今後死沾襟

魏和公先生曰直敘有曲體最佳

梅定九曰九妙在逆說而愈順情

王羽左曰意摯情真而行文之妙一氣到底其間

橫說豎說無所不有各極其妙

○○○送朱脩齡叙

秦楚之際天下號為極亂天欲撥亂則生子房蕭曹
諸人輔高帝以收之降而東漢而唐而宋代必有撥
亂之人雖潰壤如前後五代其間亦有一二出類之
豪相與彌縫大者功在天下小者利濟于一方各視
其時之所處而竭其才智以從事吾師對廬彭先生
游楚識朱子修齡於二眉山

亟推其賢邇者浙人被難子女係累以萬計
修齡出力脫之天下聞者莫不引領修齡以濟一方

懷葛堂文選叙卷一 朱脩一

者濟天下而余之願見修齡若不可以一日釋也庚
申初夏余在南州侍勺庭夫子疾因得邂逅交修齡
數數好從修齡游而修齡且遠行矣余常疑子房受
書黃石其後欲從赤松游類于學神仙有道術者而
生平行事皆聖賢豪傑人事所當盡豈史氏拘牽不
肯詳其事以惑天下後世耶然漢高困雖水大風晝
晦其入時之偶然抑子房之為之歟子房與人言多
不解亦不詳所言何事然當時所欲與人言者計惟
覆秦亡楚二語耳其不可解者豈亦有數往知來驅

役鬼神之術乎誠有之則又未可一二與人言也子
房與滄海力士擊始皇帝索十日而不得時子房尚
未經圯上則已有陰符辟兵術矣史亦不言其所以
索而不得者使天下後世疑之至今未已修齡才足
肆應又得不傳之道雖武夫悍卒語言所不通
者猶能感其心而懾服其暴戾而未嘗用其所謂道
術以濟人于險吾不知修齡于子房當日其用意為
何如然子房韓人也為韓而不止于為韓則修齡豈
亦僅僅為浙東哉余將從勺庭夫子追及對廬夫子
于浙懼其有以問也故于修齡之行敢以所疑私質
之

勺庭夫子曰層層作疑陳皆于空中緣綴而立言
之旨如匣劍惟燈隱隱逼人可謂妙筆矣

懷書堂集目錄 張章無書本

卷一書

○與李中孚書

○與熊孝感書

與八大山人書

○寄劉忠嗣書

○上彭躬庵夫子書

○與陶甄夫書

卷二序

○孝經定本序

○拾遺雜咏序

○平叛記序

○劉氏家藏墨苑序

○甘工科奏疏序

○坡山朱氏宗譜序

○江西帥氏大宗譜序

○李鶴莊詩序

○有美堂集序

○秦游詩序

○滇游詩序

草



○復覽天修書

○與朱字錄書

○答劉體元書

○答朱字錄書

○復伯兄書

○寄朱修齡書

○史學提要箋釋序

○代家津園序會南豐之集

○溫虞白還事後序

○一硯齋集序

○乾坤正切序

○查氏重修族譜序

○杜陵蘇氏家譜序

○揭韓然文集序

○復閣詩集序

○潛修軒詩集序

○問真堂詩集序

○知樂齋詩集序

○閩游草序

○律陶序

○暮猿啼詩序

卷三序

○春水堂詩集序

○寸知錄序

○王五柳詩序

○碧梧軒琴譜序

○送茹紫庭守景東序

○送丁酉典試秦太史序

○送張燕克赴武鄉試序

○送孫效季歸桐城序

○贈顧玉傳序

○贈吳其矩序

○潘東柳八十序

○吳柳田六十序

○黃復菴六十序

○魏雲舉七十序

○石城黃肇五母周孺人壽序

○二十四泉草堂詩集序

○杏樵集序

○飛猿吟序

○鷗聲集序

○帥周含葉序

○大觀山七夕詩序

○文陟子印數序

○東籬徵詩序

○送張方伯往山海關序

○送朱脩齡敘

○送王都督之遵義序

○告別倡和詩序

○紫硯銘序

○查小蘇九十序

○仲昭吳翁八十序

○許尹重六十序

○揭扶九八十序

○同學賴牧庵七十序

○郭母陳太君七十序
卷四論記
○江母八十壽序

○欽貞女論
○陸抗論

○阿衡廟碑記
○正始書院碑記

○重修德勝門闕廟記代石外臺

○茹公渠記
○修復甘泉碑記

○清香閣記
○新修廣潤城門記代土中

○新修建昌府學記
○說秋齋記

○趨庭圖記
○重新望湖亭記

○重修建昌城隍廟碑記代陳部侯

○柳溪大宗祠祭田記代陳集臺

○馮渭陽畫像記
○江都員朱園記

○學院王永齋按部建昌碑記代

○何氏宗祠記

卷五傳

○王承憲揭憲高拱拉陳子宸傳

○耿廷鑑張朝綱傳
王士傑張烈傳

○朱壽銓徐道興羅國猷宋文旦陳六奇傳

○曾美撰夏祖訓冷陽香周采強傳

○席上珍段伯美李開芳王豸祥傳

○劉廷樞王運開劉謙之劉廷樞黃氏傳
薛大觀李上林傳

○江潛司李巡檢傳

○處士陶之典傳

○方子光家傳

○鄧節婦傳

○楊太君家傳

○劉貞劉節五傳

卷六議說題跋書後

○貞靖先生易名議

○炳文字說

○又指字說

○晚學圖說

○學書堂印譜跋

○瓶齋贈言跋

○書梅勿庵推一元消長圖後

○熊襄慈後達將手蹟書後

○書郭忠烈傳後

卷七墓表誌銘

○懷遠郭將軍墓表

○墓表

○文學譚從仁家傳

○王文佐傳

○大賓郭維始傳

○孝廉張之治傳

○劉烈女家傳

○漢陽蕭節母傳

○培菴說

○跋臂閣銘

○枯樹賦跋

○岳忠武呈寶跋

○再跋芝岡手蹟

○二揭紀事書後

○黃君麟載暨配溫孺人合葬

○節母汪太君墓表

○方母徐孀人墓表

○封位齋先生墓誌銘

○幹府君墓誌銘

○整飭肅州等處地方撫治番

彝兼管肅鎮屯田事務按察使司副使中憲大夫茹公墓誌銘

○涂君惕巖墓誌銘

○鄜州刺史黃君巖墓誌銘

○李草堂墓誌銘

○明威將軍和君墓誌銘

○處士王銀村墓誌銘

○張采舒甄柳誌銘

○待誥贈息庵肅太翁暨元配陰太母合葬墓誌銘

○陶母張孀人墓誌銘

○汪母何孀人生墳誌

○賴母彭孀人墓誌銘

卷八 哀辭 祭文

○熊見可先生哀辭

○哭確齋先生文

○哭魏勺庭夫子文

○祭族子源文

○祭朱贈公北坡暨冷一品夫人文

外集附錄

五言近體詩

送邵敬日

別林方之

送人

送仲叙功

送人之海南

歸舟候潮

送楊而上還劍江

靖遠衛除夜

七言近體詩

吳城望湖亭

送梅定九北上

集唐詩

○奉贈廉訪萬石攝理鎮閩將軍

○道山和方伯涵齋石公元韻恭祝榮壽

泗水拜武侯墓
寄李乃賜

右有圈者系刻本皆不闕無則補抄於後
歲壬申初春照據章叢書本校野氏

後書堂集後

易堂後起之書錄以文章自見者以傳人焉巨擘鴻蹤既廣所
與之皆一時名集觀其字體之朱字綠兩書具見生平志節
不獨其文之是重也此集四庫十四卷本及國初宜黃刻本予
皆未見先睹初劉良弼趙廷佐先後用活字印行流傳上協予
假劉趙西本互校既摘出誤字多條其詞難而語近後者恐
二未免謬脫讀者各以意裁求之可也庚申三月朔思敦齋校
並識

觀此後則集計有五本 一四庫存目本 二宜黃刻本
三劉良弼活字本 四趙廷佐活字本 五豫章叢書本

與八大山人書

聲款不相聞者辛壬癸甲矣長兒文起來述近視甚
悉碩果之足以見天心也份年來坎壈無一足為先
生道者惟但歲同黃宗夏走昌平州謁一祖十二宗
之陵寢殯宮留數日繪圖列向開方記跬圖各有說
為古今所未有之書尤昭代所必不可無之書行授
之梓十五國中各流布十冊天潢之賢肖者與忠孝
之後義士仁人并藏弄之俾聖祖神宗之弓劍永永
垂於天壤不致如歷代帝王棲神之域或湮沒於膺
水殘山者庶此舉與種冬青可絜長量短而份且藉
為祖父報數百年茹毛踐土之恩矣想先生聞此必
為開數十年未開之笑口而展圖一覽又必凄然於
此日矣春冰呵凍不宣

處士陶之典傳

陶之典字五歲別號瞻庵世為楚長沙寧鄉人父檢討汝甯與益陽郭都賢交最契各以忠孝傳其家之典冢子也生有異徵天性孝而奇英敏舞勺試冠軍明年食餼肄業濂溪書院材名藉藉於遐邇癸未闖賊陷楚北南人罕遺子時檢討宦粵新會之典奉母避桃源深處兵寇交訐不知也之典之選入國學也敬業樂羣皆楚北南譽髦士不十年躋九列而位三公者多矣人為之典惜之典怡然也丁亥潰兵肆掠人無所逃命檢討深軫念不憚艱危往撫諭之典婉

恨不身隨援手識者稱孝焉壬辰仇怨鼓貪殘誣成大獄之典請身代不得則走南北謁知交暨朝列咸莫能消雪計無復之有告之曰昔能殺活李東陽者慕康海海不修謁東陽不得生友道且然子其圖之之典立往謁初若無意感篤孝為訟冤釋繫立奉父還山讀書談道樂天倫樂畢生平志願足矣明年洪經畧以之典才能薦力疾固辭辛丑年強仕不出戶庭久祖父孫三世肆力詩文各著等身書檢討雖耆年心耕筆織榮木堂集海內家傳之戊申周中丞奉詔徵山林隱逸舉之典以親篤老莫能應固勸亦固

辭安親王視師長沙庚申以書幣聘虛左待講易論史外他不與聞明年班師載後車傳經授業禮數隆客莫與京也明年父八十請假歸癸亥父疾篤侍湯藥廢眠食者七旬日號天請命如先是三十載不得終天訣痛哭數絕幾滅性其情文備極廬三年墓葬祭哀傷感路人而變邑俗皆郭郭也而當事欲以上聞其亦見之不廣矣初郭都賢負人倫鑒以父執折行輩為羣紀交老且彌篤之典則退就後進列禮益恭義益重輿論以古道於今為庶見云江右樂勝無素也耳識義聲舉妻子寄食則推宅分田妻死則厚葬子幼則教督迄成立而施不倦宜仲子煊受江祥劉羽逖寄託語詳張孺人墓序中雖破產而內外無尤怨世德之延綿此其一已一邑稱義一本稱賢三堂稱愛奴隸稱慈其性分之仁心義質有固然者然非之典體親心烏至是是則稱為孝之純也亦宜野史氏曰度事可成而事其力量力能為而為所為小智倖名非夫也人之際多難臨大節類多險阻艱難危疑坎坷必閹人多而歷年久皆足變其心隲所守臣焉不盡其忠子焉不篤其孝蓋志不能帥氣豈能以感天地而動鬼神古今坐此者多也之典於壯

歲於耆年隱忍艱辛置死生度外皆三載成人所不能成為人所不及為知有親而不知有身且善保其身寧命之忠忠而愚之典之孝孝而愚者非耶

跋臂閣銘

此凌庵郭公所銘也典雅清新極妍盡態其墨蹟之妙燦然如新是銘亦足見公所學矣盤盂觴豆凡所日用觸目而警心銘之所不可已者公無事此物而銘而藏之將以有用為無用耶舉以贈客將以所無用而歸諸有用耶用不用之間公命意何居也小子學尹公之他而未得見公見是物如手口之澤讀是銘如夏謨商誥而有所不能釋然者舉而問之公之客夫亦何以釋夫所不能釋然也公之客雲子姓游汙陽人

枯樹賦跋

尚以明書法工巧微妙名重一時此其醉中所草者語其自序中余聞王逸少之書蘭亭也醉中若神助自謂筆法得之夢中之白猿明日酒醒復書積百十紙無一及醉中者易曰陰陽不測之謂神又曰神者妙萬物而言者也昔熊渠射石沒羽明日復射其不能者以矢不以神也又何怪乎逸少之蘭亭哉今夫書筆不能而運以手手不能而運以心各奏其能以臻於妙而心與手不相忘也不相忘而後可以復復可至於千百其妙猶夫初也雖然未離乎形氣也莊子稱醉者骨節與人同而有異焉者其神全也蓋醉則五官百骸皆忘而一任其虛靈夫虛而靈也五官百骸雖運動而五官百骸不知也所謂以天合天也神云乎哉逸少之醒人而已則是賦書之不能全也又何怪於以朋哉夫一鱗片爪謂龍不全見焉可也謂非龍之鱗爪不可也况其不僅於鱗爪也後之觀此者必不河漢於余言也

瓶庵贈言跋

今之贈言盛矣自王公至布衣莫不哀然成高帙雖千萬里外未常一謀面之人皆可贈以言言人人同其言可知也夫無其實而為其言者諛人也當之而不辭者自諛也諛人則言不足以勸自諛則足以取知不知者之譏笑夫烏用是言為哉余客姑蘇曾一覽瓶庵贈言諸體無不備意以為為世之贈言已耳俄而聞諸君子稱道瓶庵甚具百工下走頌瓶庵不去口俄而余師勺庭魏夫子亦主其家亦以言贈瓶庵故余知瓶庵獨異也瓶庵曰吾自幼失學然尊禮賢士則今年逾六十不少衰余曰君本孝友以立身而忼慨好義急人難樂交賢人隱君子彬彬然澤於文雅天下之學孰加於是世之號讀萬卷書下筆千言立就求力行君之一二事不少概見何哉西漢石氏唐顏柳氏一家之法得以風天下而史傳載之以傳於後世惜乎瓶庵之不值其時也然得諸君子為之揚光道其平生鉅細事無遺者足以補史傳所不及然則贈言又烏可以少哉

五言近體詩

送邵敬日

聚散尋常事，離多聚益親。
獨憐秋晚別，俱是客中身。
徑小迷黃葉，溪深亂白蘋。
登高相送遠，但覺寸心真。

別林方之

茅簷青壁下，花發不勝春。
流落悲公子，風塵羨鹿門。
片帆容易遠，尊酒未辭頻。
行向鍾陵拜，歸來與細論。

送人

相逢言未了，意氣倍相親。
君欲成何事，余慚負此身。
賃春仍避漢，蹈海不知秦。
恥作桃源客，春風坐誤人。

送仲叙功

北走風塵客，誰如君賤貧。
苦因終養計，甘作遠遊人。
裘馬侵寒雪，門閭隔暮雲。
音書頻寄慰，好及故園春。

送人之海南

瓊州浮百谷，之子渺難尋。
海闊天為壑，潮生日不沉。
風檣雲水合，樹屋島岑深。
忠介祠猶在，千秋一片心。

歸舟候潮

三秋惟旅夢，萬事付蘭橈。
路遠行慙日，沙平坐候潮。
浮雲歸嶺疾，宿鳥喚離嬌。
寂寞難為夜，疎鐘度板橋。

送楊而上還劍江

最愁浮漢沔，晚泊向寒汀。
山夾天垂幕，舟輕水建瓴。
家從雲外望，猿到夜分聽。
却愛鄉園樹，蒼茫到眼青。

靖遠衛除夜

絕域因人至，年華夢裏非。
敝裘沾塞雪，土屋壓邊雲。
乳酪隨時進，金茄半夜聞。
縱然拚一醉，能不念離羣。

七言近體詩

吳城望湖亭

孤亭不許眾山齊，舊跡蒼茫望欲迷。
野色全吞吳地盡，湖光高浸楚天低。
一行雲樹連霄漢，百戰雄雉散鼓聲。
書劍飄蓬悲客路，扁舟又繫聽荒雞。

泗水拜武侯墓

亭亭翠柏遠披雲，細草依然護古墳。
力盡天心空六出，身延帝業只三分。
陌頭石碣秋風起，磧裏金戈夜雨聞。
豈有吞吳遺恨在，至今流水淚紛紛。

送梅定九北上

曾期南國共苔岑，班馬蕭蕭淚滿襟。
北去沙塵千里暗，西來風雨九秋深。
匡時爭重天人學，作客難忘木石心。
寄語白雲休悵望，燕臺非羨築黃金。

寄李乃颺

秦川六載共悲秋，飄泊依人塞上遊。
西望有時空倚劍，南歸何事不同舟。
文章雄得江山助，意氣貧忘妻子愁。
此日一樽心萬里，忍教花下唱梁州。

懷葛堂文集十五卷

江西巡撫採進本

國朝梁份撰，份字質人，南豐人。嘗學於寧都魏禧，頗得其文律。是集前十四卷爲雜文，末一卷爲詩。十二首漫遊雜錄，十一條。

草亭文集不分卷詩集不分卷

〔清〕彭任撰

江西省圖書館藏清刻本

附《四庫全書總目·草亭文集

一卷》提要

原缺第一葉前半葉

之異致今先生之詩溫厚和平不屑屑合于古而不能
不與古合者則先生之所感人固已深矣而坊妄叅已
意是則坊之論詩而非先生之所以爲詩也若先生
之詩則固已不屑屑于擘壤南風二南元亮矣而又何以
小子之論詩以爲詩耶其不爲先生之鄙而棄之者是
則屈曲垂教之至意焉時乙丑初夏上杭晚學劉坊頓首
僭書其後

草亭存稿自序

存稿草亭之所述也蓋有存有不存者故謂存者爲存稿也予質魯而拙于學不能詩復不能文年二十棄制舉業方學詩書讀擊壤集三十喜杜少陵俱學而不成故不存也四十爲嚴友勵勸課以詩文遂不限聲律不求異同不拘淺近不希時譽隨言忘區特寫景物起興遇境寓言因心成聲到處發詠三言成歌因歌成詩因詩成文因懷寄感所謂放而不放勝樂而不放流怨不敢誹而悲不敢傷未知詩于與藝藝之旨果有當否文于史鑑與夫

自序

諸子百家之言皆一一近似否間有所作僅達吾一己之性情而已然亦有不存者焉今以存者付兒曹其亦存吾所存焉者而已矣

行畧

先祖姓彭氏諱任字遜士號中叔隱居三嶺山自名其室曰一草亭嗣後人咸稱爲草亭先生曾大父和鳴翁子三先祖行最幼甫五歲曾大父卽延豐城王先生千俊爲塾師設教程課極嚴諸同學生盡憚之先祖獨奉教無違稍長學爲文師每爲解說至夜半睡覺卽一一覆詰諸生對答有齟齬者置夏楚焉先祖承師問輒披衣下床正色肅立傾耳受教必俟問難畢乃復就寢未畢則侍立至天明不稍懈師嘗語曾大父曰令子品行如此他日必爲儒宗

行畧

先祖因益勵志于學廿一補弟子員每念經義帖括徒以口吻肖聖賢無益于心性旋棄諸生不事舉業專意求實學縱觀左國秦漢子史百家間乘興唱和歌吟發爲文詞以闡理道暇則操紙筆習楷隸草書銀鈎鐵畫求者珍之兼精岐黃術捐貲備藥餌凡族黨閭里疾病輒急救不遑暇食爰作求友說與三魏先生暨李邱彭林曾諸君子講易訂交往來翠微冠石間所謂易堂九先生也易堂諸先生雖隱居邱壑然經濟文章才學行誼各擅所長先祖獨以理學自持務爲正心誠意省躬克己之行上追孔孟之

遺下究宋儒朱陸異同之旨手膳先賢語錄擇其簡要切當身心者名曰弗措錄聞南豐謝秋水先生講學程山徒步造訪淹留數月與謝先生往復辯駁謝先生亦心折與爲兄弟交一時南豐湯先生惕庵廣昌黃先生介五程山之門封先生禹成黃先生維緝甘先生捷齋魯先生羹公羣推服爲友善至邑中賢士如溫先生九鄉劉先生方公家族伯祖劍伯皆爲忘年交而溫先生性豪邁每酒酣輒無所顧忌雖先達貴介一切以氣凌之及國變凶人殺而棄之東郊親厚莫敢往視先祖輩之獨身奔救至則無及

行畧



二

乃憑屍痛哭解衣覆其上出白金若干購求其首卒殮而還是時凶亂四起常白晝殺人無算先祖偶遇輒畫策解救所全活甚多先祖不問其人其人亦不知爲先祖所解免也年三十相繼遭會大父母喪哀毀骨立欲求古先王之制爲三年喪者服行之遂取喪禮及禮經所載喪服大小記諸書于苫茨中細讀遵行三年之間枕塊素食絕足不入內室悲愴出于至情然每疑大小戴喪制諸篇多亂雜無序因輯禮記類編叔子魏先生嘗喟然曰予居父母喪旬日匝月間眞哀至痛似與古賢無異愈久愈遠哀情

漸衰此心幾不可問求其始終不渝能盡三年喪者吾友中叔一人而已先君輩歲時伏臘侍食先祖之側先祖或述及曾大父母事必淚下沾襟或當曾大父母忌辰必素服設奠哀感見于容貌數十年如一日也初曾大父病篤將析產召先祖曰汝兄弟三長次二人吾爲經理身世之務各措給千餘金今當另除數百畝以資汝先祖前跪請曰願以均分三人但得兄弟雍睦奉大人教不墜家聲幸矣田畝多寡不足計也曾大父領而從之自曾大父棄世後喪葬禮畢先祖自念無復仰事之責遂謝絕應酬足跡

行畧



三

不入城市者四十餘年先君昆弟先意承志供養餘年縣大夫欲式廬請謁先祖必托故堅辭時撫軍安公聞先祖名欲迎至白鹿洞講明聖學令學使高公轉檄縣令詣山敦請先祖藉病固却命先君輩代謝不自署名而一時同鄉警山宋未有浙中秦開地李中孚吳中顧景范粵中北田陶苦子閩中李元仲黎婉曾諸先生咸寓書致景仰之思甲寅乙卯三藩變亂諸賢豪或置身浮沉先祖介然不欲混跡其間丁巳秋韓大任潰圍走匿黃陂界追兵環集米忽騰貴家人食指甚繁先祖有穀數十石存隣鄉欲賣

之以爲近糴計有族人老僕糴其谷暴病將卒以錢屬家主還先祖僕族族人佯爲不知先祖遂不復問惟設法假貸合室餽粥自供處之泰然毫無愠色待諸子姪以慈愛無論賢愚一以至誠相感家人親疎無不愛戴有族姪性頗桀驁先祖恒訓導之初循面從繼或背地詬詈先祖置若罔聞其人久自愧悔卒改前非終于先祖無間言也先祖爲人恬淡鮮嗜好其貌儵然以莊其氣冲然以靜望之儼威可畏而卽之溫溫蓋其忠義孝友之誠出于天性而其持身謹嚴德量寬宏常容人所不能容忍人所不能忍

行畧

四

不矜己長不暴人短而律已極嚴性尤好勤苦不肯暇逸常喜抄謄古漢魏古樂府以及唐宋元明歷代近體諸詩今現家藏四十餘卷所著有草亭詩文集二卷周易解說四卷弗措錄八卷禮記類編十卷刪補近思錄十四卷易簡錄一卷知次錄一卷居家須知一卷書法抄一卷新婦譜一卷校訂大學古本及考經定本訂正詩經集傳諸書常諭先君等曰予所著述抄訂原以自寫性情辨析真偽不敢問世妄盜聲譽自謂能文也汝曹宜藏之先祖生平非疾病必夙興夜寐雖祁寒盛暑無間凡動靜語默俱有

日記錄以加惕勵晨起必肅衣冠望空向家先神祇炷香敬禮拱揖然後入室終日正襟危坐寂若無人衣冠不寢不脫迨年臻耄耋其敬勤猶逾于昔時邑中士大夫常相謂三子如堂先生真不愧學道隱君子也以故邑中前後清康熙戊子享年八十有五生子三長仁方庠名滙時前先祖七日卒次仁立庠名所後先祖六年卒三仁亦攻岐黃學年七十終不肖等或親領教誨或竊聞訓詞乃謏職無所建立不能饒型萬一徒覩然視息人世其不肖寧可

行畧

五

比數于人羣也卽今追維先祖素行不克表彰敢求大德望諸先生卽行推心因委溯源叙其詩文揚其隱德俾後學有所徵信則不肖等之銘感曷有極耶不肖孫兆泰顯祖四世孫雲鴻雲駒謹述

草亭文集目錄

書

答毛聖若書

復李元仲書

與甘健齋書

與謝約齋書

又

又

答鄧勿非書

與顧景范書

答秦開地書

與湯惕菴書

答曾美公書

答族子某書

答羅文如書

答劉季英梁質人書

序

詩傳校正序

禮記類編序

喪禮選義序

草亭文集

目錄

一

春秋左傳約鈔序

孝經序

歷代文約序

有明歷科程墨約示兒孫序

正教編序

趙爾巽文集序

送吳正名遷尊君歸荃貴池序

伍象新七一壽序

分產示三子序

居家須知序

急救簡便良方序

引

近思錄刪補引

書法鈔引

金精募貲修理引

張開千募化山菴引

募造金牛山石橋引

傳

封位齋傳

彭實傳

時朝子傳

記

桃源記

說

求友說

三子名字說

墓表

鳳陽教諭溫公墓表

黃進士墓表

墓誌

草亭文集

目錄

二

王慶資墓誌銘

奉新縣訓導湯公墓誌銘

祭文

祭黃維緝文

祭黃介五文

祭曾美公文

祭邱邦士文

祭湯惕菴文

祭魏和公文

祭李元蕙文

尺牘

與謝約齋

又

又

又

答李默齋

答胡心仲

與劉子純

示兒仁方四條

書後

書小學後

書新婦譜後

跋

跋書歸去來辭

跋書東銘

跋三忠武手書陶靖節告子儼等疏後

跋九如百子圖說

跋溫直公課子詩

草亭文集

目錄

三

雜著

離經餘論四則

示兒雜說

恒言

草亭文集

寧都易堂彭任中叔著

同堂八先生鑒定

同堂後學彭

威寧祖硯 崇泰占初全校

珩汝誠

男滙特汝恕忝訂

仁亦汝熟

孫 兆泰季通

顯祖修五

四世孫

雲鴻夷鵠

雲駒涵萬

編次

草亭文集

答毛聖若書

答毛聖若書

尊由遠寄荒山寂寞中開緘捧讀書中所言具見卓犖之識謙抑之懷乃施之一無所知見之人其何以承下問耶雖然不敢不抒愚見以對朱陸之學當時立說雖殊其塗而要終于同歸但其立教之後學之未免于毫釐之差尊德性者入于空寂道學問者流于支離此亦學者之流弊而非教者之過至于此也至于朱子晚年所以勤懇于陸氏之偏者謂其盡廢講學要人省察覺悟亡得本心取沒胸臆未免求本遺末自信主張太過恐誤後學不小此爲

天下萬世正學術非爲門戶爭勝負也手教言兩家之樊
數語亦得之但愚覺今日學者之病不在于辨之不斷而
在于行之不篤宗朱子者言主敬格物而未見有探討究
竟力行之功宗陸氏者言主靜反躬而未見有濬源涵養
本原之力大抵比方議論者爲多皆未有真切踐履之實
也道兄悉其弊必當得其道而深造之任老且衰未由面
領緒論便中不措再教任不至荒蕪猶可自強以受教也
承索拙作平生絕以卽有一二或書以正師友或留以備
省覽並無餘本容繕寫自當呈教不勝企望之至

答李元仲

二

復李元仲書

令郎君至辱手教兼惠大集真百朋之錫矣昨歲躬菴
注大篇第已得讀其六七大槪深山大澤之文非一人耳
目之所能及可以窺其萬一者先生才大學博識之所矧
縱筆所如欲獨舒所見因事而發悉情而言似不爲文字
求工而參離合無不中情達理人以爲鎔鑄六朝之玉
而不知其馭以秦漢諸子之氣疎枝大葉變化隱見寓法
于無法之中而獨往獨來要亦能自立于天地而稍存諸
子之神變以自成其爲文者此弟之所窺見者如此而未
知其有當于作者之意否耶躬老以精強之資一病遂竟
長逝弟之交如兄弟骨肉者今又失一人矣能無慟乎和
公養病瑞金竟未敢以訃聞之躬菴彌留惓惓以道兄生
壙誌未就爲歉弟謂躬菴云元仲自可不朽兄卽不爲其
文而元仲之人與文章亦可傳後無疑躬菴笑而頷之道
兄其亦以此可爲一言之知乎令郎君此來弟得一接英
奇便如與道兄襟袂相親矣且兒壻輩又與郎君定再世
之交此亦一機緣也匆忙草復語不盡意唯照鑒之

章亭文集

復李元仲

與甘健齋書

諸友自東來者備悉程山堂近事弟爲之寢食不安者屢日吾人爲學義利最須分明此是立脚跟處此處一失便所謂萬事瓦解矣程山之所以爲今日重者豈非所謂出處義利分明實能踐履乎卽弟輩亦所心折而藉以相切磋者有年至于愚弟承令師啟迪之教益良多而得諸友之教亦不少則所以相期待者自不敢過薄也往歲常聚首數月每一會講輒以日錄往來雖互相規切然不過晰疑義居多亦以未見有大過失不敢吹求以爲直耳今聞

草亭文集

與甘健齋

近事於中心有所未安是以不敢默也畧陳其愚見唯吾兄審擇而婉致于諸友可也學問固求于實用然不必專于設施或獨善或兼善唯其時耳均之爲有用之學也今日吾黨所處之時之境窮乎達乎處乎出乎窮處在下便當行窮處之事若窮處在下而欲行達而出之之事恐未見其可也卽曰窮處亦可變俗然在身以先之漬漸感化道德齊禮庶幾可望不變斷未有家喻戶曉嚴刑峻法而可云變俗也且出處二字亦須表裏清楚不得拖泥帶水諸兄自度才可爲志欲救世者亦不妨出而任天下之事

正邵堯夫所謂賢者所當盡力之時能寬一分則民受一分之賜也苟度身世而不可出則不出有不出之事日用倫常有多少當盡分處但當隨所遇以爲事則道無不在矣如此則出自成出處自成處各成其是而已今諸兄居窮處之時而乃欲爲出之之事議者以爲不識時務弟則謂不但不能識時務正學術毫釐之差也卽如諸友中繼緝是出而達者然當時告養親之疏出于天理之誠然諸兄便當成就其志使維緝承膝下之歡閉戶供養菽水蔬食以遂其色養之志而究其身心性命之學并以成緝老之

草亭文集

與甘健齋

二

所以拜謝先生之初志而得玉其于有成也今緝老果閉戶養親此外不干一事乎而諸兄之責望于緝老者果此一事乎不則諸兄之所以待緝老者不亦薄乎不惟薄特緝老而諸兄之所以自待者不益薄乎又如某之訟讎有不爲之不平者但原其故其修祖遷改恐亦大不合于天理人心者使諸公當日不聞其始事則過在某若諸公與聞而不力止之則當均受其過向一札言處置此事之情義頗詳切吾兄乃亦不一詳賜觀覽何也大都吾人有必當爲之事有必不可爲之事有可爲而不必爲之事

張南軒曰爲人者無適而非利爲己者無適而非義又曰
意之所向一涉于有所爲而爲雖有淺深之不同而其徇
己自私則一也朱子曰凡名利之地退步便安穩只管向
前便險危易曰儉德避難知諸兄皆成德爲行然願諸兄
儉之所欲言者無限聊書其概唯吾兄會于言表婉致鄙
意可也堂中諸公俱屬老成且復習練弟乃爲此言者亦
據愚中有不安故少盡區區諸公不以爲然幸不憚教下
其言切當無枝葉便是一篇絕好文字 丘漫無

與謝約齋書

躬老來曾草札奉復及李氏女壻名具奉謝知必達左右
弟五月來舊疾復發早夜咯血飲食頓減今幸服補劑得
不致委頓耳中庸切已錄歸上較大學所錄又加精密朱
子生平註書當以四書爲第一而中庸尤會衆說而極其
趣今先生于此發明有一二不同處俱從自己體貼得來
亦頗透徹此亦不害其爲同也然終于愚見有不能釋然
而不敢苟于爲同者惟在第一章耳先儒釋不睹不聞曰
自家亦有所不知知覺不昧思慮未萌此時耳目越精

明合此數語言之可謂曲盡蓋謂未是應事物耳未應事
物只存此心故曰耳目精明若著思慮則不但說耳目精
明而已先儒原說大段不費力蓋只是提挈此心在此何
嘗有思慮且君子不須與離道故無時而不戒懼雖所不
睹聞亦照常戒懼非到不睹聞時方作意戒懼須萌思慮
也況本文說戒懼乎其所不睹聞非不睹聞而戒懼也且
思慮知覺自是不同所謂知覺者自猶有不昧而未交于
外物如所云主敬有定無事時常有存主云爾敬定存主
時曾有一毫用思耶雖如此爲時亦甚暫要亦不可謂無

如此時也至于未發原粘喜怒哀樂言未字便明有其時對已字說豈可謂人生便竟無未發之時耶且知覺思慮不同思慮與喜怒哀樂又不同知覺如鏡之能照思慮是要將去照喜怒哀樂則已照著某物矣要將去照方屬發只這鏡體自明便是未發本文原說未發未嘗說不發無發大抵聖賢語自平淺明白吾人著意去鏤刻一番反害事耳此說向曾面質今讀尊錄尤不能默故再申言如此願不憚教下是所厚望

與謝約齋書

令郎坐此三月令其空還皆地主之過而先生引以爲謝何也至其拂逆之事弟不敢如平俗之交曾爲妄効切磨臨發頗極盡言而令郎述堂中兄弟不合之論知其必以規爲瑣也向札已畧申鄙見一二想垂鑒之先生今歲設帳程山躬老館于琴臺兩賢同處知各有相觀而善者其或有不同處要使持其不同而不害其爲同斯有相成之地弟恨不得朝夕與此耳館課應酬未免分功其然其然如弟孤處一峯日對二三小子惟事咕嚕又恨不得朋友

共處相與講習私傷孤劣而已然時地如此又何敢舍現在之位以別求其所欲乎讀史之法尊教已悉但覽後失前苦不能記愚自揣以魯鈍之質兼中年以後精力向衰不能從事于博觀但讀得一句須要明此一句爲實受用耳先生以爲何如

答謝約齋書

臘中欲同而康趨教以數年離違欲相質正而確兄謂諸兄惠顧敝山不謂以雨雪竟阻承教力啟後進以延不墜弟非敢自愛而辭讓之但自顧不足啟發後進故常勞其心力于此而俟也乎未有所得益今之人各執已私以妄是其所學天資高者自是太過不能虛心以求真是憑其臆見驅使古人以就已意而見人之短不見人之長往也輕議先輩而薄之以爲不足爲法乃反爲自好者之所不屑爲飾于其外而自遂其高其所言而汚其所

草亭文集

答謝約齋

行挾持浮說居之不疑便自忘其真僞而祇足以成其妄自尊大而已其稍樸魯者免于浮僞之習亦未見虛心委已而信從于師友長者亦惟自用自專自畫拘于見聞而不敢矢死以承當古人之學反顧將來豈特晨星之不可多得耶此弟之所遭如此然未敢盡謂天下之無人如是也雖然斯道之盛衰係于人而存亡不爲乎其人也用是益不敢不自勉勵隨分省克自策驚蹙免于自棄而已先生身處有道同堂多賢傳之人而筆之書以爲後世法此先生之責也若復辭讓弟復何望哉合并何時盡所欲言

答鄧勿非書

往歲聞千里訪學深爲馳仰甚恨鈴伏無因緣相見今者辱惠書反覆讀之益見所以求道嚮學之意深以爲幸來教謂修齊治平不當靠書本須從閱歷揣摩始可大任又謂須變通如易時潛時惕見飛躍方爲有用爲說甚善而所處過高愚竊嘗聞爲學之法古先聖賢立言垂教自本至末所以提撕誨飭于後人者無所不備學者正當熟讀其書精求其義考之吾心以求其實泰之事物以驗其歸則日用之閒諷誦思存應務接物無一事之不切于已也

草亭文集

答鄧勿非

若不師古以爲揣摩閱歷而廢棄其繩墨以爲變通則恐其弊將有至于師心自用而于古聖賢之訓相背而馳者矣至于時之爲義大矣哉千古聖人唯孔子足以當之孟軻氏叙列古聖賢人亦惟以時字歸之孔子豈易言哉吾輩方得其門而入固當以孔孟爲歸而以四子爲階梯持而循之自有其序安敢望其門牆而便自以爲升堂入室耶此愚之所以未敢苟同而以爲是也至所謂學道貴乎篤信否則悠也泛也必至于半途而廢甚善甚善數年索居得足下教不勝喜幸卒也草復有不當處不惜教下

與顧景范書

僖春覽專于季子手書齒及弟弟一無所能人從未敢通名字于遠方然于同志君子願交而不可得以時地限之也十年之前敝友兄魏叔子南旋指數人物首稱景范弟神往而心儀之者久矣及讀方輿紀要諸序私心竊喜以爲於今世而有如此實用之人此天之所以篤于斯民而不棄之于塗炭也每開卷循覽一二不惟如聞謦咳而志意指顧畫然如見卽任之衰懦猶足激而使之壯立況仁人志士乎所謂坐而言起而可行將于道兄見之矣嘗讀

草亭文集

與顧景范

一

史至吳王濞傳以一人而傾搖十餘國以同反其勢可謂震動矣然終與漢不能爲一矢一石之相當而遂至于敗此其故何也至若劉崇之于漢徐敬業張承業之于唐李綱陸秀夫之于宋猶以一指掊泰山一木支大廈庸奴市兒皆目而笑之然不知其正未可以成敗論之也嗟夫往事如鳥飛水縐各成文理又如兒童之戲而自陷于僭竊亂賊之罪使夫忠義有志之士雖或有取于其事而終不能無恨于此耳道兄以爲何如幸有以教之叔子有經世之才遂竟賁志以歿痛不忍言道兄爲之疾呼經理其歸

概此亦何異裴行立之于子厚也任輩能不爲之深感乎茲質人南來之便附此以通嚮往之私遂不覺不能自禁而舒愚中所欲言之一以請教焉其垂察之

草亭文集

與顧景范

二

答秦開地書

僻處山縣不與世通雖時地爲之然自顧無所知識是乃分之宜安故如河渚諸君子心嚮往者有年每從吳子政詢得梗概知浙東西間有抱德講道卓然古處繼王何金許之後以明正學者多有其人然未嘗以一字通姓名于左右亦顧平日未敢以自信而恐其無可以爲受益之地耳辱惠書兼示紫陽大旨拜讀之餘深以爲幸閒嘗讀朱子大全其中論學往復書不下千篇真若三波浩博森無涯涘思欲分類編次而因循未及今讀惠書先生其先得

章亭文集

答秦開地

一

我心同然是其所以悅我心者奚啻芻豢之悅其口耶又嘗謂今學者生宋元諸儒之後不必別立門戶別尋蹊徑但當依朱子之說着力下手用功力既竭與先儒有大齟齬處不得不與辯明其先儒已說明而無可疑者正無庸費議論也朱王異同天下論說紛紜是之者未得其所以是而非之者未得其所以非論說愈多道不明而不行也久矣陽明先生之學其齟齬于朱子之說者初心不過信其高明之見恐其流弊之差欲矯當時之枉耳不知朱子勤一世之心于四子經書之註者本欲明孔孟之道于

後世總其大綱而詳其節目使人知所趨向而力行之不差後之學者徒盡心于章句之末習其辭而不復求其原其流風之弊遂至于支離而不可極此非朱子之學有偏而後世之學朱子之學者之過也陽明不分別其源流乃比之于洪水猛獸甚于楊墨愚竊以爲過矣矯于枉而過于正遂至有無善無惡信得良知真是真非信手行去諸說自信太過居心太高而不覺持論之偏至于如此也後之學王氏之學者以意見所到爲實際而無真積力久之行甚者至于猖狂放恣蕩肆無忌名是行非師心自用挾

章亭文集

答秦開地

二

其藩籬趨于隱怪而不自知其非是此又學之者之過而初豈意其一傳習之流弊至此耶然推原本始乃其聰明氣魄好高自信之心之有以啟之則亦不得爲無過矣今之學者無所授受間有知其是非而趨舍分明者尊朱子攘王氏然未得其尊之懷之之道是非既淆身謗益甚則不惟得罪于陽明而并爲朱子之罪人矣先生于此辨析明切若白黑玉石之不可紊雖使陽明復生當亦無有辭其責況王汝中以下之人乎義精論確出之和乎此猶傳所深服也至謂天下禍患起于意氣浮淺置心性于不言

而引及朱子談王說霸之誤之語可謂灼見本原而別其流之清濁已于此見聚精畜力從事于此以冀收功于一原而無有內外之分身世之閒也旨哉斯言教益多矣數年來知交凋謝孤處窮山有離索之歎承教遠及卒亡草復不覺言之媿亡欲以致就正之私爾有不合處不惜再賜誘誨是所厚望臨楮不勝馳情之至

與湯惕菴先生

奉違教範遂又三年中閒友朋凋謝親故變異傷心之事不一而足劉季英至詢知起居加健喜慰殊常昨敝邑令公遣役持學使帖到山中始聞而駭啟視之知老先生主教白鹿洞薦引及任是何異引里母田婦而坐之平王之孫齊侯之妻之列也豈不爲先生知人之累乎學之不講久矣今茲之舉甚盛事也先生倡明墜學啟迪後來作人雅懷當或得遂紫陽象山可復再見任自當周旋執事其閒以承大君子之教又何敢自外而以辭讓爲事乎但舊

答魯美公書

老年朋友屈指不過數人而相隔十百里常思晤言不可得忽接手教及高文三篇喜躍之至循覽不能置其序文既進之于隱遯又更飾以仁人任何足以當之大學在字校正說致知疑二章章誠意而失卻致知格物之功任之拙序及誠意節註中言之甚詳意心身家國天下皆物誠正修齊治平皆事識夫事物之善惡與其可好可惡之必然以至于中盡其無不好無不惡之實則此一節便已括致知格物于內而未嘗有闕亡也陽明之學誤認朱子格

草亭文集

答魯美公

物而錯勞致疾然其大不合處不盡在之云云本之說致知格物未嘗亡自宋儒已有是言不自陽明始至于董王欲移知止兩節于聽訟前是亦一說但讀此章又覺少此二節不得若以古之欲明之德直接止于至善文情亦似迫切而後之此謂知本又無來路矣高明以爲何如任非敢執一己之見正欲盡愚說求正得一是以定其說唯不惜再賜啟誨是所厚望

答族子某書

向過山中示以所作別後循覽詩多年騷不平此古之人不得于時者之所有也但嗣續一事有無遲早自有其時無庸此忿怨至于詩古文一道難言之矣錢虞山云有不學而能者有學而不能者有可學而能可學而不可能者有愈學而愈能愈學而愈不能者天工人事各有分力耳如任之愚自少棄舉子業亦常用力于此至今猶未敢信以爲能蓋愈學而愈知其難能也以吾姪之才何事不可爲但須學焉六經之外左史班范唐宋韓歐諸家之文須

草亭文集

答族子某

一一究心潛玩讀一人之書則須知其學之得力其學之來歷與其所以自成一家者在何處知其長又須知其短要審取其長而舍其短然後學焉雖不能卽如古人要亦趨于古而不至背馳耳今觀所作于格法既未深究而辭句之間多不雅馴豈陳言務去果憂其言之邪茲取其一二篇稍加抹出亦以承來問不致不爲謬答也以吾子方剛之年從此閉戶讀書三年使三人之得失爛熟于胸中然後聚精會神極深研幾肆力爲文卽不求工而自必度越于尋常萬萬所謂學而愈能者必于吾子見之

任老矣視後俊爲方升之日益懃懃耳無以答吾子之虛懷故備述所聞以報唯留意焉

答族子某

二

答羅文如書

默齋還辱書循覽再三局蹐不寧者累旬卽欲奉復而因循至今自揣不足當推許之過而慚忤難言及讀詩歌雜文指意所出義高而辭富廼眎之山野無知之人豈虛其懷以受益卑以自牧固不擇人而施而亦不顧其人之安與否邪任聞之先輩謂古文自有專門師法至其中一段精神命脉獨立萬物之表自不必撫擬造語而直據胸次寫出其于繩墨布置經緯錯綜以至聲律字句不必校量而自合法度凡之所作將毋有類于是乎然任少聞于師

草亭文集

答羅文如

答劉季英梁質人書

別五年始接手書知得賢主人甚慰任近年來有便血疾每發卽數月不止幾至委頓飲食頓減雞魚之類不敢入口慎節如此故得去夏至今稍痊可精神僅足措梧然大不及從前在別時之所交訂大學詩傳俱已手錄成帙未有副本不得寄所云劉繼莊謂凌氏偽書此不過據錢虞山王西樵兩公云詩傳乃鄧人豐坊所偽作而凌氏因之也任反覆思之傳註原以解經唯其是之從使其是也雖出于後世之人不敢不以爲是而況其未必出于後人乎

卓亭文集

答劉季英梁質人

求之于經其說不合而非也雖其言出于漢宋儒先亦不敢以爲是也而况未必出于先儒乎卽詩而論今小序朱子駁之不遺餘力則此書豈果出于子夏乎今詩傳大異于小序而于申培公說大同而小異而其中異者亦不甚相遠則申公較之毛鄭其去古猶未遠之豈不可信而從之乎世之學者于小序不知疑三疑二傳說卽使爲豐道生僞作其言合于經而其理可從安見不可用以傳詩乎愚唯其是之從而不必定其出于何人也今任之所定亦不過因朱子之所疑而易置其次第以成朱子之志而已

經籍道息循常守固出非其時難于更張任終老窮山不得就正于四方之同志今錄其序二篇附之行箚儻遇深于經學者出共共看諸不能盡唯此之屬

二

答劉季英梁質人

二

詩傳校正序

六經自秦焚書後漢儒授於子灰燼之餘然猶有顧門之學各守其師說而不敢倍至漢末晉隋之際人自擬經說僞雜出而莫之能辨唐開元中詔群臣集議經義其時諸臣皆未能深考其說定爲一是而眞僞並存如尚書孝經皆有古本今本之不同宋以後議論紛紜疏註錯見于朱子始加考正至于詩三百五篇章句而集傳之網羅遺軼博采衆家其意遠矣然今論者以其不當專尊毛鄭而舍子貢申培之傳說也夫諸家傳序箋註篇章名第不同而

直文文集

詩傳校正序

朱子多依毛鄭而會經之問有疑其非是則出已意以爲說者而暗與子貢傳相牴牾合焉申公漢武帝時人豈其書亦沈埋如此從下本自耶不然集註凡引用經傳諸說皆詳記其本而不一不指爲某人之說則其于培公詩說猶未之見况其得子貢出中秘閣石本鐘鼎篆書附以音釋郭氏子注爲子貢氏文裕子章前朝神宗時人也詩傳始出于此其猶幸而不至三後安屠滅者幾希然未聞有表章而尊信之者惟其集初集諸家之說次第具載參考評駁事主詩傳於公已意以書名曰

草亭文集

詩傳校正序

二

聖門傳詩嫡家任讀之卒業然後知失二從毛鄭之箋而致疑于子夏之公序三其書之風不能三其篇章淆雜而多指爲淫奔之詞每六於泥三其聲淫之一言與其未見子貢之詩傳無疑也任不敏詳其議論考其異同審其得失因折衷之後爲校正凡題解篇第悉從詩傳註則從朱子集傳其與詩傳有不合者以愚見刪改而注定之以合于子貢詩傳而已然邨鄣街鄭諸詩錯亂顛倒莫得其倫而傳之序次歷歷不紊亦不宜爲國風魯宜有風不宜有頌小大雅之篇第美刺而分正續傳頌大武六成諸篇以次而列條理井然殆所謂各得其所者至如人事決于下天道管于上攷風而問俗燕享升歌而禮樂興焉皆有以使人得其性情之正則修身齊家平均天下之道亦得之于此其與失之集傳之意庶幾乎有合是任于朱子之學盡其心而不任焉耳非好爲異論也或曰六經非一世之書今所存者未必皆孔子刪定之舊則莫若諸家之說俱存而待學者之自擇夫商賜同出孔子之門其承可與言詩之許而其爲說之不同如此况千載後其于聖人之書能不惑于衆論哉自得三心以默契于千載之上者甚少

則宜會衆論以歸于一而使人確守而不可易之爲得耳
且六經爲取士之書列于學官著爲功令豈可無一定之
說而爲可守不易之經乎此詩傳校正之所以不容已也
世之學者苟能因經求義潛心探索毋循常守故泥于舊
習必于是言無復有異議者焉因述次之以附于朱子序
後朱子後起必從吾言矣

任校正詩傳後二年繼朱子全集有爲呂氏家塾讀詩
記後序而閱之其序云唐初諸儒因譌踵隨同異紛紜
無所適從今觀呂氏此書兼總衆說融會通微超然出

草亭文集

詩傳校正序

三

于前人慮慮之表其所謂朱氏者乃熹以時淺陋之說
而伯恭有取焉自知其說有所未安如雅鄭知正之云
有所更定方將相與反復其說以求真是之歸而伯恭
已下世矣熹慕頽汨沒安能復有所進獨浚此論之是
非乎則朱子之自歎于詩傳于此又見之因畧記其說
附此

禮記類編序

禮者理也天理之節文人事之宜則上下之經緯民志之
所以定也古聖人事爲之制曲爲之防垂至治于萬世藉
維持于無窮誠不可一日而下講且習焉者也故人之能
自曲直以就禮者謂之成人故曰禮者猶體也體不備謂
之不成人三代之際禮經備矣然其存于今者唯周禮一
經亦不得其全其紀綱法度廼經國之大典而未及于士
庶人家通行之禮可以見諸日用常行也禮記一書中多
複雜其不可以爲經明矣于朱子嘗刪定而攷正之以儀

草亭文集

禮記類編序

一

禮爲經禮記爲之傳惜其弗就而不得成不刊之經也其
後門人黃幹續成之名曰儀禮經傳通解然未見行于世
唐魏徵以戴禮綜彙不倫更作類禮二十篇數年而成太
宗美其書錄藏內府今亦不傳爲可惜也元吳氏幼清因
而爲禮記纂言其刪繁就畧失于太簡且篇章仍舊亦未
見其有先後條理使人可循而學者子課兒授經心惟其
義竊取其節目大畧分析而比類之次爲十四篇名曰禮
記類編極知臆見無所會通其何能有益于學禮者之萬
一但以類相從易于訓詁其大義兒童幼學習知歸趣庶

或可求古先聖王制作之意若夫分傳于儀禮之下並列于四經以繼子朱子攷定之志則以俟後之君子焉
喪禮選義序及此篇以庸常正大之理而出之懇誠明白之文似子朱子大學中庸諸序當與天壤不朽豈區區文士所能辨

魏叔子

禮記類編序

二

喪禮選義序

三代之隆政教大備道之以道德而爲禮以防之凡民之事日用倫常吉凶哀樂言動視聽無一不歸于禮使君子小人皆可得至而無敢過與不及也周之衰孔子之徒躬行修習定之于書而禮記曾子問獨致詳于喪禮豈非以行之爲艱而慮周豫爲之防乎魯論記宰我三年之喪期已久之問孟子答滕文公親喪自盡不可他求豈此禮廢墜當孔孟之時亦遂已有不復行者與及嬴秦滅學禮樂先壞漢興以後變亂舊章習俗之陋愈趨而下今禮之廢猶莫甚于喪禮朱子曰古人居喪無敢公然飲酒食肉者晉陳壽遭喪有疾使婢丸藥鄉黨以爲貶議坐是沈滯坎坷終身楚王馬希聲塋父之日食雞臠潘起議之曰昔阮籍居喪食蒸豚何代無賢然則五代之時居喪食肉者人猶以爲異事是流俗之弊其來甚近也今之士大夫居喪食肉飲酒無異平日禮俗之壞習以爲常此其故何也蓋小學之教失教者不以此爲教學者不以此爲學儀文未嘗講之于平日而其本又失養之于童蒙及至當大事具其文而昧其義治其末而忘其本其行之久而不能無弊

章亭文集

喪禮選義序

者勢固然也間嘗有志于爲禮者又易視其事其始莫不出于中心之誠而其後不能遵守執持而卒至于滅裂以失其本心且甚者已不能行而忌人之行一聞居喪守禮者不以爲迂則疑爲僞相與群譏而笑之其又甚者父兄或豫憂其難行而止之于其始或豫憂其致疾而誘其毀禮而止哀至不勉其子弟以德行而忍爲姑息之愛以滅其天性嗚呼當事而不肯自盡又禁他人使不得盡禮則又何怪乎行之者之罕見也古之居喪者水漿三日不入口三日而食粥三月而沐三日不息三月不懈哀痛未

章亭文集

喪禮選義序

二

盡思慕未忘哭泣無時稽顙觸地杖而後能起面垢不洗三年不入處室居廬寢苦枕塊不說經帶泣血三年未嘗見齒疾痛在胸口不甘味身不安美唯而不對匕而不言言而不議匕而不及樂不群立不旅行專席而坐顏色稱情容貌稱服不避涕泣而見人見似目瞿聞名心瞿弔死而問疾顏色戚容有異于人若此者豈飾爲以取悅人之觀聽哉其內之必有以存其終身孺慕之誠外之念音容之不得再見而發于至性之不能自己真若無所容于天地之間然後其視聽言動居處衣服飲食之間莫不一由

于禮以節制之苟爲不然身被裘麻相與宴樂覲然而不知媿耻幾何其不胥而爲異類也吾友黃氏維緝有憂之集喪禮選義一書評註詳盡真誠懇惻出于素習可謂有本有末者然其自叙猶自視飲然貶損已行且勉且勸以望天下之士大夫及閭巷之民皆欲其自少習聞與小學同其功終其身行之若性成然將不知其所以遷善遠罪而成俗也此黃氏之意也予受而卒讀乃復悉數而更言之者深媿夫本之未修而躬行之不逮顧願天下父師之教其子弟以此爲教而子弟之學者以此爲學習其文而

章亭文集

喪禮選義序

三

明其義正其本而治其末精思致力用情自盡因時損益先後次第推而行之則庶乎三代之禮可得而復矣不然苟平日不講習于其義一有大故輒倉皇而莫措節文度數既不可以猝曉遂常以其度數節文之小不備而不爲卒以就乎大不備而後已此劉向之所以深嘆惜之也孔子曰子生三年然後免于父母之懷夫三年之喪天下之通喪也凡爲人子者誰無三年之愛于其父母乎

春秋左傳約敘序

兕立執春秋左氏傳請曰近爲兒子講論語至孔文子子
產事註中不能得詳請大人爲選春秋傳中凡四書註所
引者悉錄以授之讀曰左史爲文章之祖六經四書之外
在所必讀者左氏傳雖未必盡得聖人之意然其載十二
公一百二十四國二百四十二年間列國朝聘宴饗會盟
行師命將賞刑祭祀諸侯大夫以及婦人類以微言相感
觸其詞命往來婉而切簡而明巽而暢直而不肆深而不
晦壯而不激屈而不撓僞而若真誣而近正遁而不窮邪

草亭文集

春秋左傳約敘序

而似莊可謂詞命之盡善者也後之爲其文者或有能効
之然皆具體而微未見有學成一家者則左氏之爲文可
知也已今選三百四十餘篇不獨四書註中所引而已學
者能于是而求之而爲文之法其亦可以神而明之矣若
夫資質高者其于左史俱當全讀而于春秋尤當究聖人
筆削之旨會其全以求合于經是在學者之自盡其心焉
耳矣抑嘗聞之春秋大義一言以蔽之曰天理而已矣聖
人奉天弗違以褒貶代賞罰庶幾善者勸惡者懼亂臣賊
子不復接踵于後天地之大德始獲均被萬物聖人先天

心法之要茂有著于此書者矣汝小子其知之

春秋左傳約敘序

孝經序

孝經亦出自孔氏壁中自漢以來諸儒傳誦至香晉註者不下百家而隱見興廢于漢隋之際其篇章次第俱未有一定不易之論唐開元七年元宗自注從顏芝藏本劉向校正者定爲十八章而其篇名仍梁博士皇侃之舊御札八分書勒于石碑世所謂石臺孝經今所版行者是也宋朱文公有孝經刊誤以首章至六章爲經七章之後皆爲傳其中刪去所引書詩左氏傳文及子曰者五六處允爲至當此必爲後人所篡入者而自第七章以下次第稍有

章亭文集

孝經序

移易此朱子讀書精明誠爲不可幾及但經傳之分似猶有可疑者以其每節俱有子曰或又有問答之辭似非傳文非如大學經文後有五所謂提頭明白傳文體格者也歸氏熙甫叙錄孝經極諸家異同之得失而于刊誤猶謂卓然獨見于千載之下其所去者是矣邇又謂其書非孔子之舊則莫若兩存之而待學者之自擇然其所從石本又僅去皇侃分章標題之名而終亦無一定之論今任不揣固陋妄爲校正以朱子所定節次而易其章名前六節分章爲正論後十二章亦不過分疏而引伸觸類言之以

明孝道之廣大悉備而已其刪闡門一節首章坐字參字以下字各章加也字故字子字大都俱從石臺本至第九章改教字爲孝字則從司馬溫公指解間易燕子易參博愛易爲愛敬敬易爲恭字此則任竊僭擬之仍共分章爲十八其于聖經全體大義條理貫通無所悖戾而使學者因有以攷聖人之微言而躬體力行之并以推廣于朱子之意折衷以爲定本或未必無小補云

歷代文約序

山居課兒孫目及古人之文論其世盛衰之六經已言請
簡擇其尤者而錄之各曰文約序之曰經以載道史以記
事經即史史即經也後世之所謂經史道其所道事其所
事是以不惟道與事分而經史亦遂已截然分而爲二已
其與子集並同自唐庫書目始先秦西漢其文可謂盛矣
而傑出者董賈馬班劉楊之徒其文以英偉之氣直言其
所欲言而議論昌明無頗襍支離故其辭達而意暢所以
二千餘年爲不可及東京以降固無可論矣至唐元和韓
愈氏因文以求道而柳宗元李翱並繼相與振起而文章
始復于古迄宋初柳開欲爲古文至明道慶曆間尹洙兄
弟穆修二程子歐曾倡之而道德文章之盛至建炎慶元
而不衰以及明興之初劉宋王方猶有存其遺風焉至于
今二三百餘年其間興敗盛衰不一而或者廼曰文章與
時代爲升降至于今文日趨而靡也由于宋季之末風格
卑萎爲老生學究之習嗚呼此豈可謂爲智者之言哉夫
苟舍唐宋而反求于秦漢之上以此爲嗜古修辭雖僅能
存其貌似而全失其真不知天下豈有外理而可爲文者

草亭文集

歷代文約序

乎豈有無法而可行遠者乎唐荆川曰漢以前之文未嘗
無法而未嘗有法法寓于無法之中故其爲法也密而不
可窺唐與近代之文不能無法而能毫釐不失夫法以有
法爲法而其爲法也嚴而不可犯吾嘗謂宋以理爲主以
氣爲輔而神意行乎其間辭足以自達而已後之人師其
法不襲其辭而文章之道思過半矣若夫博學深思窮理
研幾得其神與氣神而明之存乎其人是以前爲治存不
爲亂亡豈世運之所得而限邪或曰孔子之教博文約
禮今于文亦約無乃太簡乎曰孔子不有曰博學於文
約之以禮亦可以謂詳矣三以約失之者鮮矣孟氏亦曰
博學而詳說之可以約也

草亭文集

歷代文約序

二

明歷科程墨約示兒孫序

明代制舉業以五經四書爲題而限以比對有司操尺度以爲取士法先輩遵奉爲謹其說曰文章者傳聖人之神者也工其業者窮歲月忘食寢沈思默會恍若聖賢相與問答而不敢以一己之意見議論夾襍攙入于其中如題之旨以爲其文而已矣吾友丘漫無暢論其意謂聖人之經至程朱始身體發揮以明其義而經書之蘊洪纖高下皆得以盡發而無餘此制義之所以未可廢而其用之効至明代而尤著有超于前代者其有功于斯文與艾東鄉

草亭文集

明歷科程墨序

持論其揆一也隆萬而降文章之變駁雜日甚豈果關于世運而不可挽與嗚呼可嘆也已予課諸孫因取洪承以來二百六十年鄉會程墨簡鈇授讀亦使其知先輩讀書原本五經四子而沈潛深造兼博極群編默識心通無所違逆各有所得故其德行傳于後世事業著于竹帛足以廉頑而立懦者非僅有其文而已爾小子不可不知高山仰止景行行止雖不能至當心嚮往之

正教編序

吾友邱敏齋學道最早素未嘗有意學爲文章晚而爲文詳透周密言之唯恐不盡唯恐不明蓋其衛道之心欲人之知之也知之也真則其見之也明見之明則其信而篤行之也有日矣生平之文皆就其叔兄邦士所定後此則多與予論校之今擇其關於名教身世者十二篇另爲一帙名之曰正教編蓋以風俗之不正由于教化之不端教化不端由于學術之不明艾東鄉所謂大故大議成心意見皆由此出也今于是編願同學有志者勿視爲文字

草亭文集

正教編序

讀過當躬體而力行之以率凡有血氣者皆能存其秉彝之好知夫人倫達道之不可一日或弃而離而不爲異端邪說之所惑使風教大正而俗習丕變斯則世道之幸也若夫敏齋自分安貧此吾黨之所謂嚴友而其近年所見之確而守之約常以朱子所謂必使道心常爲一身之主而人心每聽命焉之說以定其業而通其志則其言之有本而可信固不待予言而知之

趙爾懋文集序

文章莫大于天地亦莫奇于天地觀日月星辰風雨露霜之屬以察乎四時氣運之通變觀山川草木飛潛動植之類以見乎靈蠢枯榮之神化而參贊上下之間流行而不忘者有人文以輔成焉自義書爻象典謨訓誥六官春秋風雅頌以至戰國秦漢晉唐宋元明季際仁義道德之言中純麗襍之異治亂興亡之故其文之盛衰堙沒行遠有幸有不幸焉者皆可得而知也其間日月薄蝕明晦之不時山崩河竭陵谷之遷變祥留休咎內外上下順逆之倒

草亭文集

趙爾懋序

懋有不知其幾極而天地之所以爲天地者自無以異也詩文于今日非僅好古博學隱居求志者之所爲雖達官貴人才士遊客以及禪流羽侶亦無有不爲其所謂文以冀其永傳則文之盛也其至于今日亦極其至矣乎南豐趙君希做字爾懋與其弟希仍少壯同學好爲古歌詩雜文出入相依其友愛篤至天性然也爾彥死年不滿四十不十年而爾懋亦至于亡爾懋學不趨時欲造于有用故其文不欲爲今世之文不同于時俗趨舍然亦足以興發感創而不悖于古昔聖賢之旨使其永年進而不止其可

量也哉予與爾懋游好今去其沒之日已將二十年餘其子與漁集其文寄予求爲之序予何能知文而又何忍執筆爲文以序其集耶而與漁請之再三其能繼述先志之勤如此乃不以老耄辭而勉爲以應其請亦第言其自古之文以至于今者如此而不知其他也爾懋之文自可行世傳後無待予言以爲重讀其文者不獨于此知其爲人而世運之升沈二氣之感應文質之相勝與廢之循環天地古今之情可以得想見而知之矣其亦可不至泯滅矣

趙爾懋序

趙爾懋序

二

送吳正名遷尊君歸塋貴池序

子友吳子企岡遊學浙東與河渚諸君子交深乙卯病卒因卜地河渚塋焉至今已十年矣其子正名告遷歸塋池州欲得一言以爲行子惟禮曰塋也者藏也欲人之弗得見也自堪輿之說興而人遂惑于吉凶禍福之言暴露其先人以待不可必之吉地或取數十年之既塋者而頻徙之而後世之史亦有詳其塋親神奇徵驗之說故技術之流亦遂得附于正史竊疑其有乖于聖人之道然觀周禮周公所以治天下者無一事之不備至于歛飾塋墓禁遷

草亭文集

送吳正名序

皆有媒視以主之以是知聖人所創作不獨利用厚生而寧死之制亦倣周詳無遺其所以經綸德澤養化育于無窮者亦可謂之至矣况孝子慈孫之于其祖父豈忍其親身厝于不測之地而敢不敬慎之于其始耶然世道之變不及于古卽習堪輿者未見有精其術如前史所載之神奇異驗者致使世之爲子孫者無以慰其慈孝之情而其勢不得不出于久而不塋與塋之久而復遷也又可勝嘆哉正名每歲一往浙江省墓去來千數百里今之遷也反塋耐于祖塋且得正于首丘而不忘其所自生其平日喜

言候驗測量之法自不同于世俗之溺于禍福吉凶之說者可知矣則茲遷之于禮也其亦合矣乎中古塋者聚族安厝次以昭穆而江以南之地多山水而少平衍此則吾又不可得而知矣

嘗謂身後七尺之土猶生人方丈之室必不可少者人當豫爲謀如日用衣食得而後已庶不致臨期倉卒無所措置但母求全母妄想度德量力周棺無患而已每見世祿豐裕之家子田舍之求惟日不足而于此絕不留意或志願奢妄以希覲非常之福至屢世數十極

草亭文集

送吳正名序

權厝于荒郊野寺之間而卒不免于水火者有矣或家世零落後人一舉而厝之于不可問之地則鬼蔭福澤之說又安在哉孝子慈孫不可不鑒以爲戒因附識于此

信地理者當盡人事以合天道自宜于親生前早計豫謀及臨終時則塋有常期諸侯大夫無過三月五月而已擇地擇日一決于卜爲子盡道莫如聖賢遵是卽安苟或遲塋雖日號于人曰非敢邀福求免蟻水誰其信之且嘗聞蟻水之患同是一地時有時無甚至名著鉅

記發福地後修墳開墳竟有蟻水又何以安其親乎是知不如早豫決卜之爲得也凡爲人子事親得如古聖賢之克盡其道者亦可以少安矣若夫人之自謀修心地以迎天意此又盡人合天之能事也 丘維寧書後

伍象新七十有一壽序

人之氣稟不同而情有偏重故喜怒哀樂感忿隨其所遭而發而亦有異焉者則繫乎其人其人自處約適雖有所拂不能易也不能自適雖無所逆終亦不可自得也氣有盈縮形有盛衰天地且有不得其平而況生于其間者乎吾聞天地變化其順相承也循環以相生逆相勝也循環以相救不能不勝然亦未有勝而不復蓋其行健無疆故自恒久而不已耳人之有形也不能全其氣之克五藏之別乘之以出納而七情之發不能一一皆中其節又安草亭文集

伍象新序

得如天地之相勝而能復乎寧化伍君象新自表曰恨菴亦情之不能不出乎此者所遭之時然也君自少壯尙氣義能爲人之所難爲于倫常達道行之彌篤老而不懈于親故戚舊有緩急爭先趣義不顧其後所謂讀書懷獨行君子之德者非也耶君六十黎君媿曾魏君和公爲文壽之序其生平事行詳矣今七十有一其自見于詩篇感憤憂愁窘窮無聊不平之氣溢于言外猶似其中有抑鬱不得少遂其志者何哉因思世之壽考而歸美于富貴福澤者益時偃昇平天下之人樂其生而不厭豈非甚盛事也

然古之人未有以年壽爲文者詩之祝頌亦適因其人而致其愛慕之情而已今予猶爲不馴之文以頌君亦以君情之摯篤顧念今昔之異有不能不慨然者故于二氣五位以道其動靜往來消息變合之數有不知其然而然者矣聊以此擴君之懷君其能憶夫昔由豫汎湖之楚之衛之宋之魯以至三晉數千里歷名山大川之勝聖賢帝王之都雄傑爭戰之地其時攬轡懷想于今日抱膝吟咏爲何如也君其有所自得乎其抑亦有所不能自己者乎且夫治亂興廢寒暑晝夜之往來喜怒哀樂愛惡感應之無

草亭文集

伍象新序

二

端于以見道化之不息知天地不能以終閉而人將與天地之運無終窮也矣君其可無恨

分產示三子序

予少不力事甲申國變遭多難年二十有一歲棄諸生遂自放廢幸承藉先大人覆育之下亦遂可不事生產以成其志年三十歲不幸先大人見背更嬰疾病幾不自保之悉以家事付汝母汝母助予能善理其家且時值變亂田荒其十之四而征斂橫出年甚一年幾不能以自存余與汝母輒節腹量體以僅免饑寒而已不復能別治生以長尺寸也乙卯汝母病戊午汝母棄世至今遂已三年予今年五十有八歲顧無內助又不習凌雜事今將汝王

草亭文集

分產示三子序

父所分授田及汝王父用過銀撥還之田共六百餘石予又用過方立銀亦以田還之除撥還方立百一十二石五斗外存五百餘石俱量肥磽以均分授與汝汝各百十石餘七十七石五斗今爲我伏臘用後爲我與汝母祭祀之田汝兄弟三人惟亦兒尚未婚娶方兒立兒生長俱二十餘歲當亦知稼穡之艱難必自克勤克儉思以承其家者然以予平日之所以教汝與予之所以望于汝者又不僅止于此也汝小子其知而勉之至于居室之富隨所處而安毋願乎其外量入以爲出用度有常豐儉得宜周于

人而約于身如是而已諸所欲言與平日竊爲汝願而亦
常言之者詳于予所集弗措錄居家須知錄中汝其顧諟
無忘

居家須知序

周濂溪曰家難而天下易家親而天下疏也男女居室人
事之至近君子造端未有不始于此者此乃用工實地所
在况一家之中父子兄弟夫婦長幼莫不各有當然之則
此天倫也苟無學問以明之則違遠人道與禽獸無少異
語云父兄之教不先子弟之率不謹今錄司馬溫公雜儀
暨諸先儒成言爲居家須知予間以己意附論于後汝小
子各書一冊朝夕諦觀相與講論持循則一門之內上下
長幼有不秩然有序懽然浹洽而和樂者乎

救急簡便良方序

古醫有師設官制祿掌養萬民之疾病凡民之有疾病者學醫之生分而治之其輕其重其死其生則各書疾病之變遷與用藥之始終以呈于其師于時病有所特醫有專責民故得以壽終而無短折札凶之患後世王政多缺而醫師之設徒備虛文至有明太祖高皇帝特立醫學分十三科久亦未見遵行而空具其官學士家且因孔子引南人無恒之言咸以業醫爲耻吁可嘆也已廛市之氓富有之室猶能自以其貲延致醫士而荒邨窶戶一有疾病拊

草亭文集

救急簡便良方序

心抑首閔閔待斃此一患也草木禽魚之物四方道地五石之藥多聚于國門都會而販窮壤僻之所卽有高貲亦不能致錙銖此又一患也時師以醫餬口不知而冥行甚者稍有知見貪冒嗜利恒以反劑畱病失機後時以致殺人而病者之家茹悲吞慙抱謫戾之困不敢訟言其非此又一患也或有精于是業者病家延之藥投一不應則又顧而他請病不專屬一醫醫者亦無專責其何能取效耶予蓋惻然傷之曩得急救方一冊四明張時徹所集子每携以自隨或以自治或以治人率多應驗間有新得輒從

其類附益之輯爲上下卷其謬舛不驗者刪去之遂付梓

人刻焉夫人之情一也人孰不各愛其父母亦孰不各愛其身及妻子骨肉乎而疾苦無所恃往往束手以待自盡不得已乃竭力于禱禳禳之事至蕩貲破產而卒莫之能救濟也此其于仁孝之心何如哉是方版行庶幾少濟于荒江窮鄉黔細萬分之一要非所以薦于隆富者嗚呼上醫治未病無用方也中醫治已病因病立方而書不可勝讀矣茲刻亦非其得已安得上士窮經博極方書以盡醫道之奧而習醫者皆盡其所學以周于天下而使是民

草亭文集

救急簡便良方序

二

爲上古之民哉

近思錄刪補引

近思錄朱子同呂氏伯恭讀周程張子之書歎其浩博無涯洩恐初學未知所適從因掇取其性理之名義體用及爲學之主要會通與切于日用躬行之實者以爲此編具有次第可循而用力焉其益于後學不淺自淳熙丙申至于今五百餘年凡有志于學者未有不由斯而入于手錄至此妄有去存又補朱子暨數先生語于後稍爲完備循是而進自卑升高自適及達真可爲四子之階梯而聖學之門戶也汝小子其深思而身體力行之毋徒理會其名

草亭文集

近思錄刪補引

義焉可耳總一千九十一條其卷次類分則仍朱子之舊而每類又各分條目以便初學之士展卷循覽瞭然心目輯畢無從就正付子孫以傳後人倘有同志亦所不隱也

書法鈔引

書爲六藝之一所以傳經載事治百官察萬民其爲用甚大後世遂務悅目以爲觀美抑藝之末矣予未工于書而冒書書之名有問者不能以對乃于古今論書者讓而集之間有刪易其字句逐類而引伸之名曰書法鈔次第簡要俾學者易于觀覽明會典載士子學書定有取舍祇令學王羲之顏真卿蔡襄輩此其意不獨在書則世謂羲之以字掩字何能以掩人耶程子云某寫字時甚敬非是要字好只此是學任曰寫字甚敬卽要字好亦只此未常不

草亭文集

書法鈔引

是學則又何可以藝少之也

金精募貲修理引

往邑郊外浮圖不下十百所其隸于版圖者惟金精福地之一蓋自張女麗英當楚漢興亡之交棄人世修仙于此後人奉以爲神而金精之所以得名也巖洞奇敞花樹深蔭歷千餘年而鬱伏遠近遊人無有不至樂而忘歸者自吾縣城破城之西北居民戶萬家無復數瓦一椽之得留而僧人之舍百猶一二存焉豈果有鬼神呵護于其間耶金精又先以二三巨家爭于此築塔而古木蒼藤門戶天然者蕩然無復有存焉者矣辛壬之間翠微與吾峴山爲

草亭文集

金精募貲修理引

醇道人糾貲修葺而板檻之腐折者棟桷蓋瓦之破缺者一皆治而新之道人去而他僧至至而行者往往而有昔洞口有堤高數丈堤下陂池淵滂今皆圯而涸焉豪客每從此竊入僧之常住者又欲他去而形家亦謂洞口之堤甚利今洞僧謀于二三護法首勸樂施合土版築濬而深之是千餘年之廢于一旦者將又復興于今日也夫山之與雖地靈神鬼護之而其所以廢興者豈鬼神自爲之人實爲之而已夫以萬室之廢至今二十餘年未聞有奮然而思興復者非民力之困窮亦何以泯泯沁沁久伏于山

巖灌莽之間蟻豸與居累樓伶俚安其心而忘情以至于如此耶乃洞僧于茲山便欲募而興復之則其興復又不得不歸之鬼神也已鬼神之靈于人必將有得焉此又固其所樂者乎石鼓石鼓生此下土自我來觀民生實苦此麗英詩也使麗英生于今之世而觀生民之居于此時者當如何云也

金精募貲修理引

二

張聞千募化山菴引

今天下人之爲僧者半天下而稱善知識者幾不下數千百嗚呼何其多也正學不興異教得倡卽其所行已皆非復古初矣自佛教入中國爲僧而來者淡然不知所營求露宿山居以其身食蚊蚋虺豹以是爲苦修焉故中國之僧非其所遭之窮困不能以自主有大不得已無可奈何而托焉以逃者亦必不出于此也後之爲僧者廣廈邃室崇隆儼于王者之宮則今之樂爲僧者之多固無足怪也天下廬舍基址屢畝所稅民有常業皆其自力或其祖父

草亭文集

張聞千募化山菴引

之所遺無半畝之地可以無主而不隸于版圖者至于僧道之居業則有異非其自力非其祖父之所遺而固有施之者矣施者之捐其有以居食之而其徒亦遂安居飽食優游以樂其天年而忘其非已有則今之爲僧而稱善知識者之多又何足怪也汀州張聞千以鍛爲生業氣銳而形端若于已無所營于世無所求者予聞之于林子確齋謂其寄意于清淨寂滅之地迷而不反意其終身止于如此則其愈于今天下人之爲僧而號善知識者遠矣乃一日欲棄其生業從其師浮屠結茅于荒山以居是其爲心

又不能無所營其于世不能無所求然營求而止于荒茅叢棘之間則其所願亦易足耳是其營而若無營求而若無求將終其身以止于此則其愈于今天下之爲僧而號善知識者亦可知矣韓愈曰浮屠人善幻多技能如聞千通其術將不止于此而欲以趨天下之爲僧而稱善知識又未可知也是二者當亦皆天下人所樂施而必有應之者茲因徵子言以爲之引而所言如此則予之言亦已多矣

草亭文集

張聞千募化山菴引

二

募造金牛山石橋引

逕口過小溪入徑遂卽爲金精初道從腰鼓峰麓循行六七里到洞甲申國變諸山爲人避亂家室之所居而林巒花卉之徑悉爲樵牧荒莽之區矣金精左道分岐安福鄉山村蹊徑昔僻路今爲通衢蓋以楊山陳石雲龍活若牛背二三十里石山俱已作砦久往往來成坦夷沿塗多水澗而金牛之溪爲金精道石水之所匯春夏雨漲橋木漂沒行人猶多病涉山樵農夫負荷往來爲苦久欲作石橋梁爲久遠計以時詘舉羸不得就今諸鄉山農有意爲此

草亭文集

募造金牛山引

謂逕內之人自願隨其銖兩緡貫分文皆可見助合千百人之力以爲之吾見其告成功之自易也夫上古之政細大畢舉而無一事之不求合于人民之心故橋梁之治雖聖世猶首行之則斯舉也雖山居有心力者知必樂爲之倡而不肯後也

封位齋傳

南豐謝先生講學程山其以平交從爲弟子者捷齋甘京繼爲位齋封濟濟少程山先生五歲年四十二始及門濟與京及維緝黃熙率諸弟子師事程山最恭程山亦于二三子厚善故哭濟之次有詩爲最哀且自表其爲位齋作也蓋躬菴會以出位規濟由是號位齋初南豐賦役頗未清維緝爲進士人所推起釐正之位齋既與維緝同門又以選貢生附鄉紳列遂同入冊局而位齋長於計算能不厭繁雜於是清賦冊其勞與謗獨集於位齋位齋亦不之

草亭文集

封位齋傳

辨也冊成位齋亦不以爲功士大夫居官居鄉多不問民瘼而從事講學者忽略世故寬泛不切於用如位齋者是也蓋用躬菴之規也此位齋學之進也位齋年十四母見背依於族伯母事族伯母如其母父初艱嗣以鄰人子爲子及位齋與兄相繼生而鄰子長貽其父憂位齋善慰解而曲成之父病篤憂懇祈禱夢狄梁公張睢陽二人示以必不成果不效矣兄又早世僅有一女位齋嫁之如已女位齋爲諸生既欲棄諸生以教授資衣食而不能遂爲選

貢生然門人率先後至數百人既而自執贊程山嘗苦排
患難解紛無暇日即會講程山席必屢起位齋視人事曰
皆分內事吾學固在是也然位齋者以是病甲寅同維緝
避地蓮花山凡山中禦侮弭禍之事日益煩兼第四子暢
及長殤而位齋之病不可起矣丙辰七月晦聞兵將至曰
吾將具衣冠赴池得以全吾形也翼旦兵未至先卒年止
五十六

草亭曰予見位齋體短小氣弱而辭緩其任事也何其強
有力耶捷齋爲予言位齋直諒甚則涕哭懇到不能已捷

草亭文集

封位齋傳
卷二

齋一口縱酒以酒澆人衣詰朝位齋屬書至矣程山詩有
曰有時我過舉進諫急怵怵嗚呼人安得如位齋者而與
之爲友也耶

彭實傳

彭實字若柯予族之諸父行也狀貌古樸如愚生平少喜
愠色對人終日非問不答祖志尹厄於塲屋嘗三副鄉元
而卒困窮以至於歿父兄力學亦並不見於當時以此遂
絕意不令實就學故平生未嘗從師受書未嘗應童子試
家多藏書私竊學焉然資質過人好學通五經博覽群書
一遍成誦不遺一字如洪武正韻箋字彙小註亦能誦其
八九邑貴佃子弟各執一經問業皆折義滿懷而止爲文
章極簡潔秀逸雖小品題其轉運結構游戲滑稽處無一

草亭文集

彭實傳
卷二

不從子長韓歐中來以自成其爲古人之文詩自漢魏至
唐宋皆得其意而未常專學家貧拙於治生年三十未娶
親友歛資醪贈始得贅潢溪龍舌村廖氏外舅予磽田五
十畝因學稼有學稼詩歲儉賦煩不免凍餒稍教授童子
取糈自給不足則結網罟爲業有爲畧詩數值奇窮夏無
帷冬無絮與妻子常呻吟徹夜各有詩一襪着十年既破
不能再製有赤脚詩其處境人所不堪亦不以告人卒怡
然自安不妄校求其狀貌偉軀強項長準方頤坐立挺特
如山頽可壽考者而竟以蹇蹇終年五十四論者悼之

時翦子傳

時翦子者頂尖腹大脚矮婆娑隤然若不能動者須人拊背控耳乃引領而出甚至傾瀉若注則不能自己家世本宜與隸常州望出時大彬蔡用卿輩族無大小皆願售於世自王公大人薦紳先生以至羽客縉笠市賈肆易但得其直則相就耳唯翦子間關過豫章得李秀才爲援自是委質事之無二心秀才避亂峴山隨之峴山危磴百級曾無少間言秀才曰可人意至此再偕之徒昂霄翦子與難色作辭曰昂霄險折高仄十倍峴峯倘或蹉跌翦子

草亭文集

時翦子傳
卷二

安足惜恐適負秀才提挈心秀才強之左左右右幾至焉亡何翦子墜深谷秀才曰已矣乎翦子不負我我實負翦子呼衆引索之毫無損秀才曰奇矣哉越數日秀才襖於澗翦子侍焉雲霧雜出各離貳而翦子腹大脚矮婆娑少人攜傍徨仰顧罔克舉者大雨滂沱頃刻萬狀翦子不能自持立不得已爰脫頂隨波流姑汎汎逐其所如上下也遲明秀才念而求之不可得且訪且疑徘徊悵惘幾絕忽聞遠澗中若有鼓腹長鳴者秀才熟視之則翦子居然卧灘水小灣層曲間再經邱壑頂亦在焉特與水石抵牾相

激礪不無少損折其屑秀才由是愈珍異之語同人作紀

作詩作賦予曰是不可不傳也遂傳之

贊曰完毀何常乎存亡得失有微芒焉庸心者不若任運安化之爲得觀翦子事居焉於完毀得失間思過半也矣

時翦子傳

二

桃源記

金精洞口從西溪巖行七八十步有縣令鮑公所構亭址在上下有清泉涓涓其流渟止一區如浚井者桃源也中華東南地最卑濕其下者爲澤國往往掘地得泉不及半刻金精爲洞天福地之一又萬山深谷奇峯怪石嶙峋踴躍變幻萬狀或飛泉或曲水或澗或池環山皆有獨此泉迥與諸泉異絕吾聞天下名泉金山第一次惠山泉好事者往往越千百里取之泉之大概不一有溫泉泉由日精入處伏火火入熱際孕產硫黃周硫黃畔泉經過之則成

草亭文集

桃源記
卷二

溫也有冷泉泉由月華所泊風入冷際窺孔吐寒濕成爲水水經跌宕濁者就底清者浮科下有鐵脉或有金銀微質遇土注之則成土泉而甘遇石擗之則成石泉而冷過城市中禽欄綆汲則爲井泉而鹹泉之佳者非甘非冷非鹹也俗以甘冷之泉爲上鹹爲下不知泉之冷者甘者皆非泉味之至泉以平淡輕清爲上俗又以泉之輕重定優劣衡其重者爲優輕者爲劣豈知質之最濁者則重海水極重江水則輕海水最鹹江水則淡此海水所以不如江水之清江水所以不至海水之濁若夫深山之泉流行里

許而輕重相懸此又氣之聚散與土之厚薄而比水之重

于南泉水之重于江水又未可同論也又水者陰氣所成月者陰精也試以一餅注水過月滿時衡之水則加重遇月虧時衡之水則減輕潮水不可食者潮乘月滿而來其氣盈重不可食也諸水非時取汲貯數日色變味殊且生水經烹茶不移時茶之白者轉黃甚則紅桃源隨時取之瀝陰月日色味皆佳烹茶茶色不變是亦泉之上者也予隱居峴山常從茲遊乃無心而得之雖好事之人或未能售焉噫以桃源之勝致之通都大邑則聲價日增乃久湮

草亭文集

桃源記
卷二

沒於此至今始得予輩賞取之而予以亂未出遊四方不得一至金山惠山而試所謂名泉者又未遇好事者遠汲藏之以嘗予則桃源與之較其上下而使之得與金山惠山之泉同其聲不知在何時也當時鮑令生長惠山其構亭在此土豈非有取於此泉乃又未聞其場而出之何也

求友說

辛卯歲春三月十日香子凝叔訪予于青壁堂示象爻三篇寄託說二篇予讀之喟然曰交道盡此乎魏子曰吾之所言言其已然者而已所以求友之道則未盡子其言之予曰天下之交有求而合者亦有不求而合者是以宜爲其有而不爲其不常有蓋友之難合非友之難也難於求友之意之誠正然其合者又非合於已交之後與未交之先而合於方交難合之際當其方交而難合也其相與求之如饒渴之欲飲食聾聵者之思聞見必求而得之然後

章亭文集

求友說

安焉苟求而不得則退而反之於其身脩吾學以爲質聲氣與之相感精神與之相取雖浮言異議不能以奪其志則其勢自有感而遂通者古之人定交於傾蓋杵臼之間至終其身而不變非有異道也蓋其未見之先精神已相結如此故其交也一合而不可解世之務交者吾其惑焉欲盡交天下之士而不謀其道之同志之合不合唯其從我焉而莫之或違則雖盡天下之士交之不知其於已之身心果何如也雖然欲交而不求與求之不得其道其真有在求之而不合者是有義焉不可強也易曰同聲相應

同氣相求言各從其類也於戲吾唯自正其所以爲類者而已爾

章亭文集

求友說

三子名字說

聖人教人以求仁爲本仁人之安宅也篤志近思力行不息已所不欲勿施于人于此勉焉克盡已私行有不得反求諸已強恕而行求仁莫近焉可謂仁之方也已字仁方以汝想學貴自立修辭立其誠所以居業也誠者物之終始不誠無物不明乎善不誠乎身反身不誠不順乎親反身而誠樂莫大焉擇善而固執之誠斯立矣字仁立以汝誠三子雖不同而其趨一也一者何也曰仁也君子亦仁而已矣何必同五穀者種之美者也苟爲不熟不如莧稗

草亭文集

三子名字說

夫仁亦在乎熟之而已矣字仁亦以汝熟夫仁者以天地萬物爲一體識得仁體實有諸已義理栽培自相貫通真積力久斯仁至矣小子顧名而思其義則終身用之有不能盡者矣

鳳陽教諭溫公墓表

予伯外舅溫公陶虞先生歿通縣被兵塋不克如禮甲子年二月日孫景仁重修其墓來請其墓上之文予爲公姪婿誼不可辭然念公生平事不能不有慨于世矣蓋天之生才以爲世用至世不能用而欲自用手世即用矣又蹇促而不能太有所施爲至于屈抑淹沒終其身于無用而使後之人爲之咨嗟愛慕于無窮狀則士之生當斯世者又宜如何嘆息惋慨也公生仕宦族少負奇逸之姿年十五爲博士弟子有名當時三中式鄉試爲有司所厄皆置

草亭文集

鳳陽教諭溫公墓表

之副於是感憤厭薄有不屑之意然自知其才之可用而不得以有爲間應人辟入幕思以展其萬一時族第國奇司理惠州友人王賓賢監察南陽開封剔奸除弊甚得政聲者皆公佐理之力也崇禎庚午歲廷試進士甲戌授寧州訓導寧州學役多橫往往陵轡諸生公至值其事置役于法士氣得振丁丑陞鳳陽教諭邑文廟然莫苟簡成例有司不知其非公至竭力修舉始合祀典公既不用于世屢爲教諭然自大中丞以下咸器重之有幾獄難平事向公求決多所折服嗚呼以公之才使其得一第遭遇明良

至于尊顯而有以用之以盡其學之所至豈其僅止于
耶初公爲諸生時縣議建遷學宮龍興寺寺有巨金剛像
四重不可移欲毀之無敢前者公手擊碎之由是公益以
膽決著公既歿縣人咸惜之予與公爲甥舅知其家世甚
悉公諱宗葵陶虞其字也以辛卯卒于家世居寧都爲著
姓父一梅母葉氏祖高亨祖妣謝氏謝氏以孝節著聞享
年百有一歲卒之先歲諸孫曰明年汝不可遠遊端午
吾其逝矣至期而果次初謝母歸萬亨翁時年十五後五
年翁病篤醫治不效懇天默禱願以身代翁歿于一梅幼

草亭文集

鳳陽教諭溫公墓表

二

家益落至斷炊肘露志無變焉後始得公暨第宗牧牧郎
子外舅也母于諸孫皆嚴督訓飭不少縱逸故公之成才
得于謝母之教爲多昔王陵以母夫人之教爲漢名臣使
公生兩漢時隨才次用不抱資格其風勵若是可以顯名
當世矣而其用止于如此悲夫歐陽子之弔石曼卿也謂
其軒昂磊落哭兀崢嶸而埋藏于地下者不化爲朽壤而
爲金玉之精予又烏知公之不其然故表而著之于石

黃進士墓表

予友黃公維緝肝江南豐人以進士終于家康熙癸亥三
月十七日同學私謚曰純孝甲子督學使高璣舉祀南豐
縣儒學鄉賢祠今丁丑十二月十五日遷始克塋于何竹
峰高祖執菴公塋之右而南豐之人至今思而頌之不忘
公姓黃氏諱熙維緝其字其先闔之邵武人徙南豐之松
溪今所謂黃坊公自幼學未嘗他師侍父簡元先生受業
年二十二補郡學弟子員丁亥拔貢辛卯舉于鄉戊戌會
試中進士第三甲其制藝中尺度有司未嘗有弃之者公

草亭文集

黃進士墓表

事親至孝高堂白髮每有遠離油然涕下矣外陳情告養
親得允喜甚先歲執贄程山謝秋水先生門爲性命之學
于是入則事父母出則親師友得遂其平生素志公曲盡
子道周摯婉委無纖芥逆其親之志定省侍問有終身猶
慕意遇親疾朝夕視床席憂形于色寢食俱廢衣不解帶
累旬篤謹無有懈愈而後即安其在外或逾時每有懷二
人縈縈無已形于夢寐涕淚痛心真有孩提愛慕之誠其
居喪哭泣哀悲弔客不忍聞而循循守禮無有踰越夫豈
徒爲誠性者比與禮曰父母之喪仁者可以觀其愛焉知

者可以觀其理焉。疆者可以觀其志焉。孝子悌弟貞婦
可得而察焉。則公之孝弟仁知備見于此。故予于公喪禮
選義一書序之。詳矣。公天資純厚。爲學篤信。懇至其日錄
曰。一念不恭。不敢不忠。卽爲不仁。又曰。今看來。全是不見
此實理。故終安于所不安。又焉能有得于心。必立志剛察
理明實有所見。乃能得之。于心。嗟夫。世之學者。名是而行
非。言然而實不然。或務文詞。慕高名者。紛紛自以爲學聖
人之學。而要之終歸于自欺。無成。唯因執篤信之士。至于
沒身而後已者。此所以程山先生之門推爲德行之首。而
章亭文集

黃進士墓表

吾黨之所以心折而服之者也。公以進士隱而未仕。宦貧
日甚。我友有勸其就祿仕。將以厚贍其行。公笑受不答。終
亦不變其志。家食者二十有六年。而邑無宅。野無田。無遺
賢以爲葬。而于宗族事。修祖廟。墳置義田。則竭力爲之。其
親族之所依賴。朋友之所孚信。咸爲邑衆所推重。而與清
丈糧。晦公平。澈覆草莽。杜情盡其心力。人不敢于以私。而
亦不忍以私欺之。貧賤者感德。強力者心服。公雖不能爲
世用。而所爲未嘗大見于時。然其所設施。以及于鄉里者。
皆有位者之事也。使世之在官者。皆如公所爲。亦可以不

曠于其職矣。公孝于親。睦于族。惠于鄉黨。篤於故舊。奸行
其義。而學之成就如此。要僅于此。得行其志。以全其忠孝
之至性而已矣。純孝之證。此其一端。是豈足以盡公之善
哉。其爲詩古文。無世俗好尚氣。亦無多作。公生辰。世系
俱詳載誌銘中。嗣子國望來請墓道之文。予不得以不文。
辭謹舉其大略。以表于墓之原。使天下之稱黃公者。不獨
惟其孝之純。而亦知其學之足以有用如此。

章亭文集

黃進士墓表

三

王夢賚墓誌銘

夢賚諱乃文姓王氏其先世居寧都縣懷德鄉小富村木瓜園後徙入城爲西關人考諱昭侯郡庠生祖諱實賢太學生與賓賢同父兄弟賓賢中萬曆丁酉年江西鄉進士第三人官至湖廣茶陵州知州君之伯王父也君祖父早逝生值亂離少年持門戶與叔父錫同勵志讀書補弟子員君負意氣喜交遊好賓客儉以處已而豐于待人不苟取不輕然諾當戊巳擾攘之時不避險難周旋以安全其身家義之所在遇公事多忿發雖破產不惜以是家日就

草亭文集

王夢賚墓誌銘

單竭而君意氣不衰與人交久而益親賤人之急佐人之艱力雖不及猶樂爲也遠近友朋往來相飲以酒歌呼大噱達旦未嘗有倦色君爲人如此視世之競隆勢利惟知自私利于一已而忘公背義者君又豈可易得哉君生短小而精強性嗜茶少疾病居家早起深夜卧即不讀書飲酒亦每至鷄鳴盜常矚其室不得竊與其從弟乃聖乃武相友愛如同產兄弟君先娶邱氏早卒繼娶謝氏子男子二人蕃大蕃昌女子一適文學蔡士怡皆謝出孫男三人觀潮觀漣觀灝孫女幾人幼曾孫國柱君生天啟乙丑卒

康熙戊午得年五十有四今卜塋于竹坑杉木山之原距君之卒時十有四年也蕃大以狀來請銘予不文辭不獲蕃大又示予以君生平一二異事或其理之所極要亦不可得而知者然不可以不銘銘曰

過涉滅頂若有扶掖及至彼岸未見其蹟獨行山間猛虎斑斑錯履其尾馴擾而環入水不濡自可象虎險危不傾疑爲神輔生也如此沒歸茲土銘之永固以配合墓以篤汝後人之祐

王夢賚墓誌銘

奉新縣學訓導湯公墓誌銘

任遊學程山所友同堂而外忘年之交唯湯君來賀其從
弟來潤爲程山謝先生弟子往來其間未相決也丙寅偕
其季子訪予于山中禮恭而情摯已而請執費爲弟子予
遜辭以謝而君之自處愈謙而下也一日以其先君墓誌
銘見屬任以不文辭來潤曰先君子生平非無文人之可
託以傳也蓋有待于有德者之言也任益婉不敢當辭之
再三請至十反不已乃按狀而誌之曰公姓湯氏諱裕中
字永素號鞠懷其先世蘇州人自宋季祖大京爲南豐廣
草亭文集

文迷家焉今爲南豐縣人辛卯以歲貢士爲奉新縣訓導
值縣令黃公嘉生以少年進士悞聽單辭將以謀逆事連
蔓諸生置四十人于法公廉得其始末曲直爲之爭辯黃
公反覆詰難欲窮以辭而公抗首極論具析其所以卒得
保全事後黃公稱其賢奉新人至今猶能道之公雖不大
用于世而其遇事抗直有執持如此公考既葬堪輿家皆
以其地不善擇日改葬家人各執房分論議不協公用不
利于已之時日以塞衆多之口至開墳蟻已及棺子孫輩
始服其堅決公遂獨力出費安厝而後已妣歿當葬期子

孫中亦以不合欲撓其事者公毅然獨爲之塋後旋亂作
節撓之者亦多公見之明而行之果也高祖月軒公墓歲
久將圯亦公力倡修之嗚呼世人祇知子孫富貴福澤而
不顧祖父之安與否聞公之風宜知所以自省矣曾祖諱
作祖諱諱考諱邦翰嘉靖辛酉舉于鄉隱居不仕兄弟四
人長敬中太學生次裕中即公也次紹申崇禎癸未進士
即崇禎庚辰進士來賀之父次衛中公爲人孝友視群從
見弟子恩若同產于賢子弟尤篤而專嚴其課其叔弟嘗
謂來潤曰吾年八十餘今夢汝父猶尚畏之故子弟之成

名者得公教育爲多且務以儉約勵其子弟使在富貴不
知爲驕侈此公之所以教也公臨財無苟取然庸人之急
成人之美唯恐不及雖力竭猶爲之學兼醫術爲人診治
施濟無有厭倦丁亥歲大疫穀價騰踊公出穀贈貧親友
或稱貸之至秋熟收其本不取升合之息然其家無中人
之產而好行仁義可不謂之賢乎公生萬曆甲申歿順治
己亥得年七十六子男子三人女子二人孫十二人曾孫十
人配黃氏浙江運副黃世典之女生女一適邑庠生趙師
定側室李氏生男一來淇孫二曾孫三又袁氏生男一邑

庠增廣生來潤孫五曾孫四女一適邑庠生吳瑤又唐氏
生男一邑庠生來研孫五曾孫三人公之卒塋也于今三
十有四年矣其子來潤不以銘屬他人而以屬予者豈其
以予與君兄弟交得考論其世而又以予言之無文而多
樸而貽信其後也與然則銘之不可以不樸銘曰
唯公有材不逢其時嘗衡知鼎見著知微更有妖盜糜亂
鹽境公施方畧摘痧寧靖盡倫行義仡仡終身銘文昭德
以告後人

祭黃維緝文

嗚呼哀哉先生之生氣溫質良誠孝天性矜提經常文成
于家行著于鄉弱冠學成有志四方乃貢于廷乃舉于鄉
南宮是提天路翱翔世態滔滔盡屬瘡瘍君念及此懷卷
獨藏時有謝子講學首倡遠方朋來集程山堂堂名尊洛
羣儒所望君同講席儼服冠裳奉命執贊執經負牆一語
入室發乎天光心存養志告養彷徨事親竭力棲遲徜徉
身退而休欲隱彌彰盡心達天允仁且剛予資師友至止
山莊三十年交道義深長朝夕相劇裨益無疆悠悠歲月

墓亭文集

祭黃維緝

于今靡忘仁孝如兄宜壽且康云胡不淑奄忽而亡奔赴
未及來止弔章期以會葬倏易星霜儀刑永隔心緒茫茫
撫棺一慟舉奠奉將惟兄神靈盛此一觴嗚呼哀哉尙饗

祭黃介五文

任等友君交好有年跡或親疏情則縷縷君罕交遊落落寡合程山易堂兩地胥接躬菴弱息歸奉箕帚通家問詢不間子婦任有穉子又託昏嫗相將道義情好愈親盱江梅水東西分津山遠不斷接壤比鄰君處其間惻歎彌殷河東軸圍黃鐘待扣君借令子爲師爲友嗟君巨才遭世不逢方略偶施難于爭鋒負隅其樓發謀相參既破其巢渠魁未殲以此罹難身危志直賊骨未折無怨無德人疑君怯不知其勇利害成生不震不悚君舊衣冠豐頤偉軀

草亭文集

祭黃介五

祭曾美公文

程山謝子唱學湖東一時羣起大才景從講道有年聲應志同寅卯之間學舍一空嗚呼曾君賦有才能壯年志學勇棄諸生讀有用書手錄是程日親師友卓然明誠學優好修六十而化不見于世用之丁家履屐得當不學儉者竹頭木屑收用無差任同遊久切劘規礪三十餘年同歸一致丙壬癸甲成生異地封謝黃甘相繼厭世際離自此書疏道意十數年間往來未已足非之見不能無異不苟爲同抗言不置比來手書懇懇婉致墨跡未乾粲然文義

草亭文集

祭曾美公

祭邱邦士文

甲子年九月壬申彭某謹以清酌庶羞之奠致祭于邱邦士友兄之靈曰嗚呼生當季世習尚衰弱俯仰惟時前瞻後却易堂中開吾黨相聚志同道合各有所慕學安且成任愚如故惟兄質敏學成于思沉深悅悟爲日孜孜上稟孔孟中法程朱研精測識不敢殊塗吾黨窮理或抱水炭致疑于古難入格捍從兄解惑泮然水渙任與令弟質魯而侵自希性學猶資講貫如蒙得祭如夜得旦古今文章兄有自得窮究古人旨意格識獨立徑緒毫無畛域藏奇

草亭文集

祭邱邦士

于樸超忽遊息深湛之思沈鬱之臆成一家言無前偉蹟秦漢唐宋同工異適出入縱橫不爲古役兄于六經皆有論述惟易勦說衆說歸一嗟惟數學不絕如綫吾兄寢食思得以全著三數通未究其傳嗚呼吾兄而止于斯命之不猶誰實尸之自伯子歿更六七年良友遺棄相繼下泉難得易失惟人之賢况復至交零落其然身世盛衰成生可悲任也與寧多病而衰百感易生可堪崔隴兄之文章最愛流覽每成棄置予得簡檢手寫成帙兄自評點後有永叔不能久掩吾黨子弟問業有年升堂入室質有其文

用志而分未盡所聞嗣子繼起銳意文學專一廢百自足卓犖上兆未定遷延庭側輻車祖載將就窀穸已飾素車來助執紼視殯五年今始設席撫几號慟以達幽宅嗚呼哀哉尚饗

祭邱邦士

二

祭湯惕菴文

戊辰年十一月六日吾兄仁方自郡試歸聞湯先生已作
古人予張惶驚愕問以月日對云未知予以爲傳之者之
妄也其時先生之外孫曾尙俊亦還家予急走札詢之答
亦在疑信之間越三日俊又書來云兄僑有信至云外祖
之變實八月十七日也嗚呼哀哉其信然矣任識先生于
歲甲午先生以忘年交任于今三十有五年矣其間離合
之際或以書相問答月數往來或終歲不相聞問然任每
一至程山先生則必惠然顧予講論疑義必期有益于人
草堂文集

祭湯惕菴

相晰數晨夕而後去先生親人予士慰藉勤懇未常不以
遠大爲期而數十年之中屏居疏畧隔越三百里造請不
能以時而先生未嘗責以不及先生可謂久而能敬者也
向年謝子秋水歿會予同先生朝夕者三日夜風雨連
床情意纏綿有如昨日嗚呼孰謂此晤遂爲永別不可得
而再見耶卽欲匍匐而往撫棺一慟以盡吾哀而僑書謂
遺命辭弔遂以却步望空拜遣以致此情嗚呼富貴壽考
先生享矣德義文章先生傳矣吾鄉之故老者舊今已已
矣後生小子典型失望于何考古而問業又嘆歲月如流

世道之興隆而長年者之久待數過時可乃事會靡常而
終莫之能逢此吾之所以不知其涕之無從也尙享

祭湯惕菴

二

祭魏和公文

歲丁丑十月戊午彭某致祭于故友和公之靈曰嗚呼喪亂以來志士仁人慷慨就義流離困阨展轉以至成亡者不可勝數至于朋友知交平生握手言笑或聞聲相知意氣抗壯可謂偉然方與聲應氣求而忽然以成者亦不可勝數是可哀也易堂九人自李子咸齋亡逮今二十八年之間歿者遂已八人嗚呼其何以爲情耶當戊申冬咸齋素有咯血疾疾一發委頓其時邱子漫無赴山東翟司理之招魏子伯子入浙撫范公之幕而往來視咸齋之疾者

草亭文集

祭魏和公

五六人卒遂相私議以定其諡後十年丁巳伯子罹于難漫無爲文而哭之嗚呼是可哀也已越歲戊午秋七月確齋亦以嘔血終已未九月漫無卒于厦冒噎食病而予與彭子躬菴魏子叔子皆得往來賤其疾及塋易堂程山先後輩俱有文祭確齋而祭漫無之文予爲之以酬觴庚申冬叔子客儀真以卒觀還躬菴爲文以祭同予與君迎哭于南郊癸亥五月躬菴卒而君爲文祭之戊辰會止山以疾卒于京師極歸予同君哭之江干君爲題其主六先生任皆以兄事之止山之齒少于予自丁巳後十二年中相

草亭文集

祭魏和公

二

繼歿者六人或隔年或連年或六四年而後成者唯予與君二人君少予五歲年已七十六十餘矣反顧身世交遊零落每一見間輒不能別嗚呼止山沒後至今又十年予又爲文以哭君豈不益可哀也哉韓退之云人欲久不死而觀居此世者何也嗚呼君志未伸君才未展君之生平四方交遊贈言叔子季子五十述序君行事已詳可不泯滅矣而予之所以感慟者五六十年間身世之遭逢交情之至生歟盛衰之際有不能不爲之涕下霑襟也乙亥秋君疾子孫奉侍朝夕唯謹予與邱子而康坐此三旬視君

嗚呼哀哉尚饗

祭文難佳此等文所謂文以情生者情至而文亦至焉
臨韓歐而上之矣 後學王愚豫敬識

祭李元慈文

乙丑年二月十七日外舅某致祭于子壻李元慈之靈曰
嗚乎痛哉元慈而至于如此耶吾復何言嗚呼痛哉元慈
而至于如此耶吾又何能已于無言也自尊君之歿至今
十有八年中間盛衰之感疾喪之戚炎涼之變親疏之情
貧祿窮通之別一歛一生之異其可悲可憐可掄擊而流
涕者何可勝道嗚呼痛哉尊君歿久而未得窆窆爾銳意
于文學自謂將有成就以遂其志而予見其進未見其止
亦遂日望其于有成也孰謂爾竟一病而止于如是耶嗚

草亭文集

祭李元慈

呼痛哉汝之老母汝之稚子其何以爲情耶自今以往其
可悲可憐可掄擊而流涕者其又何可勝道耶嗚呼痛哉
爾歿已逾月矣今暫厝汝于金精山麓之巖爾雖不幸猶
得長侍于尊公之側而予以耆老之年而見爾如此見爾
家之老稚又如此其亦何以爲情耶予雖強飯視息異見
爾二子之成立然亦何樂始息于人世何爲耶嗚呼痛哉
吾復何言尙饗

與謝約齋

淹留數月不覺其久心樂乎此則口腹之累又不足言謝
矣吾廬旋接手教知道體失適此病暑火所致不可不善
自調攝以絕其根株也屬望後來此固有道任重者之責
然後來不足以副期望要當因才而督隨分施教使教督
之意與汲汲求人成人之心不相妨害乃爲有得若有偏
勝便入私已卽未是得其正非唯無益于人恐反有累于
已也先生以爲何如

又

草亭文集

與謝約齋

不見五年矣初春聞欲惠顧家山私心甚喜樵齋至知又
不得果來悵惘無已矣近來無所得疾困之後又遭家
伯兄之喪憂悴昏頓衰憊日甚與人言遺前失後竟如八
九十歲老人正思一見以藉警策不謂會合之難如此奈
何奈何善伯兄之死實爲可傷而興士因父之死以致憂
忿哀痛至于迸命尤可傷其中曲折見于同堂祭文悉之
先生歷年手書日錄聞已成帙當令令孫抄謄一通付敝
山可藏也此事必須先生自定及緝律諸兄訂之庶不至
于失其真不則他日不出于一人之手恐有不可勝言之

樊先生以爲何如確兄茶時未免經營之勞失血數口咳嗽不止嬾于作字屬道意見輩俱致奉候

又

敝邑收成亦可六七分米價便已稍昂而貧民過糴亦人情也江淮之間今雖不缺食然將來恐不能家給人足耳今夏熱病遍行而下痢甚者有非常藥所可療仲執染此當善醫者治之切勿泛視也蔡靜子過敝廬止宿已悉其近狀大都粗浮二字誠有之即致尊意兼盡鄙私略効規切頗以爲然然聽其言而度其中情大不能如昔日之耐

草亭文集

與謝約齋

二

貧是以不免於騷擾如此此事復自信不及則他人恐終不能爲之着力耳五老遊之約已久然事會不常吟亦不能豫爲期也

又

確齋兄舊疾一發遂不可支竟爾長逝其卧疾二十日於家事一無所及洒落談諧視死如歸真若脫然無所繫者而我輩失一同心之友反抑鬱莫能釋然于中奈何奈何辭弔赴其遺命亦以諸兄高年道遠不煩跋涉也山妻久病歿更是其所安但有小兒女尚未婚嫁今每對此未免

牽懷然不敢不自損抑以承教愛但死者尙無七尺之土可以安厝意欲于秋冬間多方圖之則就教之期恐不能遂所懷矣能不悵然

草亭文集

與謝約齋

三

答李默齋

佳文爲刪改不知有當否其衛生要旨序殊不愜于愚意夫所謂醫道之難婦人之病十倍男子其所以難者非僅四診之所不及蓋婦女性多僻其慈戀憂思愛憎之情偏重難釋一染卽深而胎產之疾尤爲諸疾之劇先賢論之頗透後來學者耳目之所及苟能窮其理而究其蘊直暢曲辯貫徹達幽秘當發明前人之奧旨以盡其所用而豈能越其範圍獨出一意見以超于兩參之外乎尊作殊不得此意竊爲足下不取也至于論古今運氣之異方病之不相符而以井田結繩比之此又與前人之言相背馳矣尤不敢以爲然不合不惜再教

直學文集

答李默齋

答胡心仲

別逾年得手教喜慰之極手教之旨以幽眇爲樂此固高明者之常徑然足下所以樂幽眇者正緣未于人倫日用中領取故只知彼之爲樂而不知此之樂之有遍于彼也此高明之過也至于儒仙合一之說尤非任之所得而知者吾人學問當以孔孟爲宗試求之孔孟之書果何如云耶若執仙家攝生之術便謂性命之學在是則惑之甚者也其術可以卻疾或有之苟于自己身中認定一個精魂把持作弄便謂可以長生不然是乃私意之尤者而卽認此以爲性命在此則求之尤甚者也以足下聰穎乃不于吾儒之道是京而固爲是隱且怪者以爲希芳追感可以高出于聖賢而不知其終歸于漸盡泯滅而已矣且足下于易數之學已得其入門便當密覈以會其極卽此體而躬行之則是非邪正必有如白黑判然于中矣亦何待予言之畢也

直學文集

答胡心仲

與劉子純

不見六年矣。意昔居程山，雖不得與足下朝夕，猶得與足下期一月之會。相與講切，後得五要之教，敬服敬服。今日學者大病在于師心自用，師心自用則所謂尊所聞行所知，祇益其私，增其病耳。蓋聞人所不必聞，知人所不能知，恐未皆出于正，則爲過益大而去道愈遠矣。別越年歲，想足下所造益深，其所以明辨于此者，當不啻如河漢之分，故敢以此相質望有以教之。

與劉子純

示兒仁方

元宵甚念兒獨居蓮山，又念兒明志讀書，能甘澹泊寂寞，日潛心于經史，亦自有快活處。乃昨見汝與仁琬字有嗟貧歎賤之言，不謂汝冒次乃如是鄙吝也。貧賤士人之常，卽前輩發達者未有不由貧賤而起。初只一字好學，于書無所不讀，其所以爲舉子業者，上之欲以此立德于不朽，立言以待後次之致君澤民，以成就功名。昆下者志在富貴，以求享用爲子孫溫飽計。此末世衰俗之極，汙下者兒乃不能免此俗情，可謂無志氣者矣。從此當極力洗滌，此

示兒仁方

示兒仁方

俗念志嚮要走向上一層去，使此心空虛無累，世間名利勢位一毫不入于胸次，則讀書做人自當有得力不循人處。向示汝諸先輩論文，諸說其人品學問之成就功名事業之彰顯，皆莫不名于當時而傳于後。然其中又未嘗不有富貴者也。此所謂學也，祿在其中，求則得之，舍則失之，是求有益于得也。求在我者也。若不治其本而逐于其末，所謂得之有命是求無益于得也。求在外者也。兒當靜坐深思，勘破此段俗情，則終生受用不小。否則非一朝之患，乃終身之憂也。念之。至于制統汝舊習平實而漫行。

今時所尚乃簡練古勁但其古處非有來歷故不免假之也兒當從源頭處學來則造就自又不同矣隔日嘗作文二首或每夜一篇心手習熟則巧自出也好醜俱自曉得得失寸心知之

又

汝字云人來此作佛事未免龐雜難于靜業此乃公衆所在豈能免人往來習靜須先操鯨此心心靜則隨處可安隨處可讀書吾儒自是事上磨鍊不比異端絕人逃世也曹孟德云兵戎倥偬之際手不釋卷惟吾與袁本初而已

草堂文集

卷七方

二

程子曰百官萬務金草百萬之衆飲水曲肱樂在其中萬變在人其實無一事聖賢豪傑之言若合符節若必要求靜然後可做工夫則功夫俱須靜中做一動便失了斷無此事靜中若果能收歛身心則動中正好驗吾功夫之得失須看動時此身應接事物千忙百冗而此心之中條理不亂天君泰然方爲有得總在功夫無間于動靜則動靜亦無有不得也

又

先輩云做舉子業寧苦三年不苦一世若不肯苦三年則

苦一世終無有成讀書全在平日循循有恆積累而成天資高者三年有成中者再加功三年斷未有不成者學成而功名窮達則天也非人力之所可得而必至于用功多記多作多商量諸先輩言之亶亶若合符節前付汝昆湖荆川震澤諸先生之說無不同也無如兒平日之不信而奉行何今至考期乃來着忙此所謂渴而穿井鬪而鑄兵不亦晚乎今之試文其所謂學先輩不過得其皮毛耳然其好處機局不板而辭氣整瞻大都剽獵以爲古而非若先輩從史漢唐宋大家得其淳健簡直而出之者也兒當

草堂文集

卷七方

三

細心玩讀得其意須于先輩歸熙甫唐應德羅文止陳大士湯若士茅順甫王濟之諸先生文留心而又日取史漢唐宋之文而溫習之則自出于尋常萬萬也此所謂濬水求源用功深而收名自遠也早夜讀書只須有恆天明必當早起午間不可晝寢晚間只好坐二三更不可太夜若時或昏倦則當抖擻精神收整書籍几案或出外散步登山臨流尋僧人說些閑話然後又入房讀書如此操鍊精神方出固不可惰頽然又不可太銳其進銳者必迅速也汝其知之

又

接汝札謂于文字有躍如之意是進境也然愈須學與養養之道要當屏絕煩慮刮垢磨光怡情悅志以自震盪使百慮俱空卷舒如意不須防檢而洒脫自在方為有得至于文字之學能窺見先輩用意處則自不難進功但吾兒天資手口樸拙絕少鋒銳當加意看莊韓歐蘇之文得其間口快氣追風逐電處乃為學其所不足不可畏難而徒守其樸拙也大抵汝文患于能華而不能清朴而不能古實而不能虛刻切而不能飄洒不知不能清者即不能

華學文集

示兒仁方

四

華不能古者便不能朴不能虛者便不能實不能飄洒者便不能刻切蓋以真華真朴真實真刻切者未有不清不古不虛不飄洒故也兒當于古今文字中大家窮究其屬調光華之變然後能知己之不足以學于古人而求之耳然文字局調光華本不可一毫假襲然非窮盡千萬人局調光華則我一人之局調光華亦自必不能成此學與養之道所以不可偏廢也勉之而已

示兒仁立

汝入山二旬不知胸次如何讀書須萬事放下方能入若心中雜亂雖日親卷帙亦茫然無得于己我春間與汝兄諸札今錄四則付汝一省覽當自有得也夜來偶拈句示汝云千古文章非易事寸心得失復何如早知窮達原由命何不十年多讀書可知吾意中所望于兒輩者如此也五經左傳四書大全付來可專精究心于此其餘秦漢唐宋文亦當留心類書但可備考不必常看蓋類書多只收事而文字不簡點不宜常人目若須看事實則宜通

華學文集

示兒仁立

又

鑑或二十一史纂可也日甚長不必過夜坐文字必須多作讀書必須細心體認不得以曉得其大意而遂置之大都讀書學文之法備于前四則不能盡者可以意推廣之兒出館後接汝三札知讀書未有得也蓋覽來札寫得不得暢達即知汝胸中之亦不條理矣汝札謂內躁外馳此二病非小若不急治去此二病則雖終日親卷究于心中了無有得蓋讀書先須操練此心使百慮俱空又必有所止真如木雞則我心為主而書為客客至相對精神應接自

相浹洽即客去而至恬然不亂須養得對客神意在則雖別理他事而亦未嘗不是讀書意也今見在此山中且置書不必觀鍵戶靜坐閉目息念觀此思念所起之雜是從何處來而嗜欲是何項深重須盡心設法掃除掃除後雜念又起又加掃除雖千百遍亦不可厭煩須掃除到一念不起使此心澄然如止水如明鏡然後讀書逐字逐句尋繹思想獨爾抽絲一絲不亂從頭至尾必要透徹無一疑惑如此則心自止定然後隨用讀書應事無不可矣至于制舉業雖是末莠然追述聖賢旨意而代爲之言非設身想像潛心體認亦不能得須將先輩文字熟讀記之于心靜時思想又要設身爲作者之地看他如何立意如何造局如何修辭以取題神研精伏氣求其意之所在庶幾得之即今日起且依我說整頓精神做靜坐工夫到一兩月後詳細說來又可商量有進步處若不倣此一翻工夫以除躁馳之病恐枉却時日枉用工夫恐未有成但初靜坐時甚難只須耐煩得二三日之後便易爲力坐時不惟一字不看并事一毫不有想須使此心虛靜無有一物即或一時不得靜亦須耐一坐豎起脊梁久久默坐自有水

到是寂然不動之境則欲罷不能矣勉之勉之又接汝字云靜坐恐擔擱讀書即此便是躁根蓋欲速急成見小利皆是汝大受病處士人須有遠大之志恢弘之量靜細之心堅忍之性始爲不同于庸衆若無此四者縱有成就亦小器耳非大受也當自磨勘自擴充之至所云半日讀書半日靜坐尤不相曉蓋坐馳病原由雜念之多若日間兩起用工畢竟雜亂不得專一終不得力所以必須靜坐連日不間斷者正以雜念之來與日俱生且不知其所自始所以一切事俱放下并當思當作之事亦且不存于心方得此心純靜若半日靜坐半日讀書則一日之中心又二用必不得成片段譬如病內傷食積之人必須先斷其食用倒倉推逐之法使積滯去盡然後調理脾胃再進飲食方得病去而正氣復起居如故爲無病之人矣若不先用推逐之法而藥與食並進非惟不見藥之功效而食積日增病日加進臟腑之受害愈深矣此所謂失今不治必爲痼疾後雖有扁鵲不能爲矣不可不知也但初靜之時亦頗難持久須儼恭如對越上帝又如烈火當前有

不可犯之色不可太矜持又不可昏迷欲睡若坐至倦極時或起外遊觀山水崖谷草木鳥獸之動息或獨步經行于長廊之下然心中亦不可着想一事如此三五十日不作輟不紛雜則心中自有一段光景詳細寫來又好講究有進步處且躁病爲害尤甚卽如讀書一有躁心則方看起便要完未覽卷首而心已在卷後未悉書中之底蘊便欲有所議論如此急迫欲速安得有成吾人讀書須大其功程不計近效日積月累小心沈潛不疾不徐優柔饜飮豈唯不志于苟得卽人之毀譽亦不足以動其心眞積力

草堂文集

示兒立

四

久日就月將不知其然而然自有一旦豁然貫通之日所謂深造自得也吾爲汝曹願之不可不勉

示兒諸札皆前輩生平得力之方觸結寫出丁筆純肆而意趣深邃真不朽之文也辛苦于斯道者見必寶之
後學王愚豫敬識

書小學

朱子曰四書六經之階梯近思錄四書之階梯任曰小學近思錄之階梯蓋理之淵微博約言之遠近詳畧學者所由徑路苟無先後漸次而欲速急追不度其才不顧其安非惟無益反長傲慢凡父兄之教子弟子弟之承教於父師但當循序而進不可躐等踰越初學開講便當從小學講說起令其於一字一句俱要熟讀玩味通解其義理講求其物事必心體認而勉強力行毋徒知其文義卽須見之日用言行威儀飲食之間一一體驗無失然後行遠由

草堂文集

書小學後

邇自卑升高而于六經四子之書竭力窮究其蘊奧以求至乎其極至于深造資取而自得者庶乎可有其基也已

書啞季子傳後

言出于口行出于身動作見于四肢而皆由乎心者也孔子曰天下有道則行有枝葉天下無道則言有枝葉邵堯夫曰天下將治則人必尚行天下將亂則人必尚言也是知言之于口不若行之於身而盡之于心故言之于口人得而聞之行之于身人得而見之盡之于心明神得而知之矣崔季子口啞身孿廢其言動而于其父母養生送死無缺于禮至于當爲之事視其力之可爲而不遺顧其行出於身者似于廢言動之季子獨得其全也王汲公爲之

草亭文集

書啞季子傳後

傳其亦見邵子尚行之意者乎嗚呼其將以慨能言能行者乎其將甚慨夫衣書之儒而自言道德季弟者乎是可傳也

魏季子

書新婦譜後

風俗日趨愈下莫甚于此時而猶莫甚于婦女此非一朝一夕之故其所由來者久矣然欲移風易俗乃有官者之責與士大夫家倡之足以風勵而變化之自易易耳三吳婦女遊行寺院與尼僧往來恬不知怪此俗之陋爲尤甚吾邑近亦有其事矣有心者目擊之每有深憂于中而長爲之太息也今觀陸麗京先生新婦譜言之嚴切誠足以去習遠俗而可以維持于萬一然聞其遺俗流弊至今猶尚未改豈士大夫言之如是而行之不力與抑將一大家

草亭文集

書新婦譜後

行之而諸士大夫不復相率倣而行之與吁亦可怪也已此譜不滿萬言其爲婦太綱節目家常瑣屑無不盡之可謂簡而要矣使凡爲父母者以是教其子女夫以是望其妻婦以是事其舅姑丈夫庶見風俗醇樸人各自厲其廉耻自矜其節行則此書雖小其所以警世勵俗扶綱綱常者豈小補哉若夫脩己行道躬先率化此士君子之責而有心世道者之所以夙夜兢惕而不敢一息之或懈焉者也原本間有吳中鄉語婦女讀之难于通曉因爲改訂稍有增刪就類易置其次第以便省覽偶錄一過遂書于後

書地山草堂唱和詩後

庚辰夏昭士築室于翠微曰地山草堂屬予書匾額懸其上予知其于此爲課令子進修也逾年長郎君濟楫川作詩十數首又知其少年銳志于學中心得以自鳴而庭闈之間相爲師友學問之樂至于如此既而和之者累十數百篇積成三三冊於何其多也尊公命堂之名意不在此謙君子有終吉楫川從詩文以求進于德知至至之知終終之因時以利用此固未可以量雖然劉元城于不妄語三字力行七年而後成薛敬軒自謂三十年治一怒字

草亭文集

書地山草堂

尙未能消磨得盡以是知前賢用功克治變化如此其難今人之學更勝于前人亦未可量楫川索序其詩予辭至再四而其意益勤姑爲跋于其後以少進于楫川者惟此楫川其必知有以自考矣吾又聞言行之好尙關于世運之治亂今時之言而過其行文勝極矣損益盈虛與時消息君子衷多益寡稱物平施第患學之不成不患名之立也楫川其勉之

跋書歸去來辭

李少賤兄患目竟瞽敘跡有季與世相違久矣予一日入城訪之譙笑間無一言之不幾于道別時出紙一幅索書淵明歸去來辭以少賤久謝世形骸豈平生之志尙有未遂而歸去來之情今始有之耶毋亦今是昨非之見日亦不定也少賤將駕言山中予于此時得而問之矣卽以此爲促駕之辭未爲不可少賤其令人誦而聽之

跋書諸葛忠武誠子書

予病謝筆墨之役麗天持筴索書孔明誠子二書嘉其意

草亭文集

跋

遂爲書之進而語之曰夫所謂學以廣才靜以成學合禮適體之言周孔之教不外是孔明豪杰之士而其訓子乃出于此是知真豪杰未有不脩身養德處已無過而可爲豪杰者也則豪杰亦可無媿于聖賢矣若夫宴逸受享富貴沉溺而自謂豪杰若是則相去之遠豈僅雲泥而已哉

跋書東銘

張子橫渠東西銘同出一時之作西銘程子常以之開示學者後人遂列于通書謂宋之大文字在是而于東銘則未之及西銘之旨天人一體博大切要程朱發明已盡而

東銘分別長傲遂非之失于微隱毫釐間使學者省察于適已自便自欺欺人之地其警惕于人者亦可謂至矣名之曰砥愚非過也心仲請書此篇其必有取以爲克治之助予知其下學上達將日進于斯道而無量也豈第氣質之變化而已哉

跋十七帖

十七帖以褚河南邢子愿臨摹者爲佳蓋其清勁道逸得王右軍筆意爲多二公時代相去幾八百年臨摹之善其難得亦如此此本爲唐褚河南所臨者爲文公徵仲家藏

草亭文集

跋

雙鈞再勒于三言善云者矣陝西石楊屢經喪亂牛已殘缺漫漶近見碑所印已不及前五十年者則後此可知矣若此者豈易得哉書而歸之其其善藏之

書岳忠武手書陶靖節告子儼等疏後

自古忠良見忌于權奸不免殺身者多矣唯忠武岳公爲秦檜所殺千載而下未有不爲之痛哭流涕者也嘗讀其詞滿江紅每令人歎歎不能自已今吾從兄佐凝出公手書淵明告子疏任肅覽之益增愴然夫忠武拜矯詔之言曰皇天后土可表此心而居恒遊翰之餘亦醉心靖節天

命之旨則平日之所以自持者有素必非偶值而然也其精思灼灼天地間雖片紙隻字亦當珍重至寶所在自有神物呵護之

跋九如百子圖說

漆園氏謂多壽多男多男子多思則天保思齋之詩何以見錄于小大雅耶况二者皆天之命非人之欲所得而必致之者卽雅之二詩安在非第歌文之德與以答其君王之意而已矣夫人之年與氣運爲升降錢鏐年八百事已不復見于中古然承平之世養老之政具備而百二十

草亭文集

跋

三

百七十八之壽屬有之國朝實錄載太祖第五子周王生百子以勝指取信于高皇帝爲上古之所難得者此天保思齋之詩所由見也則又何思與辱之有今去古益遠天地陵谷之異安知其不逮于古而復有之閱九如百子圖說因族父行伊水翁之命書此以跋其後

跋溫直公課子詩

此吾亡友溫直公兄示兒作也今其子暮年長知學簡此出視且求數言以爲警省之助可謂善繼其志矣但直公以卓越之才豪邁自放而教其子一出于正如此孰謂直

公之不能淑後哉宜喜之奉教而謹也書而勗之曰上帝
臨爾無貳爾心非僻邪心之消將自此始矣予日望之
諸跋之妙俱有東坡公小品風味 邱邦士

離經餘論四則

仲尼假年學易以期無過及贊易又曰其要无咎无咎者
善補過也易道大至體天撰類物情其措躬緊切處只此
寡過二字但須人于此策勵奮迅起來故又曰震无咎者
存乎悔震是帝與萬物初出第一步地頭便俱是個恐懼
修省卦爻辭中屢屢見此意思如卦繫元亨利貞自乾坤
外五卦皆有震兌震內兌外爲春秋正中卦故獨于隨卦
繫四德而占以无咎爻繫无咎者凡八十有五獨解初別
無象辭而專占无咎解初則變震外兌內之卦也克拓二

章亭文集

離經餘論

卦爻隨時之義剛柔之際便是時中聖人卻亦只要无咎
乃知仲尼非喫緊自爲不惟恐年至不及此無過也 无咎
山雷象頤雷不激發過于山此便可觀雷所養慎言語則
其所養并足及人若務以言語文字明理辦事教人者尤
不可偏險詭特以求警動人意思魂魄幼子亦一日偶舉
阮籍殺父猶可語問曰若以春秋書公子歸生事則當判
籍于弑逆之科予爲悚然又如釋氏徒欲發明成生去來
之故遂作析骨還父析肉還母之說雖求人不謂之無父
之教實不可得于此見慎言語真可以養心術養學術養

教天下後世之術 顧大衆

伐檀詩于輸輻置河而後仍托喻于稼穡狩獵自力之事故傳謂爲非力不食然考其志則了不在食也不素餐食作者但爲常人言之若伐檀者河干無用並未嘗稍作遵陸之計正所謂謀道不謀食者作者且吞却此意與解此者意中相遇耳 伐檀

呂氏謂儒行一篇意末世儒者將以自尊有道者不爲也然以孟子論大丈夫器器等語視之豈不尤爲矜大勝人者何至儒行而非之要之此篇第說儒行不能及孟子尙

章句集

離經餘論

二

志一語夫惟儒者徒志而已事不可見漢以後其可見者昔人每稱留侯武侯氣象有之然唐狄梁公尤所謂正其誼而可與權者其事畧僅似陳平而其道則在二侯以上矣 儒行

示兒雜說

黃憲年十四袁宏荀淑識其賢戴良見憲罔然若有失會昌尹天民年十四作經學講義爲李潛孔平仲所嘆賞汝兄弟年俱踰此在邱先生門已聞詩聞易矣能如天民作經義否看來豈獨媿牛醫兒耶記曰善教者使人繼其志其言也約而達微而臧罕譬而喻又曰善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴此真汝先生之謂也汝朝夕侍函丈而不知問如入寶山空手還矣

程伊川先生曰書須成誦精思多在夜中或靜坐得之汝

章句集

示兒雜說

溫書多不熟夜來便昏昏睡去日間又不肯端然靜坐書中道理甚微何時能得了微卽問有文字可取亦不過些小聰明天機偶合耳語云思之思之鬼神通之汝肯將四子五經書循序溫習逐日研求則一切浮情驕氣自收斂矣久久涵養甚生氣質豈獨文字已哉

爲人子有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容愉色婉容不是粧點得的觀老萊子舞斑衣以娛其親使無深愛種子如何做得這等面孔出來這正是不知手之舞足之蹈處兒輩不可不加察識

楊億王曾宋之名臣其幼小時所作詩至于今猶傳誦億登樓詩云危樓聳百尺手可摘星辰未敢高聲語恐驚天上人曾梅花詩云雪中未問調羹事先向百花頭上開呂文穆見而奇之曰此生已安排作狀元宰相矣少年作詩須有此等氣概若郊寒島瘦不必學也

范文正公做秀才時便以天下爲己任這是何等擔子長白寺中敲齋粥人便肩荷了此極大重任所謂咬得菜根斷則百事可做也若膏粱子弟年幼時便把筋骨都驕養得柔脆了安能任天下事余內廳名取百可是以此勉汝

東亭文集

示兒雜說

二

曹汝曹不可不知勉

恒言

德莫盛于陰德惡莫大于陰惡爲善不求人知行德不欲人聞此便是切實爲善不好名自無忌心無忌心便善與人同是謂之陰德若有求知于人之意卽此一念大本已失更爲何善且縱有善爲人所稱揚于外已消洩其本源矣況聲聞又或過情乎有心爲不好事謂之惡惡苟不掩人人知其非是當時身受惡名爲不齒于人便已辱身賤行矣若不善人不得而知且反來令譽而居之不疑此人生大不幸事此所謂色厲而內淫色取仁而行違居之似

東亭文集

恒言

一

忠信行之似廉潔是謂之陰惡是謂之有名無實者不祥人固可欺于一時鬼神必陰譴責之矣語曰萬惡淫爲首人自妻妾外皆謂之淫淫莫大于內亂在律爲十惡不赦之條莫甚于戚屬下至婢女佃婦皆爲禽獸之行會見富貴子弟往往踰是此皆因父兄不能身教是以不復知以此爲人間羞辱之事後來子弟尤效上下驢亂穢德彰聞可以百行奔爲先人子事父母昏定晨省侍膳問安冬溫爲鑒百行奔爲先人子事父母昏定晨省侍膳問安冬溫必至性真誠行乎其間出于愛敬先意順承曲盡其道方爲事親之實此所謂孝之至而德之本也反此則謂之不孝惡此又不可不知也凡人之欲易動邪勝而難制者惟色爲甚第能于動時亟返而思之父母生我此身豈可不愛重而自殘賊人各有妻子推己及物豈忍縱欲敗度

傾身甘穢行同狗彘以自賊賊人而爲天地間之罪人乎
則內重而外自輕思深而邪自消已

恒言

恒言

二

草亭詩集目錄

古體

長歌

思望

將進酒

敬箴

靜箴

短歌行

五言古

曾止山徙耕六松同人有詩贈予時居止山舊宅宅

側有數丈桐孤枯不什感賦遂以爲六松草堂詩

題吾廬

萬類四首和林確齋兄東方作

讀宋未有寄示節孝黃婦傳

送別本立和尚

草亭詩集

目錄

同李咸齋勺庭看花

贈寧化李元仲

讀魏和公王母蕭夫人紀事

壽謝約齋先生

吳秉季奉母骨歸葬池州蔡地文季子幼遜遷其父

骸塋舟歸德化感賦

壽楊一水先生

壬子四月廿九甘健齋兄五十初度詩以紀之

別意爲貴池吳子政作

喟然作八首

書謝伯高壽卷後

寄贈青原木立和尚

曾麗日赴試確齋持之不得走筆書送

病中聞任道爰幼剛父子還里省墓有感却寄

頌南豐湯太母百歲 山居落成偶成二十韻

孟夏 偶成 悼大 感遇 夜雪

雜詩十三首 壽溫伯芳 贈曾美公

噫六孫子漫成示亦兒 古意送白覺士

應孔尚典索詩祝尊公伯峻 贈雷廣鳳九十

訓江孝廉世俊贈詩原韻 贈李子將

方兒自郡還山得劉季英信 起晏效陶二首

七言古

峴山望金精洞 贈湯惕菴先生

草亭詩集

目錄

二

陳職方壁崑良過訪山中值其生日詩以贈之

羅浮歌送秦中遊客 贈陳太守方昇

辛酉九月十七黃維緝兄六十初度詩以寄壽

吳門歌爲揚州吳餅菴作也吳門市中機利之所處

而餅菴獨好義如是又聞餅菴常自恨幼失學夫

學者士也士與賈所趨異也今世之所謂士則賈

焉而亡矣餅菴乃獨能爲士之所事殆與今世之

士者異賦短歌寄之非爲魏叔子致一人之私也

代寄熊頤奉壽尊公見可 壽黃姻翁介五兄

曾生三十初度索詩賦贈 贈何幾雲

秋月 壽湯念蓼 輓危二爲

贈湯敦實 應某索詩壽賴禹浪

苦寒吟 短歌 植松行爲躬菴兄作

五言律

過蔡地文田居 遊集賢巖 宿伏虎巖

送林確齋兄南遊 秋早 峴山望金精洞

峴山連雨 寄溫仲輝 送友人應試

送家茗柯叔歸橫溪 薄暮自峴下金牛山

草亭詩集

目錄

三

秋月十五夜東林確齋兄 雪夜懷魏和公弟

送危習生歸南昌期秋偕弟就窮菴兄隱居

贈別胡道士 生金精谷口 贈浮山僧

送確齋兄遠遊甫一日有詩歸用其首句和寄

有懷 已亥九日 雨夜同胡心仲

訪學西郭莊同謝秋水兄月行江上 秋雨

同諸友集碧開索酤鄰村喜嶠陽兄饋

峴山送李默齋行醫寧化 上先茔宿螺紋山麓

憶舊同木立和尚遊飛泉洞遂以贈主僧五十

再宿集賢巖 寄廬源章弘自 程山堂月夜

送戴孝臣出塞 楊百勝過山中訪舊臨別書贈

蔡靜子過別口占送之 寒食雨坐西向堂

中秋 壽黃維緝兄 自金精洞還峴山

溫仲輝過山中一宿而別口占送之 夕照

訓陳方昇 送曾尚侃江南省覲并寄尊公止山

遣懷 病起寫懷 寄示從姪仁杭

寄懷郭入同 月夜 贈別陰生燮理

山中答九江蔡孝廉 看梅 就閒

草亭詩集

目錄

四

遊大坑山 對雪 徐步 寄黃造侯

湯慈皇過訪山中口占贈之 謝謝采之致芋

春日閑步 過海寧吳鐵山談命率書便面贈之

坐雨 送劉季英遊粵東 贈楚醫王培元

贈別南城姚錫九 生平 寄懷陳四則

代人送徐執士歸里 先子忌日 早起

湯念蓼訪予山中 峴山 酬黃山人軒伯衡

楊延會寄詩及太上感應篇作此奉酬

長夏 寧化范夢聖爲寫小影賦贈

贈外孫壻石城黃廷用 對酒 寄酬湯敦實

時宜 贈王韋責 送永定賴文明下贛州

立兒自建寧歸覽陳石村所贈詩作此却寄

谷畢梅可 答僧 訓抗居敬 有所思

伏日 曾非徐同新城涂贊皇過山中賦贈

書扇贈王以安 贈送湯淑貽 九日漫興

偶成 窮士 集句書扇贈汪胤襄孫婿

同溫祖丁言往事短章寫意以示 訓贈湯若人

郎事寄楊恭士表弟 雪晴 贈宜黃周亦凡

草亭詩集

目錄

五

懷古 牛山溪徑 訓魯思韋原韻

黃造侯赴粵東西席至山言別口占以贈

訓曹且圃 假寐 憶昔 贈地理廖浩然

雪 黃亦聲遊秦歸信宿山居口占送之

獨行 西望 倚杖 春歸 孤雲

口占送別白覺士 贈盛以文 雜咏四首

望雨 長嘯 暮春 送春 樓居

丙戌長江許素來爲予畫小像走筆贈之 倚杖

已卯十二月望早 遊南豐良嶠山二首

李少賤期往金精問下道人養生術以病未同作此

二首寄之

送曾文德望歸海二首

贈趙季子

書懷示兒子七首

謝德宏行醫建寧尊公秋水兄屬予作書規之口占

却寄

夢麗中和尚話舊

筆二首

移居示兒子二首

曉行壁山道士二首

都昌查生晦仲別十三年流離艱難猶嘗之矣今夏

全吳子緒至山中留住三旬復有遠行不能遲之

又何能已于言作二律送之亦未能盡所懷也

章亭詩集

目錄

六

咏懷五章兼示兒子

再至甘坊留別甘健齋兄

宿魏和公新亭

得曾美公書有懷邱而康

贈豐城地師楊瑞生玉琳父子二首

視魏和公病移就東園調養留此二句漫賦二律

宿濠山巖二首

訓王生轟雲原韻二首

查晦仲獨身走萬里省兄于關外絕塞歸值歲旱湖

田顆粒無收來販糴寧都至予山中走筆賦送

池陽吳子猶來省其兄子政數過山居今別歸里賦

此送之

雜咏四首

不寐

兒子瑋瑛各移菊數種皆白黃二色王子玉又惠兩

本高八尺許列置庭前經冬不萎

輩亦兒同楊軼伯汪叙九蘇敬止家次與泛江就楊

子彩姻家園林二首

附

何幾雲爲令子先民權課館生自夏徂秋五旬有餘

日率書所懷贈之

曇璞過訪山中卽事賦贈

揭紫石寄贈太乙統宗寶鑑走筆賦謝兼致感懷

章亭詩集

目錄

七

送邱周濂遊蜀

深秋

七言律

送朱靜菴

冠石遇魏石牀示白菊詩索和

題荷全居

一草亭

看山樓

香山和謝約齋兄韻

程山同謝秋水兄夜坐

固厚道上

壽新城橫村孔公伯峻六十

程山謝先生寄危二爲令女子貞秀錄索輓詩

峴山夜話同林確齋兄

贈吳城楊翁

送人從軍

受之兄七十賦此寄壽

短劍篇贈任仲望 書懷示兒子 又集句一律

登程山堂故址哭謝明學先生 壽族兄嶠腸

游功先過訪山中郎還充州賦此送之

曾君有信宿山中郎事感賦 酬曾正蒙

送徐執士歸崑山 遇磨鏡者持照自驚

同何先民偕存栻諸孫就從孫諱看白芍藥花

曇璞索詩自壽 同邱而康峴山作

一春苦雨明日立夏芍藥開已爛熳魏和公肩輿來

山相見甚歡信宿有詩作此奉酬

草亭詩集

目錄

八

贈李去華 方兒醉卧書示之并誠仁立仁亦

酬贈聞首章 登樓 效擊壤作 卽事

歐上閑賴晉公沈仲孚過訪投以詩次韻酬之

附

寄贈山人羅牧

五七言絕

人日 山居 甲午年十二月廿八三首

入城赴謝嚴山招 答耿山招看梅

非所二首 乙巳正月十六夜翠微卽事

老布衣 送湯宮若 飛泉洞二首

秋吟答客 憶昔 東謝秋水兄

書至又作此奉答 過水莊悼魏凝叔兄二首

題江州草堂圖 泉上讀書 夜坐

題畫 癸亥年十二月二十八日二首

西望二首 遺經 讀史 臨流

曇璞出浙東諸友贈詩索和走筆漫成三首

感嘆二首 冬至後詠菊 偶成二首

代壽曇璞六十 久雨 尋春二首

草亭詩集

目錄

九

病起吟示兒三首 有懷

草亭詩集

寧都易堂彭任中叔著

同堂八先生鑒定

同堂後學彭咸寧祖友崇泰占初全校

珩汝誠

男滙時汝恕叅訂

仁亦汝熟

兆泰季通

孫顯祖修五

四世孫

雲鴻夷鵠

雲駒涵萬

編次

草亭詩集

古體

古體

長歌

對酒當歌人生幾何得意常少失意常多 一解 直道鮮合

邪徑不由誹毀目前知己身後 二解 君子立身不與俗同

皎如秋日照耀天中 三解 從吾所好坦坦素履泰山可移

此志不徙 四解 磁石引鐵黃金不合餌可吞魚潛龍不納

五解 彈劍依人探丸借客一朝負罪窮受追迫 六解 寧饑

而或不食嗟憐寧渴而或不飲盜泉 七解 丈夫七尺負磊

落才生不逢時甘終蒿萊 八解 擊耕有莘尚釣渭濱不遇

商周知為何人 九解

思望

前思古人後望來者念人生曾幾何而遭逢逸暇日月晦
明漫漫長夜五十年來坐待旦而知化

將進酒

將進酒觴在手歌太平神馳久壽命萬年帝力何有大不
驚雞不走爭訟衰息風俗純厚三年耕必有一年之積九
年耕必有三年之積老者不戴而少者得息卻走馬以董
士田銷兵戈以鑄農器致治太平追遙天際置身羲皇上

草亭詩集

古體

世

敬箴

惟書有言顧諟明命禮儼若思首毋不敬人道危微主一
安定精義入神忿欲退聽欲波如海忿起如山片念之肆
蕩檢踰閑謹及床第謹及夢寐雖之夷狄亦不可棄勉旃
勉旃毖如小子下學敬先守之勿替

靜箴

形如槁木心如灰灰山上無澤地中無雷彼所謂靜元之
又元泉不能達火不能然謂靜中動亦動中靜循環無端

寂感相應乾坤爲門于焉出入其靜也專其靜也翕

短歌行

靈犀通天神羊辟邪徒資喪軀羨何足誇鉛刀雖妍實不堪跨明珠雖貴入口同沙茂草爲灰枯木生華物理不齊識者觀化滄海成田唯桑與麻陵谷平夷種豆及瓜虎怯于螫蝸困于蝸或屈或伸隨時不差朝東南雲暮西北霞陰晴莫測得失何嗟

草亭詩集

五言古

曾止山徙耕六松同人有詩贈予時居止山舊宅宅側有數丈桐孤枯不仆感賦遂以爲六松草堂詩開窓值孤桐因懷六松堂君今胡去此予懷空翔翔孤桐本挺植何以致枯傷非無雨露滋熾烈外相戕遙意石壠松久歷寒冰霜生理日秀發礫礪亦昂藏以桐比六松遠邇其青芳賴可托奇響千載慰淒涼故物猶不朽我心終爾望

草亭詩集

題吾廬

魏子北遊還慨然構斯屋不爲懷宴安而乃出幽谷名之曰吾廬稱心聊易足入門峯影青遠屋條蔓綠攀截不依人長歌動林木中情有所歸日月望相矚

萬類四首和林確齋兄東方作

萬類何所托小大遂自榮日中有暈影燿火不傷明故知成物者其中自含弘亦曾爲桑田亦曾爲滄海滄桑隨變遷天地所以大物亦有何主培覆之所在

小鳥欲營巢自暮啼腐草自固無糸土自銜鮮牙爪龜勉
立高岡毋徒傷懷抱

嘉木植深山千年老其中大才不自悔反以不善終長愛
靜者心設設松下風

讀宋未有寄示節孝黃婦傳

節孝自人情行之亦何異朱子傳其人灰生無二視就義
而從容丈夫非易事但存未亡身畢此未亡志掩卷再沈
思三起而噓唏

送別水立和尚

草亭詩集

五言

二

平西一獲見邂逅歌零露知有梅川行予往道先路離合
兩峯間三夏聿云暮時行河洛象盛衰恒倚輔元氣以爲
車當知誰者御謂我學方書病病自知處大藥在天地孰
與明其故

同李咸齋兄勺庭看花

五日住勺庭五夜卧石閣桃李環屋開著屐行山嶠主人
愛惜花日盡繼以夕花朝具茗果空庭揖寢寢是夜月始
出方塘光如濯初倒焰樹根漸高花影薄主人不飲酒兩
客予獨酌世事紛未已豈宜老邱壑千古懷安人此心微

有著

贈寧化李元仲

水出泉上清流出入間濁閉門三十年古人聊以濯僂翁
曾著書偈頌猶隱托唯有泉上翁奮筆私記作千秋足文
獻是非不值錯翁年今七十舉止猶嬰鑠豈必據鞍豪自
薦勤遠畧大易蜚龍蛇存身不容勺此水天爲薪沸騰滿
寥廓

讀魏和公王母蕭夫人紀事

我讀紀事篇于焉我心惻正氣之所鍾乃多見婦德人曰

草亭詩集

五言古

三

予丈夫力學攻史冊所見寧不多存沒了無得王家有二
母灰生爲典則魏氏重其灰授命甘戕賊蕭氏重其生未
敢輕塞責千里孳二子萬灰遺一脉絕命獨惓惓乃在君
與國魏子筆屈強當復無差忒傳示鬚眉人能無動胸臆
壽謝約齋先生

憶昔訪謝子定交于西郭行止十畝間雲水浩漠漠君時
年四十銳志餘姚學謂我樸而誠謂我質差弱交情日益
深相期自不薄十年倏忽過回首寧媿作迢迢三百里離
合重然諾講堂歲一登疑義恣窮索晨夕歷三冬弱質資

磨琢春風入懷來薰陶勝盥濯先生溫而恭先生果而確
求道無一方虛懷事酬酢勤體躬行之訥訥少蹇謬君學
何所受三變乃尊洛天命敬之哉傳習苦偏駁君著切已
錄歸求庶不錯昨歲仲冬別期我遊匡嶽貧竄荒山故
負今春約高秋懸弧辰更欲向邱壑近幸麻姑勝不獨爲
避客寄言一招予興往已踴躍所樂有如斯山水匪虛作

與秉季奉母骨歸塋池州蔡地文季子幼達還其父
骸塋舟歸德化感賦

生不逢良時从不歸故里誰非四方人何得不爾爾獨有

草亭詩集

五言古

四

人子心中情無可已吳君二十年栖栖失怙恃至今奉還
骸歸安其先妣昔有蔡地文九江來至止千里挈妻孥避
亂亂時成厥子奉母還故鄉起昏仕遙屬東江墳執友代
省視人生豈無知十年不到此今秋幼子來相告欲還徙
靈輓慰首邱道遠難經理賴有延陵丹附可達彭蠡念茲
喪亂多野骨誰能比

壽楊一水先生

太母任家姑任母公家女辟地僑峴峰財幸侍笑語晨夕
能幾何山城又岐處公年及杖國康強罕所親我于庚辛

間思難難指數夫子獨惜予爲予每樂侮至今楊伯舅銘
之在丹府

壬子四月廿九甘樸齋兄五十初度詩以紀之

我于仲春來壽謝毋八十君謂來山中當于初夏日愛爾
此高峯得瞻日月出于時果惠然挈子至冠石匝旬歷三
峯顧盼生光澤誕日集賢嚴向空鋪氍毹席凌晨拜跪深至
性形顏色素食共盤殮神傷心不感金石難爲堅人願從
所適

別意爲貴池吳子政作

草亭詩集

五言古

五

古人重立身今人重立名守身名以立豈不在平生吳生
二十年荷鋤而橫經托身得者舊耦耕成弟兄仰事無由
足因以生遠行過我一爲別戚然傷中情回首十年間良
友俱遠征壯者日衰老少者逾壯齡出門各異事散處如
晨星風塵機未息憂來長撫膺高義苟千載瞬息視枯榮
嗟予老牖下遇事徒屏營

喟然作八首

處亂在幾微至人畏人知所趨一不合往往相驚疑義在
莫惜交割席古不疵俯仰天地間惻惻與心違

憂患行見迫心思日不平龍勉學長者縮縮循牆行我無
旁曲才安能周世情靜知羣妄動還覺此心驚

愚者誰云非智巧未爲得機樞慎言行避難以儉德有生
苟不同坎豈非安宅可笑向子平區區歎損益

爲生多嗜好往往喪所操狗欲輕性命役逐使心勞舊棲
未及安繞樹營新巢盛年曾幾何新營不必牢

皎潔難久處道窮節易偷有身則有患萬全將焉求借力
謀稻梁首鼠在高邱時名縱可盜機巧誠足羞

天道亦何知十年已靡常足上首居下尺短寸有長志士

草亭詩集

五言古

六

固其操得失何足傷所以大易理乾乾首自強

遭患心不動所恨志未酬直道苟可據毀辱焉足憂東施
不自識反謂西家醜豈學夸毗子脩儀遍求售

天地自今古出門萬里寬躑躅立庭隅仰俯來萬端趨步
無可向懷古聊自歡夢中識舊路勞我不得安

書謝伯高壽卷後

有信來山中謝公六十一易堂諸子詩唯汝揮不聿予曰
衰疾中久謝筆墨役如何斯盛集而堪大披畫日公有字
好素愛汝眞蹟以此屬汝書勉強聊塞責雪光亂素絲怯

我腕中力卽此敬老難感中亦何極

寄贈青原本立和尚

三世儒者學胡爲異所適偈側走天末三迎無前擇人倫
道並窮人生至此極毅然割妻子空門寓寥閭常懷不測
憂眞覺天地窄行腳遍諸方青原竟淪跡憶昔已亥年尺
素來消息予往赴所招赤腳躡雙屐回翔歷峴山連牀話
土室寄愁不上天心灰燼未熄送別湖之東執手動慘懺
行道不相謀契濶足深憶公博極羣籍晚歲意轉劇示我
禁方書每字三致意窮索靈素理視見有端的經絡務精

草亭詩集

五言古

七

道指點已披隙醫道通于仙歷年異有獲晤公知非年荏
苒今六十去者日以遠來者日以迫人身小天地動靜隨

感寂投閒在知幾千古安其宅青原山有松青原山有柏

松枝日長青柏子時至赤保茲歲寒姿日月爲無斁

曾麗日赴試確齋持之不得走筆書送

草木綠已滿風露尙與持故巢有文鳥自惜初學飛舉世
尙華彩網羅巧所施縱謝少年意捐網豈不遲人生貴自
立何以代相思扁舟日已下寸心無盡時

病中聞任道受幼剛父子還里省墓有感却寄

冀冀哀疾中伯兄更蒙難嘔血不任行聞生旋里聞父子
旋何爲松楸久零亂不憚冰雪塗千里一歸看我目見我
兄哀哉宜獄岸日呼父母且冥冥不聞嘆念生摧肺肝脉
脉涕如霰

頌南豐湯太母百歲

冬之復有春貞之復有元百歲又有一循環亦復然太母
生暢月萬曆之初年我思此日月和煦如春天稱觴百歲
春萬類正新鮮靜言念終始再見寧復難

山居落成偶成二十韻

草亭詩集

五言古

八

西山有野人絕世住山澤賣僕構山居風雨而電坼網繆
再葺之拮据已竭力牀席僅足蔽親舊重有責量節將謀
償中心不能釋平明看陽精向晦望陰魄往來無停機萬
古一瞬息人生于其間早起眠衣食只此念慮消實使我
心惻常思坐待旦積方苦復甞十年著衣冠五年無定帛
能堅歲寒心不聞室人謫尙有小兒女婚嫁猶未適就我
覺成長顧我徒塞嘿丈夫豈無思念此忽復易干謁所不
辭惆悵事彫飾鼓瑟向誰門徘徊岐路側與世不相投俱
身亦無益還復掩荆扉相對慚何極幽獨誠無欺茲焉其

安宅

孟夏

孟夏草木長幽林深萬丈獨士守高峯齋居絕羣想圓通
巖磬聲入夜分外響步檐依斗牛浩然費想像

偶成

前時苦久晴今日愁大雨羣生不自力苛求天地苦時節
會復易寒往則來暑冥運不無代物理豈常聚推遷無寧
期倏忽幾易處榮悴任自然生息安可禦天命無改施情
欣有所取

草亭詩集

五言古

九

悼犬

吾家畜狗三黃白各純色其一黑雜花個強莫與敵雜花
主姓王守予所僦宅委質職司夜靈動不可測山居多後
狹每至輒百十圍蔬頃刻盡腹飽懸崖擲人力窮所施坐
視此戕賊三秋果實熟攀援繼以夕甘苦摘之盡園樹爲
狼籍自有黑雜花早夜巡所歷能勝去來踪疾追無險仄
黃白亦隨之登頓上下石風狸善騰越長夙亦絕跡至今
蔬與果歷年始得食去冬冰雪凌峯深數尺路封山徑
沒三旬少行役畜狗獨往來踏雪向絕壁倉皇忽來歸黃

者無消息白花向我前垂頭覺戚戚傷類物有然使我心
不憚今夏十二日夜月羣籟寂忽聞二犬聲狺狺異平昔
呼童起視之嬾奴嗟嗟晨起急往觀偃卧僅一隻強去
弱者傷傷重愈惻惻計昨終夜號展轉若爲憶急難寧獨
存哀鳴良未息既外爲埋之封也亦予席環山尋虎踪孰
從叔骨殖家人責稚奴數日紛嘖嘖非惟畜狗難此狗實
可惜因念婿家童得力若楚得常爲捕魚業同伴入淵射
久之不復出蹈難同沈溺人既已如斯幸義獸不隔
感遇

草亭詩集

五言古

十

人生天地間誰不由術徑邪直隨所趨卑躬折如磨丈夫
立萬仞持身識定性不受爭直拘無爭亦無競小人歸之
天君子不謂命不見柴桑人乞食時懸磬孟軻走四方後
車數十乘出處固有間賢愚何由定鄙夫患得失岐路徒
張儀鳶飛與魚躍懸絕莫與並

夜雪

山高風夜發震撼若波濤披衣起危坐浙瀝橫衝颿前風
來何駛後風并載號微聞動窻戶見盪欲搖搖羣鷄望曉
鳴餘響不終朝應窻光獨異雪滿山增高小春地氣煖見

現而即消觀時悟物理讀易玩坤爻

雜詩十三首

大道本無爲綱舉目自張一夫竿在手驅逐百千羊俠道
殺生民所全不可量揖讓與征誅湯武自更張瞻彼仁義
師猶豫處一方胡爲不妄殺已亦先滅亡遺民獨感念思
之斷人腸
兼弱而攻昧取亂而侮亡推亡而固存邦乃其日昌仲虺
有是言於湯亦有尤尼父刪書詩篇冊何煌煌後世稱王
師不鼓不重傷婦人之仁義千古鑒宋襄

草亭詩集

五言古

十一

利劍何足貴太阿與龍泉出處諒有日光鐔豈沈淵神物
終當合分飛無不全人生有良遇用舍總由天廣野深自
匿遭逢騎士賢自稱爲長者馳說遭烹煎使以監門終安
知不可傳

嚴家無格虜恩威須並濟役人亦人子豈忍同狗彘萬物
本一體疴癢毋異視疾痛不相知瘡痍絕生意汨沒天地
心目擊累歎歎顧此當感通終夜不成寐
後燕慕容盛生年二十九臨變能整齊雄畧亦罕有猜忌
而好殺所以喪其首凡民命在天篤生意良厚一人無辜

畧而可盡殺不異類有如此彼德無不報

風雨自天至棟宇庇隆冬江河爲地限舟楫濟相通天地
有不及參贊變于窮所以民爲貴萬古開鴻濛前王善制
作功用遍蒼穹君子小人間心力盡至公

農桑足衣食王道本人情井田變阡陌各自謀其生道義
非所貴勢利使人爭遂令百世下不復得躬耕苟合事瑕
累邪阿督責行雜燒愚黔首李斯具五刑

卅年遠城郭來往皆不識終日行市中故人已絕跡但見
諸少年光華動顏色自笑垂時宜循牆若逋客中夜起坐

草亭詩集

五言古

十二

思老大惟故國

好鳥當春日啾啾和其音羣飛奚自至歛翮遠投林豈不
翔而集知我無機心獨立有所思對之久沈吟

道存乎衣食人情固無異苟志在溫飽爲士之所耻一絮
三十年雖敗未忍棄背冷澈腹胸冰心與之彌做袍四五
更新故無異視饑寒切肌膚敢爲靈臺累康齋亦丈夫豈
無平生志胡爲中夜起問心以自試

賓雀巢檐瓦鵬飛戾雲天螭蟠安泉壤神龍不在淵河魚
不趨游越鳥不樂燕大小各有適物理性自然君子從靜

觀欲辯已忘言

桓桓鄧將軍仗策無所疑葛亮隆中卧昭烈三顧之山處
各有見英雄莫或欺不見魯孔孟遑遑又栖栖

貴賤貧富問四時之代謝命年有修短亦如晝與夜天道
誠自然分至別冬夏人生在其中誰能參贊化

壽溫伯芳

我之老友兄年七十有一謂得長生藥九轉難具述百二
十歲爾如旦方旭日形氣爲冬春神常安瑤室天機如嬰
兒視笑故超軼君往能文章少壯聲秩秩一見艾東鄉稱

草亭詩集

五言古

十三

許無儔匹比以陳龍川殊難定甲乙雄氣薄霄漢鋒鏑類
脫出艾子倔強人言非有私矚功名廊廟具樂葛有其質
豈知三十年棄擲轉蕭瑟文明委塵莽草土同汨沒緬思
失業徒沈結日拂鬱有時憂黎元饑溺誰關切有時窮至
理神思猶恍惚有時傷身世嘆息何時畢有時念天叙自
盡固難說唯有真文章萬世多可悅守此甘沈淪且復俟
來哲枯榮各分定英鈍自勞逸畱彼而豐此孰得而孰失
用以自取擣造化真可必

贈曾美公

軍峰高插天拔地五十里俯仰一氣空縹緲雲漢際相去
三百外遙見獨巍峙鬱積之所鍾人文代有異三立古所
重前賢豈攜貳自開程仙堂吾儕有樂地座視彼軒冕其
學各立志曾君于諸子沈爲百行備欽華不慕名治生就
平易倫理素所敦損已而市義甲乙復亂離衣食無所計
屠豆師淮南節蓄積生意讀書薄衣書經史鈔滿笥以此
遺兒孫監德第一事哀憐亂高峯淑氣正鱗萃癸德益以
崇日月光如駛再當過甲子後六十方始自一躋公堂詩
歌佐執饋

草亭詩集

五言古

十四

噫六孫子漫成示亦兒

我病百十日膝下孫依依唯汝不能言解意自怡怡索食
向母啼我呼輒應之含淚不能答撞撞走前來撫摩未及
已欣欣若有私汝生廿二月聰慧已莫比力氣能舉重長
目而修眉常聞讀書聲牽爺衣追隨到館坐移時熟視其
館師心中若有知不能出言辭晨夜家廟香在後揖如儀
我日有常供早夕但舖糜汝亦時其至約與盡一卮汝無
一妖相何以至于斯我年十八九初生兩三兒大兒頗神
俊莫姿非等夸相繼皆短折我時不知悲胡爲今于汝乃

原有餘哀予老意氣衰故不及禁持抑而有溺愛遂亦不
自知壽妖莫非命遲早自有時若或不中節何似示來茲
今朝作此歌當亦豁所思

古意送白覺士

爲予訪塾師不憚遠徒步况復中夏天觸熱不少往青山
無故入小友自來去別意非世情臨歧屢回顧

應孔尚典索詩祝尊公伯峻

永落知秋深木落知天風桂菊日就芳高飄凌雲中孔君
少識事所交盡英雄排難無所取訟息寧爲功義聲聞里

草亭詩集

五言古

十五

閭廉惠物情通懷智垂虞想好謀爲人忠竭力宗族事盤
殮屢不空早夜勤作息艱難無倦容家業日中落生事如
轉蓬有子能文章得師爲正宗特達可志養壽親自不同
賢溪風日佳芳州對瑤華君今正七十從此歲月奢聞昔
東海上勞山餐紫霞曾見安期生遺棗大如瓜君是聖文
孫不屑問丹砂朱顏謝春暉白髮映秋花祇應自長生仁
壽豈有涯

贈雷廣颺九十

賢才不逢時隱見各異資翠華春日耀明哲動知幾雷李

生其間聲名已遠馳上有卧龍山下有潛蛟池寒拙難阻氣求只自知幸君並長年耄勤好文辭把玩諸述作奕奕有餘暉白日行欲暮滄波祿難期不耻食周粟怨是以用希後車香不載西方尚可思努力加餐飯珍重至期願

訓江秀廉世汲贈詩原韻

陽極而陰生寒威氣尙小霜黃已脫落望盡唯木杪一望十里間城山峙了了咫尺遠夕晨絳帳君子僚殘菊萎薜中密筠綠藹宵酒熟正相思嘉賓曷來少大篇倏惠然氣格自不佻仰俯霄漢際豈其寓蘿葛老荒思和詩把玩待

草亭詩集

五言古

十六

東曉

贈李子將

今年今夕永開元明日來叶立春剛半月正值歲除時李君七十一初度亦其期憶昔亂離初家山聚于斯朝夕十餘載開懷無媿辭質樸寡交接峯頂闢牖帷日夜坐其中但知事書詩有時誦聲作朗朗清秋思有時相見間談笑發文詞中歲還祖鄉悠然待具茨遠隔通家義漸疎世好私有子賢且肖椒盤祝期願作此短長篇歌以進壽觥

六兒自郡還山得劉季英信

聞由西越來又自幽燕去游子如輕舟隨風不得任情懷未可道惜別何時遇望久竟杳然蓮山起烟霧長安多岐路去去孰依依浮世只如此深山當憶歸自離鄉國久便見故人稀好與孤雲住孤雲無定期

起晏效陶二首

負病乃朝卧微聞禽衆嘆愛靜漸近嬾從嬾習成偏返照落飛鳥暮烟來誼個物物自知歸問天天無言世情棄我久隨處即深山有客常至止相與慎語言濁醪且斟酌毋憶今何年尔汝共此樂原不欲名傳

五言古

十七

草亭詩集

七言古

峴山望金精洞

金精之人已飛去金精之洞窮如故天地于爾鍾靈奇削
壁紆迴開石戶世人不識太古意獨此歸功漢代女憶昔
十里出城郭蒼松百樹依丹壑我當病暑一來休住此十
日勝服藥何知今來屋其巔動長子孫老耕鑿都邑爲野
山爲城西風日暮俯寥廓

贈湯湯菴先生

草亭詩集

七言古

梧桐百尺幽人宅一葉飛墮驚秋色湯公不出二十年不
居城市居山澤六十鬚髮已皤然衣冠朴陋如孤客住山
不改涖民心保甲常平見損益出粟能推節孝先懲奸最
于屬平亟世人作事多自私百年逐逐無停刻如公動爲
蒼生謀入世出世關失得野老感激起歌聲定知仁壽麗
不億

陳職方壁崑良過訪山中值其生日詩以贈之

曾侍靈人看日浴黃花朱實采丹木自然命與天地長嗟
彼悠悠壽爲辱聞君削跡不出戶墾土種花紀寒暑策杖

忽來梅花川十二峰頭問貞女貞女生性愛仙人長沙吳
芮強求昏石壁鑿開貞女去赤泉瑤草猶繽紛汲泉擷草
爲君壽日精月華在左右華山曾有希夸翁大笑直墮驢
背後

羅浮歌送秦中遊客

聞道羅浮雲裏出海波洶湧出復沒初日夜出滄溟闊靈
怪萬狀不可述東通洞庭增波瀾截竹爲船歸不難閑西
遊人何時還

贈陳太守方昇

草亭詩集

七言古

我生五十神不王君已六十氣益壯君身自可營四方視
之直如在天上聞君神開治別墅種竹栽花歷寒暑素磁
終日不離手最于東巖白有取草堂何假南面王廣揆金
石坐焚香床上屋連書萬卷生平手錄詩千行世事棋枰
爭曲折熙熙攘攘復屑屑大隱誰能得似君保身始可謂
明哲玉枝莫問風聲木須臾史記籌滿十屋下元來說三松
事洛下休誇人二六

辛酉九月十七黃維緝兄六十初度詩以寄壽

孟氏巖巖豈好辯發人智識存平旦誰能涵養一似君萬

感擾之中不亂在昔五十曾寄詩知君出處世所稀冲然
直使吾道存更今十載無異辭慚予學道多惛玩資君師
友爲講貫細大不捐無不敬唯君視此克果斷值此秋日
菊花黃穉觥酌酒升高堂神采奕奕坐當中嘉客好我奏
笙簧我年少君却衰老無由遠涉舒懷抱願君珍重百二
十年身後六十年莫草草

吳門歌爲楊州吳餅菴作也吳門市中機利之所處
而餅菴獨好義如是又聞餅菴常自恨幼失學夫
學者士也士與賈所趨異也今世之所謂士則賈

草亭詩集

七言古

三

焉而已矣餅菴乃獨能爲士之所事殆與今世之
士者異賦短歌寄之非爲魏叔子致一人之私也
吳門市中有良賈吳門客中有高士忠孝結根膠漆投生
或交情無異視詩書久已遂墮壁何必讀書見大義古人
已去古道存古道于今誰不墜天涯遊子未肯歸安得四
海盡君爲可恃

代寄熊頤奉壽尊公見可

尊公卓矣爲名臣令子居然爲志士惟君無憂而有憂憂
非一身一家事有憂聊與酒構机有藥官爲人按治酒人

醫人熊先生一聲大笑無乃是惟君有手不醫國却笈方
書行草澤惟君有家似方山妻子克然好顏色天下故人
皆老翁君亦今年正六十令子徵詩向易堂我友饑驅四
方出悉索成詩不數人我亦長歌當曳白疾商變徵填胸
臆髭上有口說不得

壽黃姻翁介五兄

古云七十古來稀我今一歲三見之家兄阿仲友樹廬黃
翁是臘同其期三君康強莫與比視我我猶八十爾歲寒
春酒煥梅花玉樹芝蘭羅庭祀人生隨遇樂爲真况復曾

草亭詩集

七言古

四

經亂後身患難君身節所歷常把六經直玩易手寫授兒
等身書今人家教誰能如功名富貴非無情白髮青臚笑
太平詩書有子足傳家清酒百盞不用賒君當大笑且大
醉胡爲卻客甘烟霞我有微忱無由罄百十里外同清靜
君似未老日月長郎此禱期堪永命爲我語令子莫悵子
情莫得申百二君方十歲人

曾生三十初度索詩賦贈

古人三十方有室今人三十稱壽域富貴功名致身早百
歲老翁苦懷抱子牙八十始鷹揚甘羅十二已鄉相少年

老大各恣意早達遲暮一生事英雄錄錄相馳逐萬歲千秋定誰屬

贈何幾雲

窮通得喪雖在天地人情好惡有同然聖賢豪杰與志士不爲外物所糾纏何生七十顏如丹眎短聽聽神自全昔工制藝有奇氣我友邱子謂其賢俯既餽釘剽竊輩英才何難蚤着鞭世競好等君鼓瑟學不逢時竟迤邐一朝蹉跎易朝市青雲壯志復誰憐君之意氣復教岸清濁古今腹便便微言往往入玄妙接坐有時驚四筵拘方自守亦坦

草亭詩集

七言古

五

易水壺照耀臨晴川嗜茶自汲龍溪水晨興獨往早來旋煮茗日啜百甕枯苦嚴性近相熬煎人生榮悴隨所遭藜藿偏多畸行傳磊落抑塞亦奚爲何如高卧北窗邊願得神農藥一器投酒飲爲太極仙

秋月

秋月彎彎似半環在昔見月如等閒幾度亂離望明月月明雖同心蘊結心蘊結舉頭問明月古往今來幾圓缺明月問汝年少會幾何倏忽至今又華髮君不見朔北西風鴻雁來南朝歌舞盡蒼苔憂歡爲問今時月曾照萬古茅

茨土階綵雲瓊瑤黃金白玉之樓臺今月應與古月同古人未與今人逢今人若同古老翁遍滿寰中應無容君不見金粟堆裏西陵東中天高縣斜輪流光曾亦到馮夷之幽宮

壽湯念夢

損益本來原出天人心好惡豈偶然知天自能合乎時知人則不失其幾前此日短今至長歲聿暮矣心忙忙霜枝雪幹梅花開朔風吹到香徘徊有友遠在三百里永懷思我不能已里旋三載未得見今冬正當七十始憶昔設帳

草亭詩集

七言古

六

翠微東佳辰令節就峴峯樂與晨夕遂春容素志可求在此中德業晚年和且平技藝日多事日生逢人恭敬卑以牧不問賢愚謙自鳴是非別自有臧否朗朗中藏毋出口如君火滅容亦修慎戒必恭恭則壽

輓危二爲

俯仰斯世宇宙間正氣凌替何時還古人已往不可見同儕誰復可周旋危君少小便能文至性執禮若成人庭闈孝友盡其常方之古人毛與江人生取與是大閑義利輕重在其間學道得師兼取友謝子曾君業可久君後方典

經昭德汝南之望何有極予亦相知數十載今與遊者幾
賢在舍悽寫述挽詩卷道遠承負蒿里餞

贈湯敦實

巍巍軍山霄漢中杲杲朱光西復東高明曜當正長烈徹
地鬱蒸方無窮君今七十值斯辰安能矯翮思凌空尊家
弟兄後先交忘年爾汝道相從晚得交君別有神一見詩
文賞特工往于他篇心猶折諍言謫論出春容讀書豈不
能上第傳家翰墨戲羣鴻出處要當古人意何必功名追
父兄况有文章傳後世無勞科第作儒宗中道自南標北

草亭詩集

七言古

七

極清秋還復望春風寄詩遙祝無限意何時得見攄心胃
後期加我年三十皓龍眉俱作百歲翁看起東海日月
雙輪紅

應某索詩壽賴禹浪

不作壽詩已有年曾生尺素索新篇唯言吾師永川士覽
揆初度春杪天歷數幹枝周甲子滿堂賓客盡高賢秘書
不獨聞閭里集古還應繼歸田桃李春光方爛熳雙江絳
帳列歌絃知君自壽有如此何必文章驚四筵

苦寒吟

依稀和氣代冬謝且就長日醉長夜長夜漫漫已復旦嚴
月霜凝歲將晏檢盡歷書冬又殘愛看風雪且盤桓誰能
觸面鼻不酸雲壓霏霏明晦間每逢歲庚多苦寒紛紛大
雪不得乾臘月常年暖尚遙今年臘凍全未消霰雪巍峩
久凌澌往來衝冒多齋咨凍澈肥膚高岡裂彼蒼者天焉
得知我生二十已投閒至今八十莫知艱但見天地層冰
滿安知世間行路難嗚呼安知世間行路難

短歌

日月麗天相馳逐明光朗朗還復失一往一來老卻人忽

草亭詩集

七言古

八

忽吾年七十七七十七年容易過不紀亂離仍轢軻安得
天河洗干戈不廢人間嘯與歌嘯復歌易蹉跎蹉跎看盡
繁華逐星墮自從失卻故交八九子近覺摧隤柰老何人
生百歲幾時好大是愁多懽樂少愁多懽少且熟卧卧至
天明醒起得春多時數會當昇平日把酒相招故舊人來
過

值松行爲躬菴兄作

松知已有二陶斯人日遠心益勞一旦獲遙契吾賀茲邱
遭交不貴浮賞浮賞山如市終當同腐草取笑天下士已

美哉托身已失猶哦松紛々馬隊淵明公松口不言心已
惜思君與松值其意如醉翁風風千仞鵬萬里滿視龍門
百尺桐

草亭詩集

五言律

過蔡地文田居

地文九江人避亂就予隱居

江干呼渡去愛汝水雲鄉石岸通斜徑柴門轉曲塘松生
衣帶冷月起黍禾香信有躬耕樂能令治亂忘

遊集賢巖

春色滿山徑杖藜出簾門行來不覺到坐定獨相親野鳥
依泉落村烟帶夕曛巖頭盡日靜木石爾爲羣

宿伏虎巖

草亭詩集

五言律

逶迤更登陟遂至此巖前林竹猶如昔山僧殊不然夕陽
瞻宿鳥永夜聽流泉卽此從吾好何須問獨園

送林確齋兄南遊

執手難爲別與君出處同百年徒有往萬里竟何從芳踐
牛羊草腥過虎豹風要知心欲稿自是向山中

秋早

秋郊隨步發佇望已經時落月焰仍在疎星看漸稀江城
黯暮氣檣櫓擁朝曦回首金精道殘鐘鳥帶飛

峴山望金精洞

群山環一洞俯視此分明殿前行人少巖深出磬清雨簾
鳴落焰石鼓自虛聲風定柴門夜熒熒只獨鐙

峴山連雨

兩月雨無止端居春已殘
新風勞木葉懸水接雲山鵲繞
覆巢下猿啼失路間陸沈時在望那得不相關

寄溫仲輝

隔別未爲久其如相念何
信將春色盡詩觸古思多憂患
催吾老衰遲望汝過南村曾舊約慎勿又蹉跎

送友人應試

草亭詩集

五言律

二

君今從此役豈得不關心
舉步有岐路開船遠舊林別離
安足道杯酒未能深不覺今宵月依依照素琴

送家老柯叔歸橫溪

遠住荒村裏終年不到城
詩書知所好稼圃未能輕莫嘆
長纔雪誰邀碧澗羹饑寒予不免相送更關情

薄暮自峴下金牛山

西風山欲頤獨步下高岑
微見石橋巖已聞鐘磬音野花
香暗壁寺火動疎林十載金精道處處此心

秋月十五夜東林確齋兄

秋山今夜月何事不同君
孤樹棲雙鳥長風吹細雲悲涼
千里目怵惕百年身遙憶清霜重蕭然獨掩門

雪夜懷魏和公弟

光滿周山白天涯此際情斯人竟誰與一室復何營
湖海書難達家山夢自輕孤舟如返櫂不向吳城

送危習生歸南昌期秋偕弟就躬菴兄隱居

我病君方至言分又此晨
暑中難爲別秋至易相親
流寓成家宅歸耕賴弟昆及時還理櫂書寄不堪論

贈別胡道士

草亭詩集

五言律

三

草木正搖落空山曳屣聲
應門纔問客見面郎知名
魯酒難同醉商歌每獨醒何時墮驢笑慙我故人情

坐金精谷口

金精不一徑谷口是桃源
岩落四時雨亭開八月天
科頭終日望石髮至今然我欲屋其下徜徉終吾年

贈浮山僧

覺君神內注不似向來時
人夜池開月先秋葉落枝當前
誰肯解已事莫徒悲豈曰生邊微葛獠天下師

送確齋兄遠遊南一山有詩歸其首句和寄

年年如此別白髮日相尋芳草誰爲念風霜偏易侵行人
今夜遠坐我幾更深獨有虛梁月勞勞楓樹林

有懷

有懷長不寐起坐聽雞聲涉世難違性田居自適情玩人
懼喪德學道耻營生心跡憑誰說深山訪耦耕

己亥九日

不知秋色去但見秋雲陰落木紛無極西風到處深十年
絕遠望九日罷登臨却念閨中婦勞勞永夜砧

甫夜同胡心仲

草亭詩集

五言律

四

終歲課兒子出來歎索居與君一信宿贈我十年書菊影
西堂在燈花靜夜殊前溪新水下潺湲到吾廬

訪學西郭莊同謝秋水兄月行江上

十載浮心盡悠悠何所期神交已有日道合豈辭遲閑步
親江月深談向石磯光風西郭上不獨在濂溪

秋雨

秋花危石壁鳥啄未全殘連日初秋雨高齋生早寒呼童
吸遠水邀客看前山月出雲飛盡吾生苦不閒

同諸友集碧開索酌鄰村喜嶋陽兄饋

牢落長如此誰憐歲月過閒身托野寺衰病入秋荷得酒
家兄宅停杯好友歌醉鄉還不遠生事任蹉跎

峴山送李默齋行醫寧化

遠送厭雲樹鶯啼春欲闌異花開絕壁采藥向他山到處
飛蓬首誰人駐好顏天醫永夜現應炤下民艱

上先坐宿螺紋山菴

春秋歲再至拂鬱成淹留明祭不能寐終身有隱憂展行
逢雨任竹裏見溪流悽切同僧話叮嚀只此邱

憶舊同木立和尚遊飛泉洞遂以贈主僧五十

草亭詩集

五言律

五

自別高僧後三年未問津正逢長夏至時有出山雲引水
灌園地穿渠到石門若言當雨日君是百年人

再宿集賢巖

到門何所有依舊石泉飛山靜招人隱晝長覺事稀遠峯
晚帶色歸鳥日忘機深夜鐘聲發醒來知昨非

寄麻源章宏自名其蘊

知君貧益甚孤館只南城有子自能教無田可樂耕夕陽
頻悵望中夜起聞聲青眼堪誰向今應白髮生

程山堂月夜

秋月來庭正曠然客意清偶無同學侶徒有一尊情孤樹
烏先遶密筠露自生何曾常此夜行立欲三更

送戴孝臣出塞

男兒家四海萬里復何辭疋馬赴邊戍寸心酬故知入山
隨李廣穿塚近要離莫謂前塗苦窮通會有期

楊百勝過山中話舊臨別書贈

髫年爲戚友白首勞生平歲駛一何疾舟流自復輕方將
西峴話又說南州行揮手從茲去艱難無限情

蔡靜子過別口占送之

草亭詩集

五言律

六

獨往誠吾事言旋在早秋忽聞湖水漲頻問章江舟生計
念方切征塗者不愁從來辛苦意胡爲稻梁謀

寒食雨坐西向堂

閒居未敢逸仍得是閒人久雨同長夜斷烟值暮春心微
萬籟寂山靜一鐙親西向平生意空堂只掩門

中秋

佇立空階久鐘聲動晚山月來雲盡去風息草應閒暗水
潺湲落秋花取次寒亂離時值此深夜一燈殘

壽黃維緝兄

學古服官政君當五十年如何再受命猶自隱家園慈母
歡多壽明師習有傳秋天風日好心得樂悠然

自金精洞還峴山

結屋金精上棲遲又十年不曾無暇日況值晚涼天招隱
尋寒藹逢僧探石泉歸來還待月青壁草堂前

溫仲輝過山中一宿而別口占送之

與君久不見卽見亦傷神況已三年別于茲今夕親後期
勞夢想前路恐風塵未盡平生意何時重與論

夕焰

草亭詩集

五言律

七

朔風吹短袂日景正淒然孤雁傳空信秋聲入故園竹陰
如碎地松老欲參天却有傷心處無勞聽杜鵑

訓陳方昇

幕府才應盛孔璋自絕羣名因詩賦遠情與海鷗親遙望
三山日還思五嶺春卅年孤處士書此謝殷勤

送曾尚侃江南省親并寄尊公止山

止山母在堂故五六及之

省親千里外來往莫徘徊行色看朝露鄉心對落暉高堂
垂鶴髮客舍驚顰眉言念同明發知應早共歸

遣懷

病起寫懷

寄示從姪仁杭 仁杭以星命治生

寄懷郭入回

草亭詩集

五言律

八

月夜

贈別陰生燧理

清秋正佳日石磴再躋攀
論文遠來學校書久在山
黃花好晚色白髮偏榮顏
著論誠何有勤抄滿篋還

山中答九江蔡孝廉毓志 地文之仲子

看梅

就閒

遊大坑山

草亭詩集

五言律

九

對雪

徐步

深夜不成寐長廊獨步徐山窗月斜後野寺鐘鳴初天氣清如許人心澹有餘近來學嬾拙猶喜校殘書

寄黃造侯

不到五侯宅十年欲再來時懷幾劍台笑語一尊開秋髮
吾將老春名子獨才遙知凌厲意兄弟共徘徊

湯慈皇過訪山中口占贈之

十年始一見鬚髮仍如前學道視能久君善元門居山窮益堅

思君長夏日訪我仲秋天故舊今誰健令人意惘然

謝謝采之致芋

病因廢教學肆力及園蔬種得蹲鴟大甘同豢豹餘頃僅
非取半損惠致無書願爾身長健揮錢得自如

春日閑步

草堂詩集

五言律

十一

興來時值杖偶爾出柴關聽水流停步看雲飛滿山心思
爲理苦世俗得身閑去去無所向逍遙獨往還

過海寧吳鐵山談命率書便面贈之

四海皆兄弟相逢豈偶然漫將獨步賦說盡三生緣行止
須由義富貴自在天此中有真幸不必問流年

望雨

一雨五旬久原泉幾許深三春已浩渺季夏又重陰宴坐
消昏旦曠懷無古今寥寥天宇濶山水移吾心

送劉季英遊粵東

不必有知已天涯萬里遊獨身出絕域舉趾小神州吾道
堪青眼世情易白頭曠懷無可向南海具扁舟

贈楚醫王培元

唯君高朗士一技可成名素難通仁術笑談解病醒臨危
如大敵方畧見奇兵草木憑驅使年年長自生

贈別南城姚錫九

禮學推先世過庭知有年執經見問業解惑自忘言惜別
湖東路蕭條歲暮天他時有訪舊仍在金精巔

生平

草堂詩集

五言律

十一

生年五十九于世豈忘情青草滿荒徑白雲閉柴荆勤勞
補魯鈍易簡養和平應台山中老客來頻送迎

寄懷陳四則

弱冠爲朋友尊盟向草堂勝遊曾挽袂綺語亦聯床別久
世如隔愁成鬢似霜虎頭城不遠有夢可能忘

代人送徐執士歸里

課蒙已兩載促膝恰經年惟愛江湖客同過風雨天書聲
空谷外鄉思落花前別後能相憶新秋有雁傳

先子忌日

此日虛齋裏衣冠純素矜思親兩行淚持已一生心雲影
瞻空室松楸戀舊林癡兒餘六十罔極與年深

早起

山居少來往晨興每獨行無爲知日永寡欲覺身輕舉足
生事曲肱到老能幽棲成僻處蹇拙得孤清

湯念夢訪予山中

遠陟孤峯上蕭然吾道情姓名通夙好笑語見平生脫粟
經旬飽旋家幾日程寒山空悵望無可贈君行

峴山

草亭詩集

五言律

十二

三峴環山裏林居西向清窗虛入竹也夜靜出泉聲雨濕
寒烟重風飄霜葉輕老來無一事閒立有餘情

酬黃山人軒伯衡

時念湯君見之計故末句及之

深冬天易暮客至款柴扉疏食無兼味村醪對落暉淹留
增勝槩語默自投機酬暢及今昔所傷者舊稀

楊延會寄詩及太上感應篇作此奉酬

幽獨少塵慮無懷氏在茲山川自間隔感應致所思晤對
知何日神交難等期沈吟發孤咏心折數行詩

長夏

朱明天氣佳草木正扶疎燕雀日嚙噪門庭風掃除杖行
倚古樹花落著輕裾薄暮荆扉掩東方月上初

寧化范夢聖爲寫小影賦贈

延壽聞先代此傳良獨難筆端非有異神妙別相關千載
留名字一堂瞻老顏浩歌空宇碧何處蓬萊山

贈外孫婿石城黃廷用

春初殘雪後客至正花穠見汝思吾婿愁予作老翁美才
推少壯大器資磨礱相別還相念琴江一望中

對酒

草亭詩集

五言律

十三

對酒新篇讀沈吟只自知文章能簡樸言語絕支離老悞
交情重衰驚故舊稀良朋不可作應與古人期

寄酬湯敦實

識面是何處相知不偶然交親素德重名薄文章傳播首
高齋日寒山細雨天把詩勞夢想重會在他年

時宜

庸夫隨世俗志士措時宜從未有名字何須掩柴扉祇因
避地是誰道窺園非來往無他事惟看魚鳥飛

贈王章貴

爲愛湖西士能探郭璞書兩儀憑造化一氣定乘除壞隧
飛金雁陰房埋玉魚荒唐千古事吾欲問何如

送永定賴文明下贛州

萬象森已具大鈞無私阿霜前秋葉落雨後春花多浩浩
西江水滔滔東逝波會逢滄浪子鼓枻夜相過

立兒自建寧歸覽陳石村所贈詩作此却寄

三世定交譜如君亦素心故人俱錯莫新句可沈吟宿雨
足花氣朝陽明曉林空山寥落後俯仰此情深

答畢梅可

草學詩集

五言律

十四

學靡適俗用終老一孤峯時有嘉賓至盤無異味供山鄰
餽春醪吏部憶郵筒信宿連寒雨清尊幸不空

答僧

三春雨餘後及夏又沈陰荒徑來僧跡投詩發梵音濛濛

蘿白屋鬱鬱隱青岑極目空惆悵山城宿霧深

訓杭居敬

字簡夫蕪湖人

寥落荒山裏停雲一望空忽欣遠客至長揖茂林中避世
吾多拙新詩爾自工沈吟意不極惜別起秋風

有所思

寂寞久已定山居恨未深還將門自掩唯恐客來尋擁背
迎朝旭凝神望夕陰所思不得見抱膝獨長吟

伏日

何以消溽暑端居土室中眼前無長物窗外有清風熱散
由心寂涼生爲谷空此時獨自適不得與人同

曾非徐同新城涂贊皇過山中賦贈

白髮孤峯立青春二妙來盤飧殊簡略信宿復徘徊至論
從心發新詩觸目開千秋有大業強意自英才

書扇贈王以安

草學詩集

五言律

十五

舉世嬾殘慣良醫治得否馬鄉偏善病宋玉更多秋聲賸
終難免刀圭豈易投遺經素難在可復細探求

贈送湯淑貽

風日好元旦燈宵雨占春山崇雲氣重水潦柳芽新笑語
同賓樂盤殮見王貧不嫌野外意花鳥自精神

九日漫興

倚杖籬邊立黃花次第開乾坤多傀儡身世老崔嵬衰謝
繁霜鬢沈吟濁酒杯年年如此日潦倒獨徘徊

偶成

山居昧時務萬慮盡杯中客至無他適尊深自可同文章
挽氣運言笑課兒童唯此以爲事羲皇上世風

窮士

金山有窮士寒暑未知年曾向冰天飯常乘露地眠居行
無定止琴瑟不須絃得酒飲難醉夢夢上天

集句書扇贈汪胤裘孫婿

何處生春早春生向山中遠林出旭日高樹遶東風雲氣
曙烟重天光瑞色融柳芽猶未發應豫憶芳叢

同溫祖丁言往事短章寫意以示

草亭詩集

五言律

十六

通家已累世共學爲儒宗吾老道堪適君強志自同詩書
敦宿好禮義課兒童麗澤平生事樂茲晨夕中

訓贈湯若人

衰年煩遠顧把袂見情親志念通今古詩文絕俗塵予慚
陶元亮君薄鄭子真兩世欣同學相知別有神

卽事寄楊恭士表弟

相見卽相別別來不勝情殷勤致家乘清白忝彌甥衰謝
悲身世承明屬後生老年嘉會少何日盡生平

雪晴

雪擁蓮花滿寒光日色輕老夫懷未展穉子望猶驚竹映
窗櫺白風涵庭樹清欲追謝眺句吟苦亦平平

贈宜黃周亦凡

中歲交朋盡晚來得見翁山深客枉過詩贈老難工近復
神光短久從耳識空如君正強健自可繼宗風

懷古

生值衰塵外猶存衰老身蒔花別冬夏藝藥定君臣文字
簡愈健交情淡益親平生私淑在尙論豈無人

牛山溪徑

草亭詩集

五言律

十七

環繞諸峯上樵歌日日喧暮冬猶漢臘風俗尙堯天石古
知何代松彫不記年野老偶山麓行人說是仙

訓魯思韋原韻

人生宇宙間俯仰事皆同懷想千秋外淒涼百感中溯洄
情自遠遙跡道應窮何日理烟艇翩然一御風

黃造侯赴粵東西席至山言別口占以贈

一別遂三載浮生共艱虞思君欲把晤舉步憚長途今夕
意難盡明朝跡又疎反增離索感揮手益躊躇

訓曹旦岫

南州名字重把袂始于今世路逢青眼笑言憑素心書工
法瀨柳詩思擬陶林老逕來佳友欣然披襟襟

假寐

綠竹向西窗清風繞戶頻謹身差少疾節用自忘貧小飲
適酣趣短吟得句新午窗憩頃刻最稱老年身

憶昔 懷邱漫廬

自別河東叟于今二十年幽明如日月迢遞似雲天獨處
勞懷想羣居益黯然良朋不可作誰共澹淵源

贈地理廖浩然

草堂詩集

五言律

十八

入式金精秘傳家豈別書因知探造化且用索乘除玄石
深藏玉紫苔淺露魚山川自有意融結復何如

雪

不用百十日季冬祖臘天黃雲凝慘澹白雪灑澄鮮六出
呈祥瑞三農大有年沈思今昔異嘿嘿與誰言

黃亦聲遊秦歸信宿山居口占送之

萬里秦遊客九春今始還去家一日近畱任兩峯間花疊
重重樹雲飛處處山送君高遠望更益鬢毛斑

獨行

行隨境止事與心相期春氣花開遍風聲香得知遠懷
在所思適意復奚疑遙看軍峯頂延佇步不移

西望

風月少年意江山老大身年華供轉徙眼界得清新試看
蓮峯霧何如草湖春悠然一長嘯卽此養天真

倚杖

貴富不如賤老豈遜少年酒無量不困飯減氣以全身世
看朝露功名入浪船我生每半落倚杖仰高天

春歸

草堂詩集

五言律

十九

春來九十日春歸何處尋眼前無限物度外莫勞心綠竹
供清玩黃鸝送好音東窗一覺臙所樂極山林

孤雲

峴居增小築近險插疎籬路曲成幽徑山高落照低看書
思海濶愛月覺星稀坐此且須老孤雲何處依

口占送別白覺士

兩載枉頻顧多君用意深存亡咸感戢風雨坐侵尋市遠
無兼味尊空只獨吟高寒臨悵望相送別關心

贈盛以文

益君擅筆名高伎誰與傳學士羣鵝舞道人跨鶴旋秋風
桐葉落春水落花船嫩草長門賦閒書石鼓篇

雜咏四首

外物非能絕幽居可自閑接言因望道曳杖爲看山衆鳥
隨飲啄孤雲任往還姓名何必遞門設已常關
溪邊高處望流水出雲中古樹依頽岸危橋失斷虹山空
時自響人跡杳相通獨立心無繫還與萬物同
秋色清如此難爲萬里看偶來依潭影靜坐理魚竿白日
何嗟晏黃花自可寒時哉鴻與燕天地往來寬

草亭詩集

五言律

二十

倚杖古祠下無人共此遊采山逢好友把酒向林邱別有
關情事誰能治隱憂不如蒼草意榮落信青秋

望雨

久旱逢秋雨秋深喜作霖山山屯遠霧夜夜布重陰落照
收殘霧輕烟出故岑白雲時在望聊足慰農心

長嘯

歎息芳菲候胡爲永夜清志存年歲逝世泰身心平日落
照蒼壁雲深失翠屏寥寥天宇濶長嘯一舒情

暮春

三峴山居住于今六十年炎涼杯酒夕溫飽落花天夜雨
池塘滿春風草木鮮老荒時勉學倦極卽高眠

送春

春來不多時春歸花落枝眼前山滴翠頭上鬢垂絲志意
方將盛筋骸覺漸疲寸心私自幸舉世誰相知

樓居

樓居三夏好高處碧曾曾竹密中天小山陰衆壑清亂雲
徧地漫老樹垂檐平喜共桑閒士同看明月生

丙戌長汀許泰來爲予畫小像走筆贈之

草亭詩集

五言律

二十一

子馳丹青日吾年八十三操將神授筆寫出老蒼髯縹緲
雲烟闊窈窕嵩嶽失何如尺幅上輔頰二毛添

倚杖

倚杖對斜暉東臯苗尚稀圓雲隨遠路新月入幽扉獨立
春山靜羣飛夕鳥遲徘徊無所事應與醉鄉期

已卯十二月望早

是日亥時立春

漢臘過將半霰餘凌作霖寒光雲影淨月色竹窗深蚤起
強加飯夜長不勝衾被衣坐待旦始覺新春臨

遊南豐良疇山二首

一從思避世行路未云難況可數晨夕豈容懷晏安諸峯
環屋靜萬木高風寒爲念南村樂移居情更歡
繞門成疊嶂崖谷依人家古木留雲氣高天集暮鴉江山
誰作主杞菊更多花坐對軍峯晚林泉興未賒

李少賤期往金精問下道人養生術以病未同作此
二首寄之

過庭猶倚杖空憶此林間我病殘春後君行半日閒鐘聞
山月落洞掩石泉寒卽此人間世無勞去復還
出世君云可其如慮未清病貧方一歲憂歎過三更儒者

草亭詩集

五言律

二十二

貴行素道家尙混成今朝重下榻相叩自能明

送曾文德此望歸海二首

爲誰更遠去不敢怨長征日出金門近潮來玉峽聲知君
天下士遠我故園情相別只須酒千杯同爾傾
未曾浮海去俯仰役吾生視聽強從衆笑言每不平頭隨
盈髮白眼得向山青孤島故人在好音寄一聲

贈趙孝子 有序

孝子南豐趙希乾母病篤剖心得腸食母母子皆
得不死其心坎間腸垂寸許糞穢皆逆上出希乾

所行如此可以爲難矣來遊寧都同人邱邦士作
述事溫伯芳作序送之予感而賦贈
天地倫常事人人驚異聞因知庸行少轉使報恩新草木
難爲日心肝致此身果然療母疾羨爾又生存

書懷示兒子七首

高望垂空碧淒涼又一年深宵聞細雨病葉苦寒天世治
無常業家貧爲薄田謀生未有術坐老白雲邊
溫飽人生事殊非志士心不忘溝壑在還其歲寒深白髮
寧嗟晚青春未易尋要知餓死小莫與俗浮沉

草亭詩集

五言律

二十三

食力已衰老無能別治生乘除皆造化操守是持行只爲
平生志都忘兒女情終年唯木榻教學生三更
教學非爲貧有時足代耕文高韓柳藝註守程朱經居業
已三載考程無一能兒曹可立志不惜晚來成
三冬汝學足文理解成章顧未躬行得徒增末技長無根
終必瘁是道何以臧壁立在千仞及時須自強
窮愁多拂亂尙賴此心存筋骨何妨苦笑言或自尊賤貧
非有道孝弟且爲人莫作將來計浮生那可論
世情榮薄軀吾自愛吾廬不逐風波轉常同木石居卷舒

皆自得出入與誰俱坐到空山寂溪雲亦不如

謝德宏行醫建寧尊公秋冰兄屬予作書規之口占

却寄

不能長膝下知爾爲饑驅既達講堂席誰同客舍居愛時
傷瘥疾閉戶檢方書莫忘尊人屬三緘學腐儒

夢麗中和尙話舊

君今何處去頻夢見親情家國一身重灰生萬里輕客心
無不至孤淚獨相傾昔別方如昨踟躕自此行

筆二首

草亭詩集

五言律

二十四

秦人造不律賴余寫心胸意得隨長短書成自異同文章

本道德小大憑神工盡瘁致身後終甘作禿翁

學書成字僻老倚畫泥沙腕力猶強健筆鋒絕奇邪瘞多

無定塚夢久亦生花卽此可克隱洞庭有古槎

移居示兒子二首

魏善伯兄欲予居翠微構屋相邀
故五六句及之

山居三十載徙倚一何頻日月如流逝行藏其苦辛豈無

朋友好終念弟昆親時復憶離索深山又閉門

卜居向何地到處便沈吟懷土非吾事親仁在汝心不能

長尺寸徒有敝書琴只此阻遐遠遲迴途至今

曉行壁山道上二首

爲有采山約凌冬絕曉行霜凝跡不滑月焰路分明清肅
寰中氣蕭條物外情老來行役倦因此念宵征

此行不可緩豈復畏嚴寒古渡舟無繫疎林鳥未囀露深
離落靜野濶地天寬人世有朝氣其如樂晏安

都昌查生晦仲別十三年流離艱難備嘗之矣今夏

全吳子緒至山中畱住三旬復有遠行不能遲之

又何能已于言作二律送之亦未能罄所懷也

十年前就學一別竟如何客况飄零久人情閱歷多道途

草亭詩集

五言律

二十五

隨險易江海會風波獨有傷心處毋勞醉後歌

非無千里志伏櫪已多年老自亂離後生于憂患先許身

應殉道用世且由天俯仰成今昔臨岐益悵然

詠懷五章兼示兒子

一年春已盡九十日無詩苦雨命高枕批風開薄帷祝天

眞憂憂度日轉遲遲移得瀟瀟竹門前發數枝

夜雨來遙笛山深六月寒梅花何處落楊柳望中殘總角

已聞道白頭隨所安故交零落盡空憶平生歡

倏忽親衰老行行煩杖支傷心事未已開口笑應稀砥柱

難爲力江河逝若斯此懷無可向兒輩莫相知

詩書有樂地毋爲競時名窮理師儒者立言本六經檢身
若不及接物莫如誠只此平生事樂夷自可行

靖節五男兒蕭然世外情古人具至意責子非虛名感慨
思千載棲遲笑一生常懷明晦志悔不早躬耕

再至甘坊留別甘健齋兄

甘坊十里外水口日潺湲雷鼓水口聲翻地銀河色接天

到門拜揖罷促膝話言喧荒徑經行處指點憶昔年

宿魏和公新亭

草亭詩集

五言律

二十六

久矣不入市爲子一來城秋水長流白寒山依舊青興懷
感往事舉目愴新亭促膝連語中宵髮變星

得曾美公書有懷邱南園曾書有近來目昏耳聾之

遠近多良友邱生真固窮老來安分定書展故人封眼向
少年炯耳从春暮聾陶公若似我不得愛公

贈豐城地師楊瑞生玉琳父二首

我有大礪地疑龍難識眞歷年隱地脈今日見天相郭璞
經傳世筠松爾後身此中多造化相贈欲無言

十里山環抱水元之又元路隨綠漪入坐見黃犢眠四面

舍春色孤峯出半天采山同叔父當學地行仙

視魏和公弟疾移就東園調養留此二句漫賦二律

偶因老友病又到新亭來爲欲離家好相移別業開主人

主人孟三翁仲友于意餉客殷勤杯信宿東園夜行歌徘徊

小鳥晨光內緡蠻來好音幽棲因地僻城市亦山林初日
傍高柳朝烟隔遠岑此中何所有到處白雲深

宿濠山巖二首

暑氣當長晝籃輿下平臯見聞無一可行止惟所遭古寺
石將地懸崖屋未牢所思竟不在相望向漁樵

草亭詩集

五言律

二十七

遠尋諸巖勝到來林壑清孤松帶雨色萬竹起秋聲隨地
堪忘世逢山可治生如何方外士夙夜幾屏營

訓王生蠶雲原韻二首

還藏猶繫遯安得此身閒鶴香去千載竹陰棲半間勝情
君爾爾衰鬢我斑斑赤驥霜蹄疾追風未可攀

山居何所有披草帶烟蘿高卧淵明醉長來摩詰歌寫心
豈患少會意不須多中夜朗吟罷秋聲奈若何

查晦仲獨身走萬里省兄于關外絕塞歸值歲旱湖

田顆粒無收來販糴寧都至予山中走筆賦送

塞歸貧益甚買米爲凶年腸斷瀋陽路眼穿章貢船深山
秋欲雪送客雁驚天相見卽相別離心更渺然

池陽吳子猶來省其兄子政數過山居今別歸里賦

此送之

邈世交如此遠來惠顧心異鄉隔別久同氣締思深萬物
冬含育百花春照臨長江兩岸綠隨處可沈吟

雜咏四首

竹影隨風息看花值此時幾時得自在今日又驅馳夜靜
聳猿叫山高見月遲殷勤一杯酒珍重歲寒姿

草亭詩集

五言律

二十八

幸得常無恙甘富衰耄餘耳聾神注客眼暗熱溫書叢茂
霜紅映鬢髯雪白疏悲秋非爲老老去卻何如
殘月皓烟露門開深竹齋草蟲鳴曲檻山鳥下重堦有水
止監影無絃聲寄懷獨居踈嬾慣日與世情乖
不知人境遠微得鳥聲幽卻埽門雖設欣看水自流雨消
三伏暑樹帶四時秋抱膝無所適悠然寄遠遊

不寐

冬夜不成寐事來平旦心人禽幾希異好惡格亡深勿謂
獨知地其如上帝臨誰無清夜在須索自沈吟

兄子瑋瑛各移菊數種皆白黃二色王子玉又惠兩

本高八尺許列置庭前經冬不萎

秋色正佳處胡爲移自今過頭盈似雪遮眼渾如金晚節
風霜勁閑情日月深養英異世事誰識古人心

挈亦兒同楊軼伯汪叙九蘇敬止家次吳汜江就楊

子彩姻家園林二首

立冬方十日正值小春天溪淺舟行緩談深語覺喧蔗竿
滿壩綠橘柚垂枝園不但田居樂營生亦有年

愛君勤且儉木訥古人風花徑賓朋集茅齋信宿同江流

草亭詩集

五言律

二十九

競曉夜山色映西東願得無離亂長年老此中

何幾雲爲令子先民權課館生自夏徂秋五旬有餘

日幸書所懷贈之

附

山館僅容膝兒童八九人代庖師之父受業弟兼見敏鈍
各成性精通自有神雖無志氣遠賴此琢磨新一簣成山
仞百川會海濱少年感意氣老大見天真瞪眼看浮薄虛
懷任屈伸息游樂永晝談譙惜清晨風日秋光異詩書夜
氣存吾孫誰可意能繼後芳塵

曇瑛過訪山中卽事賦贈

附

高卧千峯上柴荆久未開正逢芳草謝忽見王孫來
驚難識鬚眉幸莫猜可無阮籍哭未免少陵哀出世應忘
世傾杯還擲杯畱君君不住卽別又徘徊

揭紫石寄贈太乙統宗寶鑑走筆賦謝兼致感懷

住山五十載身世兩茫然影匿蓬蒿下心懸雲漢邊誰爲
司化運焉敢發言詮太乙有常處乾綱自變遷不逢黃石
老安識張良賢予愧非其士多君授一編

送邱周濂遊蜀附

邱生年十九能作萬里遊縹緲連雲棧波濤湧映流瀾洄

草亭詩集

五言律

三十

容勝蹟登眺憶前修八陣圖遺三分定漢謀出師報後
主遺廟肅丹邱壯志忤千古老懷接素秋黃華晚色好遠
離不須愁

深秋附

山暑秋猶熱秋深還愛山竹陰高覆屋月色下臨關鳥向
白雲際蟲趨綠葉間誰能勤作息動若合循環各自爲朝
暮有生不得閒

草亭詩集

七言律

送朱靜菴

陰雨連宵一草亭送君此日值初晴科頭白足雙書擔脫
粟黃糝獨酒鉸欲去更同班草坐重來還復傍溪行逢人
莫話往年事珍重須眉只舊僧

冠石遇魏石牀示白菊詩索和

梅花川上老書生遇物能令意不平夢想玉關歸屬國心
悲易水送荆卿離邊直可無黃甲陋室居然有白丁此是

草亭詩集

七言律

南村堪晤語問君何以又孤行

題荷全居

峴西新築荷全居移樹當門畫不如石案竹簾依檻靜夏
雲秋月映窗虛傍人豈比楊雄宅暇日曾繙諸葛書地僻
經過車轍少還將徑草爲先除

一草亭

廿年閉戶應忘情十里西峯一草亭是處身安皆自得由
來時止豈虛行多能不足爲心累無欲始知外物輕夜半
雲開千仞上天月色正分明

看山樓

看山歷歷不勝愁回首舊樓成古邱芳草滿汀羣牧馬斷
烟隔岸獨眠牛城荒此日可比屋江合予舊樓名何年再起樓
羨爾惟餘十畝地幾回先識故園秋

香山和謝約齋兄韻

八尺茅齋四面窗閉門咫尺物相忘投閒睡到三竿日克
已時飛六月霜尚友古人還論世訓蒙重與借藏明鐙
玩易研硃點曉寺鐘鳴夜未央

程山同謝秋水兄夜坐

華亭詩集

七言律

二

程山十畝城西寬向市園林樂考槃池邊荷花香獨遠居
環斑竹長千竿堂中自有春風暖門外曾無立雪寒木榻
夜闌相對靜鐘聞曉寺啟窗看

固厚道上 固厚五里至蜀田園溫坊即先人墓塋

徘徊芳草念王孫春仲行行舊路存縹緲片雲屯遠樹蒼
茫隻影向前村少來易視倫常事老去難酬父母恩唯有
孤兒心未盡年年瞻望獨銷魂

壽新城橫村孔公伯峻六十

先師孫子自南遷家住賢溪似輞川滿目江山成海屋

天風月載歌船文章有子期千古意氣如君可百年正值
素秋當六十知應盡醉菊花前

程山謝先生寄危二爲令女子貞秀錄索輓詩

世間男子那能賢嘉行偏多爲女傳祇付一身趨苟且肩
懷尺刃志貞堅恨無孺子成衰經賸有芳名長歲年披讀
程山女士傳畱連感慨至終篇

峴山夜話同林確齋兄

千尺峯頭雨迺旬春寒沈沈汝相親孤城萬馬當年事濁
酒一杯今夜論擊筑此間嗟未已吹簫是處恨難申遙思

華亭詩集

七言律

三

天末人何在獨憶山窗暗愴神

贈吳城楊翁

匡山彭水碩人居既長兒孫亦讀書里有太邱能善俗門
如東海定容車何妨近市同嬰儉自可懷仙向澤癯欲問
開元全盛事此翁猶是太平餘

送人從軍

書生投筆久無因似爾飄然亦不羣薄學柴桑晉處士應
懷意以漢將軍三千貂備尊前客丈八矛興塞上勛況是
干戈猶未息戎衣好淨虎狼村

受之兄七十賦此寄壽

喬木扶疎六月天，儲潭高閣俯清川。
買山栗里耕無計，餉客鹿門脩有錢。
君實著英猶昨歲，伯康友愛在他年。
青松手值合圍後，好繫灘流載酒船。

短劍篇贈任仲望 名用世德化人

短劍光芒直似秋，心知大節爲誰謀。
從來耻作尋常事，豈復虛施細碎讎。
未遇郎今鳴玉匣，有懷那得倚牀頭。
重磨夜氣千牛斗，欲贈無能識蒯緱。

書懷示兒子

草亭詩集

七言

四

學如不及始能通，十倍用思豈有窮。
行路嶮巖難盡狀，存心坦蕩易成功。
名利清濁流爲異，嗜欲重深本自同。
退步分明誰不見，人生幾許誤其中。

又集句一律

耳目聰明男子身，一身還有一乾坤。
能知萬物備于我，復有閑人繼後塵。
風月滿天誰作主，林泉能老是長春。
面前自有好田地，道不虛行只在人。

登程山堂故址哭謝明學先生

不到程山遂十年，講堂廢盡成桑田。
同時師友半凋謝，後

成弟兄孰貞堅，人向遺書窮探索。
我從荒草空留連，九原

莫起終爲恨，痛哭無從泣涕漣。

壽族兄嶠陽

入世出世別關心，七十山居歲月深。
遙望紫烟紅日起，閒炊丹竈碧雲侵。
兄善元門坐功花開唯恐尊無酒，客至勿疑朋盍簪。
猶憶杜陵宗老句，經書滿腹獨沈吟。

游功先過訪山中郎還充州賦此送之

新秋陰雨值初霽，佳客驚傳啟石扉。
具飯草蔬輕別意，束裝旦夕定歸期。
寧家東魯三千里，魏廟孔林萬世師。
未遂

草亭詩集

七言

五

平生瞻拜志，送君神往共飛馳。

曾君有信宿山中郎事感賦

老去會晤轉難得，一別八年方再來。
故人幾人誰還健，今夕何夕尊共開。
見子憂世且繼緒，令予懷古益徘徊。
高寒月皎深秋夜，話到牢騷萬壑哀。

訓曾正蒙

通家屢世見生平，道義故交自不輕。
廿載離羣勞夢寐，三春惠顧驚晨星。
盤飧杯酒草蔬味，議論歌吟金石聲。
老學無能相授益，空煩危燈重檠登。

送徐執士歸崑山

亦知志士愛艱辛，患難孤行竟隱淪。
閱歷世情方進德，備嘗苦味學新貧。
來因握火山窗夏，歸值看花江岸春。
意氣如君輕萬里，他年功業薄儒勛。

遇磨鏡者持照自驚

七十年來非故吾，瀟瀟髮白數莖鬚。
耳聾耳聾丁丑暮春，候眼暗庚辰舊臘初。
舉世望雲禽遠鳥終身，臨水戲遊魚偶逢。
磨鏡就相對，驚覺顏容便槁枯。

同何先民偕存叔諸孫就從孫誕看白芍藥花

草亭詩集

七言律

六

足疾經年不出門，偶持竹杖逐殘春。
喜逢小友二三子，更挈諸孫八九人。
自和香傳玉帶好，一杯醺後老顏欣。
丹黃過眼傷零落，相對如茲淡可親。

曇璞索詩自壽

爾向空門二八春，于今六十猶風塵。
無生尚著有生相，逃世如何宿世因。
三要宗風消歲月，四明立雪老江濱。
茫鞋白足从茲去，蘆荻蕭蕭好問津。

同邱而康峴山作

自我衰隤方倦遊，喜君來伴此林邱。
雨多藥濕花香減，雲

壓樹低葉密稠，穉子書聲夜半月。
老夫詩思日深秋，空山譚笑無塵事。
朝夕相催亦白頭。

一春苦雨明日立夏，芍藥開已爛熳。
魏和公肩輿來。

山相見甚歡，信宿有詩作此奉酬

積雨山中已八旬，離披不覺又殘春。
來同好友臨花徑，畱得佳詩懸算門。
坐對盤盂呈片玉，行看嶺頂出層雲。
天涯沆漭渾如海，且向孤高老愈親。

贈李去華

曾交泉上李元仲，何意長才又見君。
困積值荒施富厄，鄉

草亭詩集

七言律

七

紛就質喻殷勤傳，家素業尋常事亂世。
經綸獨出羣嘯傲，邱園逢絳甲清秋皎潔月。
華新。

方兒醉卧書示之并誠仁立仁亦

利欲驅人萬火牛，浮生食色乘膠舟。
逃深似海情猶溺，事大如天醉便休。
居世百年容易過，守身一字實難酬。
須知名教無窮樂，陋巷簞瓢可自由。

訓贈聞首章

祇合守閑嬾是真，耽書耄及亦傷神。
丹心未了生前事，霜鬢長存病後身。
九日佳辰來令客，高風明月拂清塵。
知君

少俊多聞見訪舊偏尋草澤人

登樓

極目空傷少壯情諸峯何地不經行
寒巖曾宿幾回好絕壁嘗攀取次平
老向山中忘治亂花宜樓上看分明終年
萬仞孤高處競陽殿水寄此生

效擊壤作

季老逢秋莫怕秋秋高精爽更優游
身心絕欲安閒地雲氣深居縹緲樓
叢菊未開雨後繁展書偶倦暮忘收
庭前倚杖月初上隨分林泉可卧遊

草亭詩集

七言律

八

卽事

感舊情懷未得伸終年土室度朝昏
周環滿坐經兼史上下列牀公領孫
賢曾寢衣已似暖蹠跼褐襪亦嘗溫
冰霜衰耄尙堪耐正氣元同夜氣存

歐上閑賴晉公沈仲孚過訪投以詩次韻酬之

荒山有客到柴門三月正當雨後春
聊藉芳尊留吉士蒙成新句贈頑民
平生曾顧東周道衰老猶懷西曲濱
君若不嫌野外趣還來相對道吾真

寄贈山人羅牧附

五十年前故交稀亂離一別見無期
胸中邱壑今猶昔眼底繁華是邪非
烟水投竿懷舊隱兵戈作客喜新知
江山麗藻歸圖畫京洛升沈似奕棊
七十光陰如過隙家園鄉社應勞思

七言律

九

草亭詩集

五言絕

人日

連年逢此日寂寞在山居可得俱無事清吟始晏如

山居

身老年爲客山居石作鄰藤花開戶落茗椀自浮春

甲午年十二月二十八日三首

古人三十多成立如我悠悠萬事非世既莫知身莫問百年鼎鼎欲何爲

草亭詩集

五言絕

忽逢初度倍淒然由已無成莫問天此後肝腸須似鐵敢從寥口學周旋

仲尼之徒只道謀紛紛外務欲何求力行道遠猶難至况餘虛車實可憂

入城赴謝嚴山招

名巖福州人

莫道遯荒嬾便真年來剩得一閒身休驚此日相過晚且立斯須只爲君

畚歌山招看梅

風雨淒淒值歲寒課兒喃喃復漫漫梅花開遍已成雪輸

與勞人靜處看

非所二首

此生未慣泣窮途隨處風波只晏如一事朝來心則動彷徨終夜頻號呼

人生骨肉已如寄兵火相驚異見聞真向高樓憑悵望天涯芳草幾離羣

乙巳正月十六日夜翠微卽事

揚槌擊鼓鼓逢逢取古奇人盪我胸自有此山天地內狂歌大笑見諸公

草亭詩集

五言絕

二

老布衣

自顧襤褸老布衣年年長得禦寒威輕裘孤貉適軀體溫煖同然孰是非

送湯宮若

原來頻望山頭路聞道五更夢到家明發更愁車馬道隨風楊柳數行斜

飛泉洞二首

兀坐深山不計年閒來曾一過飛泉老僧不着形骸相從此千春號大顛

巖下僧房六月秋泉聲細細落平疇奇松怪石無名草盡

向山窗几坐收

秋吟畬客

莫笑窗前草芼芼三春花發也能紅無端霜露摧枝葉根
本應須全此中

憶昔

憶昔學書作樂歌藝成幾許費揣摩今知詩字真無益却
恨光陰錯過多

東謝秋水兄

草堂詩集

五七言絕

三

良疇山上豈無緣曾向草堂任十天日月不來空悵望葵
花開落山門前

書至又作此奉答

四年音問兩三通咫尺天涯只路窮日把來書不忍讀傷
心猶說禿頭翁

過水莊悼魏凝叔兄二首

十年未曾到水莊唯見溪邊楓樹長紅葉已隨流水去空
餘松子落松房

把卷深思意惘然故人常至夢魂邊可憐一代經綸手寫

作幾篇文字傳

題江州草堂圖

一從遠跡去塵寰尋壑經邱分外閒記得畫圖寫意處都
陽湖水匡廬山

泉上讀書

茫茫無處堪投跡常向深山聽石泉坐讀丹經有所思此
中端不爲神仙

夜坐

老來愈覺世情疎但幸此心是太虛近有山田三十畝簿

草堂詩集

五七言絕

四

錄徹夜讀農書

題畫

往元曾有倪雲林畫裡隱身意自深不寫當時人物狀悠
悠天地獨沈吟

癸亥年十二月二十八日二首

滄泊平生意轉添頻瞻日月更升沈不知候忽老將至六
十生辰又自今

今朝獨立仍西向心事分明誰不知只爲劬勞恩未報老
來幽獨更悲悽

西望二首

蓮山西望久停雲此地雨餘度却春
花落花開俱不見幽香時至暗相聞

三徑就荒草木深橫闌斑竹已成林
空山寂寞日斜後惟有浩歌梁父吟

遺經

平生寂寞抱遺經閱歷日深大業新
記得少時初立志讀書不肖作文人

讀史

草亭詩集

五言絕

五

季漢君臣事不同豫州三顧草廬中
早知師出身先死只合終身作卧龍

臨流

明月清風和氣游四時佳景在春秋
而今老去少同志獨立江邊看水流

曇璞出浙東諸友贈詩索和走筆漫成三首

孤身千里嘆飄蓬轉盼披緇學悟空
一入祖庭猶彼岸鬚眉宛似一禪翁

烟波萬頃獨殷勤猶有香風隔岸聞
消息自從天界得白

衣蒼狗盡浮雲

都布寬袍事事休飄然撒手卻風流
此中但得無窮趣頑石應教再點頭

感嘆二首

千尺青陽洞水清風波外盪浪難平
可憐滿地鷓鴣鳥不得啣魚飽一生

十二峯頭貞女居石牀玉枕近何如
登徒妄想成虛夢設法相傾計亦疎

冬至後詠菊

草亭詩集

五言絕

六

淺紅淡白間深黃落落花開南北窗
獨向枝頭老本色經霜傲雪後重陽

偶成二首

家住三山山似村浮雲山影自平分
月明夜半推窗看只見青山不見雲

山水雲行自陸沈天光月色半晴陰
徘徊獨立聞啼鳥唯愛翔飛戀舊林

代壽曇璞六十

生長豪門六十年瞿曇老去憶當年
君今若問往昔事只

在麻姑山水邊

久雨

直雨橫風徧滿天
今朝花信杳無緣
與君動是經年別
不謂深春又黯然

尊春二首

茅屋門前且緩行
籬邊花發自分明
怪予老眼模糊甚
錯道尊春別有情

自得人間閒散身
邈來到處總無因
林泉風景快心目
日往月來皆是春

重事詩集

五七言絕

七

病起吟示兒三首

乾乾惕若幾晨昏
飽歷冰霜八十春
一失足爲千古恨
再回頭是百年身

人生百歲不常有
過去春光只自知
豈謂此身將老朽
推窗展卷卻伸眉

一自山居少俗事
條然百慮盡俱空
餘生此後無多日
閒事休聞而阿翁

有懷

海上老龍久不眠
明珠懸照夜西邊
誰知杜甫因詩瘦
還

向東風憶鄭虔

五七言絕

八

草亭先生詩鈔後序

坊竊伏讀 草亭先生之詩而妄意 先生之詩蓋以天而不以人衷於理而尤摯於情者也其淵源似本之擊壤南風二南元亮而要不必規規爲其合者是則 先生之自命爲一代之詩也然 坊嘗疑淵明爲晉遺臣其于當代必多憤懣不平之詞今觀其全詩溫厚和婉又若絕無與于時事者而不知其荆軻桃源諸什已畧露其生平彼第不欲爲淺人道耳今夫鐘鼓所以爲樂而飲食以爲歡也然世不有聞樂泣而飲以爲恨者乎固知哀樂無常在所感

劉序

之異致今 先生之詩溫厚和平不屑屑合于古而不能不與古合者則 先生之所感人固已深矣而 坊妄忖已意是則 坊之論詩而非 先生之所以爲詩也若 先生之詩則固已不屑屑于擊壤南風二南元亮矣而又何以小子之論詩以爲詩耶其不爲 先生之鄙而棄之者是則屈曲垂教之至意焉時乙丑初夏上抗晚學劉坊頓首 僭書其後

草亭文集一卷

江西巡撫
採進本

國朝彭任撰任字遜仕號中叔寧都人同邑魏禧嘗集同志九人講學於易堂任其一也是集前有行畧一篇稱所著有草堂詩文集二卷此一卷其文集也大致與魏禧同派而質勝於文詞多於意未能與禧抗行其辨朱陸異同謂學者之病不在於辨之不斷而在於行之不篤持論頗平至尊信豐坊僞詩傳則失考矣

江泠閣詩集十二卷首一卷

末一卷

〔清〕冷士湄撰

上海圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·江泠閣詩

集十四卷》提要

江泠閣集序



魏序一

一丘一壑之間必有人焉大山
大澤其鍾而爲人也益奇然其
人不必見于通都廣邑而見于
丘壑之間者時也雖然其人之
性情不樂通都廣邑而樂丘壑
則大山大澤之氣必鬱而有所
發冷子又湄京口人京口臨大
江南山峯律溪博其峰嵐之秀
被于江北而又湄善詩文則卷

而藏于丘壑之間嗟夫此其性情豈不甚遠哉丁巳秋又湄同宗子子發渡江訪余揚州余適卧病不能談畱兩日去旣而讀贈余詩病已讀江冷集逾月則

魏序二

又湄以書來灑灑千餘言道向往之意吾讀之不知其所以異于古人者何在又湄高懷絕俗其所爲擬古詩歌多感慨寄託至爲文則樸而不雕澹而能遠

噫是真丘壑中人也而大山大澤之氣則已隱然而可見矣余日牽人事病間作不能答又湄詩及書爰于卷首率爾書此貽子發報又湄吾前日游平山堂倚檻望江南諸山悠然遠想固未嘗不思又湄也

魏序三

寧都同學弟魏禧叔子拜撰



江冷閣集序

夫士之能久而自成一家言
以獲聲譽於天下且不朽者
蓋亦難矣論者以謂山川靈
異天地間氣鍾於一二人著
其精英而能久者生焉此其

篋序一

理雖固於而其說猶未具也
竊嘆古能文之士其祖若父
必先有所蘊蓄而後伏歛既
久蘊而光華自尔煜燿溢而
流派自尔汪洋汗溫其他不
具論即如世所稱詩文田父

市兒莫不知有子美子瞻其

人者工部胚胎必簡父忠藁
論明允非惟山川胞孕蓋亦
有積累於其間矣冷子又渚
系口人世嚴清操家道中廢
不以累其志而益肆其力於

篋序二

詩文所著有江冷閣集若干
卷騷賦古詩宋清魏而輕集
陳五七近体祖初盛而薄中
晚至為文則欲西漢爭馳矣
豈非所習煜燿汗溫者非第
又渚孤行介立而屏居江泚

藝藎不克日以工文為樂蕭
杜門巷陴琴瑟歌娛人多耳
知又澗又澗六誠不欲使人
易知者蓋冷氏自文江公篤
志好學而操行脩潔儔京末
薦入南雍雖不顧仕歸而閑

簞序三

戶刻苦者有周易集解性理
宗辨諸書及以求先生少著
聲太學性放傲迂流俗惟
嗜藏書不顧家人生產收錄
至三萬餘卷日酣博其中多
著古文歌詩以自陶適洎更

歷表亂而散已略盡

吁惟二先生者

刻意棲蹈皜皜不滓以全其
志以濟末伯况夏甫隋末東
臯子仲長子光華守志不隨
放浪蟬蛻以卓名清流天渚

簞序四

胚胎素籀不愧杜陵著山具
積累何如也若京口襟河枕
江南山以障巍我綿亘以入
吳會所鍾於靈異者不細江
山秀傑特挺而生又涌又不
可謂非天人合藝之奇也僕

不揣無文謬書其概以俟當
代之君子焉

康熙九年歲次庚戌仲秋之
望向曲友第宣重光謹撰



宣序五

序

山川靈秀之氣不鍾於物
必鍾於人往余過粵西見
其山拔地矗起千仞猿鳥
跡絕水則清瑩可鑒鬚髮

宗序一

文石布底無纖毫泥滓里
人言從此出荒徼千里外
山水尤奇絕然寥二千載
不聞粵西一偉人才俊之
士而丹砂翠羽大貝明珠

都布鼎鼐之織異香文本
之材衣被天下自中原至
吳越山水奇秀不減粵西
而英偉特立之士以勲業
文章著者史不絕書至其

宗序二

物產珍奇瓌偉已不能與
粵西並即瑤琨竹箭禹貢
職方所載今亦竭盡無有
語云物不能兩大將無山
川靈秀之氣或鍾於人或

鍾於物有不能兼盛者與
京口東南一都會也大江
流其前金焦錯峙中流而
江壩諸山尤秀絕綿亘數
十百里自漢迄今人才接

宗序三

武不能更僕舉若余友冷
子又湄何子雍南程子干
一輩尤魁壘傑出其文章
藉甚四方而冷子賦性孤
介特立與二子生同里于

喁唱和冷子先世業文學
不治生產至冷子貧益甚
日課生徒自給不樂市廛
屏居江外間訪余輩或策
杖山水輒累日夕不倦出

宗序四

其詩文示余往：兼六代
初唐菁英出之所謂冰雪
淨聰明者庶足當之嗟乎
非山川特鍾能若是與余
聞京口曩時名材異卉甲

江左軍興後斬伐殆盡山
且童而園囿廢為墟矣江
山靈秀之氣自茲全鍾於
人無論三子之文頡頏古
人京口人文之盛其亦未

宗序五

可涯溪哉廣陵同學宗元
豫題

江泠閣集序

江泠閣集者吾友冷子又潛所著也又潛性淡潔疏達居傍大江因名其讀書之閣曰江泠歲己未夏出所集詩如千首屬余序余反覆披誦淵

何序一

淵乎其澄以寂浩浩乎其曠渺而無垠若引我萬頃之寒濤而濯其煩蒸者天下人見斯集庶幾見吾又潛爲人也余因憶前明弘治中有韋處士椿者山居愛山氣蕭森嘗

自號秋山云人足無虛其號

所爲詩亦適如爲人爾時斬文僖貴楊文襄一清極嚴重之禮遇在師友間而郡守熊公佑王公守忠屏騶從造廬訪謁遍薦之御史臺後門人

何序二

爲輯其詩授之梓至崇禎初談京兆自省懼久而滅沒無傳也更重梓以行世嗟乎秋山抑何甚幸哉今又潛落落穆穆不雜伍塵俗旣已放跡水濱愛清江之清泠然足協

其所性朝夕行吟澤畔以發
寫中情之自得者甚矣又湄
之有類乎秋山也邇來下交
風替名公卿大夫無有一過
相問又湄亦不屑就焉惟時
與魏子冰叔宗子子發程子

何序三

千一王子季守余輩數貧賤
知交以相與詠遊已爾教授
止二三童子至節饗殮之貲
謀梓其集問世此亦君子疾
沒世而名不稱之意乃世俗
顧多哂之哂其人貧亦已耳

何至急不急之爲甚迂踈而
寡當吁較之秋山其所遭又
何甚不類也雖然今昔人類
不類詎必有定哉運升則從
而升運降則從而降秋山生
長盛時薄舉制秬不爲又不

何序四

肯由他途進終身布衣蓬蓽
僅有詩數卷尊禮之以傳之
者先後如一日余故於序又
湄是集興言相及雖不能無
所感于其間若總其人生平
之品行與所挾持汶汶于生

前而昭昭身後亦多有足慰
者勗哉又湄毋以世俗人情
易慮安知他日無談京兆其
人起而求爲傳吾又湄也歟
康熙歲己未之中秋日同學

弟何梁頓首拜撰

何序五

自叙

余未弱冠遭歷喪亂即謝太舉子業專
意爲古文歌詩碩頗汎濫諸氏百家思
有以輓復興雅陶鑄成一家言居無何
家益落遂托游於外多往來吳越荆楚
間望其江山之勝懷其遠古之業每登
高臨遠撫今追昔徬徨慷慨之際有所
觸未嘗不寓之詩若文是詩若文是余
徬徨所爲慷慨者也久之積盈笥篋值

自叙一

已亥之難散山畧盡居恒每怏怏惜其
業之不終志莫余究也歲乙巳廼能發
憤一切屏謝杜竹門江外益肆其力於
向所謂輓復興陶鑄者未幾攜其笈讀書
他處復再有青氊之厄吁何余業之多
艱哉於是大思始蒐輯其餘泊猶或能
記憶者爲次而錄之得若干篇藏江冷
閣中然二者之橫已逸過半矣嗚呼詩
文美惡余豈敢自信必人之知我乎哉

世果能知我固不必其詩文不知我即
 詩文又奚以庸六籍以識所謂輓復陶
 鑄成一家言者之無忌斯志焉爾丁未
 秋八月八日

自叙二

江冷閣詩集總目

首卷

琴操 古樂府 四十四首

一卷

五言古詩 五十二首

二卷

五言古詩 三十六首

三卷

七言古詩 三十七首

江冷閣詩集目一

四卷

五言律詩 一百二十首

五卷

五言律詩 一百三十六首

六卷

七言律詩 六十三首

七卷

七言律詩 六十八首

八卷

南人塞北客三年野死人不識願爲忠臣古來卹
嗟爾忠臣忠臣良可哀野骨不葬悲風暮吹

巫山高

巫山高莫可跋江水深莫可濟渺渺河關浮雲朝
蔽山既高無階水既深無涯跼蹐躑躅空道回淵
漫邑里中心孔悲徘徊遠望何時可歸

有所思

有所思邈在山之隈水之側道路修且廣悲心一
何極憂來上隴阪望望空佇立浮雲去高空白日
忽已匿一處天之南一距地之北惟天南與地北
會面安可得

臨高臺

臨高臺以山下有江水聲澆澆江波徹底溪清寒
黃鵠高飛去不還我主萬年誠無患

長歌行

青青水中蒲婀娜何芳揚春風披其榮春露浥其
香蕩漾波澤中英滋媚朝陽節序忽復易一朝零
秋霜日月遒且邁二毛紛已長少壯有凋謝安能

長樂康

烏生八九子

烏生八九子反覆城頭廢堞巢古木網繆桑土何
艱難但見拮据翼乃子不知誰家游冶客挾彈來
相殘嗟乎烏之生子苟在南山岬北山岑去人能
遠上有高樹林而令八九子八九子殊不完何不
高飛遠以自安

枯魚過河泣

枯魚過河泣淚下霑波急魴鱖故吾徒淚裏願相
及

公無渡河

公無渡河河深水多公渡而沒當奈公何
公無渡河河深水多公渡而沒心傷則那

短歌行

壯士擁懷擊缶嗚嗚懷抱不利此身焉如呦呦鹿
鳴食野之苹有志弗集憂懼如醒吹笙鼓簧嘉賓
滿觴斗酒良讌爲樂未央歲月之流奄不我期懷
慨努力莫待後時別路無端山川悠隔人生幾何

適如行客明月在庭三星在戶憂當夜發怒焉如
杵對酒當歌爲歡幾何日月遄邁去者苦多我生
不辰遭時多故豈無同心崎嶇艱遇

悲歌

悲歌起於慷慨遠恨生於別離壯心中夜憂來無
時欲陟山無車欲濟川無桴惆悵念故鄉一步三
躊躇

董逃行

海上之山迷萊玉樓金闕也鬼我欲乘風奔埃一

江陰閣詩集卷首

過弱水而回側身東望徘徊

秋胡行

本非其時麟來何所庸今非其時麟來何所庸衆
共棄焉反鋤而攻世則莫適與誰相容其生也徒
其死也窮歌以言志麟來何所庸

苦樂行

北風吹枯桑蕭蕭聲相悲山高道路危水澗橋梁
摧哀猿號空木虎豹啼深谿衰艸亂縱橫適各行
入翰日暮途路長雨雪方翻飛孤蓬去轉疾遠客

心離披裂繡衾已罄短褐寒侵肌行行地故道悠
悠何所之薄暮空山中躊躇逝安爲歎息不可道
悵望徒欷歔

猛虎行

飢莫從猛虎食困莫從猛虎棲食則冷生麋宿則
眠溪谿棲危食不良遊兄空斷腸

捉搦歌

桑乾河北燕山下男兒箇箇能騎馬腰間白羽揮
如把逐犬飛鴈走平野

江陰閣詩集卷首

其二

有泉不汲難得水有穀不舂難得米春花不實花
空美老女未嫁徒爲爾

企喻歌

昔人重一諾義不懷千金黃鵠青雲翔寧與鶻同
心

古來管鮑交貴賤歡平生相知非一心何必長可
吟

白紵舞歌

白紵色白如秋霜秀膩滑潔浮輝光製爲執紼裁
衣裳新粧冶容出洞房飄裾曳袖升高堂翩然一
身從風翔驚鴻舞燕雙飛眼婀娜百出時低昂身
回態轉衣流香吳趨越謠舞郎當大垂小垂間笙
簧蛾眉善睞情愈長清歌一曲芳塵揚促節緩調
諧宮商聖君乘迎多遐昌

子夜四時歌

春風桃李芳春日獨成粧愁對春花樹花多情倍
傷

江陰閣詩集卷首樂府

荷花水院香乍覺情猶豫何處兩鴛鴦飛來不肯
去

絲緯鳴高軒寒蟬響秋月儂情有底長纏綿終不
歇

悲來不成夢獨坐孤燈影愁入夜何長天寒泪珠
冷

前溪歌

前溪溪水頭水溪溪不流春來花滿岸礙着木蘭
舟

黃葛生纏綿纏綿不可斷枝葉何翩翩春風易撩
亂

烏樓曲

城頭日暮烏樓時遶樹匝匝爭高枝欲樓不栖驚
月落下有女兒傷別離相思夜半人千里含情獨
宿紗窓裡

石城曲

清溪石城邊溪上花枝滿少年遊冶郎春風醉絃
管

江陰閣詩集卷首樂府

駿馬明珠勒金盤白玉壺昨朝桃葉渡今日莫愁
湖

烏夜啼

秦氏高樓西城烏夜半啼龍蔥蔥月暗正憶郎去
時

妾住南堤傍門前有高樹寒烏夜夜啼不管行人
路

襄陽蹋銅鞮歌

襄陽三月時漢江春水綠如花諸女兒來步大堤

曲

山簡高陽去歸來倒接離囊陽無限好齊唱白銅

估客樂

估客輕千里別家河堤上五嶺數青書三江自來

往
少小出門去歸來頭已白生子復生孫乃翁猶作

客
莫愁樂

江陰開詩集卷首

莫愁住何處石城西五橋少年結伴來門前聽馬

驕

五陵公子豪百萬楊州買不惜千金粧但情虛家

女

紫駟馬

男兒紫駟馬結交自劉生慷慨撫長劍意氣爲縱

橫
玉階怨

拜月渡無語玉階秋露寒不知何限恨雙泪落關

子

連塘曲

江南採蓮暮落日垂楊渡歌聲處處聞十里橫塘

路
折楊柳曲

天邊楊柳生折柳送君行遮莫河橋路春風不那

情

江陰開詩集卷首

江冷閣詩集卷一

京江冷士嶠又湄氏著

五言古詩

擬青青陵上栢

孤雲去長空萬里翔
寥廓恨茲遠別懷飄飄竟胡
託攬勝遊故都都下舊京洛
觀闕同灰塵冠裳莽
零落惟有山頭墳累累望城郭
在昔總宇內制作
崇禮樂斯文未凋謝宛若朝與
昨興衰固共宜更
通一何數欲起高賢論九原安可作

江冷閣詩集一 五言古

擬庭中有奇樹

昔與故人別正值芳菲時
芳菲芳又爾故人今去
茲持此欲致遠念之心中悲
非爲感時物但使願
無違

擬明月何皎皎

金商送秋律歲晚時節換
玄蟬號淒風蟋蟀響牀
畔我有憂傷懷中夜起長歎
竚立空階庭仰視列
星爛白露零高秋耿耿見河漢
憂思遽難忘使我
意煩亂長夜繁側傷何時將復旦

擬阮籍詠懷

芳蘭抱幽姿托根高山石
馨香滿欄壑欲採無由
卽東南有高士淩身厲孤特
精光普韜晦慮遠人
莫識一引翔天衢高舉奮其翼
夫豈丘中禽而爲
羅者得

擬左思招隱

孤松挺陰崖墜壑壑萬丈餘
積雪冒巖端白雲長卷
舒下有寒泉冽照我心神虛冷
然澹孤光水木湛
清疎鳴琴秋澗底可以讀吾書
宇宙何窮寥曠懷
凌古初誰爲齊心者桀溺與長沮
亦有首陽人采
薇山北隅結志棲隱谷長揖謝簪裾

擬陶潛飲酒

斯民三代後直道本共行
嗟嗟喪亂餘世故多紛
更安得首陽人激而使之清
詩書旣已燼禮樂亦
以傾嗚呼百代下道喪闇不明
愧余性慳者于世
無一營惟有乘耒耜力爲隴畝
耕暇則傾壺漿不
顧世上名窺身迷蒿間聊復託此生

其二

策杖越東嶺探奇窮幽遐日入衆峰夕山氣晚益佳天外飛鳥還吾亦思吾家先人敝廬在可以勤桑麻地遠喧心絕隣有邵平瓜幽懷慕秋菊林下多黃花采采酌尊酒寄與頗自賒貧居雖屢空其樂固靡涯富貴有天命死生胡用嗟

其三

人生一世間戚戚何其多富貴于我情已若浮雲過昔聞顏氏子簞瓢樂如何原憲亦安貧匡琴而嘯歌前賢具已爾況復長抱病但得終飲酒此外

江冷閣詩集一
五言古

遑問他曠懷托千古白雲歸山阿

擬陶潛歸田園居

清晨荷鋤去徂彼南山田田澤亦已竭苗槁不復鮮杲杲烈日中不憚腴胼賢沛然值霖雨膏渥盈郊原方秋垂穎實綠疇交陌阡穫飲既云畢滌場歌有年早及輸田賦蒸嘗祀其先朋好接杯酒時來週周旋安用長子孫徒貽達者愆爲農以沒世已矣復何言

效古風

西施越溪女來入吳王宮羅綺三千人蛾眉稱最工花枝如顏色舞袖羅春風醉宴姑蘇臺厭厭夜何窮君王顧紅粉百戰驟成功子胥旣已沒菱歌方未終江上越兵來艷冶一朝空試望蘇臺畔蕭蕭生野蓬

其二

嬴氏昔喪亂項羽張雄風叱咤坑士卒白日灰秦宮韓侯天下士落落何英雄去楚登漢壇傳檄收關中破趙復定齊軍威震天下強楚方咆哮非君

江冷閣詩集一
五言古

誰爲者當日淮陰釣誰知英傑才及其際風雲一旦空塵埃良馴苟不騁何常殊駕駘所以哲士嘆遘主良艱哉

其三

古來稱義士蘇武爲漢使一朝去絕域離鄉萬餘里日暮南天長蕭蕭北風起悵望歸魂斷自分甘已矣乳羝心益堅嚼雪身不死感之澤中鴻繫帛上林裏抱節入漢關歸來謝天子

石頭城

江山故都在荒城寒上潮秋風吹晚樹白日空蕭
蕭回想六朝盛悲心千古遙

秋日感懷

惻惻揭衣聲風清斷續聞遠山澹落日秋水飛浮
雲墟里寒烟集澄潭宿潦分長河起天末明滅巨
九垓素月發霜淨空林下葉紛長風吹隴雁蕭瑟
動離群

慰山中蘭若

拂几當松窓掃榻卧茅舍我從塵中來入林憇蘭

江冷閣詩集十五言古

若默坐移朝昏心潛欲日寡無爲而優游于世何
求也法侶朝相從道書閒卽把時倚巖前扉落日
松阜下牛羊歸去來古道無行者參差見遠山氣
象逼于寫萬壑擁松篁風泉共鳴瀉明月東峰高
空山磬初打石上照彈琴孤情獨滿瀨

望匡廬瀑布

廬山超象外瀑布落香簾一瀉數千丈挂影搖天
衢晶光蕩日月飛響空竇區嶺杳雲漢裡瀨落晴
空隅從風轉懸練觸石生明珠奔放無斷續萬古

纔須臾我來一俯仰頓令情狀殊冷襟袖寒嬰
然心目幾欲遺丹青作此河漢圖寧知咫尺間
去爲江與湖萬變盡不足長歌且自呼

述懷與魏叔子

我有匣中琴皮之高石壁三年不一彈祇爲知音
隔偶爾忽逢君開囊鼓在昔上懷義農人下念采
薇客雅曲不須繁所貴深衷白彈罷各無言西看
楚天碧

感懷答何雍南

江冷閣詩集十五言古

風昔具六翮願言翔風颺陰雲下四塞天路黯不
昭豈不在寥廓所適非扶搖悲心悵遙夜壯志莽
已凋戢翼返丘園息心棲蓬蒿旣云罷霄漢尚豈
謀沈寥感君托知己相與一長謠

歸南山作

選幽背城郭息心棲崕間晨起讀道書閑憩見南
山青松照巖壑默然光胸臆白雲去高崗日夕飛
鳥還置榻南軒下坐卧有餘閒

秋夜山中琴興

夜坐綠籬上清風橫玉琴冷冷起商絃謾謾鳴秋
音大壑振虛籟孤猿擁寒吟椅梧風所尚茲彈諧
素襟揮手急停弄宵然山谷深白露下潭水月色
橫空林餘響向空際幽人安可尋願言不歸去山
水清余心

夏日讀書南山精舍

高齋無俗情園林頗清暇新蟬發高柳荷香滿亭
榭竹木繁陰蔭六月忘暑夏山館生虛寒石隙清
溜瀉林深日欲夕池上觀書罷散髮沐涼風冥心

江冷閣詩集一五言古

齊物化却憶陶淵明蕭然北窓下

月夜歐陽漢巖過山齋清話

大火既西流殘暑亦已燒山中巖石淨天氣晚涼
多故人讀書處隔我秋山阿偶乘獨往興清夜來
相過散髮攜竹床坐入深樹窠候月池上亭徒倚
東林柯烹泉汲石潭收席撫樵歌月影散梧竹露
香清芰荷微風開襟懷高情曠婆娑寂寂後鳥靜
悠悠夜如何琴罷夕向分聳然山嵯峨秋光湛林
谷夜色涵山坡歸路轉岑寂送送何逶迤冷然別

谿口涼月在松蘿

與余生生

僕本達高入山中有茅屋每于人事違遂偃巖下
宿微雨夜來過鏘然瀟秋木蕭颯多音聲响迸空
山谷翻調入琴中寫作流水曲聞君解知音寄之
瀟湘澳

夏日山居

夏日卧山谷古木當窗橫讀書深林中修竹遶萬
竿人從青甍來路傍幽谿盤一徑翠微合風蟬鳴

江冷閣詩集一五言古

未殘草堂北峯下蘿蔓交巖端地僻陰苔濕松高
暑月寒池荷發山楹巖花覆石欄甘瓜生南疇清
泉出石湍客來絕迎送行住恣所安但話山中情
別無外務干落日衆峰夕時或乘高轡興發坐危
石縱目爲遠觀盤盤余懷樂邈邈天地寬看雲竟
忘歸日暮孤盤桓游心在無際此意欲言難

初冬李文山宋射陵宗子發李季子王景州

飲州昆繩集飲平山堂分韻

扁舟渡寒江獨訪廣陵客故人忻我至呼我爲莫

逆超然謝塵煩挾引肆遊屐晨登郭斗山山高出
陂澤松栢何欒欒上有古人跡古人今已往山川
尚猶昔極目眺燕城但感荒烟積仰視浮雲流冥
懷曠所適高朋集遠駕賜詠傾日夕良會須極歡
無爲歎睽隔

其二

孟冬美風日登此平山堂結賞列迥眺倪視臨蜀
崗參差見遠岫山色寒益蒼木葉紛且盡鴻雁爭
南翔充懷托遠寄歷覽何洗洋引勝發遙咏不覺

江淹閣詩集一 五言古

頽夕陽與人促歸騎落日遙相望寒烟起隴戍古
道歸牛羊揮手各分去通懷安可忘

還山中作

少小愛丘林棲情恣怡悅嶺上白雲多松風吹不
歇解帶坐彈琴啣杯還散髮偶出遊人間幽懷中
道輟但長東巖菊誰堪久離別且復還山歸閒潭
弄秋月

寓懷

曠觀天地間俯仰二儀極日月環相照萬古等一
息人生處其間百歲一何疾世事看薤露功名但
遺跡達者傾壺觴物外觀太易心與鴻濛遊超然
謝形役

其二

雞鳴起視天啓明爛東方每見西柄揭况乃南箕
張携劍遊塞垣努力事疆場彎弧不射矢何以向
天狼

其三

江淹閣詩集一 五言古

迢迢天漢津河廣不可杭織女與牽牛萬古遙相
望明月皎夜色衆星羅生光朱陽變白露青女結
爲霜空庭蟪蛄鳴漫漫夜何長烈士悲歲暮遊客
思故鄉援琴亂爲歌自古有哀傷

其四

大運行代禪今古同一軌治亂與分合氣化更相
倚昏濁躋典刑昌明正綱紀堯禹念一夫秦輕萬
民死七雄割中原漢域包四鄙渙久從而萃泰極
自生否天道固靡常於穆抱玄理養晦杜德機賴

精塞聰耳澄心而漢居觀物援元始

其五

孤桐生朝陽高竦峰山巔絕壁萬仞立飛泉千丈
懸日夕吟天風古來飽雲烟不知何年歲想在黃
虞前伶倫昔顧盼鳳鳥巢其顛可以徹黃金可以
經朱絃造物產良材往往鍾林泉

其六

膏用明白煎木以直而伐叔夜多才亡孫生智能
別日月邁如斯榮華有銷歇富貴安可期星星早

江沅閣詩集一十五言古

生髮海上求金丹神仙多恍惚萬事歸去來西山
採薇蕨

其七

天地運開闢日月啓文明庖羲象畫立郁郁盛周
京斯文乃在茲孔子集大成作述以刪定萬世稟
章程

其八

維周二十世文敝不存質滔滔江河下紐解王綱
失微環一魯叟栖栖無寧日夢想爲東周乃心存

王室舉世莫能用歸來事刪述匡王扶宇宙志在
春秋筆六經炳昭垂異端共消黜紫氣從東來白
眉自西出皆後孔子興漢淫勢相軼玄玄貴自然
空空本無實設教雖異名事殊心則一並行天壤
間參贊相終畢

其九

時艱際式微大道一莠稗夷齊蹈西山仲尼浮海
外戰鬪紛如麻斯文日韜晦群生痛流血荑蘿猶
艸艾智士涉末流藏名而荷蕢明哲保其身先幾

江沅閣詩集一十五言古

以遠害伯鸞去關中余亦從茲邁

其十

悠悠王化衰風雅遂不興屈宋變楚騷蘇李興漢
鳴黃初猶未墜六代溺浮英有唐宿霧披炳烺開
光晶制作振騷雅戛然金石鏗茲風一凌替干戈
肆縱橫五季紛濁亂代降嚙能爭浸淫日晦蝕千
載如中醒大明日月昭靡靡一朝更二李應昌期
起衰功則宏遠繼漢唐業復古何崢嶸詎云聖曆
凋此道仍榛荆余上下千古有志在廊清仰思浮

雲披一剝陂側平再聆雅頌音觀茲大道亨

其十一

海水飛清天夷羊清中土游魚匿層淵飛鳥驚聲
鼓余將去溪山日與木石伍顏子生亂世簞瓢樂
環堵而我爲哖嘅白首老田父醉讀周易書彈琴
于石戶浮雲幻無端升沈事可觀世故惡足論投
釣滄江濤

賑延綏

延州本沙磧遠阻黃河塞居民不耕桑土地率無

江沅關詩集一

五言古
十三

賴風習特犷悍殺人以爲快用之防邊驅轉粟輸
口外朝廷有深意所以糜此輩何爲亂成法日肆
講裁汰更令呼吏癸綱紀益弛懈亂卒從而倡機
民與之會承平習玩愒遂令寇滋大邇境悉流毒
所在如土壞萌蘖不剪除竟貽封疆害

扼澠池

賊昔逾太行河北先受亂浸淫及畿左流汎已滋
冀京輔咸震動牧圉則誰捍于時論諸軍曹左稱
勇悍北塞太行口南阻黃河奔騰旣莫驍蹄路

亦已斷諸臣共宜力群寇自解散天兵出禁旅至
尊亦宵旰無乃無良臣所以失長算官軍莫統一
彼此互延緩徘徊而弗擊縱之日南竄一渡澠池
津網挾不可按

塞車箱

群盜雖如毛闔賊獨狡桀顧盼恆自雄衆醜多屈
折長蛇與封豕部伍特異別陷入車箱中谷隘如
鼠穴連山盡不開石硤中斷裂崇牙齊造天絕坂
穿截巢穴值霖雨甚弓脫矢盡折倘能乘其羸輟
兵指喉咽餉道截不通飛走路復絕一夫可當千
坐見賊殄滅如何失機宜納降以爲哲一脫車箱
險狂逞恣所嚙全秦無完城始識中乃誦哀哉督
師臣料敵何關劣

搗漢南

孫公起代北慷慨多英風魁梧有異姿氣吐如長
虹一膺全秦寄便立大將功揮戈搗黑水喋血虜
函東直擒高迎祥獻俘懾群凶破敵潼關原自成
計已窮脫身棄妻子委仗山岳崇降賊十餘萬秦

江沅關詩集一

五言古
十四

盜爲之空隱然如長城秣馬厲兵戎聲名軼皇甫
旌旄見耿燭天書夕忽下入授名吾公遂賡垂成
功有志竟莫終星星復燎原勢已成潰離秦地野
如赭模糧恆不充山東盜日盛火照咸陽宮時事
不可爲報國惟一忠傷彼英雄懷裴華疆場中

擊房穀

獻逆罪滔天流凶毒中土剝屑州縣盡生民保無
所丁壯化爲賊有田誰種黍況復天灾行三歲旱
不雨介常南陽戰天兵奮其武一敗卽莫支追奔

江沔閣詩集一

十五

走郎楚乞降緩我師施謀以就撫入城據穀邑不
復散其伍黃金裝馬鞍明珠飾美女用之餌當事
請餉給屯部飽食而休甲繕兵用強弩撤防不爲
備參之如養虎帶刀而鋤犁焉能久相處智哉左
將軍欲擊終不許獻既以之風聞亦從而舉兩颺
爭咆哮互分踰疆宇摧藩墮名城事決如壞壘行
間悞社稷禍貽我君父至今有悲哀念之傷肺腑

宗子發王季守同登金山寺浮圖

塔勢拔江海四望滄溟開捫手當青天高象宇

慨俯仰瞰兩儀登扳出九垓雲雨行空中下聽驚
風雷神龍礧變化飛鳥低徘徊日月走雙九大江
日夜頽西北橫秋陰蒼蒼塞外來倏忽失神州大
界沉昏霾遙同振衣人倚劍霄漢隈

寄魏叔子翠微山中

我家大江上君向南山歸驛道三千里相思空翠

微江山不可極南望白雲飛

得魏叔子山中書

昨夜秋風起孤鴻千里至吹來一葉書故人山中

江沔閣詩集一

十六

寄山中意何如秋蘭長方遂念我切同心天涯遠
相遺

東林寺

昔聞匡廬山今作東林客搜奇不憚遠慰我山水
癖石瀑下懸崖危松欹絕壁水木散空響雲壑生
虛跡峰高石硤寒樹古蒼苔積千載何悠悠爭傳
謝公屐

匡廬山中

揚帆渡彭蠡策杖匡廬麓南登石室厓俯瞰青牛

谷叢巒似奔馬列嶂如環巖峰巖竦奇秀林壑生
幽曲五老凌空霄石瀑下懸木苔蒙石壁丹樹長
屏風綠謝公停屐齒白傅結茅屋曠望與旣豪幽
援意亦足還從栗里歸欲就淵明宿

秋夜京口江樓寄宗子發東郡

八月涼秋天鴻雁來高空繁霜霏夕袂遊子爲飄
蓬悠悠去東魯忽忽逾春冬別時折楊柳楚水凋
青楓三年尺素乖使我憂心胸海門月光冷夜色
空冥濛蒼蒼烟水遙望望江海窮念彼離居人悵

江冷閣詩集一五言古十七

手何時同獨向高樓晚相思此夜中

採薇吟

艸堂長川上開戶對江峴沙邊鷗鷺宿舍下江流
轉白日行人稀蓬麻未經翦早起負筐出採薇登
絕巘巖潭屢回互岑壑半隱顯岵高石忽暗艸長
路莫辨芝木蔭樅松琅玕翳苔蘚日夕谿谷遙長
歌時獨返

秋夜宿南山閣中懷子發

木落秋山空沿谿委秋棹朝從礪底游暮宿岵上

關岷淡石谷寒夜靜山果落竹露滴清潭山月吐
層岵松巖透孤光幽意生寂寞天寒鳥栖盡幽虛
夢初覺獨夜懷幽人孤琴卧閒壑

將進酒贈飲客

勸君將進酒爲君歌擊缶咸陽當日宮金城舊時
柳美人主黃埃白衣化蒼狗富貴安可期榮華今
在否惟有達士懷超然出塵垢不飲當如何哀哉
爾何有

江冷閣詩集一五言古十八

江冷閣詩集卷二

京江冷士嶠又湄氏著

五言古詩

鯨鵠吟

長鯨吞浩海而令曳微波鱗甲促不展壯心徒蹙
跼凡魚雖可伴不足語洪河鴻鵠青雲器鍛羽傍
山阿欲舉無長風翳翳盈棘蘿燕鵠隴陌聞寧知
千里多寂寞蓬蒿下扶搖可奈何何當得風水相
與任凌摩

江冷閣詩集二

懷魏叔子

長夕徂且遙憂來黯如醉中夜起徬徨徬徨不能
寐明月皎中庭蟋蟀鳴相對涼風吹白露木葉紛
紛墜所思傾日夕芳顏爲之瘁

偕宗子發避暑竹林禪房有懷王季守

侵晨避暑去遠越南山岑中隱翠微寺鬱然群木
森鳴蟬散山路谷底聞幽禽僧房石甍下松院青
苔陰階除遶砌壑隱蔭高竹林古藤蔓交加怪石
爭崿嵌山泉響石壁滴溜何泠泠至則忘暑月霍

爾開煩襟清風坐共下蕭然如秋深况兼宗炳偕

漸湘遂幽尋林谷同暢放山水謀知音老僧亦好

客携手同登臨黍炊香積飯泉煮石潭斟地僻雲

石淨林卧無枕衾逍遙忘坐列散髮談古今忽憶

子猷遠遙在潁水潯安得同茲游共此修竹吟悠

悠一千里離索傷我心巖谷修薄眼前壑嵐氣侵

憩此終永日結懷方滯淫相並虎谿出歸來日已

沉

暮秋焦石山與微上人望月有懷

江冷閣詩集二

暮秋天日佳放舟海門裡木葉紛且脫僧房石甍
汜獨訪遠公家日暮遂留止夜久山磬歇談玄意
良已乘興凌絕頂穹然出甍底四望靡人聲寒月
在秋水澄川淨猶練高曼潔如洗天水爲青蒼白
露何泥泥顧影懷高人踰躅寒相倚山川森何許
伊人水之渙所思在蒹葭望望不可咫尺清風吹我
襟素液霑秋履悠悠此心違寒濤落江汜

江上望九華山

天江望九華山如九華出石壁倚青天雲間看黛

色秀結若可食紛來滿胸臆相去二百里攬之胡
可得卽欲從風翔翮歟生羽翼

偕王季守山寺望月

夜巖山寺靜山鳥棲初沒寂歷磬聲遙杳杳山磬
歇天寒群動息夜靜諸山兀偕茲素心人石上坐
潭月高林照溪谿清影見毛髮幽光在松際逸興
遽邁忽悠然弄鳴琴孤響遂清發

上十八灘

朝上十八灘暮上十八灘灘險水性惡江高風力

江冷閣詩集二

單飲上不可上何如登天難舟子莫具食旅客安
得發行行在惶恐惶恐傷心肝

秦淮

金陵帝王都淮水流不竭分條貫臺城散影照天
闕憶昔王謝非當年歌舞歇空餘白門柳猶掩清
溪月

牛首山

嶄然空壁高則劣臨溪谷崢嶸樓閣危巧窈窕磬
複半空聞鐘聲孤巖秀雲木幽探意不窮遂向僧

家宿

棲霞寺

寺出當嵯端人來坐木杪懸泉落斷山夾路啼空
鳥候月巖際松尋秋石林篠憫悵懷高人相思結
縹緲

靈谷寺

古寺深山深六變曾此駐苔無沒斷橋復鹿生幽
路庭發高皇花門連孝陵側閒僧多白頭猶是前
朝度

江冷閣詩集二

燕子磯

揮石臨江濱峭拔皆壁立水落寒潭深瀾橫斷磯
急秋風買客來暮雨帆檣集天未懷三山迢迢望
難及

六代二宮

南都壯麗歇玉樹風流盡野兔走二宮寒槐落空
省烟迷清暑殿艸沒陳王井白日冷蕭蕭蒼苔黃
蝶影

春日山中留別主人

石門相訪處迢遞掩荆扉芳徑沿青壁春泉落翠微
山中雲石淨林下客來稀磻壑何踈遠巖花高下飛
酌我花下酒浩然歌採薇黃鳥啼空翠綠陰浮素衣
張琴爲我彈歷歷流清徽一飲復一曲相與娛春暉
不覺兀然醉巖蘿起夕霏黃農今已矣余適將安歸
暫謝人去還來釣綠磯

山夜答友人見訪

柴門臨松谿周折皆寒林幽人向夜來石上論清心
白水弄素月秋泉響鳴琴去住恣所適意到隨

江泠閣詩集二

五言古

招尋野情只疎散孤懷惟隱隱潏潏獨歸去高卧一長吟

同宗子發訪焦公棲隱處

漢末有高士逃茲江水隈長川既潏潏高山何崔嵬
幽月照巖際孤光爲君開愛此水石淨因之而適迴
高踪邈難嗣千古良悠哉我忽偕名賢邀此清風來
縱舟海門國流觀三詔臺鴻飛旣冥冥網羅安可絃
壁著千年樹岬懸百尺苔殘碑文字少遺存半蒿萊
仰止宛猶在波流去不回茲情曠何

許江上空徘徊

苦雨

二氣間錯繆箕畢消分次繁陰被大野白日沉幽
閭商羊舞垌郊鴉鷁入城市連峰霧晝昏疊樹雲
稠積遠望迷紛綸秋聲亂迢遞蓬蒿滿戶間蛙屯
生庭內苔衣烟竈沒禾耳秋稼廢牛馬難辨分鴻
雁無乾翅况乃天涯人孤館益憔悴出門成萬里
何由覩晴霽且自滿吾觴狂歌北堂醉

宿南山村如禪房與子發季守琴話

江泠閣詩集二

五言古

結伴來山中邈與塵世隔柴門臨荒谿白日見塵
跡石欄遶岬流山閣倚蘿壁林表羅衆峰宿處松
篁密雲開東壑曉日入西巖夕盤桓竹窓下圖史
縱陶適向暮山氣寒乃覺深林僻彼此默無言焚
香坐禪室一磬空山中寥寥夜彌闌群器棲息盡
塵想念復釋張琴論素心懷抱相與悉余意在山
水所期敦夙昔高音散空林餘響逝真寂冥然夜
遂深清月照潭石

驅車行送友人

曉行見山月衣袂積重寒涼
聽在樹杪驚鳥棲不安
明河澹欲曙白露清且幽
驅車向齊梁策駕臨
燕韓車香無停輪馬秣不解鞍
馳驅勞歲月辛苦
爲誰難

暮秋余生生宗子發同游竹林招隱諸勝坐

虎跑泉上有懷冰叔夜返齋中琴話各賦

吾生值喪亂樂志不願仕
抱疴岩泉下衡門足極
止簞瓢雖屢空放情嗜
山水釣魚清江濱讀書翠
微裏多謝羊與求皎皎物外士
時來過我游謂訪

江冷閣詩集二五言古

雲林子南經竹林寺北憇戴顓里清泉壁石間一片孤雲起

坐蔭秋厓上

林壑冷如洗石光照人顏
水色清見底

曠彼同心人限越江漢
淡對此懷

感傷念之胡能已
息駕返丘中嗒然忘所以
夜深冷相對冥覺萬慮死
慨焉慕黃農結攬事園綺
富貴輕埃塵浮名一敝屣
惟有鳴清琴托意聊在此

頽言棲雲松歸卧匡山泚

和季守宿黃鶴山齋卽事次韵

落葉滿南欄空林山館寂
幽人夜相過清言永不
隔岩月照疎蘿松潭露秋
白相向鼓瑤琴寥寥楚
天碧

秋日與季守游南山過竹林精舍歸宿山齋

用韵

秋林晚光霽早起事幽尋
沿峰屢曲折不覺山已
深隔壑望雲林遙聞空磬音
誰期度南欄忽到木
森森石門隱松崖荒寺何
幽陰既經秋竹潭復憇
霜樹林風泉响蘿壁水石
生清吟與子縱談笑畢

江冷閣詩集二五言古

景窮登臨山光忽告夕
策杖返東岑夜歸宿西軒
傾盞話幽襟池月飲西落
拂拭開瑤琴爲作歸鴻
操無忘江海心

夢叔子

戰鬪滿中原風塵奔湧洞而君卧溪山閉戶日吟
諷憶昔越游歸扁舟遠相送乘興造吾廬清琴江
上弄昨夜南窓下幽魂入我夢何意竹林遊竟作
山陽慟南望翠微峰烟波渺難控

書魏叔子文集後

明珠生海隅翡翠出嶺微中原萬里外光彩日相
耀魏君棲烟人霞外迥孤蹈讀書青峰頂講易白
雲嶠時畊富春田或引桐廬釣聲名殿陛勳文章
寰宇照遙令金精峰直與嵩華眺著書藏名山千

載有同好

江陰關詩集二五言古

山居遺興

受性既懶慢於物多迂錯鑿井來山中敝廬且栖
托田彼桑麻田早起事畊鑿舍南有喬木喧呼多
鳥鵲竹磡通野田疎籬帶荒塋隣居雖野陋其俗
自淳朴往來無苞苴禮數甚簡畧登臨愛山水興
寄了不惡濁酒傾一壺聊與共斟酌有時造高峰
坐看秋泉落夕陽在遠岫墟烟起山角暮色歸里
門村犬吠林樾柴荆夜不闌閭巷澗寂寞蕭然卧

空山巖月又東作

秋暮寄懷季守

天末一浮雲迢迢去河岳千山萬水外道遠長漠
漠與子同襟期三載久離索有懷莫致之令我朱
顏削江寒楊子津烟冷南徐郭北風何蕭蕭吹雁
度河朔霜月明前除秋河耿帷幕悲心動遙夜憂
來一何數時序忽復易歲暮衣裳薄遊子胡不歸
山中桂花落

寄荅雍南

江陰關詩集二五言古

湘簾展書讀瑤色映簡編山水何清幽漁樵亦繼
纔匡坐撫鳴琴寂寞滄洲晚白雲在高岫無心自
舒卷垂釣下長川落日一峰遠雖無榮祿貴願遂
平生願君今處城闕志却在清沔遺我秋水謠新
詩句句善高情懷少文水石興修緬卽此具深衷
托意已不淺西山風期約何時直來踐

石城

石城勢巉岩睥睨千古在大江日夜流天塹東南
界英雄屢割據今古幾成敗一朝人事非滿目增

慷慨

鍾山

鍾山蟠帝州喬木叅雲際王氣浮鬱葱神丘結靈異天開南國險地拔東吳勢何意獨龍岡烟橫孝陵衛

玄武湖

玄武橫蒼穹浩蕩鍾阜側光涵太液波水浸昆明邑大澤潯神州靈淵開帝域當年垂創時曾此興王國

江冷閣詩集二
五言古

金山絕頂寓目

大江來萬里滔滔日東注爭奔出京口一峰當中路洪荒存此跡開鑿未曾忘絕頂纔登臨九域茫

一顧

誅張烈婦夏氏

義在可殺身殺身成此仁丈夫且不易况乃閨中人賢哉夏淑媛作室張氏嬪臨難無苟免特識此義真已亥值大亂殺人如草薪蹈亦赴湯火視之同衽禍見危卽授命不復顧逡巡在家曰夫婦于

國曰君臣家國各固殊分誼則一均巾幗乃能爾愧彼軒組倫

宿山中友人家留句

夜宿西畦下林溪不知晝日出天始開寒空一峰秀且有樓谷人讀書此中舊冉冉多白雲依依常滿袖何日携琴尊還來一相就

江冷閣中漫興

草閣臨江流白石何齒齒時來把書卷坐切芳杜江向晚涼風生拂席臥秋水採芝瑤島間拾月清

江冷閣詩集二
五言古

波裏槁梧鏗古調懷寄別有旨捉筆書偶然得句還自喜何必篇章成卽意而已矣以此終其身竊比無懷氏

宗子發過黃鶴山齋夜話

空林磬壑淨日夕松風起愛向高齋眠一榻秋意裏時有幽人來開心話黃綺鳴琴夜遂溪清月石潭水

秋日訪鐵上人焦山值張印宣出山遇予復

反談笑竟日而別

涼颼吹爽氣山水明清秋偶懷禪錫人晨起命扁
舟始緣葦荻岸迤邐經沙洲越江已隔世過木山
益幽岩扉當翠微僧舍倚石頭不憚登頓勞來尋
湯惠休豈意竹門開得逢王子猷苦愛修竹好信
宿此夷猶欲別出虎谿爲我復淹留竟日聚談笑
運社如陶劉新詩發秀句筆墨時唱酬日落始下
山握手多綢繆明發挂帆去送君江水流

江冷閣詩集二
十五言古

江冷閣詩集卷三

京江冷士嶠又渭氏著

七言古詩

世無伯樂歌

有馬有馬山之陽血駒龍種追乘黃高材不受尋
常勒良駒堪從上服褰雖云此馬有龍骨駕馭無
人造父歿生不逢遭穆滿車霄壤何處教馳突策
驚縱橫不可當千秋萬古憶王良雄姿颯爽思百
戰猛氣奔騰在八荒閑人牧養莫分別日與凡馬

江冷閣詩集三

七言古

爭群行嗟乎情哉悠悠舉世無伯樂遂使風塵埋
卓犖東芻斗粟方共珍並騫交馳與誰角俛聽懸
蹄下廐中驂羈伏櫪待英雄可憐牛皂羈神駿可
憐駑駘驕玉聽胸中衮衮謀所向其如碌碌皆皮
相壯志無從展所施霜蹄踴躍空惆悵呼吸風雲
脇下生何當翦拂一長鳴自悲淪落鹽車下陷敵
奇功誰使成

岳陽行題画

巴陵洞庭何壯哉高堂展日氣象開山勢欲排諸

水去江流直墮萬峰來當年寫此者誰子山川忽
落霜綃裡懸崖峭壁聳驚人高閣連雲半空起長
湖一放渺無涯洞庭雲夢分明是巉巖斷岬今幾
年浩浩長江日千里依稀壁上走波濤彷彿簾櫳
響風水岳陽樓上何年客樓下憑凌數千尺天長
水濶坐青蒼襟帶三湘橫七澤冷泠鐵笛灑風清
醉倚欄干秋月白仙人一去幾時歸白雲千載橫
空碧

翠微峰歌寄魏叔子

江冷閣詩集三

七言古

金精之峰十二列一峰當空險尤絕其餘羅抱斷
復連西開宛似屏風疊此峰高出千仞山斬如牆
立不可攀東當鳥道石忽坼想有斧劈開其間其
間相距莫盈尺仰身側窺勢益窄自從上古路未
通總與人世兩相隔若能鑿石凌蒼烟乃從洞中
上青天分明別又一世界艸木尚是洪荒年絕頂
崔嵬半空裡登臨下見長江水烟霞泉壑異人間
石壁丹甍錯相倚斬木伐石以爲宮移家遠住最
高峰白雲橫處起樓閣先生著書在其中山頭雞

犬雲中吹嶺上桃花天半紅招賢集隱坐譚易白
日棲遲岩下石看雲道上長青松放崔嵬遶種丹
橘畊田鑿井萬山中孺子聲名誰不識十年林水
抱琴書四海兵戈此中日我亦圖江白髮翁釣竿
長自挂秋風平生解得盈虛理放歌高卧海門東
他年若訪桃源路莫遣漁郎棹不通

下十八灘歌

江冷閣詩集三

七言古

頓江一夜春水生門前高浪如門平兩涯莫可辨
牛馬扁舟直下如鷗輕灘頭峭石巉相倚森如劍
戟沉江底片時飛放若游龍倉皇膽落波心裡舟
人欲飯猶未冷已下儲潭三百里

古松歌和宗子發作

江南有奇松峇鬱仍古峭陰陰百畝餘托根在荒
徼此松披起欲刺天偃蓋日與烟雲連望之崛奇
輪囷不可識一何根株盤坳相連崦青鱗赤甲無
乃是白鹿蒼虬稱有年荒陬古物良足玩高節喬
柯倚青溪斑斕百代苔蘚皮拳拳千秋銅鐵幹長
風一起聲蕭森頓令大壑生秋陰白日往往雷雨

作恍如戰鬪相聞吟崢嶸莫識何年物鄉黨惟傳
歲月深借問安能保此貞固色惟有歲寒不凋霜
雪心君不聞豫章高樟幾千載闕里古檜今猶在
皆能不死存大年詎同芳桂須臾改風鬚霧鬣含
精靈松子一實三千齡上有千年芝節凝結之液
髓下有人形精氣變化之茯苓玄鶴梳翎落蒼頂
白猿叫嘯啼青冥更有一枝從傍斥裊裊側下勢
欲擲嬈娟天矯作游龍翻然復上數百尺磊砢蜿蜒
蟠多節奇偃仆老幹生孫枝總當結茅住其下出

江冷閣詩集三

七言古

入撫弄吟新詩君能訪異金牛谷偶爾忽逢千丈
木枝柯疎翠咸青葱節葉流香總芬郁蘿長挂月
天台峰氣暗連霞滄海曲貌形怪古特雄奇畢宏
韋偃畫不足浮陰落落意同秋彷彿上有寒雲宿
嗟乎若非此松寫遠絕人踪何以能逃秦代封秦
代之封皆已朽只今惟此長陰濃我一聞之神抖
撒涼風颼颼吹我肘無數白雲來谷口令人却憶
天門首

擬老將行

鐵嶺峰頭將金河磧裡家長驅入虎穴轉戰徹龍
沙少小人彌將門子往來征戰黃塵裡數番陷險
氣益雄幾度出危身不死畧陣寧論郡下彰行軍
不讓西河起鴈門太守何憂鏖雲中將軍多膽畧
籌邊已築受降城丹青未盡麒麟閣只今衰朽頭
白時猶荷鐵衣西出師牙將皆知舊都護部曲盡
用幽并兒懸軍去塞數千里日暮直抵沙漠陲牙
旗麾掣海雲壯刀斗夜擊邊風悲匈奴聞聲遁絕
漠擊斬擒王輕衛霍蹴鞠城頭走馬看射鴈鴈傍
陰山落塞遠途窮果不支平沙寒獵獸爲炊孤軍
夜使乘水度野馬還教雪裡騎遲遲南看北斗落
蓬婆側望雪山移自矜射虎知名早恨斬樓蘭報
國遲月支飲酒會有日燕然勒碑當讓誰男兒不
創封侯事生入玉門何所爲

江冷閣詩集三

七言古

公子白頭吟

洛陽三月東風起鶯聲嬌黃燕新紫公子王孫絡
繹來鳴車走馬春城裡弱柳名花妬少年招朋挾
妓臨風前文軒綺窈窕珍珠箔雲鬢髮金雀鈿紛

紛交結何能數用盡黃金買歌舞結葢朝傾刺孟
豪遺貂暮狎邯鄲女城南城北起樓臺綺榭朱欄
次第開玉醴銀罍江上坐金簫翠管月中回忽聞
啼鳥花深處百度千回遶花語杯盤狼籍興未終
枝上落花浮水去浮水落花空亂飛遊人進酒易
羅衣不知春色無多少還擬風前醉落暉流光一
去如奔鶩縱有千金買難住轉眼歡游跡已陳秋
風葉落芳華樹搖落秋風髮有絲堪憐不似少年
時舊時賓客晨星散昔日蛾眉顏色衰可憐顏色

江冷閣詩集三

七言古
六

空衰歇還見青天照明月試憑明月問青天歲歲
春花爲誰發

焦石山歌

山有石兮水有丘山獨立水長流美人一去渺無
盡白雲江海空悠悠祇今去後已千載惟有山頭
明月在松陰滿地生夜涼猶似當年還相待山頭
明月落復生長江江月照長明直令孤石海門外
萬代千秋空復情

書舊京主人壁

君子之交澹如水不改終身重生死富貴爭論膠
漆濃反覆波瀾正由此君不見漢時廷尉君當
賓客何紛紛一朝謝職不視事門前鵲可羅其群
勢權轉處車馬結黃金盡時骨肉分以茲感歎長
太息人情蓋薄如秋雲

留贈若上人

水橋竹徑僧家路虛廊鈞窈窕連花樹春來花發滿
空林若公却在花溪處平川無際天無垠流水門
前看白雲徒倚綠桐人不到夜來清越磬先聞

江冷閣詩集三

七言古
七

山中偶成寄宗子發

我携松風琴坐入松岵間春對松花落秋看松葉
閒閒絃拂拭松風起直向松間寫流水松間明月
東峰高美人不來心鬱陶

遠別離贈成客

長相思遠離別當日望夫人而今猶未沒化石不
歸來此望何時歇李陵沒身無歸期天南地北長
別離可憐離別長如此萬古千秋思不已

行路難送友人

莫言結交平生歡一朝反覆成波瀾縱令白首猶
按劍此意當歌行路難行路難太行下九
坂劍門登七盤羊腸真詰曲烏道何巔峴雖云此
途險猶見驅輪鞍惟有人情不可測嶠崎踰蹙終
難識

賦得歸鹿門歌贈魏和公五十

鄱湖之南魏季子巖石躬耕不願仕讀書曾破萬
卷餘更欲結交天下士偶然一出人間游布衣便

江冷閣詩集三

七言古

欲輕王侯朱家活人不見德魯連解紛何所求西
登太華躡仙掌南浮大海凌滄洲每期道士青城
北更醉仙人黃雀樓惟君意氣能傾瀉遂使聲名
滿天下曾聞公子虛左車亦有將軍停駟馬

世人相慕何紛紛

但願一來交結君君今五十歸鹿門直於時事無
所聞翠微峰頂結茅屋卧對青山生白雲且欲從
之麋鹿羣

洛水悲

漢皇愛子寵梁王路馬旌旗賜洛陽御府瓊林傾
帑藏豐都大邑開金湯諸王封國梁王大富貴驕
盈生侈泰西戎翡翠積丘山南海明珠走都會明
珠翡翠耀春風燕姬趙女醉漢宮簾內傳來名歌
舞不知寇盜滿關東天下紛紛事孔棘日飲醇醪
厚封殖不思一發洛南倉忍視饑民爲盜賊窮凶
伏孽在荏苒大慙猶存詎知惕咆哮一獫狘名都
直使親王羅兵革此時天地慘無色烈火使空燒
白日殺人寧異犬與鷄洛水東流水爲赤翟讓東
開洛口厥遠近人來爭取食皇孫王子竄田間欲
作平民安可得

錦江哀

錦城昔日蜀王國戶口殷蕃貨財殖坐令商賈走
四方江出東南棧西北三百年來未被兵國家無
事錦江清錦城財富甲天下錦城山川天下名一
朝冠至全蜀陷生民斬殺如菅荆黃牛白帝日流
血日色慘淡無光晶荒原白骨暴如莽木柵石壘

江冷閣詩集三

七言古

相縱橫四郊鬼火青磷燐天陰時聞鬼哭聲人烟
斷絕四千里白日虎豹來空城可憐野田生樹無
人畊可憐道塗榛塞無人行十年都向亂離盡錦
水空流江月明

大梁恨

大梁東築章華臺大梁西北黃河來臺高河廣幾
千古赫奕雄都何壯哉雄都赫奕中原盛聲名文
物周王振周王好儒重儒術嚴助相如載文筆辭
彩全令鄴下齊圖書富與河間匹梁園士女洽絃

江冷閣詩集三
七言古

歌樂府皆傳惠王律寇來攻城城欲顛王能捍之
城獨全官軍不肯救圍汴食盡援絕炊無烟須臾
直決黃河溜黃河一決地軸仆滔天汨日破城陵
魚鱉生民安可救蒿目神州百萬餘昏墊乾坤皆
不覆從此中原大地沉淪海遶連直東走

寄答魏叔子題江冷閣

清風颯然來披襟開峰正對閣江溪爾時有酒坐

明月爾時有歌彈素琴豈惟孤石澹人意况乃澄
波清我心我今罷釣獨歸去興來觸物成謳吟眼
前萬事君莫問一枕高眠江上岑

附寄題江冷閣

魏禧

海門江畔江水淺江冷閣中人素心漁舟自放
獨垂釣琴柱孤調高擬音明月清風空嘯傲川
雲魚鳥狎浮沉有時散髮讀周易曠然天地爲
枕衾何當直泛山陰棹共醉江東白玉岑

喜秋涼破琴復成

江冷閣詩集三
七言古

憶昔戈兵擾江浙金徽零落瑤琴折荷蘭遺操曲
空傳白雪孤音調中絕良工依舊製來難歷歷朱
絲亂指寒仍是當年遞鍾在高山流水發秋彈

古墓行

誰家古墓荒山麓荒艸連天委空谷日暮天寒人
判稀新鬼不聲舊鬼哭石馬縱橫翁仲頽使我歎
歎泪霑服野老啣悲來告云爲言此墓相公墳前
年官家造船遽有司伐盡墳前樹話言未已雙泪
垂空山古墓不勝悲慙慙更道君須認隴上前朝

古石碑

結交行

世人結交徒交歡朝傾玉壺暮金盤一朝閃爍時
勢異恩岐意絕傷心肝羊腸詰曲車輪顛七盤西
上連青天人情反側那可道錯愕令我心茫然古
來絕交良有以孟嘗門下幾人死勸君策馬歸去
來安得人間有知己世路險巇而已矣

同程千一訪高掩隱崔林山房

遙尋谷口雲林樹一道盤回幾峰去灌木森森山

江沔閣詩集三

七言古

鳥啼乃到幽人讀書處幽人松下卧閒房書卷翠
牀筆墨香幾度相留不忍別歸來落日下長岡

海天別

己亥之難余郡慘焉攬涕興懷因感無家
別等作而成

江南七月飄風發海上艤艦走吳越乘波直指京
江來快艚輕颿恣超忽官軍屢戰時鬱蒸曉騎三
千一時沒江頭枕藉紛如麻流血青郊蔽枯骨揚
帆直上抵龍關盛氣憑凌欲拔山豈料前軍先失

利萬艘飛下一時還夜半殺聲城外起城裏紛紛
出城死兩岬人家百萬餘盡被戈兵擁都市京江
焚劫夜如朝烈焰騰空照江水奔號投竄城東西
萬姓倉皇火烟裏斯須擄盡三山空滿船良家少
年子海天一杳何時歸死別生離斷鄉里父兮叫
號母兮啼欲歸無歸哭江渚縱橫涕泗出如流不
敢相親只相視

送宗子發歸淮南

淮南宗子蒨來客江上與余晨夕山水間

江沔閣詩集三

七言古

者逾十稔一日扁舟歸去送別江干易勝
折柳河陽之感

淮南高士南徐客十載南徐看山色南徐江岬登
青山日吟遊山水間而今忽別南徐路烟水茫
茫廣陵太西津江口玉山頭此是送君分別處送
君江上鼓瑤琴遠水遙山論素襟春風兩岬垂楊
柳折盡條條送別心山遙水遠異邦國自此相思
隔南北

登黃鶴樓

黃鶴磯頭黃鶴樓橫當江口臨通流崢嶸上踞黃
鶴石豁達下憑鸚鵡洲地接巴巫騎襄漢水通吳
會連揚州孫吳當日曾都此六朝重鎮無過是將
軍明信伸敵國都督聲威壯南紀遺烈前賢已不
存朝廷且復見王敦狂瀾一起江東覆至今遺恨
在乾坤須臾可憐身滅同灰燼此地猶餘舊營陣
憑欄來望昔江山令人特憶周公瑾

秋日濟彭蠡湖

闔越千山萬山水來出鄱湖注南紀五老峰高上

江冷閣詩集三十四

插天搖動分明此湖裡此湖浩蕩何茫然憑高一
望盡長天瀟灑左蠡險無敵八面神風吹往還憶
昔高皇平僞漢艤艫都令水翻亂往來飛闕若游
龍赤火燒天夜如旦百萬須臾盡掃除烟滅灰飛
一時散吁嗟今日事全非愁向江山對落暉當日
神功空想像西風又見鴈南飛

壬辰春 李陵山下作

四字崩坼龍戰爭真人奮起收羣生北馳沙漠影
消霽南顧江海光激清蟄雷一震艸味闌日月忽

開天地明撥亂反正歸萃夏文明制作垂宗社鼎
湖龍太寶弓藏鬱鬱浮護鍾山下十萬熊羆守翠
微羽林環列周其舍列聖相承三百年寧知玉殿
委寒烟一盂麥飯誰陳薦空對空山哭杜鵑

清涼山海棠歌同顧鴻遠賦

石城山下清涼寺中有奇葩世無二不知誰種向
前朝年代悠悠不可記此樹聞從海外來千年古
榦埋荒苔當時卯酒消猶未今日春風暖欲開流
霞爛爛浮香霧白日紅粧倚高樹已拚吟臥不知
還更欲結茅畱此住與君相對此花前忽憶先朝
重黯然時代一更人事去誰來記取甲申年

送陸五脩遊太湖兩洞庭山

太湖三萬六千頃七十二峰羅水中沉浮遠近若
棋錯惟兩洞庭高不同東分莫釐西縹緲青天削
出雙芙蓉猶憶當年范少伯曾放扁舟歸笠澤功
成不願會稽封來作烟波一閒客不知人代幾千
秋湖上風光還似昔送君前訪舊湖山縹緲峰高
最可禁西子湖頭明月冷毛公壇上白雲閒漁家

水住菰蘆裏，島戶雲畊橘。袖間此去倘過林屋洞，烟霞須載滿船還。

杪秋傍山園聽段會昌鼓琴贈歌

西風昨夜飛寒霜，鴻鴈矯翮爭南翔。幾處園林黃葉裏，一番蕭瑟秋雲涼。此時遇君池閣上，雲淨天高氣空爽。張琴爲我鼓一行，落木蕭蕭拂林響。彈罷無言各不前，一時惆悵心茫然。四階如坐秋岷下，當軒灑灑流清泉。曲高和者從來少，白髮相逢余已老。抱琴何處向人彈，悠悠空自傷懷抱。莫歎寥寥知者誰，伯牙猶復遇鍾期。勸君勿作改絃操，俗賞由來取可悲。

宿焦山鐵上人空翠山房

四十年前讀書處，今復來過舊游路。江山不改昔登臨，人事更番已非故。我乘秋月到林丘，爲訪名山湯惠休。蔬芋茶香供不厭，令人一月仍淹留。夜食水月觀空寂，晝聞山磬鳴清幽。窓前楚岫千峰出，坐下岷江萬里流。謝客從來愛登眺，詎能當此不夷猶。

黃海謠寄贈鐵上人居雲谷寺

聞說黃山山萬重，盤盤三郡如游龍。高峰插天三十六層層，削出青芙蓉。芙蓉氣狀靡常在，陰晴闕闕須臾改。纔看嵐色作金光，轉眼洗茫白如海。洗茫動盪地天開，目眩心驚何壯哉。象外欲浮諸壑太光中，如湧萬峰來。來時萬壑噴靈霧，散滿寒雲此中布。空明一片沒乾坤，三十六峰惟頂露。斯須貫壑長風生，蕩捲青天總飛去。東峰下有丞相原桑麻，雞犬如桃源。風淳俗朴，人民古花竹蒙密泉

江冷閣詩集三十七

潺湲鐵公選勝，揆奇異最愛此中。雲谷寺山頭明月好，安禪嶺上白雲常。滿地有時乘興出，翩翩攀危陟險不憚前。天都卓出一萬仞，翻然直上登其顛。浩歌長嘯倚空碧，搔首欲問蒼旻天。昨日人來得公字，一卷新詩天外至。三復高吟句句工，使我心之不能置。相思相望各相分，舉頭不見黃山雲。計程遠隔二千里，何時得慰茲離羣。借問與公別來久，別來倘遇高人否。蓬茅脫或有同心，莫惜相呼我爲友。我今抱病大江濤，欲往無如江水濱。慧

遠山中靡雜慮淵明江上有閒心虎谿見說頻攜
酒雲谷何妨一抱琴它日不忌蓮社約黃山殊好
結東林曩與上人有蓮社之約

題何雍南晴江春曉圖

京口當高江江高迥開豁日出海霧消倍覺春江
濶春江江上早潮生兩岸迢迢春曙晴楊柳浮波
開水國桃花發色爛江城江城水國無邊際中有
美人在江裔時時匡坐琴一彈終年著書戶長閉
此圖一開四坐春滿堂曙色光鮮新桃花源路直

江冷閣詩集三北信古

咫尺令我迷離欲問津源口溪邊雲漠漠水遠山
長中隱約不知誰潑墨淋漓萬里春江爲君作

余秋江懷遠者懷翠微諸君子也南雲先生
爲寫圖寄贈書以致荅

悔不埋踪入遠山浮名乃落在人間我生不辰遭
喪亂戈兵播越何也艱遂令散髮成野性鴻冥鳳
逸思追攀數竿修竹秋江上時有幽人日往還幽
人海內誰知已天畔翠微幾君子三千里外叶同
心不必論交是桑梓每一興懷念遠人乃卽來臨

大江洙大江流盡白雲空迢迢望斷南天水此時
若人渺天末讀書何處高峰裏筆墨惟君妙絕塵
風標宛卽倪高士天邊爲我遠懷人寫作秋江數
千里

宿問石上人石壁禪院留贈

海門之水奔如馬滔滔直共清天瀉千尋石壁插
中流石公住此千尋下石壁松寥宛在堂石山溪
處是僧房我來一宿空山裏夜半心清聞妙香青
蓮千載猶遺蹟莫更題詩笑我狂

江冷閣詩集卷三北信古

文太史椅歌爲姜仲子賦

憶昔明當嘉靖時四海平寧無亂離衡山名德重
天下揮毫對客常于斯衡山旣沒存此椅付與隆
池門下子隆池奄忽此椅存復歸故物衡山孫衡
山之孫爲相國坐此謀謨補袞職吁咄嗟誰知相
公沒後成永嘉國難崩奔亂似麻門閤一時漂沒
盡此椅流入堯峰家堯峰文章天下著置此堯峰
讀書處起居不或暫相離把酒賦詩常此據一朝
謝公作修文堯峰之子持贈君追惟想像前朝物

異代興亡安可云此椅雖微百餘載兵火身經幾
更改世間無事不滄桑此物依然尚猶在嗟君之
家向來亦是飄零後對此能無不懷舊椅乎椅乎
倘君傲然擁書萬卷坐其旁能令白屋生輝光而
今雖伴烏皮几他日曾陪綠野堂避世若非徐孺
榻逃時端是管寧牀從茲千頃雲樓上高對南窓

注老莊

衡山即太史公徵明隆池太史門人彭公年相
國震孟公堯峰汪荅文晚山齋千頃雲虎丘仲
子山樓處

江冷閣詩集卷五北信姑

江冷閣詩集卷四

京江冷士嶠又湄氏著

五言律詩

登采石磯

危巒俯急流水郭萬家秋地勢開吳楚天文入斗
牛壑江山作岍吞海石成樓踪跡浮雲外風塵此
壯遊

少年行

白鼻五花驄烏號兩石弓射鵬雲塞外結客帝城

江冷閣詩集四五言律

中寶瑟彈明月金卮注玉虹還聞六郡詔負劍欲
從戎

秋日送張長仁

驛園遠蒼茫長河落日長黃雲飛塞鴈赤木染秋
霜此別皆戎馬何年返故鄉停鞭但借問天末是
咸陽

春日登漢江樓

南園歲華新登臨漢水濱柳絮繁江縣色花滿驛樓
春戈甲迷歸戍烽烟逸去津幾回扳望處心折故

園類

望匡廬山

秋淨九江平匡廬入望明大崖千仞坼高嶂五峰
橫瀑布懸空壁香鑪出太清好從丹壑去溪共白
雲盟

春日臨淮道中

寧知千里別征路出淮陰正有王孫艸偏傷游子
心野花羈館發川柳去途淡却望南歸雁空懷故
園音

江陰關詩集四
五言律

塞下曲送友人從軍

天符發建章飛驃下漁陽劍拂流星影弓彎明月
光金河懸候火鐵嶺卧秋霜待勒燕然石還歌入
帝鄉

擬春獵曲和宗子發作

春蒐震八區翕赫動山隅旆轉千峰列鑾鳴萬谷
呼天驤騰越影狩犬逐韓盧待問誰堪搏蒼鷹有
到都

其二

獻獲夸威歲徵徒搏獸年前驅屯細柳後隊宿甘
泉虎校星躔列龍旌日月懸豈繁雲夢獵天子
林田

其三

鑾鑣出渭陽玉輅駕飛黃脫羽封狐盡彎弓狡兔
亡雲旗羅廣澤黼幄蔽長楊萬乘安危重辭臣有
抗章

其四

一發殪三犯聯翩賦可誇羽林人磨控侍從筆豪

江陰關詩集四
五言律

華輅碾黃山艸駟迴上苑花時逢薦櫻候歸月未
成瓜

同宗子發王季守宿雪山雲棲蘭若

同志謝時輩入山違世紛招提訪石磴檀閣宿松
雲夜靜梵逾寂心空聲自聞解知探妙理長對坐
宵分

庚子除夕

雨雪江鄉外窮冬此夜回一燈孤客照雙鬢兩年
催漂泊水霜苦支離事業灰誰憐萬里路明日歲

華來

擬唐大明宮早朝應制

銅龍開萬戶待漏肅千官玉燭燃霜短金莖駐月
寒九城春霧裡雙闕曙雲端白簡彈封事從來解
牙冠

擬宋考功之問扈從登封途中作

法駕儼昭回春巡寓縣恢樹浮仙仗發山護玉鑾
開八駿周王度三呼漢武來不須愁賦頌天扈有
雄才

江陰閣詩集四

五言律

擬杜學士審言蓬萊三殿侍宴奉勅咏終南
山

南山鬱太空春滿帝城中樹接蓬萊殿烟含博望
宮卿雲浮曄郁佳氣霽葱龍願得因天保長歌壽
不窮

春暮送別王方壺

春風入海沂送客改征衣野甸殘花落江城柳絮
飛離筵開別路芳樹隱斜暉惆悵河陽道何年此
地歸

江居遺興

干戈逢世難茅屋掩江濱丘壑狂歌老漁樵混跡
群石灘秋瀨月沙嶼曉風雲快作逃名者何求達
與聞

桃源行

綠水武陵東仙源一派通斷崖垂壑底高嶂插雲
中叢木盤青鶴飛流下碧空不知人世隔貪棹落
花紅

登文江樓

江陰閣詩集四

五言律

客路諸峯外危樓萬壑回水從天上落山入鏡中
開欄下雙江合窓前五嶺來分明南國近徙倚一
徘徊

不寐

客愁常夜發不寐酌東軒白髮銷青鏡朱顏墮綠
樽浮生蕉野鹿心事楚江猿何日歸南園於陵學
灌園

南康晚眺

南康秋色晚落日眺平阜地圻江湖下峰橫嶂峽

高荒城防虎患獨客畏猿號失路悲流滯空將短髮搔

上巳

芳辰修洛飲嘉客裨陽濱風浴蘭亭宴歌遊曲水
春渚花張席蒲川柳苑筵新何處嬌啼鳥偏能勸酒頻

送許道園之關中

嵩華接崔嵬逶迤限陝回驛盤荒隴去河出斷山
來漢時排雲起秦關築嶂開五陵三輔路驅馬足

徘徊

江冷閣詩集四
五言律

登滕王閣

古岸滕王閣層樓今幾年全無舊歌舞還對昔山
川南浦荒臯外西江落日前憑欄追往事惆悵獨茫然

春日送高子嘉

江南物候早遊子事歸任別館燕來社故園鶯滿
林水程官柳發山戍野花深從此送君去傷哉桃李心

李心

寄贈王築夫

幼安逢韋士終老一何賢設教西河上垂綸北海
邊黎牀堪閉戶花徑足高眠不用煩車馬清齋坐
艸玄

秋夜懷魏叔子

青天片雲盡獨月上簾櫳露似今宵白螢疑此夜
紅秋光入河漢疎影落梧桐一夕思玄度遙知千
里同

送常子卿從軍

江冷閣詩集四
五言律

此別向瓜州長江萬里秋那知霜雁日翻作塞垣
遊驛路秦城外關河隴水頭丈夫懷劍去投筆事
封侯

寄贈宗子發

泌水清操士吳門學質春著書王屋谷築舍紫霄
峰舉世聞歌鳳何人識卧龍祇因文字癖來往得
相從

壽陽道中

策馬荒途望川原入壽州樹兼平野濶河入亂山

流禹廟丹青在淮王郡國休空將懷古意把劍一

長遊

楚望

故園戎馬斷登望迥含情地圻江流瀉天長隴木
平晚烟橫遠戍落日下荒城一劍秋風裡初驚旅
鴈聲

過嘉山寺

路入松門寺鐘聞萬壑中到帷蒼靄豁回首白雲
空古木圍山殿春泉落紺宮老僧殊好客談語類

江陰關詩集四
五言律

支公

晚次星子縣

水驛荒城暮寒汀萬井烟人家依島樹郡郭負湖
田晚日漁沙市秋風賈客船遙投歸處宿帆影落
前川

岳陽樓逢客之衡州

樓迎元無極湖空未有涯地形臨檻斷江勢拂窗
斜水濶南浮桂山橫北控巴倘因衡嶽去從此向
長沙

贈直在辛侍御歸隱茅山

築舍鬱岡下何如仲蔚村車門謀著述荒徑理琴
樽孤暖青岑鶴幽啼碧欄猿十年泉石路清夢斷
輜軒

其二

早厭金華省投簪事考槃簪冠遺豸繡羅徑脫驄
鞍宰相華陽宅仙家勾漏官從來大茅北高士足
泥蟠

其三

江陰關詩集四
五言律

幽閑憑松子閒門獨寤歌谷埋蒼樹遍蹊染白雲
多詩就皆言酒書成欲換鵝興來人不到山鳥恣
相過

登金山留雲亭

偶出江心寺來登樹杪亭潮開兩岸白天廓四垂
青鴈塔晴看海龍宮夜聽經浮埃不可到空水日
冥冥

再登北固山亭矚眺

絕頂孤亭險人從鳥外憑岸前川忽折江動石將

崩曉日吞浴海春濤漲廣陵無山消翫慥高處復來登

焦山訪焦隱君遺址

別立滄波外孤高聳石根樹流江底影山浴浪中痕島月生圖嶼砂潮落斗門兼葭溯何處仰止對秋沍

海安道中

海微本蕭條兵戈邑里凋隰阜元產鵲斥瀟瀟通潮野曠桑麻少天長郡國遙人家敦儉朴冠服尚

江洽閣詩集四十五言律

前朝

登安陸城樓

荒途行馬倦落日上高樓風送關雲夕寒催郡木秋楚山橫戍斷漳水抱城流迢遞三吳望蕭條萬里愁

春日顧與治黃玉樹潘江如同集華氏園林得風字

主人能好客遊騎綰花驄列籍青山外分題綠樹中羽觴飛夜月華管醉春風今日披情處方知興

不窮

送林公定遊天台

天台傍永嘉華頂最幽遐嶺上石梁橫去山頭瀑布斜獨行滄海月高卧赤城霞總向雲根住長松卽是家

登鄱湖水閣

遠埠寒臨水登樓憶仲宣片雲歸望斷孤嶼客心懸短棹秋風裡長湖落日邊茫茫荆楚驛吳會是何年

江洽閣詩集四十五言律

將別武昌向岳陽送王璉如入蜀

岐路各霑巾春風共苦辛總爲芳草客俱屬斷蓬身巫峽迷歸夢巴山進去津全令漢川上折盡柳條新

水明樓

水閣秋逾淨山川晚更明疎簾映沙色虛檻倚江聲木落寒烟直天清遠鳥橫鄉關望不極孤客最含情

烟霞寺

鳥道出層樓烟霞訪勝遊樹連青嶂斷江帶白雲
流捲幔山嵐夕開窗海月秋祇緣振淨理清興滿
林丘

過歸宗寺

朝來訪梵林曲逕遂幽尋雲木依巖秀烟蘿隱寺
深空潭明覺性白石冷禪心寂寞秋松裡惟聞山
磬音

橫雲閣

水閣烟初霽川光淨晚汀潮平三泖白天濶九峰

江冷閣詩集四十五言律

青海樹浮虛帆江雲出畫屏乃知聞鶴路前已近

滄浪

秋日江州郡樓

獨倚危欄處潯陽水勢迴地高吳樹合山斷楚江
開落日秋帆隱清天旅雁來湓城楓葉暮客思正
徘徊

虔江

客舟臨賴水燕鴈入閩天去國兵戈阻憂時歲月
綿山川傍隄俗州里雜蠻烟坐對江楓落蕭蕭欲

暮年

積雪

積雪連朝暮軒窗眼獨空玉階陳瑞壁珠樹綴玲
瓏賦出梁園重詩裁郢客工坐令心肺浴偏覺酒
鑪紅

天竺寺

天竺三峰秀松門十里餘烟霞龍藏地雲壑象王
居白日空山冷清泉古木踈丹砂如可問還訪葛
洪書

江冷閣詩集四十五言律

望湖亭

長劍來秋島高亭憶故園蒼茫望雲日歷落俯川
原水渡彭湖濶山看廬嶽尊此身無住着孤艇信
輒坤

山陽道中

秋蕪隨地濶匹馬向山陽古道黃河曲高原海甸
荒人投宿處遠鳥入去天長望裡逢征客停鞭卽
問鄉

宿五坡

迢遞辭鄉縣秋風宿五坡薄帷寒月荒館夜猿
多戎馬猶夢結關山空奈何從來瘴癘地辛苦獨
經過

登金山寺閣

香閣諸天外登臨出九州檐披三楚望窗納五湖
流沙白鳥將曙水寒江欲秋下方人世界端坐看
沉浮

贈金山寺老僧

一嶼波心裏孤空迥不群山高兩崖墜地斷夾流

江冷閣詩集四

五言律
十四

分浪鉢洗川月江鐘擊水雲有僧居島老時世那

曾聞

玉枕山

玉枕俯寒濤登臨望九臯顛江南下險庾嶺北來

高邑古民風儉山礲土俗勞客心愁正絕秋木隱

猿號

大孤山

一石秋湖裡蒼茫混古今天寒五老瘦日落九江

溪吳楚分爭地乾坤眺望心英雄渾已矣惆悵獨

露襟

渡楊子津

二月行舟渡京江兩岸春水吞青嶂驛山斷綠楊
津芳艸天涯客征帆何處人往來成底事沙上愧
垂綸

客淮南寄袁伯生

淮南爲客久兩度見秋風伏枕情無限登樓意豈
窮壯心悲更切歸夢結還空寂寞吳陵夜懷人月
滿宮

江冷閣詩集四

五言律
十五

宿焦山寺和筴在辛作

連峰中忽斷絕峽倚川開地勢臨江盡山形隔岸
來水流青嶂裡人住綠波隈一宿松寥寺溪知不
惹埃

夏日訪友人金山寺

訪客來蕭寺潭空夏不扃時逢外國衲尚有六朝
經江色侵簾幌溪流通枕屏還能清入肺泉水吸
中冷

其二

水澗金山渡迢迢一棹過石樓容暑少江館集風
多洗憤就清瀨浮瓜澣淥波不知川上夕僧磬雜
漁歌

十五夜望月有懷

此夕輪初滿高空片雨過秋光澄玉宇素影沒銀
河色照關山遠寒生江海多不知今夜客天末望
如何

懷叔子

故人鄱水北殘月海門西夜色霜江冷秋潭曉夢

江陰閣詩集四十五言律

迷戰爭何日定消息此時睽聞說東南警天涯正
鼓鼙

春日送宗子發之東郡

江上艸萋萋江春送馬蹄青山連嶺斷綠水接天
低漢殿麟臺北秦碑秦岱西當年懷古地此去足
攀躋

其二

柳暗南徐郭花香北固樓故人天外去三月渡楊
州水驛遙分魯雲山遠向鄒不知江上月何日更

同遊

琴

衆木紛無響孤桐獨有音遙令千載下尚見古人
心朴素存吾道幽澗寄此襟鍾期倘不遇歸臥海
東岑

秋夜懷友人

竹院涼秋夕高堂夜漏深微風吹醒酒清月照彈
琴露重梧桐落宵寒蟋蟀吟有懷愁不寐戈甲遠
江岑

江陰閣詩集四十五言律

秋夜溥陽館舍

澤國一千里江山幾萬重溢城秋雨夜高館聞曉
鐘遠客驚宵夢空階泣暗蛩故園關塞斷歸路阻
懸峰

山中偶然作

採藥北峰下林春艸木閒直從溪澗底高出古松
間獨倚嵯巖石遠看雲外山有時乘興去長嘯不
知還

秋暮聞冠警思歸

西風夜來急落葉委秋除楚客經霜後江樓聞雁
初牀頭曉月近簾外遠鐘疎况復西山警窺吾故
國廬

與叔子過子發館舍

衙門在塵市隱者定何如閉戶日無事開軒時著
書好偏人跡少心遠俗塵疎何必謀三徑翛然有
坤廬

山居卽事

卧起晝無事閒來坐北軒悠然望歸鳥落日下秋

江洽閣詩集四

四言律
十八

原老病頻看易孤村獨閉門階前兩松樹朝夕對
忘言

山齋早秋

碧天高雨散涼水洗新秋煙谷變清氣礪溪增遠
流讀書池閣晚散髮石岩幽日夕弄琴罷松風吹
滿樓

山中晚秋待子發不至

桑榆景初晏倚杖候柴扉落日秋原外寒天夕鳥
歸白雲依礪滿黃葉隔林稀惆悵懷人路山蟬吟

翠微

題山公禪房

寥落支公院蕭條物外禪數聲青玉磬幾卷白雲
篇竹月照趺坐松風吹穩眠有時逢客至高論起
譚玄

夜宿可公蘭若

偶然乘興出隨月到東林正值遠公定清香聞妙
心木秋山葉冷谿晚寺巖深寂寂雲門夜惟聽孤
聲音

江洽閣詩集四

五言律
十九

偶然作與子發

已與世相棄獨惟君不疎江山留嘯傲溪谷隱樵
漁竹外朝談易松間夜讀書乾坤容我輩天地一
蘧廬

秋夜江上寄友人

高林殘暑退夜色早秋時涼月水邊出清風江上
吹開簾彈玉瑟酌酒賦新詩寂寂空愁我因君寄
所思

谷口閒居

卜築依岑壑蕭然卧獨閒青松生屋裏流水落簷
間朝與鳥出谷暮隨雲返山端居埃壘外巖下掩
荆關

秋日山中作

空山白日靜車馬到來稀一徑入深谷幽巖人採
薇木疎風更落林晚鳥初歸間巷樵歌返柴門當
夕暉

春暮訪友人山中

獨訪山家路松谿高下過石林晴翠滿空谷暗香

江冷閣詩集四
五言律
二十

多灌木啼黃鳥春泉響綠蘿門前楊柳樹一一拂
巖阿

江上卧病寄叔子山中

木落洞庭水夫君意若何秋風昨夜至江上早涼
多卧病思虛橘懷人憶女蘿松門有知己爲報石
岩阿

廬山開先寺

萬山秋壑寺佳意果難群潭水寒棲月幽岩夜宿
雲鐘鳴諸谷應泉落衆壑分到此空塵境禪心靜

裏聞

渡鄱湖

蒼茫向彭蠡晨渡色氤氳郡郭渾依水峰岩半入
雲波搖五老動濤壓九江分今日鄱湖上方酬風
所聞

萬安道中值雪宿窪江村

薄暮繁雲合江城野色昏亂山迷去驛衰柳帶孤
村急急風鳴雁翩翩雪滿原呼兒進薄酒荒店掩
柴門

江冷閣詩集四
五言律
二十一

流螢

腐艸飛爲火宵行夕照幽疎簾涼影入冷露濕光
流泛月迷星漢囊紗衆索丘幾回金屋夜狂點玉
階秋

寒蟬

淒響風中斷哀蟬欲聽難野橋疎葉冷山徑夕陽
殘翼薄嘶秋遠音高激露寒玄心托楨幹清影著
危冠

客楚

作客南湖外思歸未得歸天寒鴻雁少歲暮故人稀去國兵戈擁還家道里違鄉心一夜盡泪洒洛塵衣

初秋再訪戴文遠林山蘭若

初地烟霞淨重來訪戴公夕蟬疎柳外清磬綠蘿中樹合雙槐影苔滋百畝宮最堪留客處庭院有清風

南湖僧舍贈遠上人

南湖僧院裏風竹晚蕭蕭門越溪蘿逕溪橫野水

江冷閣詩集四
五言律 二十二

橋夜禪當月靜春梵隔花遙爲愛淵明達還居酒一瓢

歲暮泊清河縣

歲暮猶爲客天涯空奈何風霜辭故國冰雪渡黃河戍柝寒宵重孤舟虛夢多無由理歸棹愁聽榜人歌

哭子晉兄

吾兄雖弱冠忠義古人難憤血千秋碧操心一寸丹旌旗落泗水魂夢繞金壇痛作包胥泪霜飛六

月寒

塞下曲

邊地冰霜早伊州白日單涼秋風色勁清夜月光寒細火流沙積鳴笳起塞鞍憂來上隴阪揮泪望長安

夢吉之弟

湖海年年別風霜兩鬢華兵戈鑿百粵烽火棘三巴生計孤蓬斷鄉心落日斜連宵頻夢汝不道路途除

江冷閣詩集四
五言律 二十三

江上逢故人

江上已殘春潯陽逢故人有才堪作賦無術可醫貧憔悴餘雙鬢支離寄一身誰更憐范叔途路屬艱辛

擬唐春日早朝應制

玉燭光分曙聯珂入紫微柳烟侵回戟花霧濕朝衣夜淺春星落風輕宮漏稀聖朝方納諫封事莫依違

夜聽阮子鼓琴

故人過我宿幽夜發清彈流水入絃慢松風生指
寒悽發响空木別雁下秋灘三弄高堂曉星河欲
曙殘

亂後登萬歲樓

危樓亂後在登望出南徐人事一朝盡江山百戰
餘城開新幕府已改故田廬日暮聞吹角喧喧滿
井間

金山鵬眺

萬里大江來滔滔更不凹地分南北去山拔海天

江陰關詩集四

五言律
二十一

開積水浮龍窟中流出巖臺竝無人世接何路難
夢埃

麻姑山

我愛肝江好麻姑地復偏水光清映石山色醉浮
烟秣釀神功酒谿耕瀑布田人家與時異知是避

秦年

靈隱寺

靈隱鬱蒼蒼幽溪未可量山高盤作谷木古秀成
章金碧齊梁寺烟霞寶相光來逢桂花月夜影落

天香

夏日避暑于氏園林

何處堪逃暑南園灌木榮暗香荷氣好高韻竹風
清樹底幽禽入階前淥水平坐來心不厭池閣有
餘情

曉渡錢塘江將尋越東山水

未曉辭吳地侵晨指越臺霞明海日出濤響雪山
來自負揆奇勇非關利涉催明朝上禹穴更擬度
天台

江陰關詩集四

五言律
二十五

潯陽江樓

天畔孤樓迥來登屬晚晴江開樹色斷地轉峽流
橫冷鴈迷秋渚荒砧急暮城目窮鄉國望戈甲正
含情

曉登君山

展起陟江峴攀危出望時天清宿霧捲海濶公帆
遲豈因依劉計非關作客悲北來戈甲滿愁殺淚
如絲

秣陵覽舊

江山開甸服城闕壯皇圖天塹城南紀神州達九
區飛甍京縣室佳晤帝王都欲問前朝事與亾代
已殊

送友人之關中因寄平孫百谷先生死戰處
金城四塞地天險扼崔嵬山勢當空出河流倒峽
來祇緣催戰急遂使撤關開累革疆場處須令首
重面

讀柳州小石潭記偶而有作

秋日氣澄霽山水佳不同萬木落寒磴一峰當晴

江冷閣詩集卷四 五言律

空逶迤谷岷冷瀟灑林泉通來坐石潭上幽溪安
可窮

登妙高峰留題

天拔一峰起波空四面開江光浮島嶼潭影浸樓
臺折葦番僧渡乘槎海客來何須更壺嶠此地卽
蓬萊

張處充孝廉以茶墨及詩扇見貽

草廛全荒盡何來秀句傳祇回公子駕難泊孝廉
船重以玄香好兼之綠雪鮮茅堂當此日灑淪汲

清泉

寄贈鴛湖盛宜山

先生稱閉戶散髮住人間宅傍清溪水樓開明月
灣詩成招雀公書罷換鵝還只有羊求過從來不
下關

虎丘謁姜貞毅公祠

敬亭嚴譴地不敢望生還白簡彈權相彤廷觸詈
顏魂歸萊子邑祠薦虎丘山家國淪亾後依然尙
牢艱

江冷閣詩集卷四 五言律

偕皆吉訪焦山問上人石壁禪院

遙挂一帆風來過石壁東地孤懸壑斷天豁大江
空下榻滄浪外尋僧水樹中萬緣俱不到惟有海
潮通

訪天池石壁

谷轉疑無路山溪忽有泉乃從黃葉外遠到白雲
邊古壑藏僧寺荒池長石蓮何當謝塵俗來此託
金仙

江冷閣詩集卷五

京江冷士增又湄氏著

五言律詩

詠史

涼夜露華白清宵燭影紅
聞雞憂倍切看劍意何雄
祖逖行多難劉琨計復窮
循欄思往事咄咄屢書空

人日雪後何雍南程千一集
飲宗子發館舍歲時欣共集
人日艸堂開乍晤爭論舊相歡
各盡

江冷閣詩集卷五 五言律

杯春遲江縣柳寒凍館庭梅爲切
山陰興俱乘雪後來

贈王季守

弱冠推才俊王融舉獨超
霜蹄思地極風翮望雲霄
卓度金莖秀清標玉樹遙
他年知對策須納聖明朝

登構李塔

由拳當澤國高覽出浮圖
水驛通荒甸津城控海隅
雲平大野濶樹入遠天無
客望偏愁盡秋風淚

眼枯

冷泉亭

一帶寒山裡孤亭空水間
蕭然淨客慮豁爾清塵顏
溪色盡長冷木光秋更閒
頻來坐垂釣更欲濯纓還

焦山古公禪院

斗門山島下江急亂流過
僧扉懸青壁諸天浸白波
魚龍聽梵近水月觀禪多
彼岸誠孤絕何勞羨補陀

江冷閣詩集卷五 五言律

登樊山

俯瞰當樊口高江對落暉
天長寒水遠地濶晚山稀
吳楚乾坤在登臨事業非
悠然懷往代清淚拂秋衣

乙巳守歲

今夕爲何夕高堂列炬開
抱寒聽漏轉支倦望星回
臘盡盤花燭春生栢葉杯
來朝當四十雙鬢隔年催

登大庾嶺

獨遊登度嶺拔望出層埃積石凌雲度懸關鑿瘴
開連嶠百粵去高嶂九嶷來慷慨懷南服誰當馴
鯢才

焦石山

山排水島分寺枕海門漬梵宇鮫人雜禪房鷗鳥
群船穿歸渡月鐘透隔江雲潭石多磯瀨風湍處
處聞

北固山亭感懷借魏冰叔

絕岍斷千尋亭當斷岍臨地垂天塹險江灌海門

江冷閣詩集五
三
五言律

深蒼壁前朝壘荒碑故國吟山川共扳眺人代屢
落襟

金山寺

浮玉江心寺來如鏡裡過夜潮京口月春樹廣陵
波淥水搖窓近青山隔岸多已居人世外端可證
維摩

萬歲樓

樓當楊子渡千古見雲橫驛路通閩越山川入帝
京層空大海濶窗豁夜江明八月風潮壯清聲滿

郡城

招隱寺

紺殿藏虛谷青山阻舊途著書人已沒招隱桂空
蕪廢碣沉苔薛荒廊走兔狐獨留寒竹在疎影照
清孤

鶴林寺

千年喬木在一逕晚鐘疎林壑僧居舊谿山帝隱
餘烏啼春谷靜花落寺門虛十里城南郭幽深愛
結廬

江冷閣詩集五
四
五言律

紫府觀

聞說仙公隱藏春此地賒勝泉畱竹樹丹壑駐烟
霞杏種千年藥桃開百歲花來尋勾漏宅却似武
陵家

圖江關

鑿石排南紀連峰出大川江回絕壁下山立斷厓
前別嶂通吳會平荒入海天時愁波浪濶風雨起
龍眠

竹林寺

不見竹林寺惟聞山谷鐘夾泉通屈曲空翠疊蒙
茸野樹晴橋合春雲晚逕濃時時起清簾風空響
長松

初夏劉伯序王仲言秦臣溥潘江如集江干
艸舍

堤柳吹綿盡江村夏日長落花過杜曲啼鳥集山
陽既秉西園燭還飛北海觴慙慙共論昔芳月滿
華堂

偶贈俠士

江冷閣詩集五
五言律

燕趙多奇士逢君却薊門挾椎過博浪負劍客平
原自重千金諾能酬一飯恩從來盛意氣白首不
忘言

采石江中

此昔燃犀地輕帆渡早潮川過牛渚險山到歷陽
消江漢東流潤天門北望遙乘時堪擊楫萬里托
長颺

虔中旅情

興壞逢秋序愁思侵二毛風塵饒涕泪世路險波

潯北望三江遠南登五嶺高年年虛作客空使夢
魂勞

圖山古寺

岍疊圖峰峻蕭條古寺傳人來青嶂裡僧訪白雲
邊江濶龍吼山高斗月懸寥寥鐘磬外誰與問
逃禪

登謫仙樓

遠上謫仙樓長江拂檻流濤聲走屋壁山色上簾
鉤供奉尊盈酒將軍月滿舟因風一懷想新興動

江冷閣詩集五
五言律

清秋

石公山蘭若

柴扉臨岸水幽境絕塵煩寒月隱江嶼暮潮生島
門遠峰纔入定清磬不聞喧日日汀沙畔看鷗無
一言

登皖城樓

三年遊楚國一上皖城樓地濶天兼遠江空樹獨
浮來登大雷岍直望小孤流客思無窮極烟波湛
湛愁

茅山

句曲遂幽尋靈山洞壑深石壇荒蕪沒丹竈白雲
沉夜月畊芝町春風賣杏林如過北厓去笙鶴有
餘音

訪文道士不遇

斷林開石岸仙館閉青苔路古無人到山深有鹿
來鍊金明月下搗藥白雲隈待見何曾見空銘巖
翠回

句曲道中

江洽閣詩集五
五言律

獨訪玉晨觀到山行木顛路迴青嶂合峰斷白雲
連道士餌松實人家畊木田何曾絕流水處處瀉
鳴泉

江州琵琶亭

白傅青衫濕琵琶此舊聽野鷗迷廢渚秋艸亂寒
汀湓浦溪邊曲潯陽江上亭到來人不見空倚數
峰青

登金山絕頂閣

一上中冷閣波光兩派分江山開澤國樓榭入烟

雲望塔通潮渡聽鐘隔浪聞情天與滄海空水日
氤氳

聞鴈

遠客逢悲序荒庭白露中秋風生敗柳寒月上踈
桐不寐情逾苦長愁詩較工他鄉正離索今夜有
新鴻

甘露寺

幾率何年寺珠宮江上橫壑嵬三國壘香界六朝
臺高閣雲根住長廊樹杪行山頭俯城郭夜夜聽

江洽閣詩集五
五言律

鐘聲

甘露寺振公禪房

遠公修止地甘露舊名園架閣憑嵬石開窗對海
門秋潮生北固夜月上東軒靜裡聞江瀨心清無
一言

山寺

獨尋谿口路野寺綠苔荒竹露霑衣濕松風落院
涼隔巖山磬響度壑磳流長林鳥幽啼處閒花滿

石牀

秋夜訪周處士

村里夜深靜山家門尚開悠然懷處士月下抱琴來
幽路鳥棲徑空林葉滿苔相過興不淺欲去更徘徊

秋日再訪牧上人

牧公棲處好暇日我重尋秋色隱山寺鐘聲扣竹林
谷閒清晝冷樹老白雲深卧入茅簷下相忘渾素心

其二

江冷閣詩集五五言律

落日巖泉下棲遲石砌中晚松秋經翠霜徑夕陽紅
蔬芋供摩詰茶瓜累已公偶然相送出行過虎谿東

賦得獵長楊曲和友人作

振旅當春社天兵集五戎法傳司僕馭馳道國衡通
一面彰仁德三驅閱武功今朝聖人狩應獲渭川熊

贈龔方士

大道一葫蘆中懸五嶽圖採芝來句曲問石向成

都玩世聊居肆藏身暫隱壺丹砂藥將就早晚見麻姑

書舍牡丹集飲

偶共書齋集春欄木藥花曉烟然國色宿雨爛天葩
傾蓋論文洽分符命滿譚感君威意氣慙愧魯朱家

偕宗子發焦山閣中對雨

積雨江如畫憑欄入望工數峰當霧外孤棹出雲中
京口樹方斷海門潮正通論文心不厭徒倚對

江冷閣詩集五五言律

何窮

題金山寺僧房

古寺滄波裡僧房匝開風潮搖島樹烟水浸樓臺
倚檻山嵐入開窗海月來江流在門戶日日浣塵埃

多景樓

多景樓高處欄杆日夜明水光涵月瀨沙色映烟檻
木落海門濶潮平瓜渚橫一帆江上遠天末望來煙

江上閒居卽事

柴門迥岸臨白日，晚江潯倚樹忽長嘯。抱琴時一吟文章，耽性癖山水。賦情深，只有數峰對無人知此心。

除夜

老矣逢除夕，他鄉更可憐。百年雙鬢短，孤館一燈然。國破家難問，身貧客屢遷。安能偶沮溺，歸種汶陽田。

贈魏昭士

冰叔猶子也，時從冰叔廣陵。

江陰閣詩集五十五言律

昭士名家子，翩翩荀氏龍。見應慚叔度，豈但識茅容。妙論懸秋水，高懷出遠峰。嗣宗林竹下，宜有阿咸從。

偕子發季守宿松寮閣喜雍南續至分韻

挂席來焦寺，高樓出望晴。江分海門國，山隔潤州城。枕簟浮波近，軒窗壓水平。總登清淨域，爭共洗塵纓。

其二

烟嵐隔岸青，水色湛空庭。把筆搖江嶼，啣杯嗽月

冷。名山歡雅集，幽谷解沉冥。最愜滄浪趣，漁歌出晚汀。

其三

一派波光裏，江縮入畫圖。烟雲晚夕變，高下眺臨殊。水瀾浮空渺，山巒帶有無。階除日垂釣，鷗鳥狎吾徒。

其四

水宿川渾上，幽奇果不同。江回島石下，山出亂流中。欲別逢何胤，重來向遠公。淹留再披對，陶縱總

江陰閣詩集五十五言律

無窮

雍南子發季守丹別松寮閣次象山阻雨宿

僧舍中

忽別名巒去，歸帆渡晚川。雨來焦寺下，風過象山前。石壁臨江斷，柴門逼水懸。且畱僧舍客，相伴宿潭烟。

泊湖口縣

亂山湖口縣，獨夜石門秋。野曠星疑動，江清月似流。飄零雙短髮，寂寞一孤舟。歸夢從吳潤，相思楚

水頭

宿南山朴如檀樂閣

僧居傍巖樹石閣倚山開棟冷松雲入窗虛竹月來簷前長宿鳥階下總封苔地僻禪心淨相過卽忘回

喜碩上人入五洲禪院

野寺白雲中松杉古紺宮錫歸花雨歇壇廢石幢空天姥逢支遁匡廬得遠公白令陶靖節來過虎谿東

江陰閣詩集五十五言律

擬得周謝馬家牡丹

絕代逞奇葩名姝闔麗華由來天上種開入戚臣家色爛朝酣雨香濃夜吐霞如叨帝女眷爭傍玉樓誇

宿江干僧舍

結宇江潭上柴扉野竹分人來白砂路僧隱綠楊濱夜月生寒水秋潮落暮雲漁歌與清磬一夕夢中間

江上閣

高閣逼蒼冥江光霽晚汀水連吞楚白山遠入吳青落日沉簾樹歸鴻入畫屏客心愁不盡空倚故園櫺

喜雍南晴江閣集刻成偕七襄子發千一季守致賀

何遜才兼膽辭華哲匠工文章空海內詩句滿寰中叙次龍門法風規大曆同集成欣共覩爭賞豁心胸

立春後八日雍南子發同登京口望江閣有

江陰閣詩集五十五言律

懷叔子

入春纔八日風景已新年水步梅融雪沙城柳帶烟川光含夕鳥帆影落長天偶憶鄱湖客憑欄共怡然

送江亭

孤亭大江上亭遠送江深多少送江客送江傷客心古亭今日上今地古人臨流水年年去何曾不似今

江上望金山寺

水浮山寺出江上望何雄樓閣生空際烟霞落鏡
中佛圖開盛市梵宇接龍宮待入蓬萊去還由此
路通

過招隱寺

江疊翠微重盤迴入幾峰壑留千載寺山秀六朝
松石壁流泉冷幽谿野竹濃戴顓高卧處閒坐聽
孤鐘

宿松寥閣

江陰閣詩集五

五言律
十五

水閣宿松寥登臨色界超晚烟京口樹寒月海門
潮山磬度江濶漁歌隔島遙繞聞清淨理頓覺世
名消

北固山亭懷古

木末微秋陰高亭坐獨臨海天東去濶江漢北來
潑南國英雄眼中原社稷心青賢懷望處慷慨欲
論襟

秋夜五修齋中玩月有懷子發

高齋秋雨霽涼竹晚烟消燭滅月初上酒闌人罷

蘇玉琴鳴靜夜珠露墜清宵却憶南樓客相思萬
里遙

和季守梅花吟

江南歲候早芳信報春林茹彼歲寒節吐茲冰雪
心松筠高結伴桃李漫成陰玉笛留孤調何人最
賞音

其二

不共浮榮縈孤姿耐雪寒幽香生絕壁素影澹清
滿餘挺霜初吐枝高月未殘惟應與何遜吟卧日

江陰閣詩集五

五言律
十六

來君

春日送陸五修遊西湖

此別向西冷春波正綠冥馬霑桃浪紫衣染柳湖
青面舫迷芳渚簫歌咽水亭六橋烟景暮歸路幾
人醒

其二

湖上吟游好招提不掩關到門皆綠水疊嶂總青
山棹撥清波去人浮翠靄還大都從此路多人盡
闌閒

登中都萬歲山

荒臺今獨上此卽故涼宮咫尺龍興地猶餘壁壘
雄河山百戰後城邑萬家空欲問前朝事悠悠楚
水東

秋夜陸五修招齋中玩月時簷桂初發撫琴
其下

蘭階仙桂發招我竹門開地僻軒孤敞天空月迤
來張琴寫流水拂石就莓苔漸覺金徽冷秋壺曉
漏催

江吟閣詩集五
五言律
十七

春日送顧盤赤文學赴燕都對策

新錯鏤鉤器剗之可斷犀風颺方舉翮霜驟始張
蹄京口桃初發長安艸正齊一鞭驅傳去橋柱擬
君題

招隱山

招隱林巒在山橋隔礪通昔年高士宅今日梵王
宮代遠寒松老人亡古壑空惟餘舊泉石零落白
雲中

離陽協忠廟

漁陽南下日一旅障東陲義氣三軍憤孤城百戰
危艱深聞笛夜力盡報君時直令千秋地雙瞻廟
貌垂

五洲山

巉巖五洲起上出雲漢間登臨辨衆水特立排諸
山句曲南枝隈金陵北幹還回巒抱京口復遶下
流關

宿焦山半公房

愛宿招提遠遙連大海東蛟人聽梵出龍女獻花
江吟閣詩集五
五言律
十八

適白馬江心寺青蓮島外宮夜禪多不寐水月坐
來空

野人招飲

山中春酒綠招我自相邀遠樹花爭簇穿林鳥亂
鳴蚩蚩渾朴俗款款卽真情醉別東甌下歸來月
正明

十四夜月

開軒上明月今夜近秋期素魄傍圓日清光欲滿
靜蟾蜍渾在日烏鵲已驚枝若待來朝望陰晴恐

未知

十六夜月

借問今宵月何如昨夜團總堪攀桂樹須再倚欄
杆露逼嬌娥苦秋侵蛤蚌寒先輝際初減人事幾
回難

登妙高臺

京口地形壯此臺登更殊天空四望豁海濶一峰
孤江迥通巴蜀山雄限楚吳只愁波浪急搖動石
浮圖

江陰關詩集五

五言律
十九

白燕

寂寞雕梁燕雙驚拱壁歸夜簾霜鏤影春浦絮搏
衣夢想瓊樓結箋嘶玉葉飛雪孌嬌不勝羞澁掩

羅幃

山寺尋菊

訪菊來山寺黃花正滿枝冒霜浮素粉泥露綻秋
姿僻節晚逾健逸情幽自知白衣逢今日携酒慰
相思

焦山贈航上人

結宇樓孤嶼長川一島淡海天空色相雲水滄禪
心座掩青山屐牀橫白雪琴時時清夜月江上自
行吟

螺子山謁宋文丞相墓

信公沒已遠荒塚尚堪尋海上間關日軍中涕淚
心節強孤栢迥義重一碑淡寂寞悲誰弔空山古
木森

登圖山塔

鴈塔詣天外蒼濛一氣兼霄衢接磴道星月挂鈴
江陰關詩集五
五言律
二十

簷江海無窮極蛟龍有變潛直來千仞上空濶任
觀瞻

山寺古梅

山寺老梅發況當山月晴我來尋玉樹一夜宿空
明色照松谿冷香生石磴清惟應自吟賞幽獨有
誰并

臨洞庭

纔出洞庭湖蒼茫望飲無水浮三楚大天拔一峰
孤戈甲分爭屢山川限域殊宸憐征戰後民邑總

荒蕪

哭吉之弟

少年逢世難豈料白頭存與汝爲兄弟何嘗問一言影消鴻鴈陣聲斷鵲鴿原從此遽長別心悲安可論

杪秋宗子發李乾統同登妙高臺看月

長夜江心月清宵宿梵宮沉浮萬象外天水一潭空山磬杳已寂客游殊未窮仍攀最高頂噤噤聽霜鴻

江冷閣詩集五
五言律
二十一

泰山吟送黃璉伯之齊郡

岱宗高不極遠上出青天絕頂乾坤大中峰日月懸長安飛鳥下吳會去雲邊夜半聞雞起開窓海曙前

登岳陽樓望洞庭和何玉潭作

山出洞庭前危樓立岼邊大波遙沒地積水欲浮天形勝開吳蜀津梁限粵滇如何空恃險敦德有誰賢

中冷泉

楊子波心地中流忽有泉超然冒衆水高論品前賢日與江天永遙將山海連滔滔一片石萬古在靈淵

秋蛩

候物迎悲序長宵吹羽音草根荒露短階壁痠床淡暗響迷秋枕寒吟急暮心叨叨理綠素虛怨托空絀

風蝶

朝光明上苑風日澹晴暉戲影閒過慢迷香暗襲

江冷閣詩集五
五言律
二十二

衣園中纔識得夢裏又空歸漫逐楊花太娟娟任爾飛

乙酉十五夜望月有懷

江關中秋夜烟消萬里平天涯暮雲盡海岱孤月生露冷光逾白河高影倍清漂搖當此夕迢遞若爲情

夏日山中

夏日愛山居山淡靜有餘新泉試茗後高柳聽蟬初意澹看雲石心閒讀道書數章喬木下清興引

風徐

惠山泉

陸子泉猶在淵然湛若虛寧雲出重岫決石注通渠芳味霑人遠清流激世餘年年一泓水歲月幾消除

訪曾逸人不值題其隱居

來尋高士宅白日掩扉林下風涼冷門前車馬稀遶谿啼鳥亂一逕野花飛寥寂無人到看雲歸未歸

江陰開詩集五 五言律 二十三

訪戴明遠雲溪蘭若

我愛戴夫子遙從惠遠居閒庭暑氣薄高韻俗塵疎客至調琴後荷香啜茗初晚來僧磬歇還檢北窓書

牡丹

國色爛天葩春紅染絳紗雲鬟盡高霧仙帔散明霞
麗匠雕欄護香蒙錦帳遮由來出宮苑一種自豪華

杪冬吳賓賢夜話

江上逢君晚蕭條歲暮陰高齋對寒雨剪燭共論心香燼燼猶熨尊空酒復斟莫將容易別今夜鼓瑤琴

魏叔子見訪不值留教返

窮巷荒誰過蓬蒿長已齊候門無稚子報客有山鷄未得荆扉掃空慙凡鳥題歸來對叢桂江上片雲低

廣陵太守施公德政吟

太守導雙旌兒童竹馬迎刺茲除猾吏執訟藐公卿秋水廉明立春風惠化行坐令京兆尹籍籍有聲名

江陰開詩集五 五言律 二十四

陸五脩書齋 五脩胎素靈閣

不道塵闌地蕭然處士廬琴書安道榻花竹仲長居靈藥一枝秀丹經幾卷餘從來甘澹泊情性本清虛

訪宗半石錢古民焦山別峰蘭若

海門一峰起結宇當其巔窓臨大江坐牀倚斷崖眠把卷清天外論文遠水前兼葭有朋好令我不

知還

附宗半石詩

何處琵琶至岩扉手自開正逃空谷裏溪喜故人來山水徂晨夕琴書洽草萊相畱共吟眺肯放剡溪回

同宗子發焦山哭王季守

王彥秀羣倫如何凋早春猶餘授簡賦莫見染觚人彩筆淪秋草新詩掩夜塵山陽曩游地無處不傷神

江冷閣詩集五
五言律
二十五

雲陽春賽紀盛

二月及芳辰紛紛選伎頻總開羅綺社競關管絃春妙舞平陽好清歌子夜新大都楊柳陌半是冶遊人

黃鸝

黃鳥從時至春風坐綠林未明通妙響當午轉清音潮亮吹金笛幽綿弄玉琴詎惟洗塵耳尤砭俗襟心

夏日陸五脩玉璫同過春波閣

夏日園林裏陰芬灌木涼捲簾看樹色開閣對江光虛館琴牀冷清言茗椀香晚來風更好愛客酒衣裳

日食

十月詩堪畏春秋大筆存羣工思勉職天子詔求言陰薄重明晦光虧九土昏須臾更萬國依舊滿乾坤

晚烟

日晏起寒鐘家家炊暮春晚山橫遠戌夕照隱孤

江冷閣詩集五
五言律
二十六

峰景久含風細林昏帶雨濃策笠羣整暝彩翠靄重重

暮鐘

落日下荒阜山空人寂寥一聲出谷冷數杵隔峰遙廬岳路邊路天台石上橋寺僧歸院晚常帶暮雲敲

登清風亭同陸五脩玉璫
亭爲太守王公畱愛處

疏鑿開京口孤亭愛此畱古今津渡處日夜大江流地斷分楊子山回接石頭妙高臺咫尺相對郊

如浮

冬杪傍山園送別殷逸青

園林木葉下池閣正高秋暇日携琴過清宵待月
遊也知未忍別無奈莫能畱歲暮一相送踟躕空
復愁

鐵上人歸自雲門駐錫焦山

名山撥百越南自浙江還愛此海門國因畱石壁
間秋潮頻洗鉢夜月迥開關日日空明裏波光相
對閒

望海

不盡乾坤水滔滔赴沃焦二儀開受納萬里沒空
寥日月隨潮汐東西候斗杓擬浮天漢去從此托
長颺

登焦山絕頂哭宗子發

往昔同遊地重來上此巔江山不改舊風景忽凄
然對酒人何在題詩墨尚鮮遙因念嵇呂痛憶十
年前

宿鐵上人懸壺閣

懸厓置危閣幾夜宿僧居水氣浮窓白濤聲落夢
虛竹風人散後江月磬來初寂寞空林裏焚香獨
晏如

爲宗半石築墓立碣刺文訖有作

知我旣已沒紛紛安足云如何謝以友惟有訪遺
文季札固懸劍侯芭乃起墳死生曾不二千載羨
夫君

九月十四夜同鐵上人錢古民望月焦山絕頂

江鈴閣詩集五
五言律
二十七

江空輪欲滿木落海門秋雲盡游氛歛天高河漢
流霜清著水白樾冷散林幽爲愛孤光迥還登最
上頭

十六夜再同閔賓連鐵上人望月

海門今夜月携手復重攀東嶺吐時望西江落未
還林空色益皎霜苦照逾閒莫道秋光減依然滿
舊山

焦山初夏空翠山房鐵上人招同熊偉男張

鍊菴鄭若干錢古民爲香林雅集

萬木隱僧舍翠微山半高當階生竹笋滿地落櫻
桃石外譚玄理林間賦楚騷同茲脩雅集何異結
雷陶

焦山同熊偉男鄭若干鐵上人步月石岬林

下

島上暮鐘歇高天雨乍晴林開山月迥江靜石潮
平露氣靄空白水光生夜明徘徊巖樾下寂寞話
幽情

蚊

江洽閣詩集五
五言律
二十九

不思身細甚長喙亦何猜每向明中沒偏從暗裏
來雖無切骨害頗有剝膚災爲語高眠者輕幃莫
浪開

贈時慕紫煉師
慕紫居留侯祠閣上相傳昔
此方疫留侯化道者來此施

樂故土
人祠之

愛爾樓居好清脩足徜徉竹齋時煮茗江閣夜焚
香黃石書三卷留侯藥一囊君于此中住何必費
長房

徐孺子

四海亂如沸一丘貧且安畊桑日巖下聲聞甚朝
端爲忝固不易徵車欲就難高堂有懸榻凡與故
人歡

歲暮阻雪宿京口蔣懿績齋中夜話

偶爾出京口天寒歸路賒江城飛暮雪因宿蔣卿
家散帙朝開覽論文夜煮茶連宵話齋燭燒盡五
更花

春日過陸氏竹江園

市遠江橋外花畦傍綠渠山禽下書幌野水到階

江洽閣詩集五
五言律
三十

除茶龜幽人社松窓處士廬柴門蔭高柳垂釣得
溪魚

其二

春江帶茂林暇日遠相尋樹底穿黃鳥階前散綠
陰花飛石牀研風響竹齋琴到此心情冷幽懷不
厭吟

冬初盛宣木蔣懿績同登北固山樓晚眺

孟冬風日好景物似清秋郭外一携手高登北固
樓江空浮晚岫天遠落行舟日暮牛羊入依依尚

未休

辛巳人日偕宣木懿續登金山絕頂

人日多逢雨今朝暖復晴江梅衝雪破津柳帶潮
生水濶風帆遠烟消島浪平同高出頂外極目恣
游行

秋日蔣定九邀同賀紫蘅荆桐村游海門松

寥山沉月夜歸

秋晴美風日鼓枻出長汀好共籠鵝客來尋瘞鶴
銘乃過枯木院遠上吸江亭棹月沿流返狂歌河

江冷閣詩集卷五

未醒紫蘅工書

宿南雲先生竹塢山齋留別

異地同心好尋常谷口春竹光迷出入山色愛晴
新剪燭話淡夜開軒留故人從茲訂丘壑他日往
來頻

江冷閣詩集卷六

京江冷士喟又潛氏著

七言律詩

望嶽

西嶽從來霄漢裏崔巍秋望更雄豪蒼龍峽險橫
雲斷白帝天寒積雪高水合五陵通沔洛山連三
輔接河洮石蓮仙掌皆奇境到此方知造化勞

送盛萬子之鬱林

象巖藤嶺鬱嵯峨路入枕椰近博羅職貢久供周

江冷閣詩集卷六

弁服提封不改漢山河丹砂地僻思勾漏銅柱天

高望伏波莫道日南風壤陋明珠翡翠自來多

擬李滄溟登黃榆馬陵諸山是太行絕頂處

振衣來作太行遊萬里中原一望秋三晉浮雲連

代朔二華疎雨過秦州江沿青土通漕輓地圻黃

河入海流回首五陵京輔路兩關蕭瑟不勝愁

客中送鄒巨林遊越東

古來吳會舊名都城郭人文震澤漸桃李曉風繁
郡縣魚龍春水清江湖金陵驛路雲霞色于越山

川錦繡圖若到東南須探取月明滄海有遺珠

江關閣夜

秋林淒木已蕭條曉夢愁心更寂寥高閣星河搖
永夜嚴城更鼓切寒宵邊烽歲晚荒江急殘柝風
悲野戍遙家在淮南身萬里歸魂不用楚辭招

楚望

城上荒山秋霧開天邊落木亂聲來大江波冷魚
龍臥寒堞霜清鼓角哀楚客三年遙對菊他鄉萬
里獨登臺自悲王粲身流滯慙愧荆漳作賦才

江陰周詩集卷六 七言律

寄魏叔子

疇昔柴桑家玉京故人今更卧金精翠微峰下疏
周易丹嶂嵬前雜耦耕遠樹遙天星子縣大江孤
月石頭城湖山一別四千里欲採芙蓉隔楚衡

春日齋中積雨欲訪王築夫廣陵未果

蕭蕭達戶沒茅茨苦雨空齋日爾思遙憶兼葭人
似玉自慚髩散髮如絲廣陵楊柳風開早江畔梅
花雪放遲欲訪山陰乘短棹迢迢春水隔河潛

漫興

鹿門歸隱卧林丘戎國兵戈且未休閩海戍烟連
曙日江城鼓動清秋時荒抱病惟高枕世亂憂
人易白頭但可著書僥歲月不謀升斗療窮愁

寄懷全元白

遙憶山陰未泛船清秋裁寄葛洪川三江水落蘄
嶺痛萬里霜高鴻雁天湖海綈袍推白雪風塵華
髮老青稊僥君賸有凌雲賦狗監何人識薦賢

謝拙

抱甕無勞用枯樛灌園終日掩蓬蒿風塵天地論

江陰周詩集卷六 七言律

交薄戰伐乾坤偃卧高白社總從三徑客青蠅不
美五陵豪閒居漫擬陶彭澤招隱詩成賦濁醪

春日山居雜興

日長風暖艸菲菲芳徑無人賦采薇春鬱桃花紅
照眼晴薰楊柳綠霑衣黃鸝傍樹窺書帙紫燕翻
簾落釣磯久矣儒冠甘皂帽不須裘馬問輕肥

望海

滄溟於廓望如何山島涵洪汨大波消息靈潮通
月窟往還槎使出星河高空想見木華賦氣象全

春魏武歌坎德自卑弘受納百川崇長莫能多

登函谷關和蕭右言作

爲瞻河洛臨伊闕直上雄關百二重南國徵求非
禹貢中原盜賊滿秦封浮雲不斷幽燕色白日遙
連滄海烽四塞從來天下壯一丸誰使遏奔衝

和李仲衡登泰山

千秋巡奠古遺踪鬱確惟崇表岱宗空濶來看滄
海日崔嵬獨有丈人峰雲橫封禪臺邊樹雪壓磨
崖頂上松那但群山成崢嶸直令天下小心胸

江沔閣詩集六
七言律

送黃羽卿游天台

四明高與括蒼隣聞說天台更絕倫滄海遶碧嶂
華頂赤城何日訪真人石梁松子千秋月玉洞桃
花萬樹春寄語金庭諸隱客東遊須有夢中身

黃將軍廟

當年喋血何忠勤百戰身殲獨有君捍敵膽驚心
不改匡王事阻恨空聞塞垣射虎元飛將部曲稱
雄乃冠軍叱咤至今猶可見威名江漢想遺勳

文丞相

千古文章留正氣憂勞丞相苦衷殫匡時義大勤
王急殉國忠專屈節難漲海朝廷終北極中原社
稷獨南冠艱貞三載孤臣志泣灑燕山涕泪寒

哭史相公

宿德膺符將鉞臨上公分闢著儒林渡河忠畧三
呼壯相漢憂勞六出深望重蒼生名已副祚移宗
社力難任致身不愧完臣節淮海東流萬古心

遊匡廬山

翠壑丹崖遠杖筇亂山深樹入雲封懸泉倒挂三
梁石絕壁橫開五老峰白鶴觀前初見遠瞻牛鼻

江沔閣詩集六
七言律

裏忽聞鐘徘徊想結茅廬處錦繡屏風萬疊雲

畱別歐陽孝伯

對君湖海憶園林城上秋鴻復暮砧萬里浮雲悲
作客三江落日動歸心綈袍黥瘡風塵重髮髮蕭
疎歲月深兩地關山同悵望一樽岐路各霑襟

送張昌伯遊天台

臨海當年此掛冠賦成歸去獨盤桓石梁橫截天
台道玉女高并華頂寒何處崕邊看瀑布幾人松

下卧秋湍山中自有胡麻飯不用檜溪拾橡食

寄劉令言

關河霜冷鴈南遊雲物淒涼屬暮秋萬里飄蓬猶
作客三年戎馬更登樓艱難阮籍窮途哭憔悴江
淹去國愁爲報他鄉搖落盡風塵惟有敝貂裘

贈王桀夫

海岱清流德可師弘通博達備兼資西河講席青
袍舊東魯傳經絳帳遺自擬昌言成憤俗著來中
論欲匡時而今漢帝宗儒術玉命還須問叔皮

江沅閣詩集六
七言律

西湖晚歸

十里長堤碧水圍桃花亂落柳花飛橋邊綠樹移
朱檻湖上青山出翠微金勒醉扶公子去畫船歌
載玉人歸烟波向晚還堪望蕭寺樓臺浸落暉

擬沈詹事佺期興慶池侍宴應制

扈從龍遊邸第東樓船簫鼓若乘空天開河象垂
秦水地湧昆池入漢宮遠樹浮青宸幃外春流環
碧御筵中承恩欲奏甘泉賦聖藻洋洋自大風
擬沈詹事佺期侍宴安樂公主新宅應制

主第新開御宿旁君王巡蹕有輝光橋邊織女迎

烏鵲樓上仙人舞鳳皇天酒畫酣芳樹色宮旌春

惹綠蘿香微臣醉洽歌魚藻願慶南山與壽長

擬宋貝外之問奉和春初幸太平公主南莊

應制

主家臺館帝城東池閣初回玉曆風綠水懸流通
渭汭青山環遶對華嵩春韶暖布手巖壑御清晴
薰萬壑紅不襯宸轡行淑令何來佳氣滿寰中

擬蘇許公頌奉和春日幸望春宮應制

江沅閣詩集六
七言律

別殿遙開御輦過春宮晴俯鬱巖巖終南氣色雄
萊近渭水光華博望多弱柳名花遊歷從嬌僞巧
烏雜笙歌共歡聖澤同部令裏樂思縈清泰和

擬賈侍郎會奉和春日出苑矚目應令

金臺連駟集嘉賓玉節鳴鸞屬令辰總爲論文開
博望非閑馳騁出長春樓橫渭水光華滿殿敞南
山樹色新自愧才非劉應匹承恩偏荷鄴園親

擬崔司勳顯登黃鶴樓

黃鶴空留千古名不知人代幾回更窗前雨嘶楚

山出檻外一江天水平遠浦歸帆漢陽渡秋風落
日武昌城烟波雲樹登臨晚回首茫茫去國情

擬李供奉白送賀監歸四明應制

金庭夙昔種三花容藻新來拜寵嘉既許畱侯謀
辟穀還從勾漏乞丹砂赤城霞擁通仙棹滄海潮
浮貫月槎去後王喬懷魏闕定將飛舄到京華

擬王右丞維奉和聖製從蓬萊向興慶閣道

中開春雨中春望之作

名花春發帝城邊御輦春巡駐九天複道遙通泰

江泠閣詩集六
七言律

殿閣離宮全俯漢山川雲浮鳳闕千門樹雨渥龍
池萬井烟要省阜原瞻化澤宸遊元不濫流連

擬王右丞維勅借岐王九成宮避暑應教

漢主高臺暑不留翠微宮闕住瀛丘山雲入座晴
疑雨巖樹浮窓晚似秋遠殿迴風翻舞袖飛簷流
水咽歌喉至尊許借蓬萊館帝子還從霄漢遊

擬王右丞維奉和賈至舍人早朝大明宮之

作

鳳闕雞鳴敞帝闈九天旗戟曙初新兩階玉帛光

黃道萬國車書象紫宸仙掌露明三殿曉御籩香
暖百花春儒臣世濟辭華美挾藻彤廷奕葉親

擬岑補闕參奉和杜相公發益州

相臣分閭鎮蠶叢帷幄親承出禁中八陣圖開迎
駐節五溪嶺遠待臨戎旌旗夜度連雲棧騎馬朝
屯望帝宮此去竿旄應化俗竚看西轅奏元功

擬岑補闕參和祠部王員外雪後早朝卽事

銅龍帶雪集千官宮殿春旗曙不乾光繞御欄銀
燭暗氣凝高掌玉墀寒上陽樹曉花猶澁形闌霜

江泠閣詩集六
七言律

清月對看自應南山歌雅什頓添晴色照長安

擬杜拾遺甫宣政殿退朝晚出左掖

仗簇春旗暗柳條上官晴日霧全消鳳城雪散金
莖出鸞闕花深玉漏遙天語畫傳綸閣命臚官初
罷紫宸朝侍臣清禁辭歸晚尚染爐烟下九霄

擬杜拾遺甫紫宸殿退朝口號

鷺序鵷班遶玉墀翠旄銀翟耀金支御籩香動和
風暖春殿花繁淑景遲雲氣遠移鵲鵲觀珮聲遙
隔鳳凰池退思補袞雖無闕敢忘微臣備拾遺

擬杜拾遺甫城西陂泛舟

吳嬌越艷錦帆張桂檣蘭橈盪綠楊浪浣桃花歌
袖溼風寒蘅杜舞衣香玉簫金管迷春渚青鵲黃
龍映曉粧醉裏不知歸去晚尚調清瑟盡餘觴

擬李新鄉順題潘公山房

古寺禪房花木稠爲耽泉壑且淹留空林地僻蟬
聲靜深院松高鶴夢幽幔捲石湖清月曉窓含巖
樹白雲秋塵心到此渾消盡我欲親從惠遠遊

遊棲霞贈雲上人

江沔閣詩集六

七言律

珠宮全俯大江隈巖樹嶢峴石磴迴雨散山川雲
外出天清樓閣鏡中開香臺說法龍王過花院經
行鹿女來不用維摩參覺悟此心先已化成灰

過蓮華寺訪見月上人

鐘聲遙在白雲中樹隔迴巖路不窮山寺翠嵐晴
杳靄石壇花雨晝冥濛上方月出禪初定深院香
聞妙已空自是名藍多色相得因泉壑訪生公

送莊度遠歸浙東

君遊五嶽人寰外幾次曾登第一峰湖海風塵看

氣色烟霞泉壑想心胸錢囊羞澁惟詩句衲褐飄
零只展踪從此富春山下去鹿門家是好歸農

登徐州城樓

黃河下遶楚宮垣城上登臨一俯軒樹外秋陰生
大陸天邊落日見中原英雄尙憶趙豐沛都邑猶
傳舊雍門惆悵北望多極目不知慷慨向誰論

瓦官閣

瓦閣凌霄竚色開登臨四望絕浮埃東南雲盡海
山出西北天清漢水來梁殿暮烟芳樂苑晉陵秋

江沔閣詩集六

七言律

艸鳳凰臺還將六代興亡恨一灑高樓歌七哀

金陵懷古

南都元屬舊長安徙倚層樓不忍看白日榛埋梁
殿閣青山墳欽晉衣冠豪華夢破風流盡霸業圖
灰王氣關古往今來人事異空江惟有水漫漫

答友人見訊

江上柴門與水平野人常戴鵝冠輕踈懷本潤謀
通籍散髮何勞問請纓世亂狐狸猶竄伏時艱豺
虎尚縱橫年來獨閉孤村晚白日蓬蒿理釣耕

留別張羽生

秋馬寒鐘入夜清
異鄉孤燭話平生
淒涼峽裡玄猿嘯
半落樽前白髮明
歲暮漂零雙旅燕
天涯放浪一流萍
來朝又作江湖別
遮莫危橋五兩輕

赤壁

絕岸中流一舸船
千秋還對舊山川
周郎戰罷三分定
黃蓋功成六代傳
西望天低雲夢樹
東來水闊武昌烟
賦詩橫槩空何在
惟有長江似昔年

烟雨樓

江冷閣詩集六
七言律

層樓忽望似迷壺
水樹雲山入畫圖
窓間雨色來三泖
檻外烟光接五湖
楊柳汀邊思杜若
鴛鴦湖上憶蘊蘊
還期昔日扁舟去
萬畝滄浪一釣徒

登戲馬臺

無端竟作粉榆客
秋日還登戲馬臺
慷慨重悲桓武淚
淒涼空老仲宣才
五陵闕闕臨河險
三晉雲山直魏來
漢楚消沉同一望
大風歌發使人哀

虔州九日憶弟

冷榆寒菊滿虔州
滿目河山悲客游
荒徼途窮誰

送酒兵戈路絕且登樓
天涯霽色孤城晚
瘴國霜黃萬木秋
幾度望鄉臺北望
鴈行吹斷楚江頭

大茅峰絕頂

層崖千仞上巉岉
樓閣崢嶸屬壯觀
清籟夜從諸壑聽
白雲晴對兩峰看
碧簫人去仙臺古
琪樹花空玉殿寒
我欲數叅茅氏訣
不知何路訪金丹

穹窿山訪施亮生

穹窿山上訪靈君
泉壑樓臺住白雲
丹訣盡食芝石髓
仙經夜讀鳥龍文
蛟屠乃識符爲劍
羊化方

江冷閣詩集六
七言律

知石作群借問蓬萊清淺信
麻姑遣使得相聞

丙辰元日

滄江白雪暮寒遲江上梅花著短離蓬鬢忽驚傳
歲酒柴門早已報春枝故交有夢憑誰寄新恨無
端只自知衰老於人遠漸遠不如高臥且吟詩

過楊相國遂菴鴻鶴山莊

相國林泉鴻鶴莊百年無主鹿爲場階前水石已
非舊戶外河山不改常歷落殘碑橫古道杈枒老
柯對寒塘午橋雖在今誰氏寂寞荒臺下夕陽

友人索和落花

暖香狼藉墮翩翩無那繽紛綠水前漢殿綺羅黃

江冷閣詩集六十七言律

土塚隋家金粉玉鈎田緒風林下飛蝴蝶殘月枝
頭叫杜鵑二十四番何太迫痛令顏色喪年年

新柳

未及垂條掩畫樓絲絲已覺美輕柔繡鞍慢且催
行騎金水何時拂御溝早歲王恭殊俊美少年張
緒東風流華常莫漫驕衣白便染青衫換敝裘

逸上人南遊附書竹塢文與也駕湖盛宣山

歸得兩公贈詩援筆書後兼呈二先生

折得梅花寄千里休公雲水不辭艱白蘋江上抱

琴去黃葉林中訪戴逵入戶清風生竹塢開簾門
月見宣山何當共把羊求臂同話秋心笠澤間

甲申人日偕桐上人集竹塢山齋

竹塢春晴暖律催況當人日草堂開暗抽溪谷門
前柳爭發長谿壑裏梅放窠林逋招客至談玄支
遁入山來同歡共集難分手畱得挈舟棹不回

甲申九月廿日江冷閣集鑲版成寄存雋山

碩公枯木堂中留以志過若云藏之名山

傳之其人則吾豈敢擬句代謝而已

江冷閣詩集卷六十七言律

到嵯別出一世界秋水浮空湛若虛枯木堂中來
作客焦公山下好藏書東坡說偈禪多悅支遁談
玄妙有餘此日雙峰招五柳何如慧遠在匡廬

題萊陽姜仲子虎丘生塋尊公貞毅公祠在其南

仲子墳成未老時壽藏南畔卽先祠隄前自製羈
人銘壠上生栽古石碑此日歡朋來集飲他年行
客過題詩分明談笑陶元亮何必牛山苦重悲

江冷閣詩集卷七

京江冷士嶠又潛氏著

七言律詩

登金山妙高峰

妙高臺立正中流水合南條控上游地拔鍾陵下
於越天開淮甸入徐州京江月落吳門曉瓜步濤
寒海國秋咫尺人浮霄漢外總疑身在白雲遊

渡楊子江望金山

一石嶙峋兩岸遙望中樓閣似青霄波濤洶湧還

江冷閣詩集卷七

七言律

三國棟宇呼喚自六朝斷壁晴開京口樹空江夜
落海門潮往來舟過山根下香梵晨鐘聽未消

金山寺

水域空明萬象寬紺園樹壑住風湍中潭龍出軒
窗濕浚島嵒鳴殿閣寒海客傳經翻貝葉鯨人受
法禮旃檀塵埃不到江心寺夜夜禪宮月滿灘

北固山亭

木末孤亭倚次寥分明上出半空霄岸臨滄海晴
看日潭俯京江夜聽潮地杳北開淮甸遠山來西

接建康遙英雄事業今何在惆悵懷登恨未消

悲秋東高弋之

五陵采色報霜飛葉落征鞍馬未歸萬里客途悲
梗泛百年身世好誰依天邊斷雁驚魂折河上秋
風心事違看漸朱顏凋白髮丈夫還使泪霑衣

靈巖山

獨上靈巖攬古游吳宮陳跡莽林丘北看七澤楚
雲盡南望千山越樹浮昔日菱歌傳里邑舊時烏
鳥宿城頭五湖秋水烟波濶愁對西風引釣鉤

江冷閣詩集卷七

七言律

書焦山焦隱君壁上

江勢東來萬壑聲青山忽斷水滔滔江分北固松
寮淵山對南徐石壁高沙鳥暮潮生夜月海門秋
樹落寒濤幽人正抱烟霞癖三詔何煩使者勞

登關山絕頂閣

圖山壁立枕江清頂上樓如石削成滄海夜明先
見日高峰畫冷忽聞笙雲中鶴去青囊遠月下鳬
來白羽輕咫尺常門是槎路定將從此達蓬瀛

梅花吟

知君本是羅浮客窓下無人獨自來疎影瘦橫斜
月照高枝寒倚夕陽開六朝舊恨含章夢千古新
詩水部才莫遣桓郎漫吹笛江南須寄隴頭回

詠新柳

水驛離亭江渚遙空烟漠漠染輕綃漢家宮裡眠

江冷閣詩集七
三言律

繞定魏武堤前折尚嬌夜月未堪桓野笛春風初
學小蠻腰他時滿映河湄色驕馬來過畫橋

綠萼梅

風流已擅謫仙名高致蕭疎絕世情青瑣池臺纖
月落碧梧庭院夜參橫一枝寒破江籬岸幾樹春
殘御柳城孤調直須重索詠鬱藍箋紙和陰鏗

其二

藐姑風物最娉婷東閣何郎倚翠屏苔樹影寒粧
獨照竹陂香冷夢初醒一函春去郵亭碧三弄人

歸玉笛青纔似仲圭圖画得墨痕霑惹綠莎汀

其三

寂寞亭臺閉院門翠裳和悶立黃昏春心已托臨
邛採舊夢空歸梓澤魂青眼待君惟有笑靨粧
客獨無言相逢正值羅浮去塵襪猶淹碧水痕

其四

香螺輕點彌纖穠玉膩新調粉黛融波染淡痕湘
水濶並侵寒月隴烟空歌回楚榭青蛾歛舞入梁
園翠袖工可是宋家宮殿裡綠鬟粧罷倚春風

江冷閣詩集七
四言律

牡丹

木藥晴開畫錦堂翠綃紅幕映霞裳華清妃子新
承寵金谷蛾眉爛倚粧帶露色霑吳苑酒籠烟衣
惹漢宮香何須更會平章宅欄檻分明是洛陽

輓海烈婦

千古倫常一婦操招魂惟可誼離騷青臺大義孤
風遶黃鵠艱貞苦節高荆水月寒悲灝渚吳門楓
冷哭江臯行人莫向毘陵道河岸春溪叫伯勞

文游臺

文游曾此停軒蓋伏檻長湖大地開千載名賢傳
盛集百年流客上高臺中原落日浮雲外淮海秋
風旅雁來空把離情撫長劍天涯攬古一徘徊

卧病

霜楓蕭颯滿空林莽莽風烟大陸陰望裡關山何
地恨夢中城闕故園心荒原向晚孤砧急素髮凌
秋兩鬢淡空鎖柴門人卧病漫橫高枕一悲吟

送吳介甫入蜀

西蜀東吳萬里程蕭蕭落葉送君行峽中灘吼黃

江冷閣詩集七
七言律

牛谷樹外山高白帝城井邑亂來田里廢人民荒
後版圖更懸知獨有秋江客猶聽巴猿夢裡聲

登穹窿山

何處丹崖倚石樓穹窿高出五湖流荆川月落吳
門曉震澤濤寒海國秋萬井暮烟連樹動一峰晴
日與天浮無端北望懷京縣隴驛雲山漫漫愁

有懷東蔣叔賢

秋風牢落故人疎卧病淮南獨著書徐孺未懸高
士榻侯嬴空老尚賢車十年湖海漂萍梗千古文

章飽蠹魚誰解梁園薦賓客一將詞賦問相如

贈周道士

青城道士修玄文雞犬咸驅入紫氛禮斗壇高天
路近課晨鐘遠下方聞欲吞霞氣臨滄海爲鍊丹
砂住白雲往往夜深人靜後孤峰頂上候茅君

游西溪

西溪江頭春水生二月三月連溪平野鳧春漲浴
新綠山鳥盡谿吟暮晴林光正好花亂發佳客續
來杯滿傾且須極日恣游詠何必力謀身後名

江冷閣詩集七
七言律

泊牛渚江

牛渚天高澄夕霽片帆孤客起相思袁宏清詠應
如是謝尚風流宛在茲白露氣寒霜袂薄青楓波
冷上潮遲蛾眉亭下秋江濶今日還同捉月時

九日偕周崙隱薛雲從敬持登雪山

九日天清霜宇寬呼朋載酒出危巒空江水落江
沙冷疎木山高石徑寒林下黃花資客採樽前紅
葉任君看爲羞短髮還吹帽盡把茱萸插滿冠

登長山

崢嶸高嶂倚天迴落日清秋霽色開河派九流俱
北轉江湖萬里直西來邊聲亂下淮南部烽火連
連海上臺對此登臨懷謝傳不知誰作濟川才

寄懷湯天若

時客中州

中原芳艸已三年別後長懷叔度賢入洛定推吳
國寶渡江人說祖生鞭朱華鄴水才堪步彩筆梁
園賦可傳遙問汴都儒雅士風流誰並李膺仙

懷筴在辛

時居松子閣

謝却浮名入翠微獨攀仙桂掩岩扉青山夢斷懷

江冷閣詩集七

七言律

人遠白雪詩成和客稀未擬扁舟同爾泛空畱明
月待君歸鬱崗巖下元多樹定倚高松賦采薇

春日山齋卽事東高爾文

獨攀仙桂隱山阿幽鳥晴窓長綠莎白髮對花何
爛熳青春垂柳任婆娑卧畔巖石供時歲坐擁琴
書樂嘯歌若問衡茅今日事蓬蒿殊比舊來多

送鄭遠侯游浙東山水

君下吳川別故人扁舟遙入苧羅春越中山水看
愈秀海上雲霞色更新高尚四明珠曠達風流逸

少本清真鑑湖依舊蘭亭在莫忘登臨負葛巾

江冷閣

蕭條艸閣寒江上日日青山坐幾重檻外晴川甘
露寺窓前秋水玉圖峰干戈抱病擁時棄詩酒畱
賓洽興濃只有鷓鴣相對晚投竿散髮任從容

客中除夕

風雪異鄉殘臘夜天涯孤燭斷蓬身故人椒酒聊
相慰對客梅花且自親心事幾年看白髮飄零此
夕愧綸巾殊方萬里還離疫懽悴余當賦逐貧

江冷閣詩集七

七言律

懷陳延喜

白雪曾叨愛不遺翩翩老筆自雄奇劉伶歲月都
憑酒杜甫功名只在詩海內豪情君意氣樽前落
魄我差池誰知別後元龍濶三載無媒致一辭

春日江村卽事

幽竹柴門野水濱平添春水滿江津漁舟自此釣
彌闊鷗鳥於人性益馴楊柳渡頭沙路合桃花村
裡浪痕新專美林醲休嫌薄銀鮒金鱸漸不貪

卜築

伐桂寧茅待結廬閒生從可樂樵漁琴尊自愛稽
康懶嘯咏還如阮籍疎路僻初尋谷口樹山深纔
訪鹿門居年來帶甲盈天地世亂求安好著書

和潘力畊贈陳吉人次韵

薜蘿松桂養清真泉壑烟霞早避秦車馬不妨棲
隱夢圖書堪慰索居貧從來漢室推遺老自是商
山有逸民莫怪河陽占秀句元龍風概本名人
筮在辛返松子閣寄之

五柳先生江上還扁舟聊出住人間憶鱸帆挂秋

江冷閣詩集七
七言律

風遠放鶴船歸綠水閒白石未寒前日夢青山猶
識舊時顏畧知庭樹能相待落落長松蔭滿關

丙辰元日
是歲余五十

老病重看鳳曆周吾生已矣復何求百年忽屆知
非日五十曾當學易秋茅屋再逢新歲月蓬門不
改舊窮愁梅花爲發催詩句彩筆淋漓對白頭
登北固多景樓感懷

獨上高樓倚暮津夕陽懷古倍傷神南去霸圖衰
艸歇北來遺恨野烟新廢壘烏啼三國成斷崖碑

卧六朝人登臨漫感興亡事欲向沙頭理釣綸

廣陵席上贈魏叔子

家住湖南楚水岑扁舟下客吳江陰居然名士風
流輩更切文章爾雅心匣裡青萍誰獨贈樽前白
雪共堪吟今朝把酒維揚舍梧竹蕭蕭有遠音

江冷閣詩集七
七言律

立春日雍南子發千一同登北固多景樓

山外高樓達立春共當晴日俯春津江城風景催
梅發水驛烟光入柳新一點下雲屐步鳥片帆歸
浪海門人無端北望來憑處滿眼河關泪染巾

輓烈婦謝氏暨貞女巧媛

栢舟携手泛寒門子母并看正氣存共道鬚眉無
日月誰知巾幗有乾坤雙忠事苦同袁粲九死心
悲似屈原從此青陵臺下路京江南畔更堪論

其二

霜水潔冽古來難息奴曹娥更可歎抱石雙投小
吏浦懷沙同入露筋灘貞娘江上青天遠瀨女潭
邊白日寒此事他年讀青史千秋畱與大家看
初春陳七襄何雍南宗子發同登多景樓分
賦有懷程千一王季守不至

千古江山憑傑閣佳時同集最高檻登臨嘯傲賢
豪事詩酒風流我輩情暖日晴川看柳發渚城津
樹望湖平歡游既洽歸來晚却恨曾無二仲并
晚同七襄雍南子發登北固凌雲亭感懷

江冷閣詩集七十一言律

直上津亭望晚晴危欄高出迥分明西來楚水連
天濶東去吳山入海平落岸帆檣京口渡隔江烟
樹廣陵城四方多難同登眺王粲當應賦早成

發避地
京江

秋日訪在辛九華山寺

九華山寺最崑崙爲訪幽人到沈寥石壁晨開金
殿閣紺園秋徹碧雲窗前峰色晴看雨檻外江
聲遠聽潮不是淵明心不雜東林安肯獨相招

中秋虎丘紀盛

十里橫塘大道行朱樓高夾暗香生共燒銀燭邀
賓至同泛金壘酌月明何處女郎彈玉瑟誰家公
子按瑤笙千人石上渾如畫遮莫來聽子夜聲

蘭亭懷舊

東越名山起遠過蘭亭修禊昔如何一時人物清
談盛六代風流王謝多勝地已墟生蔓草斷碑空
臥入荒蘿千年往事從誰問竟日踟躕曲水阿

宗忠簡公墓

江冷閣詩集七十二言律

英雄此昔埋弓劍隴木荒蕪隧道平慷慨一心歸
二帝艱難百戰保孤城空山落日思旗壘野老春
風薦杜蘅自爾渡河人沒後宋家誰復守東京

憶往事偶成

長安春曉杜鵑啼望國氛高紫極迷上相銅符以

鄧北將軍鐵騎喪關西月明九塞黃羊入塵起千
山白馬嘶竟使神州陸沉盡平乘誰肯一攀躋

其二

十年推轂賦元戎肝食宵衣歲歲同當寧詎曾忘
二斛持衡端的負三公司農餉絕猶催戰大將兵
驕固立功廿載憂勞誰不戴至今人泣鼎湖弓

其三

尙方手自誅常侍底事令之復典戈此輩趙高元
不少從來承業豈能多祗緣官豎于兵柄遂使關

江冷閣詩集七
七言律
十三

門倒太阿南北兩司皆負國至尊孤立獨如何

其四

西來烽火照咸陽誰復嚆咨戡亂方闕外千城皆
叛盪中朝門戶日分張勤王豈有文丞相罵寇空
無李侍郎北望卽今多少恨黃雲荒草漫茫茫

謁楊文襄公墓

古栢荒杉半偃枝大臣忠悃使人悲鼠狐窟社生
前志桃李菁莪死後貽四海調元瞻玉燭百年經
濟著邊陲蒼涼此日空山裏秋草寒榛讀墓碑

分守石公德政詩

代公名珍字璜公滿人
駐節京口

一辭楓陛出燕關頓使南徐俗不頑吏散鐘鳴官
舍冷鳥啼花落訟庭閒署中但飲中冷水簾外惟
看北固山應是當年汲長孺祗憑清靜草時艱
笄江上侍御索和作

三十年前舊里閭歎君重過半成墟昔時甲第幾
人在故國江山百戰餘鏡裏韶華渾隙馬寢間事
業總遼虛何妨化作遼東崔看我灘頭學釣魚

附笄江上原詩

江冷閣詩集七
七言律
十四

扁舟閒泊郡城東嶺上行人滿眼中背郭寺樓
千樹雨臨流酒肆一旗風浮生來往同朝夢塵
事遷番類晚鴻却笑令威歸去日學仙徒
聯市兒輩
贈武康令某君

羨君簪紱慕幽遐乞得銅官勝永嘉坐下灘聲餘
不水簾前山色散人家客來但放蒼溪棹公退惟
烹顧渚茶信是武康多樂事一如仙吏隱烟霞

乙酉除夕

萬國戈兵戰血丹江城吹角暮天寒山川觸目悲

何盡風景催人歲欲闌無那壯心燒燭短一番時
事頌花難夢堂此夕關情甚椒酒曉能復更歡

陳後主

南朝天子愛風流花月笙簫夜夜游每署女官爲
學士更翻新曲教驪駒金樽狎客臨春謫玉樹佳
人結綺樓尚說景陽宮畔并胭脂猶染舊時愁

梨花

春來愛訪苦華客香雪亭臺對玉尊傍水看烟猶
有色隔谿籠月却無痕原作一院暖香雲是夢珠
半窓虛影月爲魂

江洽閣詩集七十五

簾小雨初飛燕粉院輕寒獨掩門怪是越娘風韻
在素粧和悶立黃昏

蝶

曲欄西畔盡橋東杏子亭臺柳絮宮爲倦一來依
曉幕能狂終太惹春風睡酣別塢衣將粉舞落殘
芳袖欲紅非是不知紈扇惡只緣身在夢魂中

癸酉人日宗子發程公虞章聖可程玉稼同

集何雍南晴江閣分韵

條風七日上春天曉郭晴消萬井烟水國寒梅開

早歲江城新柳發華年分題雅集書齊裏清謫高
談竹閣前自媿白頭衰老盡金花猶復伴羣賢

癸酉三月三日何晴江程公虞章聖可程玉

稼同修禊南郭水濱是歲二月二十九日清明

澤國花香薰柳烟江南三月艷陽天關雞纔值清
明後走馬時當穀雨前逸少風流空六代茂先佳
事過千年浮杯好共同人集水次來吟祓禊篇

癸酉春暮臥病江齋宗子發錢古民盛宣木

枉問

江洽閣詩集七十六

春江江上罷吟游抱病蕭條臥竹樓幸有同袍來
問疾得歡蓬蓽慰相求綠陰地僻浮長淨黃鳥山
空響特幽正好時光對佳客不勝清興滿林丘

朱仙鎮岳忠武祠

千年老栢依然在寂寞蒼涼對古祠北公已無秦
郡縣南來猶有漢旌旗道傍豕牧荒屯鏃隴上人
耕磨壘基咫尺河山衰草外西風寒照不勝悲

秋杪傍山園月夜同陸五修玉璫殷逸青聽

段會昌彈琴分得樓字

招邀乘興到林丘雲淨天高宿霧收疎柳回廊人
寂寂曲欄深院夜悠悠橋邊改席星低樹池上張
琴月滿樓此會不須勞秉燭清光偏肯助良遊

贈劉一韓

前 明崇禎時余總中讀書一韓家與之
共學未幾遭變余客白下一韓亦徙居金
沙天各一涯不相聞問者五十八年已而
咸歸故里乙亥秋偶過茶舍與一韓接席
酬酢問了不認識久之述序始悉其爲少

江冷閣詩集卷八

年時垂髮交也禿鬢衰顏各皆皓首追憶
疇曩能無黯然昔人所謂對此雖近邈若
河山者因述數言以贈

分明記得垂髫日一別于茲六十年昔作兒童今
皓首幾番滄海復桑田來歸丁令人民改重會瓊
丹甲子遷同說少時如夢寐大家相對各茫然



江冷閣詩集卷八

京江冷士嶠又湄氏著

七言律詩

春日江村卽事

老向滄江歲月淡江花江艸逐幽尋沙穿翠竹書
簾近水發紅桃卧榻臨花下漁舟閒自放宅邊溪
鳥盡長吟汀翁浦叟時來往不惜餘杯日日斟

石城感秋

蕭門霜落石城秋故園蕭條萬里愁絕漠長風動

江冷閣詩集卷八

地至大江高浪蹴天浮悲心日夜函關外壯志蹉
跎楚水頭極目中原盡戎馬回看燕雁一登樓

其二

南紀滔滔江漢回大江天堦石頭開綠艸北去連
滄海烽火西來接瀨堆風景當年愁眺睇河山此
日有悲哀雨譙樓堞秋笳裡高對寒潮落鳳臺

其三

八月天高雁度河西山涼月滿渚沱黃榆冷墮關
頭盡清角寒吹塞上多落日五陵窺石馬秋風三

殿覓銅駝淪江老去綸竿在萬里乾坤一釣簑

其四

荆扉日日掩蓬麻側石滄江艸閣斜坐對漁翁移
晚棹閒看鷗鳥浴晴沙黔婁不願榮名貴顏闔甘
爲處士家垂老悲秋傷故國白頭懷望憶京華

其五

龍蟠虎踞抱江東鳳舞鸞翔夾禁中錦繡河山扶
壯而魏哉觀闕疎虛空池臺相國開金穴甲第將
軍挂寶弓芳艸忽凋清蹕路秦淮流出上陽宮

江陰雜興七言律

其六

龍艘鵲舫赤闌橋錦帳金鐙碧玉簫芳樂宴歸明
月上景陽鐘動曙烟消樓閣結綺留江令殿起臨
春貯阿嬌嬌昔帝王佳麗地天門秋色五湖遙

其七

玉露清秋落水稀金陵臺上白雲飛江山不改市
朝換時物依然人代非庾信豈堪開塞老劉琨空
使壯心違西南鼓角天邊遠聞說孤城未解圍

其八

十年京國壯遊心帝里豪華盛古今寶瑟珠簫彈
綺榭金鑣玉勒輕花林白頭畏看都門菊旅客愁
聞故苑砧聲擊唾壺追往事六朝陵闕暮烟深

朗陵道中

遠戍長途半夕暉孤城遙向萬山歸天寒空谷聞
鷓鴣日落荒陂見雁飛四海兵戈猶急餉十年征
戍尚重圍東南力盡遺黎少寂寞秋原桑柘稀

華嶽吟贈柳逸長

三峰排立刻巉峴石上蓮花踴石盤高聳明星天

江陰雜興七言律

外出橫開仙掌日邊寒龍門北抱黃河遠函谷東
千紫氣蟠不有雄山居重鎮何來關隴護長安

和友人遊雲中鴈門諸山登太行絕頂有懷

天迴紫塞抱居庸地擁黃榆限折衝南割大江分
禹甸北屯滄海帶堯封羊腸險接飛狐道馬邑遙
連落鴈峰魏尚蒙恬俱已矣令人長睇憶遺踪

泊蕪湖關

昨暮辭鄉今度關川程常在水雲間帆檣半出吳
洲樹客路多行楚國山隴雁疎離天外斷江猿愁

切夢中還無端更泊兵戈裡一夜秋風兩鬢斑

崔

清迥仙胎出羽曹却凌氛霧獨摩胡浮丘地瀾孤
翰遠碧海天空片影高島上雲濤翻逸翮山中霜
雪洒奇毛尋常莫話乘軒事咫尺搏風暖九臯

南康秋日

天清木葉下南州去國南登謝客樓五老峰高晴
盡見九江波冷暮空流百年獨抱江淹恨萬里長
悲宋玉秋水遠山遙勞北望乾坤何地一孤舟

江洽閣詩集入
七言律

送人遊衡嶽

祝融爲嶽鎮遐方此去憑凌出遠荒嶂疊九疑開
五嶺湖連七澤控三湘諸峰削漢芙蓉秀衆水環
山紫蓋長惟有蒼梧壟虞帝至今南望獨淒涼

岳墓

指日前軍收薊朔燕雲唾手却塗泥玉關夢斷風
柳在鐵騎魂銷石馬嘶江吼寒濤秋葉墜月明疎
柳夜烏啼年年哭作錢塘恨多少吳山綠水西

韓侯釣臺

落落英雄淮海頭當年未出一竿釣誰知此地釣
鰲日正是中原逐鹿秋赤羽帳前無國士綠菰堤
上有王侯而今封列空何在還見荒臺繞濁流

秣陵故宮感舊

王氣消沉霸業灰故宮禾黍不勝哀人耕毀殿牛
羊卧馬牧空壕射獵回梁帝樓臺飛野蝶晉家城
闕落秋槐江山多少登臨思憔悴西風西角催

其二

秣陵山下草連空一望興亡向北中幾片夕陽三

江洽閣詩集入
七言律

國壘數株殘柳六朝宮胭脂井廢寒瓜綠歌舞臺
荒野蓼紅惟有長江不曾異朝朝來赴石頭東

登萬歲樓

六朝重鎮南徐在此日來登萬歲樓人物總歸時
代去青山還對水悠悠空江地斷秦淮甸遠樹天
連漢蔣州共說當年王刺史千秋遙想晉風流

鎮國寺塔

秦郵國寺古禪林一塔峻嶒巖社潯積水遙帆天
外落亂汀寒樹雨中渡通津上引淮徐圻大澤東

遙海岱陰虛客不堪頻眺望萬家城邑起秋砧

淮堤秋夜

長淮歲暮催時晚永夕迢迢遠獨過幾杵斷砧敲
曉月一天涼露滴秋河嚴城戍鼓連宵警荒館寒
蟬起夜多坐憶故園無那刺不知雙鬢髮如何

賴南旅懷

憶別楓林葉下初片帆霜月向衡廬空江客夢寒
猿斷驛路秋風隴雁踈天際臘殘心幾許賴南春
晚獨何如相思迢迢三千里兩歲渾無一尺書

江冷閣詩集人七言律

宮怨

浮雲如夢曉沉沉却憶君王淚滿襟羞把画图歸
紫塞愧無辭賦贖黃金昭陽夜短恩偏重長信秋
長恨獨深空殿無人懶粧束落花流水負春心

寄宗子發池陽

天畔美人秋水外迢迢千里寄相思三年渴望金
莖露百尺遙懸玉樹枝山館清風朝散帙江樓明
月夜論詩不因孺子宜畱榻那得南州刺史知

賦得鐘聲兩岫聞

半天樓閣青霄裏一鳥鐘鳴兩岸開瓜步月空孤
響去海門風斷數聲來淒鏘遠隔暮潮外清越寒
生秋水限幾度敲殘人不見江南江北妙高臺

又

石潭山寺孤鐘遠高僧長川隔水湄擊罷廣陵烟
暝後敲殘京口月生時雨昏沙晚度江黑楓落江
寒山浪遲兩岸人家十萬戶灘頭齊聽曉風吹

訪高六英北固山樓喜晤徐壇長

時壇長負笈千里從

六英游

江冷閣詩集人七言律

北固亭西初訪客馬融門下見康成百年東海逃
名士千里中原負笈生嶺外夕陽孤島出天邊春
水一舟輕晚來披閱論文處山色江光映滿楹

北固山樓同六英夜話

散髮洮湖一釣綸風塵高卧老遺民藏書架上三
千軸閉戶人間四十春種竹不嫌茅屋賤攻文甘
作布衣貧今宵剪燭山樓上慷慨同君仔細論

喻太夫人輓歌

夫人為池陽太守喻公母時公去郡居苦次于郭

池陽太守真賢才母憂去郡廬蒿萊天邊弔鶴二

隻至江上生芻一束來

二事皆母憂故及

問閭春杵既不

相官舍雍歌何盡哀始知秋浦有廉吏二十餘年

卻解回

孟宗母事

送徐松之之毘陵

昨朝方接海門濱今日扁舟別故人愧我鵬冠埋

艸土憐君宿髮走風塵江山月旦珠林滿烟水丹

鉛彩筆新爲報毘陵諸賦客高題白雪和陽春

時松

之刻京口首城烟水詩成

其二

江冷閣詩集入七言律

故人將發蘭陵棹把手臨行各贈言弱冠詩篇盈

卷軸舊游踪跡半乾坤百年事業浮名在四海知

交短褐存別後逢君更何日聊因慷慨一相論

賦得月湧大江流

雲散天高川路迥大江孤月照晴灘空波影濯冰

壺淨秋水光搖玉宇寒風急霜花翻白浪潮迴雪

魄漾清湍遙吟更憶扁舟客遠岍危檣獨夜看

程玉稼花燭辭

聞說蕭郎跨鳳遊鵲屏人物最風流臺披曉月開

粧鏡慢捲春霞結綵樓銀燭影燒高炬列玉簫聲

雜衆香浮須教樂部催歡鼓今夜同看會女牛

金山絕頂留題

萬壑齊奔下京口一峰孤起立長川南來山斷開

江嶂北空潮空接海天匝岍水浮金刹寺中流臺

從石岍嶺乾坤疏鑿分明在今古題詩幾箇傳

爲史淑時悼亡

彩雲依舊還巫峽從此蕭郎罷合歡鸞鏡影收粗

閣閉鳳簫人太玉窓寒魂歸夜月空留珮腸斷春

江冷閣詩集入七言律

風獨倚欄莫道瑤琴遺挂在畫眉夫婿對誰彈

廣陵覽舊

維揚自古繁華地今忽來從此路過隋苑故都秋

草沒蕪城荒墟夕陽多行人不解當時恨商女猶

傳昔日歌廿四橋頭明月在空無流水上清波

斑竹

黃陵古祠湘水陰兩岍蕭蕭高竹林幾點未磨當

日淚千秋猶見二娥心霜根結慟愁難斷苦節嘶

悲怨獨淚豈料啼痕化爲碧綠筠霜卷到如今

珍珠蘭

一種幽姿別有芳，垂粧綴蕊異尋常。莫言落落山
谿物，自是離離上國香。漢女解粧遺九晚，鮫人紉
佩泣三湘。隋侯欲報誰爲德，采采相思貴不忘。

古梅

古壑霜根放獨遲，孤姿寧爲歲寒移。千年雪吐瓊
華幹，萬里春傳玉樹枝。臥礪懸冰香寂歷，橫空郁
月影差池。直從何遜風流罷，東閣誰吟水部詩。

江冷閣詩集八
七言律

東南六高士吟

宋未有

辟地入匡廬，山中罕與世接。而東南士之
言氣節者，莫不皆以之爲歸。

黃河水倒下，崑崙萬里中原日。月昏遺老只知尊
漢臘，孤臣安敢忘湯孫。懷沙舉國人皆醉，叩馬溪
山義獨存。一入匡廬別世界，白雲丹壑各乾坤。

沈疇巖

家宛陵，更變後不入州府。遁萬山谷間，樵

采自給，雖竭蹶勞瘁，中講授未嘗少輟。諸
從游之士皆相依而不忒。

黃髮先朝言事客，悍然來作負薪翁。百年東魯衣
冠在，竟日溪山弦誦同。築室頗能師夏甫，著書誰
且識王通。丈人夫豈忘君國，世亂埋身隴畝中。

徐昭洽

吳人也，操行介潔，清風冷然，疾世既謝，太
移家五湖陂外，以繪素贍生。三徑日惟高
僧往來求見者，終莫能得。

江冷閣詩集八
七言律

范蠡湖西萬頃陂，先生家在水之涯。湖邊明月來
長照，湖上清風任爾吹。剪竹但通開士逕，賣山常
寫古人詩。寒水百尺畱題處，四十年如一日時。

子嘗題昭洽
爲寒水百尺

汪魏美

武林人，旣丁時艱，卽變匿名姓，浮翔四遠，
踪跡杳邈，無能物色，竟以是終其身焉。

茫茫大地暗風塵，歲月更移迺春。擊楫已無憚，
慨士采薇猶有餓歌人。天邊野鶴終難下，海外孤

鴻詎肯馴碧水丹山無覓處寄書聊以託松筠

吳楚人

家貧處東海之濱屢遭昏墊困于衣食枵
然四壁而清吟自若不以問也

抱病菰蘆四十秋布衣終老海西頭一生憤世難
爲俗人自謀只與酒瓢相白首獨將吟
卷付滄洲七歌讀罷江天晚何日偕登北山樓人
有七
歌篇

魏冰叔

江冷閣詩集八七言律

昆季太亂卜築翠微峰上著書譚道屢辟
不應泌水衡門肥遁自足殆古隱居以求
志者也

逃時直上翠微巔百尺峰頭枕石眠家在萬山人
不到名歸四海榻空懸干戈滿地著書日鉤黨盈
庭授易年最喜亂來同辟世一門兄弟耦畊田
辛未夏首鄭文水宗子發何雍南孫玉從夏
天一吳紫雲章聖可陳子翼程紫星夏用
修同集紫星綠水橋別墅

綠水橋通綠樹斜朱樓碧館鬱相遮爲招文友爲
陶社遂訪名園到習家棋罷特開池上酌酒闌頻
煮竹間茶夜濃猶自未歸太庭院燒殘絳蠟花

壬申三日集北固江樓修祓

綠楊山外暮春天江閣憑臨江水前撥杜舉蘭修
禊事筆牀詩卷會群賢佳辰喜恰逢元已人物居
然對茂先此日南徐開洛飲風流不減會稽年

新秋雜感和夏天一作

緒風初改乍涼天正是君家讀禮年絮酒遠齋磨

江冷閣詩集八七言律

鏡客門人新廢蓼莪篇窓前綠竹凋殘籬戶外斜
陽咽暮蟬寫就孝思遙寄我一番吟罷一悽然天
時方
讀禮

其二

七月浮瓜暑未收俄看大火復西流嗟君年力猶
強富媿我頭毛已白頭失路陳琳空草檄哀時王
粲獨登樓江山觸目增懷感不上新亭亦重愁

其三

北固亭高絕處攀西風吹灑泪痕斑六朝城闕荒

烟外三國河山落照間劉帝井存雲已散蕭皇陵
廢鳥空還興亡事業知多少愁對滄浪一釣閒

其四

薄祐生當漢祚終紛騷無地不兵戎余生明熹宗末年適逢其

亂時危散聚猶波裏亂後山川似夢中千古文章

雙下泪百年身世一飄蓬疇堪戰鬪兼離別搖落

江潭七十翁

其五

辛苦當年少盛時經營南北日驅馳清風每憶劉

江冷閣詩集八七言律

現嘯白髮寧知庚信悲老去祇應乘下澤歸來惟

有問東菑柴門一閉蓬蒿裏研得松煤改舊詩

其六

銀河低轉玉衡偏寂寂江齋坐不眠永夜懷人思

往事涼風吹髮感衰年山城畫角鳴秋律水國寒

砧動夕烟遙憶舊游千萬里蕭條何處白雲天

其七

急杵鳴蟄催漏殘一軒涼月露初溥愁心最畏經

秋早短褐何堪耐夜寒海內人文多殂謝天涯戰

關異悲歡年來自分甘塵土慚媿瑤華欲和難

其八

生涯久矣付樵漁散髮荒陂守舊廬顏厲苦無簪

弁慕嵇康元與利名踈山中落葉堪題句江上秋

蘭好報書何日桂花香滿處共君談笑月當除與天

一有桂
花之約

喬東湖過訪

擊舟未得過相從乃辱王孫顧蔡邕野老已皆忘

甲子丈人猶自有心胸藏名早鼓蘆中柁太國甘

江冷閣詩集八七言律

爲廡下春後此莫嫌波水濶秋風江上有芙蓉

秋日訪鐵公焦山

八月名山訪惠休焦公祠下繫扁舟海門潮退風

帆逆島國濤寒水寺秋攬勝幽尋厓底壑論詩高

對石邊樓踈狂自媿非玄度潦倒來陪支遁遊

留宿鐵公僧房

海門一島石爲磯秋水鬱林倚夕暉山寺晚鐘僧

渡澗江楓寒照葉飛稀幽巖寂歷宜攀桂虛谷迢

遙好採薇況與高緇相對語野鷗能不共忘機

焦山畱別鐵上人

石窟千年畱處士道人香閣卧雲閒烹泉夜汲到
門水展卷晨看隔岫山黃葉島中秋磐簇夕陽江
上一舟還松寥自此別公去回首雙峰杳渺閒

秋日再訪鐵上人夜話懸厓閣上

海門鐘動晚漁收石壁霜林夕照幽秋水再尋黃
葉寺兼葭重遡白蘋洲潭邊楓冷潮初落島下江
清月正涼相對支公渾不倦夜溪猶坐最高樓

寄懷章聖可

時聖可客治河使者署中

江洽閣詩集八十六

七言律

飛鴻昨暮度黃河此夕懷君意轉多聞說淮南又
秋水不知消息近如何司農歲軌金錢賦飄子民
勞版築歌賈讓年來定叅佐肯教赤縣付洪波

浹宮落葉

萬木凋秋黃復紅紛紛蕭颯上陽中華清露冷飛
殘月太液波寒落晚風散亂玉階長信殿飄零金
井未央宮裁詩欲寄人間太只恐人間不易通

荅贈吳雲逸

弱冠爲文賦子虛交游早已及劉徐坐多名俊一

時滿人自風流六代餘袖裏烟霞黃海客篋中詩
草白門書春來寄得滄江老欲報瓊華愧不如

焦山人日錢古民張堯臣同集鐵上人懸厓

閣

澤國潮平兩岫津暖風纔入柳條新梅花未破雙
峰雪葦莢先開七葉春山閣燒燈祖永夕江窓散
帙聚靈辰頻過此度尤爲暢支遁超然對許詢

爲卞詵九悼亡

藍橋剛及飲瓊漿何事飄然去阮郎梁月已虛沉

江洽閣詩集八十七

七言律

洛浦映雲如夢散高唐玉簫聲斷銀屏暗金縷香
消錦瑟涼苦憶蕙叢情不那悼亡因寫腹悲章

寄荅王欽州兼簡淮南諸友

時欽州有寄余詩余報之觀集

平山自共徐劉譙一別于今髮已皤江上舊游鴻
雁少淮南秋水白雲多明珠忽遺陽春曲散帶徒
慚下里歌爲語竹西諸賦客幾時重與會摩訶

九月十五焦山同閔賓連錢上人望月海不

揚波亭因憶公友何雍南宗子發

海門風定寺鐘殘江月光圓玉露溥把手快逢玄

度至披衣還共遠公看浮波曠望秋潭白空水澄
鮮夜色寒苦憶舊游搖落盡新詩吟罷復憑欄

寄贈天童寒泉上人

天姥縣延接會稽天童東別勢能齊灌門雲盡干
峰出滄海潮來萬壑低白日心傳鄞縣北青蓮法
布甬江西一從花雨晴飛後無那金燈照不迷

寄贈賀拓菴大理

謝作書淫八十年白頭猶復恣鑽研晨披細帙開
新論夜卓青藜續舊編八代起衰文以振三墳能

江冷閣詩集卷八
七言律

讀學何事從前未解殘生事欲就談經老服虔

張相國素存比部章存昆季過訪

綸竿早已托江湖五十年來一釣徒出處漢廷慚
四老行藏魯國媿諸儒散樗編以非材棄麋鹿曾
由野性竊底事洛陽軒冕貴不辭茅屋訪堯夫

秋日蔣定九招同紫蘅桐村遊海門松寥山

泛月夜歸

挂席松寥分水國海門江急島嶼嶠僧房半跨波
濤住鳥道全懸石棧行落日回舟山磬晚中流擊

汰月光明醉操吟卷書誰聖寫絕秋風賀紫蘅
工書是日吟
卷皆其筆也

秋日羽侯懋建五修玉璫直存皆吉同登江

風閣晚歸

出郭晴登霜葉外樓高垂俯大江開捲簾秋水數
峰入倚檻風帆一片來几榻空明堪授簡琴書清
燕好嚼杯盤游莫慮歸途晚新月還能照客回

夏日張處冲招過飛翠園亭
時李萬黃王雲
衡章聖可張禹

集
郵全

江冷閣詩集卷八
七言律

江東公子風流甚夏日邀人過輞川啜茗石邊交
綠樹納涼池上汲清泉姿標南國吳思曼文藻西
園晉茂先慙媿白頭丘壑老復將衰鬢對羣賢

春暮陸儒珍招同竹言舅晉威羽侯五修玉

璫昆季暨直存皆吉
謫集牡丹花
下燒燈夜飲

詰朝浮白酌天香入夜猶歡尚未央月下翠裳何
婀娜燈前紅袖益郎當倦來粉靨爭含顰睡起臙
脂欲改粧拚倚畫欄通一醉莫教吟賞負年光

原詠牡丹
夜色

和南雲先生三月十九日雷巖送春作

白公堤上花亂飛遊騎晴驕綠草肥往歲風流人已去舊來冠蓋客全非闔閭墓古悲荒鳥短簿祠空怨落暉此日斷腸誰識得傷心那獨爲春歸

別峰何君貽書江外有知己之感漫成數言書以答意

水竹簾葭抱癖淡尊門茆屋大江陰陳咸放去無王臘莊鳥悲來有越吟烏忽苦于傷故國折楊能不媿知音年今八十空塵土畱得懷中一寸心

江洽閣詩集卷八

七言律
壽九霞蔡翁八十

濟美無慙相後先承家幹蠱獨能全孤城報國三千里苦節操貞八十年閉戶不謀當世事著書惟續舊時編知君老擅陽秋筆畱取文章一代傳

登滕王閣

滕王高閣不知年人代滄桑幾變遷消歇全無舊歌舞登臨還對昔山川驚心畏倚危欄立遠客愁看落日懸戈甲紛紛滿天地誰憐王粲滯江邊

江洽閣詩集卷九

京江冷士喟又潛氏著

五言排律

彭城懷古

孤城臨眺迥秣馬到徐方地控河流險天包海岱長土田彭井國都制楚封疆驛樹平分宋津帆遠帶楊斬蛇遺澤在戲馬故臺荒王氣消砮礮神功見呂梁感時悲父老悵跡俯金湯遙想大風會雄哉歌漢皇

江洽閣詩集卷九

五言排律
乙酉金陵元夕

石城開帝曆嘉節應民休淑氣回元夜春韶協豫遊放燈頒紫禁燒燭爛皇州九陌香塵度千門騎吹浮綺欄繁粉黛羅幕隱笙篴雲起祥鳥集蕭颺彩鳳投銀河雜寶樹金斗燦珠樓桃葉人爭渡秦淮月共流閭闔全舞士女盡歌謳已共民同樂力期德遠柔

春日經中都

風塵占曆數草澤起經綸雷奮與何赫天威震若

神應時功戡亂革命志亨屯杖鉞清沙漠揚旗定
海潯河山開帶礪寰宇蕩氛塵帝位乾坤正皇圖
日月新冠裳歸巨漢湯火去燄秦磐石金甌固猗
蘭玉葉振鼎龜初卜洛爪賡肇典幽王氣大風邑
雄都百雉闢高皇故湯沐父老舊王臣赤旱三年
血流亡萬姓民中原全白骨四海半黃巾腐拓移
鐘簫園陵蔓莽榛脂車逐鹿路稅駕斬蛇濱目極
黍離遍心傷麥秀頻塋花迷廣甸河柳暗通津竟
日濠梁上空歌泗水春

江陰閣詩集九五言排律

登金山寺絕頂閣

翠兀一峰起蒼茫四望開水橫瓜步斷山拆斗門
回突拱加南斗懸梁接上台龍宮開日月蜃市結
樓臺檻外淮河迴窗中楚岫來潮明上海日波冷
落江楓人去乘霄漢僧來渡木杯影浮金粟注光
潮玉毫洞性覺六根徹觀無萬象灰來登空色界
洗盡業塵埃

清淮縣寄友

寂寞孤城晚蕭條逆旅秋兵戈逢世難貧病滯他

州未下陳蕃榻虛登王粲樓文章空蔓艸身世低
孤舟遠客江鄉外故人天際頭懷君歸州岳悵望
阻林丘老去餘雙鬢悲來擁四愁相思托淮水浩
蕩日南浮

登小孤山

卓爾中流石洪荒疏鑿勞穹然立江漢萬古何滔
滔水落石根出天空峰影高回巖逆遠鴈疾瀨下
輕舸世泰通王命時訛梗貢艘津關南北枕形勝
楚吳操上入青雲漢下臨滄海濤崑崙千仞外高

江陰閣詩集九三言排律

振發雄豪

哭張芭山先生

芭山國之瓊楚水產南金博辨討墳典淹通貫古
今時危值騰沸路難多崑嶽憂憤在草莽謀謨懷
遠濫布衣論國事散髮輕朝簪才大俗難偶名高
謗易侵虛投魯連說空負卧龍吟四海存孤志千
秋表素襟文章爛史冊氣節光儒林告墓生前誓
綱孤死後心匡廬安可仰涕泗大江陰

宿臨淮驛

長淮楓葉冷孤客滯淮陰別館驚時序秋風思故
林關防出海近戈甲阻江渡牛女當窗入天河拂
戶臨暗虫空夕響楚月斷疎砧烽火書全隔霜蓬
鬢日侵夜來虛不寐鴻雁有哀音

鄂城臨眺

落日三秋晚長江萬里征水當熊子驛山到鄂王
城淦浦遙天濶荆門遠樹平潮回雙岸迴風過一
帆輕赤壁懷公瑾樊山想士行來登意何限川上
獨含情

過王太常園林

我愛佳公子歸來學閉門築堂依栗里隔地近桃
源謝客事幽尚辭榮避世喧回欄遵曲渚芳樹隱
迴軒紫綬嬌紅萼青蛾映綠樽舞低明月近歌凝
彩雲翻光祿詩名重黃門畫品尊子猷能愛竹因
到辟疆園

過金山寺

衆流歸不息一柱聳何岩山坼南來嶂江疏北去
條孤峰出浪險大水抱天遙飛閣懸青壁層臺入

絳霄金銀開沆漭丹碧照扶搖塔觀赤城日門通
滄海潮水光潏潏湛天宇曠寥寥一片空明境焉
知寰世羈

江冷閣詩集九
五言排律

江沔詩集卷十

京江冷士嶠又潛氏著

五言絕句

少年行

玉勒紫茸綰銀鞍
繡錦袍遺鞭不肯顧
知是五陵豪

彭城道中作

古戍迷荒原
落日荒烟斷
寧知原上田
舊卽黃河

訪隱者不遇

門前山葉秋
石上寒流斷
採藥未歸來
山中白雲

擬唐平蕃曲

飛將出雲中
邊臣拓武功
霜清沙漠冷
月照漢營

長相思

明月照空房
相思夜將半
心事織回文
縈縈幾時

憶遠曲

門前楊柳枝
折柳悲殘絮
遙憶天涯人
當年此時

登樓

秋色晚蒼蒼
高樓對夕陽
故園千萬里
愁殺暮雲

山中秋夜

幽巖卧窓篠
夜靜寒棲鳥
有客未歸來
松林山月

聞鴈

楓橋秋雨暮
蕭索正離群
嘹唳南征鴈
吳門此夜

秋夜懷友人

曉月照松際
山空風滿林
幽人隔遙水
此夕意何

獨酌花下

山中無客來
獨酌花下醉
晚徑濕人衣
春嵐惹空

淶水曲

淶水垂楊路朱樓夾岬橋碧波灩盡粲明月盪蘭棹

聞馬東友人左遷

昨夜繁霜至他鄉一鴈過哀音入庭館遷客意如何

贈俠士

窮途逢義士下馬飲清尊解劍即相贈知君欲報恩

江洽園詩集十五言絕

延陵墓

讓國墳猶在荒碑廢艸多更無懸劍客空隴恨如何

過金陵舊內

舞袖冷春風花飛故國空可憐荒艸成昨日上陽宮

秋夜懷魏叔子

野月閒秋院涼庭竹影過永懷人不寐空館候重

春閨曲

窈窕桃李花春風日云暮不見別時人空懷別時樹

送鄒巨林

送君江岬頭把酒長楊路明日天涯人而今暫相聚

礪梅

石上寒梅花芳春二三月幽礪絕人行孤香獨開發

江洽園詩集十四言絕

山中待隱者不至

待君君不來日落山中晚花徑鳥歸林幽人猶未返

曉起

客心秋不眠葉落驚栖鳥起視夜何其楓林月將曉

旅夜聞笛

候館秋重急風吹曉月斜客心愁不盡何處落梅花

山中春鳥

携壺訪林叟啼鳥春山空聞語忽驚去飛花落酒
中

長干行

君爲楚江客來往楚江干莫渡黃河去風沙北地
寒

出山

我愛青山姿入卧青山久將辭不忍別十里猶回
首

江冷閣詩集十五言絕

訪友人山中

行行山轉空石徑寒林上幽路罕人聲秋泉隔巖
響

聞笛思歸

折盡天邊柳山陽晚笛愁故園歸未得惆悵倚南
樓

旅思

萬里長爲客三年猶未歸何當逐秋鴈一返故園
飛

獨夜

夜坐不成夢展轉悲思發莫使西風生吹我寒窓
月

望夫石

白水行人遠青天別路長只今雲宿處猶作望夫
粧

題畫

絕壁蟠松老懸泉古壑淡坐看雲變幻不問世浮
沉

江冷閣詩集十六言絕

鳳凰臺

宿昔繁華地而今荒戍臺不知歌舞去猶有月華
來

宿山家

山深寒夜長寒月山岬上空谷罕人聲歷歷秋猿
響

月夜渡江

月夜渡空江江空月可掇望中舟去遲天寒秋水
濤

題大痴山水

匡廬山寺淡日落寒烟起晚磬白雲中秋泉紅葉裡

題沈啓南山水卷

古道蒼苔沒清流斷壁懸依稀過橋路茅屋隔秋烟

泛洞庭

北派通沅澧南溟入桂柳可憐湘浦望愁殺洞庭心

江沅閣詩集十七言絕

長安道

九陌三條劇皇都大道通驛驢珠勒馬來往驟春風

入匡廬山

我愛匡廬山行行看雲樹不覺深山淡忘却來時路

對鏡見白髮

白髮生何早秋風苦欲侵數莖青鏡雪銷盡壯年

心

贈琴僧

山僧住秋磻流轉入清琴一曲空人境寥寥塵外心

京江雜咏

余家大江上介焦岡島嶼之間每春秋暇日偕同輩二三或攜琴命酒或登高賦詩有會心處輒爾成句絕之得三十六首云

浮玉山 卽金山

登高覽中流川岳氣象開衆水抱孤嶼一峰當空

江沅閣詩集十八言絕

崔

妙高臺

江天月空迥秋水宵光白何處虛寒生臺高在寥碧

雨雲亭

片雲天外來冉冉山中住咫尺隔人間風吹過江去

中冷泉

大江流浩浩磐石江心底清泉出石間靈脉鍾於

此

北固山亭

落日一峰秀清天幾雁來孤亭大江上獨倚高徘徊

徊

滄浪館

秋潭見遠山澹然倚孤石日落川上寒一片滄江

碧

象山渡

隔江催喚渡水澗沙路失遙望白鷗飛遠知漁艇

江冷閣詩集十五言絕

出

石棧

行行翠微半隱見樹間身隔岸遙相望何如画裡

人

聽潮軒

江漢夕流靜島下暗潮來忽聽蘆花響前溪釣艇

開

秋嵐閣

開窗江北望江南萬山對日落紫翠浮山山蒼蒼

內

吸江亭

水嶼越滄浪淋漓暑月涼醉來溪上卧何必定瀟

湘

候月磯

漁舟歸宿盡水石無餘響寂寂江夜寒秋潭月孤

上

海門國

沙外水國遙江鐘起孤島日夕望海門烟濤何浩

江冷閣詩集十五言絕

浩

濯纓石

清漣漾白石幾許濯纓心湛湛長江去秋潭千丈

溪

焦石山

海門一孤石不與衆山伍獨立滄波間白雲千萬

古

送江亭

古人送江處相送情何極送送無已時長江去不

息

朝霞閣

江天曉霞霽空水相鮮新何處孤帆去遙遙不見人

虎嘯

圖山石嶠岬石上虎眠宿虎去已多年春風艸空緣

松蘿閣

不眠風月佳起坐閒秋閣閒夜弄瑤琴空林山果

江冷閣詩集十一
五言絕

落

白雲欄

遙遙南欄去北欄復來往有時倚孤松白雲峰外

上

谷隱巖

明月滿空林寂寞空山夜長嘯兩三聲獨卧高岩

下

竹林寺

空林山寺秋落葉滿山谷日暮一僧歸清風動疎

竹

鹿跑岬

谿南山色佳雲物尤瀟灑行到斷崖邊坐看流泉

瀉

考槃谷

白日春山空山空應山響鳥啼溪欄中花落青苔

上

桃堰

水綠桃源漲花淡溪渚春放舟花下去疑有避秦

江冷閣詩集十二
五言絕

人

柳埭

鶯啼津樹合沙岸水滌澗日日江頭路來過忘却

回

蒹葭汀

九月蒹葭蒼白雪汀洲發秋水浸蘆花柴門冷霜

月

鳧鷖灘

有鳥朝暮來泛泛沙路側海客已忘機江鷗似相

識

香蓮涇

水宿聞露香溪淡定何處汀女採蓮歸時歌月中去

寒月步

沙明川路淨棹波美空影夜渡寂無聲月中霜水冷

漁浦口

近來漁浦口古渡新栽柳不知渡口沙還如舊時

江陰問詩集十五言絕

否

網魚川

水樹斷孤村平沙帶遠浦落日下長川滄江見漁

父

圖山狀

沿舟迴海門回顧兩峰見石壁插江心青山橫水

面

江冷閣

寒川流不盡秋水澹漣漪日夕冷相對幽懷無已

時

江上晚歸以上皆京江雜咏

祗爲登臨勝朝朝江上山歸橈不用櫂日暮盪舟還

山中待子發不至

岩下菊未黃山中桂初發待君君不來孤齋玩秋月

閨情

寒月色如練涼風吹復清偏向淡閨裏照人長夜

江陰問詩集十七言絕

情

山家

落葉滿秋砌隔林蹊老家山渡人跡少白日見麋

麋

秋日渡鄱湖

鄱湖木葉脫湖色澄秋水回望匡廬山高峰插天

起

松寥灘京江雜咏遺刻者今補入

水石激空音泠泠孤入琴時來月下聽最可清人

心

秋夜獨坐妙高臺望月

孤月江心水波光四望開夜深人不見獨上妙高臺

送彭石倩返寧都兼致魏和公

江月曉不滅海門潮更生送君江上公從此到金精

靈谷寺燧梅

當年一萬樹而今皆已不零落數株梅猶是前朝

江冷閣詩集卷十五言絕

物

登岳陽樓

世事浮雲變江湖日夜流乾坤一羈旅來上岳陽樓

登武昌城樓

人世閱難盡長江去不回孤城漢陽水獨客鄂王臺

燕子磯望月

江冷潮初落秋猿徹夜鳴那堪最高處人在月

偶書金山絕頂

出浪別世界憑高望更殊江奔衆水濶天拔一峰孤

春日將訪南雲先生先過桐上人禪院

東風吹五雨一夜到姑蘇來作陶元亮還如惠遠無

其二

遠遙石橋水隱映傍門開未及尋坡老先來訪辨才

江冷閣詩集卷十六言絕

秋夜獨坐

空齋明月朗獨坐抱孤琴而我意何限夫誰知此

心

題文南雲先生五十小照

知君圖此日學易已知非放浪乾坤外蕭然一布衣

衣

八十生辰隨筆

八十須臾過遭時達不然一身江上老存沒義熙年

年

江冷閣詩集卷十一

京江冷士湄又湄氏著

七言絕句

漢宮秋月

明月光懸玉鏡看玉人愁倚玉欄杆六宮今夜秋
如水獨有長門殿裡寒

春宮怨

流鶯啼歇日初斜宮柳青青輦路遮禁裡春歸人
不見紅顏落盡後庭花

江冷閣詩集卷十一 七言絕

西宮春怨

瑣院垂楊遶御溝玉階芳樹隱南樓年年花落憑
飛鳥啣出深宮一段愁

其二

紫禁花繁金屋香內庭深鎖隔垣牆翠華不到長
門殿愁恨空隨春艸長

西宮秋怨

掖庭新霽落疎桐河漢秋高夜色空寂寂南宮聽
漏永未眠人倚玉簾櫳

其二

露井梧桐生夜霜合歡何日更昭陽御簾恩斷秋
屏冷明月空懸玉鏡光

漢宮四時怨

輦路年來罷轡轅東風花暖落晴蕪漢宮盡日人
無事閒捲春簾看燕雛

其二

遶檻荷香水殿開微風暗度曲池臺珠簾半捲銀
河落始信君王不復來

江冷閣詩集卷十一 七言絕

其三

寶鴨香消蠟炬灰玉樓秋簾夢初回夜渡宮漏清
如水傳得昭陽笑語來

其四

銀燭金燈夜未央共傳飛燕在昭陽不知此夕長
門殿寒夢初回玉漏長

春宮詞

新粧全效董妖嬈白日閒軒惹恨遙吟罷阿嬌人
意懶獨來花下坐吹簫

其二

紫殿愁來獨倚粧
畫欄淡處立垂楊
重門一閉無消息
惟有宮鶯出苑牆

秋宮詞

承恩夢斷玉屏空
愁恨年年長信宮
珊枕夜涼秋不寐
一庭清露溼梧桐

漢宮詞

禁門燒燭達晨光
院院爭焚七寶香
三十六宮人待處
不知歌舞幸平陽

江泠閣詩集十一 七言絕

長信秋詞

明月空懸玉鏡霜
獨將團扇對秋光
班姬此夕愁無奈
一字吟成汨萬行

其二

秋風落葉滿庭除
長信宮中恩幸疎
靜女從來解辭賦
黃金不必募相如

其三

御苑梧桐金井霜
月明投杵汨千行
不知何限西宮意
寒練清砧搗素長

其四

角枕寒生秋月晴
珍珠簾捲露華明
昭陽殿裡歡聲切
長信宮中夢未成

長門怨

北闕寒鐘報曉霜
薰籠怯倚傍銀牀
漢宮一樣傳清漏
惟有長門獨更長

宮怨

咫尺承恩覺後空
分明歡宴侍南宮
盤龍未滅銀屏燭
惆悵還疑是夢中

江泠閣詩集十一 七言絕

姑蘇臺 吳宮

館娃樓閣但荒臺
越女如花安在哉
惟有東風去時燕
年年飛入舊宮來

渚宮 楚宮

蛾眉爭學細腰工
顏色如花玉殿中
今日春風江路側
白蘋荒盡楚王宮

銅鵲臺 魏宮

鄴都消歇幾年回
銅鵲春風長綠苔
魏武當時人去盡
西陵今日有誰來

石城感舊

白雲斜日石城秋
觀闕荒涼故國休
若問南朝舊時事
江山空晚夕陽愁

望臺城

秣陵寒食艸初平
山寺門前說舊京
指點六朝烟外樹
鷓鴣聲裡是臺城

江冷閣詩集十一

玉鈎斜 楊帝臺宮人處

東風桃李玉鈎斜
粉黛三千盡麗華
一種芳心埋不盡
春來還發樹頭花

細腰宮

巫山十二楚城西
雲雨高唐曉夢迷
舊苑有臺荒艸沒
廢宮無主鷓鴣啼

景陽宮

金蓮玉樹委蒿萊
南國佳人盡綠苔
昔日繁華消已盡
舊時明月照還來

雷塘

隋朝天子愛風流
還聽雷塘說古丘
日薄寒原空不見
數株林木幾家秋

秣陵懷古

六朝銷歇青山在
故國墟圯落日低
多少樓臺皆鹿豕
鷓鴣飛盡水禽啼

過舊內

廢堞頽垣白露中
不勝禾黍怨秋風
欲知人重傷心處
此地前朝是內宮

江冷閣詩集十一

經故人舊居

轉眼年光物已陳
再來今日又逢春
門前一様垂楊柳
落盡楊花不見人

廢苑

臺榭誰家江水濱
百年遺構莽荆榛
苑中鶯囀無人樹
池上花開寂寞春

過故新相公宅

昔日城南韋杜家
而今寂寞付啼鴉
斷垣荒壁斜陽裡
落盡前朝一樹花

弘光宮詞

佳人十五艷芳菲銀燭當軒換舞衣醉裡不知明
月上歌回誰解落花飛

塞下曲

嫖姚鐵騎破羌渾白日橫軍大漠昏拓地直窮蒲
類海漢家明月照崑崙

其二

十載盧龍卧鐵鞍年年擐甲備烏桓宵霜夜落金
刀冷秋月長懸玉帳寒

江冷閣詩集十七言絕

其三

伊吾廬塞欵于闐更築長城西海邊不用卸都嚴
斥堠冠軍今已勒燕然

其四

金河戍壘還秦塞鐵嶺耕屯舊漢營壯士獵歸關
月上將軍戰罷海雲橫

從軍行

八月霜飛紫塞寒桔槔原上遇呼韓將軍控敵懸
金鏡壯士防河抱玉鞍

其二

蘆笳吹曲向臨洮楊柳歸心折大刀四十萬人回
首處賀蘭山上月輪高

其三

萬里從軍赴節旄邊風颯颯海雲高玉門關外無
春色莫訛平沙地不毛

甘州曲

落日橫看一鴈飛平沙漠漠向金微鵬鵠泉上交
河北青海連天望不歸

江冷閣詩集十一言絕

出塞曲

驃騎纔過婆悉海護羌重合受降城夢回馬上聞
刁斗霜滿征衣月滿營

涼州詞

李陵臺上月徘徊蘇武河邊鴈陣回無限南人歸
未得城頭吹入暮笳來

秋閨思

霜清月白鴈橫秋黃葉西風滿地愁閑塞十年空
有夢斷腸人在古梁州

閨怨

金閨愁殺玉門關
腸斷千山與萬山
鏡裡紅顏俱落盡
樓頭征戍不曾還

其二

玉階明月滿秋光
愁恨年年關塞長
欲託邊人寄邊信
梧桐樹下搗寒霜

其三

人傳郎在白登臺
底事從軍去不回
莫道塞垣難寄信
年年秋鴈塞垣來

江冷閣詩集十一
九
七言絕

閨中四時怨
選二

春來秋鴈返龍沙
寒塞重開隔歲花
何事征夫尚征戰
萋萋芳艸不還家

又

二十餘年戍武威
搗衣還欲寄金微
樓頭望斷南征雁
不見洮河一紙歸

邯鄲豪士歌

燕南壯士俠氣豪
千金結客輕鴻毛
一朝有事報君國
不敢逢人說贈刀

少年行

六博雄豪五木蒲
遶牀氣概何踴踈
須臾一擲百萬盡
家舍曾無儋石儲

青樓曲

歌管春風十二樓
金鞭玉勒少年游
清宵白晝催歡宴
果是盧家有莫愁

其二

吳箏楚瑟越蛾新
撩亂江南處處春
莫怪王孫不歸去
平康花月解留人

江冷閣詩集十一
十
七言絕

其三

吳娃婀娜愛歡游
十五橋邊舊酒樓
家在白公堤上住
柳條能挽少年舟

題維揚酒樓

豪華自古說揚州
烟月笙歌處處樓
公子千金珠勒馬
佳人一曲錦纏頭

再過維揚酒樓有感

十載重來院主更
維揚非復故時情
吳娘已老蕭娘去
二十四橋空月明

巴人竹枝詞

竹枝歌巴渝之遺音也惟峽人善唱

巫峽巴江春木稠夕陽影裡杜鵑愁山川到處唱
歸去那箇行人不淚流

其二

峽口巫山楓樹深妾家正住巫山陰行人莫向巴
東路秋雨秋烟猿豈吟

欸乃曲

水濶湘江舟夜操湘人櫂曲解煩勞一聲欸乃渡
江去隔岸峰頭月正高

江冷閣詩集十一
七言絕

橫江詞

驚鵲秋號江水濱江豚吹浪沒江津即須莫渡橫
江去郎渡橫江愁殺人

其二

岬沒蘆沙水拍天海風東捲黑雲連橫江波浪高
千尺縱好船公莫放船

浪淘沙詞書黃河渡口

古來津岬浪淘沙不定黃河斷復斜君去試看波
浪裡前年浪裏是人家

步虛詞

一乘雲崔去烟霞瀛海遶壺道路賒底事人間識
名姓只因曾在蔡經家

明妃曲

君恩一別昭陽殿萬古長歸青海頭惟有琵琶訴
明月依稀彈出漢宮秋

楊柳枝詞

汴水河頭楊柳枝傷心愁見色青時龍舟一去無
歸計空使長條白日吹

江冷閣詩集十一
七言絕

折柳曲

魏武銅臺漢苑西枝枝嬌壓畫簾低不知翠帶長
多少堪惹閒鶯白晝啼

巴渝曲

秋月寒猿泪萬行客心愁殺過瞿塘一聲纔叫三
更夢那箇人聞不斷腸

聽美人彈瑟

美人清瑟弄陽關幽咽離情指掌間一段愁心撩
不盡兩行珠泪落紅顏

廬陵立春日見梅開

飄飄游子斷蓬身忽見梅花憶故津
綠水橋邊歸未得白沙江上又逢春

虔南除夕

寒榻孤燈萬里餘
顛江風雨入愁居
誰憐身是吳門客今日虔南值歲除

伍相祠

古廟荒江斷碣殘
千秋懷恨幾時開
只今潭下溪溪冷何似當年汨眼寒

江冷閣詩集十一
言絕

蘇臺覽古

吳王宮閣委荒丘
陳跡千齡覽客愁
姑蘇臺上游麋鹿臺下惟聞江水流

送友人歸薊門

此日聞君歸薊北
臨岐躍馬意何深
却愁寒士貧無贈只有冰壺一片心

行次鍾陵

孝陵山下獨經過
白日樵人上隴歌
莫道卽今猶有樹向來喬木已無多

重經鍾陵山下

蕭蕭荒艸蔓寒空
今又重來過此東
樵悴二陵松栢盡熊羆誰守翠微宮

訪金陵舊居

余少從先君子客金陵
寓雞籠山下時屬舊京且南雍客邇故門

第閉閤號稱冠里豈一別
念年事殊世易朱門舊徑悉化爲墟
欲訪故居蕩然且盡

感而賦此志不忘舊

江冷閣詩集十一
言絕

也

昔年佳麗曾游地
今日重來院院空
閒訪朱門舊時宅敗垣荒井落寒楓

舊院廢址

舊院者故金陵平康里也
踞秦淮上于狹邪稱最盛蓋

紅樓翠館文妓名媛今古罕匹余少客居白

下嘗過訪詩畫迄今三十餘年

亭榭樓臺蕩然無復一舍因漫成二十八字
蓋不勝盛衰今昔之愴云

分明記得徐娘路昔日情樓安在哉惟有板橋溪
上月照人還似舊時來

絕句

野柳門前春草長日高猶自夢黃梁等閒起對青
山坐擲得蘭亭一兩行

江吟閣詩集十一
言絕

丙辰九日再登雪山

去歲登高此山頂今年還上此山來未知明歲游
何處且盡尊前酒一杯

草堂

門巷長扃畫不開棠梨葉暗覆青苔庭花落盡無
人到惟有黃鸝日日來

暮春卽事

三月江南叫杜鵑東風催柳欲成綿牡丹開後茶
紫龍花事從今又一年

春日書齋卽事

綠水橋邊听柳斜東風搖映隔牆遮讀書閒處無
聊賴鎮日江頭只看花

三月晦日

三春三月三句盡此日如何別更哀二十四番花
信了東風從此不回來

宋武帝廢陵

宋武英雄蓋世無詎堪頽塚入荒蕪一谿喬木春
山下烟雨迷離叫鷓鴣

江吟閣詩集十一
言絕

淮堤上巳

野寺春繁花滿枝祓除晴日柳垂絲東風不道淮
堤上有客思歸且莫吹

峽江舟中

荒城日落暮猿啼夾峽秋風古驛迷萬里青山纔
欲斷雙峰又起峽江西

漂母墓

曾聞漂母食韓侯今日猶傳漢隴丘豈料白衣纔
一飯直令青史到千秋

酒半贈塞上客

楓落離亭酒半行
佳人纔發鷓鴣聲
一時回首天涯路
塞北江南無限情

泊露筋廟

何處荒塘水廟殘
孤舟遙泊露筋寒
一天曉月秋湖裏
多少行人獨夜看

水調歌第一疊

姑臧莊浪玉門關
血戰曾無片刻閒
壯士此身甘許國
天山瀚海不須還

江陰閣詩集十一
七言絕

俠客吟

大梁公子知抱關
大梁俠客屠肆間
感君遇我爲國士
報之直欲同丘山

書江津亭壁上

江邊曝日足風波
江比羊腸險更多
郎不渡時歸去好
郎終欲渡奈郎何

經迷樓故址

豪華曾向此樓中
雲物依稀玉殿空
春色不嫌人寂寞
年年花樹發離宮

春日送客之中州

亂後梁園十載花
東風送客過章華
不知今日河南地
問井炊烟有幾家

舊京聞歌

憲王樂府唱新聲
三十年前滿舊京
今日重聞歌此曲
秦淮河上不勝情

元夕

金簫翠管家家滿
火樹星橋夜拂天
獨有寒齋燈燭少
一輪清月到簾前

江陰閣詩集十一
七言絕

贈俠客

百鍊何如繞指柔
風塵擊劍大梁遊
丈夫且自爲泥屈
莫漫區區笑敝裘

西江口送友人北上

水國離舟楓葉亭
雲山北望渺冥冥
送君此別三千里
不唱陽關淚亦零

其二

疎柳斜陽江水濱
一樽纔把泪霑巾
長堤莫道難分手
雙袖明朝萬里人

陽武道中

漠漠荒沙向汴州蕭條西去接河流中原亂後民
廬少幾處空城是驛樓

客中送別

十年江外一流身柳色河橋復暮春莫向天涯惜
離別送君人是別離人

江上聞琴

瑤琴一曲數峰青江上無人獨夜聽彈到清商忽
回軫斷猿秋雀響空庭

宮中詞

江冷閣詩集十一
七言絕
十九

弱柳明花遶華清曙光寒色隱春城美人新中蒲
萄酒夢破流鶯第一聲

宮怨

卧聽長門玉漏長鳴鑪灰燼抱殘香誰家今夜歌
聲裏銀燭高烧達曙光

淮上中秋

十載飄零人未還中秋白月對離顏桂花誰復能
招隱空滯淮南作小山

頓城聞笛

誰作吳吟入夜清東風吹徹滿春城頓南歸客都
無數腸斷高樓一笛聲

玉山亭送客

故人清夜別江干山色蒼蒼水色寒一段愁心元
不忌月明來向此中看

邊辭

居延城對玉門關白骨黃沙秋艸閒空使望夫人
化石年年征戍不曾還

經鍾山下

江冷閣詩集十一
七言絕
二十

臨春結綺古城荒玉樹金釵幾輩公山色不隨人
事太望來還遶故宮牆

周處士家牡丹

金玉花開香滿堂君家蓮萼有輝光雲鬟盡處皆
宮髻不用人間別樣粧

感事

昔時臺館種名葩盡作年來富貴花借問石崇金
谷地而今歌舞是誰家

丙戌中秋

前年月好人多事太歲人閒月又遮來日陰晴渾
未定急須沽酒莫辭賒

田家四時樂

條桑之月村村急分付兒童山荷鋤白髮老人無
箇事大家閒坐說前朝

處處山頭布穀催麥花垂隴雉將媒田家莫道無
時樂昨暮村南賽社回

山家五月邨居夏豆町瓜畦遶其舍鋤禾當午來

江冷閣詩集十一
七言絕
二十一

息陰一枕高眠榆柳下

蒸藜釀黍香粳熟正是園收柿栗時滌過場功農
事罷燒原薙草射生麋

望月有懷

可憐西北關山遠無奈東南江海深今夜月明千
萬里不知幾處有同心

喜魏和公出山見訪

結茅溪入萬重雲乃向人間一見君可是梁鴻太
東越直來爲客到江濱

其二

聞君未見十年時此日相逢愜所思無限胸懷說
不盡悠悠誰許別人知

送和公歸翠微峰吾廬

相逢相對各開襟別有冰壺一片心纔憶松風又
歸太鹿門家在萬山深

其二

匡廬秀出大湖濱此地從來多隱淪若過豫章須
告道爲言江外有垂綸

江冷閣詩集十一
七言絕
二十二

其三

片帆歸太舊林泉一隔烟霞路萬千眼見送君頭
白盡不知重會在何年

其四

此別已令心折盡況當別後更何如歸時若念江
頭客莫忘金精一尺書

隋苑

廣陵西郭幾人家山寺門前落日斜曾說翠華行
幸地東風開遍野棠花

石城感舊

後主樓臺芳草迷
玉人歌盡聽烏啼
年年作客興
亡地愁對青山落日低

亂後過千氏園林

壞壁頽垣幾樹春
黃昏鳥鵲滿荆榛
干戈一起名
園廢二月花時不見人

舊京歸答人

相逢莫問舊京華
誰復當年王謝家
多少樓臺荒
礫裏春風無處不啼鴉

江冷閣詩集十一
七言絕
二十三

顓江寄內

江外迢迢江柳新
天涯芳草又逢春
思君幾度登
樓處定倚欄杆憶遠人

二

冷雨寒宵孤館邊
一聲鶯角倍悽然
思君此夜深
闌裏定掩殘燈獨不眠

丙辰年五十展前小像志感

十年前畫余顏色
容貌猶顏雙鬢黑
今日重開圖
畫看分明是我渾難識

館娃宮

閒訪靈巖故國西
館娃宮沒草萋萋
春風白晝無
人到零亂落花山鳥啼

客中聞笛

與君堤上值殘春
長笛橫吹泗水濱
一曲陽關三
疊弄坐中愁殺未歸人

隋宮

煬帝豪華蓋今古
蛾眉四十二離宮
龍旗一太巡
遊罷何地蕭蕭不野蓬

江冷閣詩集十一
七言絕
二十一

漢江逢立春

驛舍梅開江水前
異鄉空館入新年
傷心最有天
涯客今日逢春何處邊

登鳳凰臺感事

石城又見金川日
一代忠貞何在哉
軒冕不聞哀
下事布衣空上秣陵臺

正陽門

聲名文物舊京華
甲第樓臺百萬家
今日再過朝
市地正陽門外已黃花

靈谷寺殘梅傳爲高皇所植凡千數百株
亂後僅存數本

鍾陵廢刹莽蒿萊伐盡高皇手種梅畱得寺前三
兩樹寒花猶向雪中開

其二

獨龍岡下蕭條盡落日杙杆幾樹梅老幹不將人
事本年年還傍孝陵開

亂後過徐中山別墅

玉津金谷闕豪華三百年時最可誇十載不來消
落盡春風畱得幾人家

江冷閣詩集十一七言絕
二十五

靈谷寺逢老中涓話舊

客路秋風晚戌晴空山寺古少人行白頭有老先
朝監指點神宗說太平

金陵聞十二紅鳥也

江漢滔滔日夜東六朝城闕杳然空不知遺恨畱
多少說盡春風十二紅

秣陵聞曲中老伎按歌

夢裏時時憶舊京無端又過秣陵城曲中老伎徐
娘在一闌驪歌百感生

登燕子磯

故都城北來登臨燕子磯頭傷客心風景不殊人
代異江山能勿重靈襟

新亭故址書感

東晉衣冠王謝都一時人物過江殊當年尚否新
亭泪今日新亭泪已無

清涼臺

虎踞雄關壯六朝西風空打石城潮清涼臺下寒
江水落盡寒江恨未消

江冷閣詩集十一七言絕
二十六

樂游苑六朝都人游娛之所亦名樂游原漢
西京舊有此晉東渡後或亦倣而爲
之者

異代興亡足感心故都人事幾消沉樂游原上來

頻望惟有青山自古今

招隱館雞籠山下舊爲雷次宗開館處廢已
久洪武初闢其地爲辟雍造士之所
今又廢矣

雞籠山枕石城傍此地曾開六館堂一白亂離文
字廢鸛鳴鳩語艸茫茫

木末亭謁方正學墓墓在長千里

蘋蘩歲歲薦長干多少金川隴已殘木末孤亭高
仰止先生方不愧儒冠

大功坊

當年賜第親仁里開國河山冠百僚今日雲臺總
難問大功坊裏草蕭蕭

金陵成賢街

南雍前衛道居多衣冠子弟巨宗世族今南雍廢此地蕭然矣

錦衣坊裏生秋樹此地時堪對落暉小燕不知陵
谷恨朝朝來傍故臺飛

臺城

江冷閣詩集十一 七言絕 二十七

建業豪華賄帝王臺城十里種垂楊不知人換幾
番沒當日長條今又長

邀笛步

江左風流誰比倫而今消歇總成塵月明依舊秦
淮步三弄曾無玉笛人

桃葉渡

美人櫂楫渡江去渡口因傳桃葉名遂使千秋王
子敬風流長在石頭城

鳳皇臺

當時曾颺朝陽彩百尺荒臺今猶在鳳皇一臺不
來歸此地悠悠幾千載

烏衣巷

烏衣舊巷已千秋六代消亡萬事休只有秦淮河
下水不因人去不來流

江寧縣寺長明燈

寺有晉時長明燈歲久火色變青而不熱至今猶存

出隋唐嘉話

六朝荒寺舊禪林淡殿無人白晝陰一點孤燈明
不滅千秋然盡古今心

江冷閣詩集十一 七言絕 二十八

報恩寺琉璃塔

高甍二百四十尺巍巍直上當青天帝王宮闕總
已盡只今惟此爲歸然

隋汴宮

大業樓臺汴水東而今一望汴河空誰知盡是隋
宮苑落日蕭條野草中

經金陵舊院廢址賦得十二樓

南隣北壁歌吹地零落春風野草中八子龍來紅
袖空蕭條一十二樓空

其二

朱樓十二委泥沙重訪蕭娘故俠邪紅粉已無人
共對艷粧空發海棠花

其三

絲絲楊柳拂長條尚掩秦淮水畔橋十二樓中花
落盡月明誰復再吹簫

其四

綺羅香散彩雲收燕子空歸十二樓惟有白頭丁
老在何人猶說舊風流

丁名胤字繼之象秦淮上少習聲伎多出入南曲中

江冷閣詩集卷十一 七言絕

能道曲中遺事王阮亭過金陵嘗主其家因撮拾其語入秦淮雜詩中

讀桐公詩卷

當年楊柳東風棹曾泊楓橋唱竹枝今日吳門又
春色扁舟來讀惠休詩

題桐上人禪房

花木禪房水竹居上人風味淡何如就中領取意
無限三尺枯桐一卷書

附桐臯送歸京口詩

我來送客楓橋路新柳搖黃鴈北飛殘日不堪

回首望滿湖春色一帆歸

訪竹塢文南雲先生

清泉白石訪烟霞修竹長松古壑家栗里門前栽
柳樹孤山林下種梅花

其二

百折高盤遠磴回攀蘿度嶺到山來忽聞遙響出
溪谷知是先生在嘯臺

訪盛宜山鴛湖

兼渡門巷絕塵埃茅屋蕭然畫不開試語阿僮須

江冷閣詩集卷十一 七言絕

放鶴故人今日抱琴來

宿南雲先生竹塢齋中燒燭山窓夜話往事

跨嶺來過竹塢邊白頭燒燭夜窓前一燈相對空

山裏說盡思宗十七年

其二

早歷艱危歲月淡與君皆老白頭吟思六十年
前事留得區區是此心

江峰閣送別桐臯上人

一江春水帶平沙送客江樓日半斜幾度欲行行

未得風前落盡紫藤花

其二

東風門外夕陽低垂柳垂楊送馬蹄黃鳥亦能知
別苦伴人啼過板橋西

寄贈蔡九霞

莫話當時故隱淪十年凋盡舊遺民憑觚試問柴
桑老今日柴桑有幾人

晚登燕子磯

此身又出危亭上萬古登臨此地悲一曲長歌天

江冷閣詩集卷十二
七言絕
三十一

欲暮江山無限夕陽時

感舊

少年南北走風塵結得同心四海濱今日白頭追
舊事天涯零落已無人

書酸心雜集後

何來特筆寫酸衷無那心傷萬感同讀到一時寒
咽處十三陵樹總秋風

江冷閣詩集卷十二

京江冷士嶠又潛氏著

七言絕句

江上送客

清江萬里一孤舟送客清江萬里愁遙望別程天
共遠青山無數水悠悠

寄懷篴在辛

右軍蕭散卧烟霞賀監風流向若耶欲採芙蓉江
路濶迢迢秋水隔蒹葭

江冷閣詩集卷十二
七言絕
三十二

武昌夜泊

楚熊城外望江鄉秋水茫茫是漢陽唱斷竹枝明
月下相思一夜髮如霜

從軍行送耿少伯

玉門關外水東流青海城頭月欲秋燕領書生饒
遠畧自能投筆取封侯

訪山寺

獨尋幽寺入重蘿空壁流泉萬壑過行到隔巖僧
磬響青山無數白雲多

送張仲越

二月南徐水滿陂江烟漠漠艸離離不知此別情
多少折盡垂楊一萬枝

淮堤望月

長湖空影接天流客裡來登庾亮樓今夜淮南堤
上月清光不減故園秋

送余子素之江州

高樓送客向江州漫漫長江天際頭西望不知何
處遠白雲飛盡水空流

江陰閣詩集十二
七言絕

吳江夜泊贈楚客周端士

楚客吳游下漢川竹枝遙聽隔江舡歸心一夜三
千里家在湖南湘水邊

黃鶴磯夜泊聞笛

黃鶴磯頭霜樹晴風夜泊武昌城一聲寒笛人
歸去江上楚山空月明

潯陽江中

天涯日落向黃昏楚水吳山別故園萬里孤舟何
處泊青楓江上有啼猿

淮陰送駱子荆之楚

楚雲湘月一孤舟楓葉長淮兩岸秋歌罷夕陽心
萬里北湖南望水悠悠

別陸逢序

西風江上欲斜照落葉蕭蕭酒半醺遙望千山明
日路秣陵回首隔重雲

懷宗子發

美人隔在秋江渙江上晚山秋對綠晴川一派入
瀟湘倚欄彈罷瀟湘曲

江陰閣詩集十二
七言絕

其二

秋水蒹葭人似玉遙憶美人江上宿起來閒看數
峰青醉把離騷倚欄讀

夜泊溧陽城下

孤舟搖漾溧城東落葉疎林亂曉風此夜客心愁
不寐水光山色月明中

瓜步江上送友人之秦

潮平瓜渚接江樓江上青山隔岸浮今日送人西
洛去北雲南翥水東流

送紀元平之關中

停車欲別更遲遲
咫尺秦吳兩地時
今日一樽還共對
明朝萬里各天涯

蘇屬國

節旄萬里獨歸遲
入塞依然出塞時
懸憶廿年青海上
北風吹鬢雪如絲

口占贈俠少年

獻策金門髮未冠
交游尊寵半長安
還當夜聽牀頭缺
風雨瀟瀟易水寒

江洽閣詩集十二
七言絕

寄秦臣溥

放飲狂歌氣不磨
射陂歸隱近如何
懷君又作三年別
秀句而今積幾多

韋平仲隱居

綠槐高蔭柳初長
寂寞春風卧草堂
處士門前人不到
一溪流水杜蘅香

下忠貞祠

三令忠貞世已無
古祠空晚入蘼蕪
卽今惟有蒼松色
千載凌霜節不殊

贈陳延喜

陳孺能狂不厭貧
達情豪舉已忘身
而今課業惟詩酒
高對寒江作隱淪

西施

館娃宮閣久成灰
麋鹿姑蘇重可哀
莫恨蛾眉身破國
隔江元爲越王來

湖南新歲作

三年牢落一孤身
今日湖南歲復新
憔悴二毛俱落盡
不堪雙鬢又逢春

江洽閣詩集十二
七言絕

淮堤寒食

客舍西來草欲平
隔湖風雨聽孤鶯
無端却更逢寒食
不那長淮寺裡情

豫章道中

湖濶江長路渺茫
故園消息限河梁
豫章城外斜陽裡
愁見西風鴈幾行

勞勞亭

尚得江上勞勞地
當日春風送別亭
無那客心搖落盡
夕陽疎柳幾枝青

謝朓

謝公堤下水東流堤上離人傷暮秋腸斷數鴻天
際去夕陽烟水漫悠悠

春日旅情

草綠江南柳暗城雜花生樹聽啼鶯年年作客湖
湘路楚水吳山到處情

津亭席上贈歌妓

水國離亭日欲晡醉看紅袖擁醅酬依稀一笛梅
花弄吹落鮫人幾斛珠

九日

江冷閣詩集十二
七言絕

龍山秋色望來登天外青峰盡不勝記得去年今
日裡一帆風雨過江陵

客中觀美女琵琶圖

小抱琵琶立盡欄薄羅初試怯春寒多情怕有天
涯客幾度臨風不忍彈

題畫

數峰回合隱重重樹影參差雲意濃爲愛匡廬山
色好背巖閒卧一株松

洛陽道

十里紅樓十里鶯春風桃李洛陽行少年拾得青
絲鞵歷遍南城又北城

贈關西老戰士

昔從車騎出蓬婆今從嫖姚瓠子河四十年來頭
白盡依稀猶作勸農歌

江上逢故人

江上逢人春暮時數聲羌笛寫離思誰堪一夜庭
前柳折盡長條總不知

閨情

江冷閣詩集十二
七言絕

羅襦疊盡泪痕斑寄斷寒衣君未還無限情濃不
解說相思惟上望夫山

題雲林竹枝卷

幽人夢斷竹亭西夜色朦朧下剡溪欲解瀟湘何
限恨冷烟寒月一枝低

海烈婦墓

彭城家在欲歸難荒艸荒烟入墓寒北望雲山愁
漫漫天涯消得幾回看

江樓秋夜懷魏叔子

水樓窓冷霜華發
永夜懷人憂不歇
一天涼月照秋江
起視秋河曉將沒

將之楚送湯天若之中州

送君西客大梁游
我却南浮作楚囚
同屬斷蓬身更遠
鴈飛曾不到衡州

青山李青蓮墓

繫馬來尋李謫仙
荒墳寒竹亂秋烟
姑溪水遶青山下
此地風流萬古傳

江冷閣詩集十二七言絕

露筋廟

古廟荒寒秋水灘
覆階豐艸一碑殘
露筋曉月人千祀
獨有清光徹夜看

瀨女祠

瀨女清風今不沒
千古猶傳斷碑碣
年年秋水埋黃金
夜夜寒潭浸孤月

聽張載閣鼓琴

三弄琴心客院東
楚天今夜月明空
數聲別鴈秋江上
一段清猿古木中

次潯陽寄余令詔

朝朝相聚石城頭
一別今爲兩地愁
此夜斷腸君不見
冷風寒雨到江州

立秋夜

坐對銀河望女牛
漸看斜月下西樓
玉階今夜涼如水
應是羅衫不奈秋

彭城九日

重九登高西楚北
樽前此日憶鄉關
白雲天外青如點
知是淮南第幾山

江冷閣詩集十二七言絕

秋夜書寄

漫題消息寄吳興
此夜蕭條在茂陵
多少斷腸書不盡
冷窓秋雨共寒燈

憶郎當

友人有愛妾病亡而情不能自任者
予余爲詩以慰之因採此曲爲憶郎

當云

東風落盡一庭花
歌舞閒軒白日斜
鸚鵡鳥不知人去後
尚從空幌喚琵琶

暮春

一聲啼鳥山窓曙
起視落花飛滿處
經旬學字寫

蘭亭不道春從此中去

閒居卽事

一江春水碧泠泠江上諸峰點染青讀罷南華無
箇事自來窗下學蘭亭

漫興

閒庭睡起幽情足白日無人芳艸綠所約不來詩
句成坐向花間理琴曲

其二

潮去潮來江水濱花開花落總由春庭前野鳥下

江陰閣詩集十二
言絕

聽事門外鷓鴣不避人

其三

空堂寂寞琴書冷白日無人春晝永惟有呢喃燕
子忙百遍來回聽難省

客有吹笛離亭而情先汨落者

河橋折盡柳條新橫笛剛吹汨滿巾君已斷腸聽
不得況堪吹與斷腸人

戲題張子羽果丹冊

蘭

綠葉青青紫蘂垂空嗟王者不逢時含情欲結湘
沅佩幽谷無人報所思

水仙

冷香寒影石潺潺秋水爲神玉作顏一自凌波仙
子去風流從此落人間

香櫟

晚實纍纍已染霜綠橙紅橘映疎黃江東葉落圓
林樹一種秋風結子香

荔枝

江陰閣詩集十二
言絕

飫雪流香雋可誇綠蕤緗挺鬱靈華離離火德垂
朱夏灼灼丹苞披彤霞

湓城秋夜

湓江月落客心驚起舞聞雞夢未成惟有夜蟲聲
不斷直吟秋恨到天明

荆江城樓

十年江外楚江懷天畔登樓憶故園醉把離騷讀
哀郢滿川秋葉下荆門

春日江上艸堂

二月圖江春水綠鴻鵠鵲相對浴一蹊桃柳暖
風烟花塢日高人睡熟

舟次潯陽

吳門楓落石城秋去國身爲萬里游無限青山行
不斷問人今日是潯州

春日齋中卽事

東風牆外柳毵毵送盡飛花入舍南讀罷小窗無
箇事閒聽燕子說呢喃

聽巴人歌竹枝詞

工令詞寺長十二言絕

何處竹枝歌暮天一聲纔斷隔江烟不知此曲情
多少水遠山遙若箇邊

秋夜

夕涼衾枕傍秋屏切切寒蟬未少停此夜不眠人
起坐隔階梧月上空庭

寄宗子發

聞說淮南處士家射陂歸隱卧烟霞而今待草陳
琳檄莫種東門五色瓜

寄周處士

江上梅花處士家春城相憶隔天涯東風爲問聞
窓下開到南園第幾花

鶴林寺天樹上人禪房

鶴林松院古禪宮竹舍連房似遠公石上烹茶臨
客住送人行過虎谿東

秋日逢筴在辛

與君十載京江別此日相逢髮各絲苦恨貧交無
可贈秋來吟得白雲詩

夏日池館勉肄業諸生

江滄閣詩集十二言絕

小池深院芰荷香取次論文夏日長同是紫薇花
下客不知誰是紫薇郎

鶴林寺訪歐陽漢曦

古木柴門竹徑開秋山落日暑初回鶴林漢院讀
書處閒訪故人歸去來

夏日池館待雍南不至

紫薇初放芰荷香待客頻頻掃竹廊幾度不來花
落盡閒門空掩讀書堂

秋日峴山閣中訪在辛紀事

我卧雲林深幾重故人秋愁嶺西峰山頭路熟來
往慣一日一回相過從

其二

訪客秋來嶺上行更攀高閣俯江晴數峰愛倚不
知夕十里下山松月明

池軒午榻

閒庭燠竹隔回廊楊柳陰多水檻涼最愛午餘初
睡起南風吹入藕花香

秋日山齋東歐陽漢曦

江冷閣詩集十二
七言絕

山色回延谷口居暫依林屋訪樵漁故人相近頻
來往明月清風好讀書

山齋夜坐

虛堂寂寂掩衡茅讀罷山齋磬不敲惟有紫薇池
上月照人今夜上花梢

夏夜池上

竹埤梧影過空堂曉夢初回枕簟涼殘月滿軒人
睡起一池清露水荷香

山齋卽事

空階梧竹亂交加獨宿山房幽興賒頗怪夜來風
雨惡開窗一地石岩花

荷亭夜宿

曲檻堂深綠柳前枕屏移傍水亭邊夜來清夢和
香寢正是山池開露蓮

送筴在辛返鬱岡精舍

句曲良常山萬重送君歸去卧雲松相尋若到懸
崖下流水門前第幾峰

其二

江冷閣詩集十二
七言絕

冷月秋雲向鬱岡黃花綠酒返華陽歸時若更題
新句蕉葉還須寄八行

秋日江上送別

西風江上已堪憐况近重陽送別天落葉蕭蕭堤
傍晚更吹寒雨灑秋船

雨窓夜坐

淒愀蟋蟀響空堂孤燭光搖枕簟涼多少愁心不
能寐滿窗秋雨夜偏長

贈張秋紹

風塵特達老名儒清節高操物自殊閉戶有年人不識著書應得號潛夫

送張秋紹返梁谿

日落長川江水溼白雲歸棹晚沉沉欲知相送情多少一夜東流是寸心

其二

釣船元自在鷗波客裡青山祇暫過今日重歸三
柳去五湖烟水一漁簑

其三

江冷閣詩集十二七言絕

今朝送別楚江濱明日歸帆錫水雲京口梁溪殊未遠幾時相與重論文

山中答友人見訊

多病年來賦採樵故人贈我雙瓊瑤山中欲報無他物蕉葉題詩寄洛橋

送余生生歸越東

西蜀峨眉舊是家往來吳越趁烟霞而今歸卧天台去相送寒江日未斜

其二

一葉輕舟向武林桐廬江遠若耶深異時相訪秋湖上雲水烟波何處尋

其三

無限胸懷一酒尊相逢相別總乾坤人生聚散常如此世路悠悠安足論

吳江夜泊

半川寒月浸霜天夜泊吳橋野水邊冷鷗一聲驚夢起正飄楓葉滿江船

春日江上送友人之燕

江冷閣詩集十二七言絕

故人爲客向燕京兩岸春風各送行堤柳亦知離別恨夜來吹發滿江城

其二

燕臺遙隔楚雲西驛路江春趁馬蹄送得王孫芳艸去斷腸無處不萋萋

春日江上艸堂漫興

平沙春水滿晴川日暖風輕可放船正是闔江好光景桃花爭發柳如烟

聞笛

簾捲新秋夜色晴
玉樓高倚笛初橫
一聲吹徹人何處
十二欄杆月正明

宮中七夕

百子池頭暮靄收
碧天涼月度河秋
六宮淡處無人見
獨倚欄杆望女牛

聞雁

蕭蕭木葉下寒林
愁斷征鴻是客心
昨夜樓頭一行過
數聲哀怨入秋琴

江冷閣詩集十二
七言絕
十八

過周子舊居

柳下梅邊情共親
琴樽不厭往來頻
誰期十載山陽路
今日花前無主人

邊詞

朔雁南翔戍夢回
孤城山月影徘徊
一聲已自和腸斷
况聽秋笳夜落梅

秦淮感舊

秦淮夾道起朱樓
昔日金陵佳麗州
人代忽更王謝去
卽今誰省舊風流

秋夜江樓卽事

薄雲疎雨過秋河
獨倚江樓酒半酡
寒笛一聲雙雁去
碧天如水月明多

遙贈池陽喻太守兼柬宗子發

琴崔階前遠共隨
郡齋無事起長遲
青溪廉吏清于水
只有看書與賦詩

其二

風流爲郡憶名賢
與客圍棋竹閣眠
讀罷離騷倚書幌
九華山色在簾前

江冷閣詩集十二
七言絕
十九

其三

江上清風日日吹
興來明月一披帷
遙知地有崔秋浦
莫怪青蓮數贈詩

其四

青山綠水白雲飛
有客相過未忍歸
借問池陽幾峰秀
乃能畱得謝玄暉

過寧國古寺

空山古壁前朝寺
道毀無人荒不治
廢殿階頭頭白僧
能說神宗盛年事

妙高臺同子發偶題

京口瓜州古渡邊白頭浪起水連天妙高臺上閒
同坐看盡風波來往船

送友人之江右

太歲與君京口別而今一見不勝啼誰知又作江
頭送更出千山萬水西

江冷閣詩集十二
七言絕
二十

江上送魏昭士還金精山

買得青山遠遁逃戴顓家世有清操文章況甚滿
江國名士更無處士高

其二

山長水遠帶斜暉楊子津頭返翠微江上十年纔
一見不知何事又言歸

經故宮廢址

銅龍觀闕蔓爲瓜廢殿基頭種作麻三十六宮何
處所茫茫秋草共黃花

贈女伶

玉樓春曉曙烟消白日朱門鎖寂寥閒點鬱輪新
譜曲刺桐花下合吹簫

病中聞鶯

無端風雨動經旬臥病空齋不見人今日窓前聽
黃鳥始知江外已殘春

江冷閣詩集十二
七言絕
二十一

三月十九聖忌日偶成

一年一度逢花發每見花開輒黯然往事有誰來
記憶春風空老白頭年

篴江上寄三山詩刻賦荅

天外忽傳青鳥使山中遺我白雲書多情逸少風
流甚爲寫蘭亭一寄予

自題小像

懶慢年來總似僧自慚生計本無能傍人莫訝多
貧病爲苦吟詩瘦不勝

哭何雍南

牙籤狼籍冷詩樓
隨盡門前柳葉秋
落日已隨流水去
從茲不忍過西州

春暮過宗子發舊居

重過山陽事已非
短籬高樹帶斜暉
故交何處今零落
門外楊花春亂飛

書洛陽名園記後

石家金谷成胥井
王謝樓臺野蝶飛
多少豪華誰游地
朱門雖在主人非

江洽閣詩集十二
七言絕

送鐵上人揆梅玄墓

傳聞石壁尤奇絕
溪谷懸厓客到稀
他日若從茲路返
梅花香裏一僧歸

刻宗子發文

譚友夏謂求遺文爲死交第一事
丁丑春

因刻以友宗子發文藁感而賦此

風流雖沫文章在
門巷依然舊館虛
只恐故交零落後
無人更問長卿書

暮秋宿焦山鐵上人空翠山房十一夜至十

五夜江水澄空月光如畫上無微風下無

纖埃累歲以來不易遊也

焦山五夜招提宿
夜夜登高看月明
寂喜晴空無一點
宜吟清興到三更

鐵公山房喜逢閔賓連至

隔江來赴林公約
何幸柴桑到此山
看月看雲茅屋下
大家吟臥不知還

焦山畱別閔賓連

一山黃葉秋江寺
幾夜清光明月天
纔得相逢又相別
未知重與會何年

江洽閣詩集十二
七言絕

初夏過鐵上人空翠山房
熊偉男張鍊菴鄭若干
錢古民適至

乘輿扁舟過剡溪
已公茅屋石厓西
盤回一路穿山翠
綠樹陰陰黃鳥啼

其二

櫺外波光連坐榻
萬竿修竹隱山窓
閉門不管雲來去
日日吟詩對大江

其三

閒階雨過綠苔鮮散帙焚香空翠邊留客那須勞
市物山櫻石笋共江泉

其四

雙峰巖下掩花關此地蕭然物外閒更喜劉雷復
招至得成蓮社在廬山

已卯寄盛宜山辦香閣

烟波江上一漁簑欲造玄亭惜未過眼底舊游消
率盡白頭誰念采薇歌

其二

江洽閣詩集十二
七言絕
二十四

林水風光足徜徉筆牀茶竈自相將尋常若問君
名姓烟雨樓前一瓣香

已卯寄文與也竹塢

數行緘得紫芝吟寄向蕭蕭修竹林五十歲寒如
一日始知松柏有同心

送鐵上人天之童兼訪歛黃山

上人六載焦山住又理枝藤向越東此去四明三
百里烟霞一路到天童

其二

迢遞雲山向沃州一瓢一笠一扁舟還將更陟天
都太黃海東看萬嶂浮

庚辰九月一日病瘥夢人饋香櫟一筐得秋
香贈我滿筠籠句醒足成之

昨夜分明夢老翁秋香贈我滿筠籠書堂自此添
清供又好操觚竹素中

其二

早起驚心見塞鴻一番人事感秋風從茲漸逼重
陽近又好登高看葉紅

江洽閣詩集十二
七言絕
二十五

鐵公從黃山寄杖書以致謝

多公贈我一枝藤萬里雪山自此登三十六峰奇
最處也應來訪鴈門僧

秋杪同陸玉璣再過竹江園留題

高閣臨江水曲回芙蓉向晚一時開名園莫道秋
蕭瑟昨日遊人今又來

辛巳寄文與也

與君心已托神交不用浮文作解嘲折得數行相
問訊故人安否在蓬茅

辛巳寄盛宜山

雲山我自爲同謫人世從他莫賞音何日白樓亭
上去好圖尊酒一論心

附竹塢文與也寄荅

茂苑支點

放青山絕苦吟久隨麋鹿臥長林傳來協律
新題句捧讀淡知冰雪心

附辦香閣盛宜山寄荅

嘉禾盛遠

故國神遊苦不忌孤心一寸渺難將大江南北
紛無數只有商歌尚首陽

江冷閣詩集卷十二

七言絕
二十六

夢裏青山圖爲桐臯上人題

竹屋蒲團萬壑東蕭然一幻坐來空十年塵慮都
已盡留得青山入夢中

其二

片雲孤鶴寄人間心自禪空夢自閒莫把畫圖看
作畫畫中山是夢中山

得宜山寄詩

湖濶江長兩間之與君千里各相思山川不限鱗
鴻路傳得新來一卷詩

再東駕湖盛宜山

青山綠水白頭翁把釣垂綸同此中總是藏身隱
名處一川明月一溪風

訪韓夢邨不遇歸宿桐上人禪房

乘興前來叩竹扉尋君不遇却空歸一階梅影半
窓月坐對桐臯理素徽

嘉禾過素言上人

烟雨樓邊繫短槎小橋流水過門斜從今識得高
僧路爲訪南湖一煮茶

江冷閣詩集卷十二

七言絕
二十七

虎丘訪姜學在不遇

挂席吳門訪故知生公石畔虎丘祠尋君不遇歸
空晚惆悵春風落日時

三月十九日歲再逢甲申感而有作

燕子飛來柳絮天人間芳草又依然海棠花落東
風裏此事傷心六十年

空山古墓

何代公侯墓已陳斷碑無路覓荒榛白楊一片秋
聲起落日空山愁殺人

伐場帝宮人荅詩

江都東去錦帆開一去江都未肯回顏色六宮依舊在君王爲底不歸來

書望湖亭壁

卅年流放滿江湖五十無聞魏丈夫對此茫茫何限恨天邊落日一亭孤

吳歎曲

送郎郎去向天涯處處春風有狹斜須記白公堤上路海棠花下是儂家

江冷閣詩集卷三十七

辛卯秋再過臺城

十年再過秦淮路又見臺城落日低多少興亡寒望太一聲殘角夕陽低

訪天池徐元歎落木菴

竹磴松橋古石潭數峰回合抱谿南秋林一路寒山裏來訪徐波落木庵

過故陸氏園林

再訪池臺到習家不堪來對夕陽斜竹窓人去琴書冷落盡梧桐一院花

故陸氏花園

陸子園花花滿枝年年歲歲種花時種花人沒花空在他日花開人對誰

秋日送章聖可之燕

別路迢迢萬里程秋風颯颯離情卽今何限南來鴈那送征人是北行

姜仲子山齋恭瞻明高皇帝文皇帝烈皇帝三朝御容

江冷閣詩集卷三十七

三朝垂像儼相臨草莽微臣淚滿襟嗚咽更爲談往事鮮民能不重傷心

哭文與也

人沒琴亡竹塢東到來不與舊時同白雲泉石荒涼盡空對寒山落木中

過文與也墓下

不道尋君薤露邊一杯空隴臥荒烟山溪路僻人來少野草茫茫沒墓田

再過故竹江園

松厨竹竈依然在寂寞無人更煮茶虛館蕭條雪

落盡柴門空鎖舊時花

登陸氏故江峯閣

頻過不見陸鴻漸高閣空留在此間只有數峯江
上對望來還是舊青山

旅泊吳閶雨雪中枉學在姜君過訪

故人鼓枻山塘路過我高談未卽回却似子猷乘
興出一天風雪放舟來

宿江楓橋章然明齋館

無端一宿楓橋路來聽寒山寺裏鐘雖忝高懷渾

江吟閣詩集卷上七言絕

不倦夜淡燒燭話從容

展對小像偶書

誰將筆墨寫癡頑往事徒陳紙上顏與汝相看成
一笑任君派落在人間

弔姑蘓施節婦

節婦洞庭山人家貧無子夫歿艱辛萬狀
爲夫謀立後及營墓三喪畢一日作絕命
辭數章投縊于室而死

待得功成血已枯艱屯十載爲君圖若言此更非

男子天下還誰是丈夫

其二

胥母京江千里隔迢迢南望莫釐青自今以後看
明月一片孤光在洞庭

甲申六月廿一日夜將曉迷離間夢洞庭施

節婦乞言感而書此

笠澤清風曉夢時寸心傳與斷腸詩息嬌多少難
言事願托秋江寫楚辭

八十生辰偶筆

江吟閣詩集卷上七言絕

作客人間八十年知非早已識從前乾坤散聚尋
常事一笑分明是偶然

八十生辰二親墓下作

柏側松欹古石碑瞻依風木曷勝悲哀哀父母空
山裏今日猶存八十兒

采石磯絕頂

滿目河山故國空開平曾此拓奇功大江東下何
時反愁殺蒼茫一望中

江令閣詩餘小令

京江冷士嶠又湄氏著

小令

客途春暮

憶王孫。天涯遊子試單衣。燕乳新巢梅子肥。客路春殘紅漸稀。落花飛。杜宇催人人未歸。

春閨

荷葉杯。何物帶將春去飛。絮絮不勝情。夜來愁聽子規鳴。一聲聲。一聲聲。一更更。○淡院瓊窓春晚人。

江令閣詩集卷末 詩餘二

蠟池柳亦三眠。落花時節因人天。恨綿綿。意懸懸。

寒食送別

賀聖朝。春光百五多風雨。那蘭舟催去。繫情芳草。傷心楊柳。驚魂杜宇。○別情何許。都在一杯芳醑。勞勞西路。渭陽東畔。灞橋南浦。

客中九日憶吉之弟

小重山。霜落長空秋漢晴。正當重九日。滯孤城。故園兄弟苦難并。登高處。不那望鄉情。○芳菊爛。

金英。客心搖落盡。對誰榮。無端天外兩三聲。西風急。吹斷鴈行橫。

閨怨

長相思。朝相思。暮相思。朝暮相思無斷期。春風吹柳絲。○隔天涯。望天涯。閒凭欄杆憶別離。山長水遠時。

客窓夜雨

怨王孫。天涯逆旅。郵亭夜雨。無限淒涼。絲絲縷縷。聽來何處瀟瀟。滴芭蕉。○此時此恨愁千種。愁。

江令閣詩集卷末 詩餘二

越重。反側難成夢。那偏漏。悄人靜。風打窓櫺。孤燈。

秋日旅情

夢江南。霜鴈至。無奈客還留。故國寒衣今寄否。淮南堤上日登樓。淮水日南浮。

春暮

憶秦娥。愁無數。愁多那覺春歸去。春歸太滿堤。芳艸一天飛絮。○落花滿地重門閉。子規夜夜啼紅淚。啼紅淚。一番風雨。一番憔悴。

閨中七夕

望梅花。涼月緒風初吹。一道明河斜界。今夜恰逢
牛女會。天上佳期還再。乞巧樓中深下拜。此際
此情無奈。

春宮辭

荷葉杯。多少漢宮春色。愁織顛倒攪人思。上陽花
發柳眠時。一枝枝。一絲絲。○珠箔玉簾飛燕歸。
遍。愁殺度春宵。未央前殿月輪高。漏遙遙夜迢迢。

江洽開詩集卷末 詩餘三

落葉

柳梢青。蕭蕭敗葉。那被西風。亂掀橫揭。樹底纔分
籬邊乍聚。陌頭還別。○無邊散落紛紛。直弄斷
秋聲。慘切。覆去翻來。無明徹夜。幾時休歇。

詠美人

眼兒媚。絕代佳人。擅娉婷。婉婉喚卿卿。海棠慵睡。
柳絲無力。粉蝶多情。○綠蛾淡掃纖纖月。風態
可盈盈。斷人魂處。黃鸝天冶。紫燕嬌輕。

客館中秋

虞美人。天涯又是中秋節。玉宇懸秋月。清光還與
舊時同。不道舊時人在別離中。○江城風月清
宵館。玉漏聲初斷。今宵欲擬徹。明看只恐夜涼
衣薄不禁寒。

江洽開詩集卷末 詩餘四

江令閣詩集十四卷

浙江巡撫
採進本

國朝令士嶠撰士嶠字又湄丹徒人居傍大江其讀

書之閣曰江令故以名集其詩刻意學杜多爲激

壯之音晚年節饗飧之費自梓是集凡古今體詩

十二卷首載琴操古樂府一卷末附詩餘一卷

江冷閣文集四卷續二卷

〔清〕冷士嶠撰

上海圖書館吉林大學圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·江冷閣文集四卷續集二卷》提要

自叙

余未弱冠遭歷喪亂即謝本舉子業專意為古文歌詩頌頌汎濫諸氏百家思有以輓復典雅陶鑄成一家言居無何家益落遂托游於外多往來吳越荆楚間望其江山之勝懷其遺古之業每登高臨遠撫今追昔徬徨慷慨之際有所觸未嘗不寓之詩若文是詩若文即余徬徨所為慷慨者也久之積盈笥篋值目叙一

已矣之難散山畧盡居恒每怏怏惜其業之不終志莫余究也歲乙巳廼能憤一切屏謝杜竹門江外益肆其力於向所謂輓復陶鑄者表幾攜其笈讀書他處復再有青瑣之厄吁何余業之多艱哉於是大慰始蒐輯其餘洎猶或能記憶者為次而錄之得若干篇江冷閣中然二者之橫已逸過半矣嗚呼詩文美惡余豈敢自信必人之知我乎哉

世果能知我固不必其詩文不知我即
詩文又奚以庸六籍以識所謂輓復陶
鑄成一家言者之無忌斯志焉爾丁未
秋八月八日

日叙二

江冷閣文集目

京江冷士嶠又湄氏著

卷一

與魏叔子論文書

荅張鍊菴論春王正月書

與張芑山先生書

與武人論周不改時書

與富平李天生書

荅曾介石書

與友人書

與耿仲容書

再荅魏叔子

荅賀瞻度大理書

寄荅翠微魏昭士書

寄宗半石書

卷二

秦臣溥詩序

孝友錄序

旅賦序

送宗子發遊泰山序

魏季子六十序

焦山看月詩序

秋淙破琴復成詩序

清風劍題辭

天文分埜論

論易象書來易注後

宋論

江陰關文集目

謝安論

浮屠論

族譜引

酸心雜集序

卷三

龔烈婦傳

陳充夔先生傳

北固山亭記

謁焦先生祠堂記

辛氏園記

遊焦山記

竹實記

陸氏竹江園記

山葦贊

杖銘

冷節婦傳

涇縣儒學修明倫堂記

焦山石壁禪院記

江陰關文集目

夢文昌帝君昇班玉瑄謝表

卷四

宗子族墓誌銘

二妃辨

跋王文成朱子晚年足論序

跋高賢手澤卷

洋珠說

關術者說

宣某氏筆

薛大有字說

記山居樂事

拜徐孺子先生墓文

祭魏叔子文

祭王季守文

旅賦

登金山賦

南雲文先生墓表

遺令

上卷目錄

參閱姓氏

西蜀余 希生生 關中王 巖築夫

寧都魏 禧冰叔 南徐歐陽魁星仲

句曲笄重光在辛 中州顧令文海樵

金沙高東生麓隱 京江何 聚雍南

閩粵曾楨實介石 金壇湯 格天若

翠微魏 禮和公 古潤夏 泓天一

楚陽王 待季守 休寧程世英千一

吳門文 點與也 京口章性良聖可

江陰閻文集參閱姓氏

萊陽姜實節學在 潤水周昌基崇袞

番禺于 喬石林 門人周開基邑岐

京江何 參鄧侯 門人方履泰大士

茂苑蔡方炳九霞 秣陵張 惣南邨

嘉禾盛 遠宜山 虎林潘問奇雲客

吳閩周 靖枚寧 廣陵喬 寅東湖

三韓聶師堯碧山 江都張師孔印宣

潤州蔣 鼎省非 姑胥李 果客山

江冷閣文集卷一

京江冷士嶠又澹氏著

書

與魏冰叔論文書



冰叔先生足下。曩舟中時。與足下論文。謂讀古人文。當知古人精微之不可及處。而出吾機軸以變通馳騁之。使卓然成一家言。與古人相頡頏。是說也。余得之稱善。時已暮。且抵岸。遂匆匆別。莫竟所言。既歸。益用日夜思。若有突突其中。欲出而無所

江冷閣文集卷一

爲出者。久之乃不能制。故不遠數千里外。以尺幅之書。馳左右。而冀以一請正焉。易曰。物相雜曰文。又曰。參伍以變。錯綜其數。通其變。遂成天地之文。然則所謂文者。通其變而已。又極其變化之端。以行于參伍錯綜之間。故其爲文。行于一心之內。引伸觸類而出。極其爲變。亦豈有窮。因取而論之。夫行文者。譬猶行兵。蓋兵無常形。故文無定體。若夫統百萬之衆。操之者。然而張弛開闔。運用之妙。則存乎一心。故章法段落者。營陣壁壘也。句讀者。

宗子晉曰
兵與文相
形處意精
而文工

江冷閣文集卷一

士卒次舍也。字法者。鉤戟長鎗也。抑揚頓挫者。坐作進退也。辯難者。攻殺擊刺也。開闔者。擒縱也。回護關鍵者。犄角聲援也。若夫乘高扼險。先得乎其地利者。則文之勢。士卒猛悍。率拔距而超乘者。則文之力。輕兵健將。敢戰而深入者。則文之膽。申號令。明賞罰。嚴部曲。利器用者。則文之律。休兵偃旗。投石而超距者。則文之暇。或戰或否。無一定之用者。則文之權。折衝樽俎。達動靜安危之故。必謀定而後戰者。則文之畧。而且馳縱以騁之。而且頓伏以歛之。而且區勒以分之。而且聯絡以合之。而且主客以形之。而且虛實以叵測之。方畧以節制之。固而存之。養其機。鼓而作之。倡其氣。整而飭之。嚴其紀。簡而練之。厲其精。化而裁之神。其用縱橫而錯雜。差池而裨闔之肆。其端法寓于中。而不專泥于法。機存乎內。而又不顯見其機。故曰。兵無常形。文無定體。運用之妙。在存乎一心。易所謂參伍錯綜而通其變者。豈非是也哉。雖然。茲特其形勢云爾。若夫因流而溯。由末以反。則尚有本原之說。在

夫文道之興也。而心則藏道之所。抑文理之象也。而心則生理之本。理生于心。不能發。故昭之以象。道藏于心。不能出。故興之以文。是興之象之皆本于吾人之一心。則心者。豈非立言之基。而修辭之本乎。歐陽子曰。道勝者。文不難而自至。詩曰。惟其有之。是以似之。吾意古人精微之不可及處。卓然成一家言者。必在于是。而又慮其無以盡變通之故。是以竊有兵形之說焉。吁。是說也。然乎。不然乎。有所合乎。抑無所合乎。嶠不能正。願一正之。足下。倘因其說而命以可否焉。是抑亦足下始終之教也。道塗絲絕。域以湖山之阻。無由進望。履舄以抒懷蘊。區區之忱。惟足下亮之而已。邦士先生。及和公。令弟先生。無恙。均希仰意。令猶子昭士。統此不宣。

江冷閣文集卷一

魏叔子曰。書中所論爲文之法。蓋有得於古人。而出以匠心者。猶立白日而數五指。真無微而不見矣。至文之工鍊條切其餘事也。操觚者。當人錄一通。儲爲枕中之秘。

荅張鍊菴論春王正月書

鍊菴足下。承示論春王正月。而力辨其夏時冠周月之非。卓哉此見。可謂能不惑于悠悠耳食者矣。僕既讀而避之。但以此先儒之論。亦既辨且夥矣。紛紛衆說如聚訟一堂。靡所折衷。其以建子爲正月者。左氏孟子言假天時以立義者。子程子說言止改歲首未嘗改月號四時者。葉文康言以夏時冠周月而紀事則周正者。胡文定說也。吁。僕則以爲此四時之不可易。猶四方之不可移。古聖人準

江冷閣文集卷一

荅張鍊菴書

天文以定四時。察地理以定四方。蓋俱觀之斗杓。斗杓東指。則天下春。南則夏。西則秋。北則冬。攝提。乖方。時不正矣。春之不可改。而夏秋之不可改。而冬。猶南之不可移。而北東之不可移。而西也。由是以推此。宇宙間自然不易之位序。非人力可得而與參者。若左孟從建子爲正月者。未聞其改四時。蓋歲首月號可改。而斗柄則安可移。若謂假天時以立義者。則此後又或書或不書。何也。若謂止改歲首未嘗改月號四時者。則如左傳孟子又似改

立說嚴明
正大如利
刀切物迴
久而解

其事豈矣傳而添道者脫以爲然也而前乎周商以丑爲歲首而伊訓書卽位則曰惟元祀十有二月既未嘗改月號矣及後乎周者秦以亥爲歲首漢因之而史書始建國曰元年冬十月則又未嘗改月號矣豈惟周獨改者乎又何說也蓋此尚書及左傳孟子史記皆聖賢經史萬世不刊之書而皆抵牾不合若是是以啓後世紛紛而莫知適從者也逮王文成謂周蓋改月與四時者此似斬

江沅開文集卷一 答張鍊 卷二下

蓋從來葛藤然僕以爲周之歲首月號可改而四時決未嘗改何者書稱欽若昊天王者之事天猶人臣之事君諸侯不敢擅改王之正朔王輒敢擅改天之四時乎且王者法天脫爾則春非天之春而爲王之春春秋當書曰王春正月不當曰春王正月矣使王可倍天諸侯亦可以倍王假擾干冒尚可言乎哉況此四時建寅之令序非自夏始者唐虞前已然蓋天建寅非夏建寅也若堯之宅東以殷仲春宅南以正仲夏日中宵中之二分日永

推原意義
大得作經
之旨

日短之二至舜之歲二月東巡狩五月南巡狩皆奉建寅月者也夫以帝王從來未嘗擅改之四時而謂周獨擅改者乎且周禮中春逆暑中秋迎寒若改時則中春爲天之十二月中秋天之六月豈有十二月卽逆暑六月卽迎寒者乎十二月爲周仲春矣而月節則名曰小寒大寒豈仲春時而猶小寒大寒者乎此所以謂周之歲首月號可改而四時決未嘗改僕反觀以思每輾轉不寐而紬繹之然後知春王正月之說之固自有在也何者孔子之作春秋其立添定義俱裁自聖衷固敬天而尊王者也若周制建子欲尊王既上違于天時欲奉天又下違于王制于是不得已而設爲兩通之義上則主奉天而用寅如正二三四五六自屬夏雖無事歲必書四時之首者奉天也下則主尊王而用子如正月事乃建子月之事二月事乃建丑月之事尊王也從上言正月乃建寅月之正月從下言正月又建子月之正月各互謂之而皆通要之孔子之于春秋蓋未嘗敢專者也而

江沅開文集卷一 答張鍊 卷二下

又不得不專專也而卒仍然其未嘗敢專也以時
 天時也故上奉天事王事也故下從王其先之曰
 春者謂春天之春非王之春周王不得而春之者
 此春字當作一句讀次則曰王正月謂正月者周
 王出政布令之正月非夏商建寅建丑之正月故
 事則一本之建子月數之事也時以建寅而敬天
 之道得矣事以建子而尊王之義見矣若謂以夏
 時冠周月不分截而兩通之則是以周正行夏時
 系時王之制矣可乎哉自斯以後但事與月若皆
 先兩月而寔實未嘗先要在讀之者之善通其義
 例焉耳至特著此四字于首者以見二百四十二
 年之是非褒貶皆天理也皆王法也已不得而與
 焉者也乃子朱子謂先兩月則紛更煩擾未免錯
 亂而無章固也然竊考之當時其時著訓立言之
 人往往于建寅建子實兩用之而不以為非如泰
 誓之十有三年春武成之一月壬辰詩之四月六
 月十月周禮之正月始和仲春始蠶十二月斬冰
 等是以建寅月而言之者也左傳之周正月孟子

江洽閣文集卷一 答張鍊 卷四

批部集藏
特中宣祭

得此一證
錯案如山

之七八月十一月十二月禮記之正月七月日至
 等是以建子月而言之者也以建寅月為不悖于
 天建子月為不悖于王故兩用之而皆通若孔子
 之作春秋為天下萬世法于四字中既不敢不敬
 天又不敢不尊王求其兩得之而不相害則莫若
 如是之善之之庶乎其不愆也此亦猶周公七月
 之詩先則曰七月流火九月授衣此建寅月奉天
 時者也後則曰一之日觴發二之日栗烈此建子
 月尊王制者也一詩之中率兩用之而無嫌故春
 秋上書時則如七月九月下紀事則如一之日二
 之日其不更月日者春秋之簡文也不然周公以
 一人之詩一詩之辭而輒抵牾不合若是豈不自
 相矛盾也哉蓋禮周公所制詩周公所作以周公
 之詩按周公之制既見其兩者矣即以七月之詩
 究春秋之義又安見其不爾也是兩通之說可不
 辨而自明矣孔子蓋述而不作其作經之義固亦
 有所取不為不前有所本矣故曰其義則丘竊取
 之其辭則丘有罪焉耳知我者其惟春秋乎罪我

江洽閣文集卷一 答張鍊 卷五

者其惟春秋乎。筆則筆。削則削。游夏之徒。所爲不能贊一辭者也。足下博學多通。必欲推古人之繆。而是正之。謂孔子以王者敬授人時。斷宜改春正月爲王歲首。故于元年首書爲例。則行夏之時之。謂此子程子說。足下主之。洵矣。但僕以爲此四字。既首書爲例。則後每歲。卽皆當書。或皆不書。然春秋又或書或不書。或又曰春王二月。春王三月者。何也。似于此四字。終多乖刺。僕不揣陋疎。謬因管見。以覆上記室。不合處。希更教之。幸甚。

江洽閣文集卷一

答張鍊
卷書六

顧海樵曰。改歲首。不改四時。周與前代原有殊。春秋故先書曰春。次書曰王正月。春自天之春。月自王之正月。作兩截互看。良然。此說透徹。而通順紛紛諸論。雲霧靄靄青天矣。且其據證切確。已造顛頂。文尤折央井井辭達。理暢可謂卓爾開通博辯之章。

與張芭山先生書

士嶠頓首。別後。益溪懸切。不審卽日。眠食何似。履茲漢秋。天地變嚴之候。旅次尤宜珍攝。嶠十年前。於友人處。得先生文數首。讀之。輒反覆不忍釋。太每念湖山絕遠。無由得一拜。函席使朝夕侍從。領明訓爲恨。旣而復數欲命舟。而用問聽之。謂先生久太桑梓。比且息耗。杳漠行踪。恍惚遂令區區向往。徒勞仰止。此皆緣僕生也。晚伏竄草。莽守荒江。之濱。尋常于人不通書問。如坐井底中。又無一藝之長。可爲世所據。雖是以難有貴於君子之至。于斯也。一如罔聞罔覩者。然及晤于茲。始知先生近在秣陵。遂率爾掛帆。幸得瞻望顏面。而先生光儀言論。無殊壯盛。一蒙傾蓋。卽吐肝腑。高懷篤誼。何時敢忘。迄茲耿耿。猶如昨日。且教以大集。受之而歸。盡三日讀。旣寢矣。復奮然而興。時初月猶在。窓戶展卷。目昏不盡辨。于是呼童子起。復燃燭讀之。是夕遂竟夜達旦。嗟乎。余安能忘倦乎哉。謂斯世而有斯人。又有斯人之文。誠累世求之不易。避

者而○今且○竟○遽○之○勃○然○之○心○遂○不○能○自○已○耳○蓋○先○
生○為○文○議○論○根○據○波○瀾○澗○大○滔○滔○汨○汨○如○長○江○大○
河○一○放○千○里○淵○源○不○竭○非○若○隰○澍○潞○潞○涓○涓○細○流○
時○盈○時○涸○無○本○之○水○者○比○夫○文○章○者○立○身○之○表○也○
譬○諸○宮○室○必○厚○其○不○拔○之○基○艸○木○必○有○特○立○之○幹○
夫○然○後○宅○宮○事○榮○方○有○所○托○不○然○徒○事○浮○藻○則○皮○
不○存○而○毛○安○附○者○也○若○先○生○立○身○貞○嚴○操○行○卓○越○
屢○瀕○禍○變○不○辱○不○苟○磊○落○光○明○傑○出○倫○表○蓋○所○謂○
厚○其○基○立○其○幹○者○已○有○其○本○矣○故○發○為○文○章○篤○實○
光○輝○誠○中○形○外○昌○明○博○大○積○厚○流○澗○舉○而○措○之○無○
不○咸○宜○耳○抑○所○謂○世○之○儒○者○必○能○包○括○宇○宙○衡○量○
今○古○是○非○決○于○胸○中○可○否○判○之○筆○下○上○可○質○既○往○
之○聖○而○不○誣○下○可○傳○之○百○世○之○賢○而○不○惑○進○可○被○
舉○世○之○用○而○不○窮○退○可○藏○之○一○室○而○不○訕○不○有○致○
于○今○時○必○有○見○于○他○日○噫○竊○觀○先○生○之○言○實○有○顛○
於○是○前○進○謁○之○明○日○卽○擬○近○所○業○詩○文○請○正○已○而○
曰○余○之○離○羣○索○居○已○久○雖○日○食○紙○上○陳○言○曾○未○能○
以○一○日○就○正○四○方○君○子○徒○區○區○守○遠○豕○以○自○珍○惜○

一決而下
如長江大
河不可止
過

恐○廢○然○反○而○貽○作○者○之○嗤○余○也○因○縮○而○不○敢○出○諸○
篋○既○而○復○自○奮○曰○居○恆○伏○草○茅○守○戶○牖○離○羣○索○居○
時○讀○書○懷○古○人○之○行○拊○掌○扼○腕○恨○不○克○出○而○交○天○
下○賢○豪○儔○偉○博○達○之○士○以○開○拓○其○心○胸○及○遭○矣○而○
又○忸○怩○畏○縮○不○能○一○吐○出○胸○中○之○見○以○可○否○而○公○
取○之○何○其○相○期○之○渙○而○相○戾○之○甚○也○世○之○齷○齷○者○
既○以○為○碌○碌○無○足○比○數○而○不○屑○與○之○語○通○明○儔○儔○
獨○立○特○達○環○奇○博○辯○之○士○遇○而○又○不○能○折○節○一○處○
已○請○正○也○是○終○無○能○受○益○也○已○是○所○謂○實○構○植○樁○
江○洛○關○文○集○卷○十○
散○之○材○而○莫○辨○又○不○一○吝○之○匠○氏○而○沾○沾○徒○自○以○
為○棟○梁○琴○瑟○之○用○之○在○是○者○非○此○乎○未○曉○也○則○何○
以○敢○昔○有○人○得○瓦○缶○之○聲○而○自○以○為○廟○堂○之○器○者○
出○而○誇○諸○鄉○之○人○而○鄉○之○人○亦○以○為○廟○堂○之○器○也○
而○爭○譽○之○他○日○聞○之○樂○師○樂○師○過○而○詢○焉○三○請○而○
後○出○諸○積○樂○師○唾○不○顧○曰○嘻○是○瓦○缶○也○余○公○子○矣○
其○人○俛○俛○然○一○如○喪○其○家○者○累○日○而○始○寤○曰○余○誤○
矣○余○誤○矣○歸○而○碎○諸○室○今○幸○而○樂○師○當○其○前○矣○匠○
氏○臨○其○側○矣○尚○敢○自○秘○惜○而○不○一○陳○諸○左○右○其○為○

構○樞○也○樗○散○也○瓦○缶○也○而○不○足○于○棟○梁○琴○瑟○廟○堂○
之○用○也○夫○一○惟○樂○師○匠○氏○之○是○教○倘○樂○師○匠○氏○不○
忍○蹈○鄉○人○之○轍○而○告○余○則○余○將○不○敢○更○誇○示○乎○鄉○
人○而○且○歸○而○爲○之○碎○諸○室○矣○故○敢○不○自○慙○鄙○以○所○
業○詩○文○三○冊○因○子○發○而○介○之○先○生○惟○先○生○悼○十○年○
企○慕○之○誠○推○函○謁○之○意○念○秉○燭○夜○以○達○旦○之○愚○而○
爲○瓦○缶○之○告○焉○嶠○盖○曷○勝○樂○師○匠○氏○之○是○望○書○發○
敬○潔○廬○舍○以○俟○冒○昧○奉○書○不○自○知○止○有○懷○積○歲○狂○
言○遂○多○惟○先○生○貫○而○亮○之○幸○甚○士○嶠○再○拜○

江陰關東集卷十 與張芭

魏叔子曰浩瀚委折酷似明允上歐陽內翰書
篇中疊出譬喻末以匠石樂師卑複參差尤
有大意

與或人論周不改時書

余既作辨春王正月書或見之而欲辯者曰子
過矣子過矣夫春王正月之於春秋子年來先
儒之辨之亦既詳矣盡矣靡剩義矣逮漢文成斷
以周則改時之說卓哉此見可謂自有前古以來
決難解之惑者矣而子乃今復有云云者乃類
策○舉○胎○之○足○而○欲○與○天○閑○上○駟○爭○蹕○子○康○衡○之○上○
祇○見○其○一○端○而○已○矣○向○惡○觀○其○能○追○風○而○馳○影○也○
哉○幸○望○之○余○關○之○曰○噫○何○子○見○之○陋○而○其○義○也○將○

江陰關東集卷一 論

所謂少所見多所怪者耶昔大舜不師而堯之卑
運仲尼不忽商賜之啟子以古傳書宋終之聖而
猶飲然不怠樂取於人况乎其下此者哉要亦
其於義之當否耳如果子是固不數以余之所非
而非古人之是果於不是余又安敢以余之所不
是而是古人之非則亦以謂前賢固不無一時之
蔽特千慮之一失何損乎其賢私益欲存一說于
其間以待夫其人而論定非敢謂輒用以相管也
今子乃直援是而咎余余則安能不深懼夫其言

紆徐婉折
筆致灑

之未及明而已先陷于毀善貶賢愚而自用之德矣敢乎哉請再得以畢其前之所未畢者而畢言之可乎夫余之所謂天時之不可改者既上決之于斗杓復下斷之以欽若其大義固已昭然日月矣而文成公則謂周不改時則周固夏時矣而孔子何以又云行夏之時不知周不改時固未嘗不改歲首月號也孔子蓋謂當取周建子之歲首月號歸于夏歲首月號之建寅為有合于道耳豈嘗謂周則改時者乎又以謂漢律曆志載武王伐紂

上今月人義卷一 不改時

之歲周正月辛卯朔戊午師渡孟津明日己未冬至考之泰誓十有三年春武成一月壬辰為周改時之證嗟夫余則又甚惜夫文成公以果卓通敏之才而不復深惟其事宜鹵莽漫為之說如此也何者夫當武王泰誓之時殷固未亡武王一人臣也何以輒更正朔且于戈之際制作未遑何遂已有周正此必當日處坑焚之後書誕亂譌誤竊然雜出史氏疎于擇別率采引之依據以為志而後世于茲復未嘗一推核而訂明之者也顧惡足以

切密校酌

即以復婚之辭剖明復婚之義何等難哉痛快

為據又云禮記正月七月日至余謂周蓋改歲首月號者云安得不爾至再謂陽生于子而極于己午陰生于午而極于亥子陽生而春始盡于寅而猶夏之春也陰生而秋始盡于申而猶夏之秋也自一陽之復而以極于六陽之乾而為春夏自一陰之姤而以極于六陰之坤而為秋冬吁此尤其未大深思而洞察者也夫天地陰陽往來相推之道是一歲之春秋猶一日之晝夜如子則一陽生矣陽雖生而猶然夜也何得便謂之日午則一陰生矣陰雖生而猶然晝也何得便謂之夜此理甚明無可疑者且復之大象曰先王以至日閉關商旅不行后不省方姤之大象曰后以施命誥四方若以復為春則復正當陽德方亨先王布德行令發政施慶之時而反云先王以至日閉關商旅不行后不省方何也以姤為秋矣則姤蓋當金商司今天地肅收萬物衰退之日而反云后以施命誥四方何也此皆周公之辭而孔子贊之者若然則是先王以後天奉天與四時合序之大而反為

言與

百餘無異

愈趨離有

此証愈顯

倍天辰時倣擾怠棄倒行逆施之人矣。尚得謂爲先王之政也乎哉。蓋古聖人齊七政以授人時。虛攝提垂方孟陬無紀時。則不正。若改時是攝提而垂方矣。孟陬而無紀矣。先王之時爲不正之時矣。尚得謂爲敬天法天治曆明時以齊七政以授人時者乎。必不然矣。且更有其顯微而切證者。如魯論之莫春者。春服既成。浴乎沂。風乎舞雩。使周而改時。則周之莫春。今之孟春也。今之孟春。則魯重未啟餘寒。尚健水雪。尚凝而謂其即改春服爲浴。

江陰關文集卷一 不改時

沂爲風雪之事也。可乎哉。歷考而觀。則周不改時。義已彰彰若是。余尚復何嫌何疑而不決也哉。夫文成公謂程子蓋推求聖言之過者。余則又謂文成公蓋過于矯諸說之偏。而亦未得夫聖言之當者也。終不敢毀。如有不然。更希裁教。

附堯典仲春日宅隅夷曰東作。東方也。曰日中。

春分也。仲夏日宅南交南方也。曰日永夏至也。仲秋日宅西西方也。曰宵中。秋分也。仲冬日宅朔方北方也。曰日短冬至也。觀此則生。

杓四時之配指四方十二辰也。森然布著於上。雖芒髮且不可假。曾一方而輒可移乎。

文伯子曰。天時之立。主之者天也。斗杓一定。萬古不移。昭然在上。人何能爲。况四時之配四

方。堯典分晷秩然。故曰斗杓東指則天下皆春。未聞北指而可謂爲春者。且自有帝王以

來。止聞其奉天法天。未聞有改天者。何獨至于周而輒擅改之。使武王周公而非聖人也。

則可。武王周公而聖人也。敢有不奉天者乎。

江陰關文集卷一 不改時

反覆此論。明目張膽。堂堂正正。層層折決。層層根據。義宣氣暢。辭達理順。洗發最爲通透。

文成公立碑雖堅。恐不能不爲之陷矣。

江陰關文集卷一 不改時

反覆此論。明目張膽。堂堂正正。層層折決。層層根據。義宣氣暢。辭達理順。洗發最爲通透。

文成公立碑雖堅。恐不能不爲之陷矣。

江陰關文集卷一 不改時

反覆此論。明目張膽。堂堂正正。層層折決。層層根據。義宣氣暢。辭達理順。洗發最爲通透。

文成公立碑雖堅。恐不能不爲之陷矣。

與富平李天生書

士○嶠○白○僕○聞○足○下○名○久○矣○論○者○咸○謂○足○下○求○賢○好○士○落○落○壯○志○偶○儻○饒○大○畧○既○韜○光○養○晦○而○又○能○懷○慨○緩○急○人○此○其○人○求○之○古○人○中○不○易○得○而○豈○今○流○俗○輩○所○敢○覬○覦○一○二○者○故○每○欲○走○前○一○謁○起○居○奉○顏○色○奈○貧○無○資○不○能○致○身○左○右○徒○抱○此○區○區○耳○蓋○嶠○之○生○也○晚○又○僻○處○荒○江○之○裔○與○足○下○無○一○接○之○歡○一○日○之○雅○一○介○秦○之○西○一○越○吳○之○東○相○距○數○千○里○外○河○關○絕○遠○猶○風○馬○牛○不○相○及○而○輒○敢○以○不○敏○

江表問文集卷一 與李天生

之言○上○徹○隸○人○之○聽○而○不○自○知○止○者○何○其○愚○且○淺○哉○雖○然○夫○固○有○所○恃○而○不○疑○耳○易○曰○同○聲○相○應○同○氣○相○求○詩○曰○嚶○其○鳴○矣○求○其○友○聲○記○曰○合○志○同○方○營○道○同○術○語○曰○道○不○同○不○相○為○謀○夫○苟○不○同○道○雖○咫尺○千○里○矣○如○其○同○即○千○載○而○上○千○載○而○下○四○海○之○內○萬○里○之○外○必○將○起○而○應○之○矣○必○其○生○同○時○而○處○同○里○東○方○生○所○謂○大○丈○夫○相○知○何○必○接○座○而○遊○垂○髮○齊○年○者○哉○而○況○與○足○下○年○齒○無○大○相○懸○絕○且○同○抱○此○貞○固○之○疾○而○又○均○當○變○遷○之○艱○此○其○同○也○

非○猶○夫○人○之○所○同○者○矣○獨○其○所○未○能○者○惟○有○一○見○耳○夫○一○見○何○足○為○重○輕○而○足○下○豈○以○一○見○為○重○者○哉○即○以○足○下○論○平○居○相○追○逐○出○入○偕○旦○暮○居○相○邇○言○相○接○啗○杯○酒○昵○慙○慙○者○豈○少○也○哉○而○足○下○能○盡○重○之○否○耶○吾○意○足○下○之○重○人○當○不○以○是○必○將○有○所○以○重○之○者○在○苟○其○有○所○以○重○之○者○在○雖○不○見○而○其○重○之○者○固○在○也○則○是○足○下○之○重○人○自○當○問○其○同○不○同○必○不○論○其○見○與○不○見○也○而○嶠○之○妄○之○愚○之○疑○不○但○當○外○于○道○不○同○不○相○為○謀○之○人○決○不○外○于○聲○相○應○

江表問文集卷一 與李天生

氣○相○求○合○志○營○道○而○求○友○聲○之○人○也○且○聞○足○下○居○恆○之○所○求○者○此○道○也○嶠○今○日○之○所○應○者○此○道○也○求○者○此○道○應○者○此○道○是○足○下○之○求○者○得○其○所○求○而○嶠○之○應○者○得○其○所○應○矣○精○神○已○相○感○召○又○何○必○亟○此○一○見○哉○抑○足○下○之○所○以○能○為○足○下○者○必○其○邁○流○俗○超○等○夷○而○不○同○于○世○人○之○見○也○如○其○同○于○流○俗○等○夷○世○人○之○見○則○亦○流○俗○等○夷○世○人○之○人○耳○惡○在○其○能○足○下○哉○此○其○所○以○恃○之○而○不○疑○耳○此○其○所○以○遠○于○寶○象○冒○昧○雖○愚○且○妄○而○不○自○知○止○焉○者○也○嶠○不○

才遭時艱屯。不能有所奮發。樹立于當世。而偷活
草間。以自聊賴。然性耽詩。有吟癖。雖其言無足采
取。而予居悲憤感懷。憂思怨慕。不平無聊之懷。有
所觸。即發于詩。若文而徵之言。久而月日所積。不
覺成帙。比聞足下簡出山。僕又綿方自限。輒不揆
謹繕寫一帙。計文八首。詩四十首。敢遠托歸鴻。用
以咨之。記室顧區區猥瑣。何足上塵。殆芻牧狂言
思通此志而已。惟詔教之愧悚。愧悚。士嘯頓首。

王樂天曰。古人尚友私淑之契。蓋以道合道。以

江淹謝文集卷一

與李天
生書三

義合。義無庸親炙。謀面然後謂之交也。縱筆
直書。反反覆覆。如水到渠成。自合矩度。有行
乎不得。不行止乎不得。不止之概。

叙次殊錯
落生色

答曾介石書

僕聞之。昔聶政。不愛身于嚴仲。荆卿甘隕首于燕
丹。伯牙能廢響于鍾期。匠郢且輟斤于朽。鏝誠以
士感知已。學悲同調。僕朽劣無似。不錄于時。曩與
足下甫遭逆旅。一言之合。即相要以白首。竊見足
下取與廉然。諾信慷慨。慕義有古風。士風納交。投
分托為知己。自茲以後。無纖芒之嫌。以相鑒柄。是
匠氏之斤。直逢于巧。鏝伯牙之響。遂發于鍾期。荆
卿之義。幸托于燕丹。聶政之誠。獲申于嚴仲。矣未

江淹謝文集卷二 答曾介石

幾違離。各相徑庭。思企榮望。邈無緣由。友在竟。邇
展訊。詎圖遠教。輒爾先頒。發緘伸翰。感以無任。且
重以策我。馳驅勉以濟發。嗟乎。嗟乎。惜哉。是足
下之不以足下之。所以待僕者。待僕而以他人之。
所以待僕者。待僕矣。尚得謂為知我乎哉。伏而誦
之。澣用詭愕。敢不瀝膽濯肝。竭聲誠款。以行區末
惟高明省察。蓋僕少作鮮民。即謝公一切家世。儒
素風。膺庭訓。自束髮為文。邇通六藝。不辭多故。類
播相仍。兵喪互及。喪亂以來。簞瓢屢空。緯蕭織春。

悲鳴感憤
中氣調能
俊爽快人

立言本懷
淋漓恣肆

無一長之可賴。兼之原田無歲賦。繕繁勞。控樞。公
絲幾于流寄。邇惟抱影窮廬。滅跡自廢。鳴琴在室。
環堵蕭然。仲蔚之徑。既荒。原憲之藜。莫給。居伏自
念。受命既奇。遭時不淑。既未能龍驤虎蔚。奮其才
智。翱翔四方。以顯揚當世。又未能如古巖穴之士。
鴻冥鳳逸。高蹈遠引。嘯長林而吟。豐草徒沉。浮人
間。淹耗歲月。頭童齒豁。無所謀謨。與腐草同朽。夫
亦何貴乎。其有此生也。至如足下所云。則又非僕
之能堪。蓋既已放身長謫。散髮物外。則孤懷落落。

江淹開文集卷二 答曹介

安能復鑣勒而繫維乎。古人云。太上立德。其次立
功。其次立言。每終夜徬徨。踟躕起舞。欲有所比。于
古人。既受性疎頑。不任操執。苟非托筆墨。以自文。
將何所表見。其懷而自立于天下。昔列子著書。文
中立說。皆以編氓。未嘗仕宦。卒能顯名青史。垂業
後昆。區區此懷。竊不自揆。願其未幸。賴先世遺
緒。室饒圖史。故驅饑而哦。日晏不輟。然松自課。憤
以忘食。思欲總統前代。羅漢百氏。建不朽之業。成
一家之言。藏諸名山。傳之真人。以附古人。立書之

意。第違衆獨往。爲計頗疎。正猶表緇絡于凌陬。著
貂狐于裸壤。烈芳蘭于逐臭。矜文冕于越俗。亦安
復有能忘哀駘之醜。而有意乎其人者哉。夫人之
相知。貴相知心。若足下于僕。如前所云。不可謂不
我知矣。乃猶未蒙深察。云云。如此。况于不相謀者。
乎。僕頃益多病。會面無期。有懷不述。恐終已莫抒。
故不諱狂言。思以一自發耳。餘闕布聞。尚希嗣悉。
不罪不罪。

江淹開文集卷二 答曹介

曾青黎曰。高懷遠。概卓犖。不常要總。從馬遷。答
任少卿。楊惲報孫會宗諸書。脫胎來者。較之
柳州寄許京兆及蕭翰林。則同一感懷跌宕。
而無凄鳴蕭颯之筆文之有樹立者也。
王于一曰。其大較亦客難解嘲。答賓進學之意。
而能不襲其音調。遂覺無雷同之病。而快人
心目。

與友人書

士嶠白嶠伏處草土間、聞見未廣、不敢妄有交擇、竊慕足下賢、敢先之以詩、足下亦以爲可教、傾蓋間、相得甚歡、由是追隨唱和、無弗與者、嶠退而自惟、古素心交、不過如斯而已、今而後、敦古處相切、劇以道義、將俾嶠日間其過、嶠且望之、詎數年來、足下唯唯否否、漫無有云、投之言、多不荅、吁、豈嶠之所望于足下者哉、語云、形不能自見、故托之明鏡、過不能自察、故責之良友、忠告善道、朋友之事、

江淹蘭文集卷一 與友人

古人謂一介之士、必有密友、若足下者、非嶠之密友耶、明鏡耶、豈宜默默、卽如足下、所謂能讀古文者也、嶠不才、妄有所述、甚不自是、不敢出之他人、輒冒昧蒙耻、而一奉之足下、夫冒昧蒙耻、而一奉之足下者、其所望于足下、爲不淺矣、居恆幸得備聲氣交游之末、自宜示以直諒、以副其區區願交、向往之意、且足下侃侃以直道自持、顧何所吝、鍼砭于僕、乃視之忽焉、久而不蒙其說、豈僕所以致交于足下者、有未盡耶、抑僕素吝于改過、足下知

之故、不能盡言、以相告耶、或更有其大不可者、而遂以此默默置之耶、審如是、則尤當言者、可以言而不言、則是足下之于嶠、常焉已耳、泛焉已耳、豈古素心交、切劇敦古處者耶、夫詩文何足道、竊恐嶠過縲處、足下視之、亦爾然、一稊之微、尚不克是、正而況于其他、吁、非嶠之所望于足下也、已雖然、吾知之矣、以足下之賢、而艱于一言、豈爲嶠吝者哉、直愛之甚、故爾耳、然不知言之、則其愛也大匠人斲木、必斧以規矩、玉人之攻玉也、剖其璞焉、夫玉人大匠、豈不愛玉、與木者、特以其不剖、不斧、則良不彰、而美不見、故剖之斧之、適以成其愛也、嶠之劣、安敢以譬此、特欲爲足下一廣其義例焉耳、嶠生平自惟、一無他長、惟于朋友之交、能虛心以受其益、足下前見嶠與冰叔書、可知足下能盡言、則盡言無復有所諱、古語云、蓬生麻中、不扶自直、嶠願今日得生麻中、惟足下有以直之、而已、拳拳之心、敬布左右、幸留意、士嶠頓首

魏和公曰、辭直而勢婉、所謂危言安言、安言危矢者也、而古道漢情于此具見矣

與耿仲容書

仲容足下。僕自公秋九月。發舟京口。逆江而西。泊帆山北。翌日重九。越金陵。過三山。艤舟采石磯。甲青蓮宮錦亭上。再行而西。十三日抵銅陵。從大江望九華諸峰。秀削如黛。十七日入潯陽界。登小孤。隔江睇彭澤縣。于萬山谷間。臨風悵然。想元亮太官之高。二十日至湖口。濟彭蠡。踰大孤而南。是日北風微發。抵南康宿。次日登岸。入山窮匡廬諸勝。覺峰巖宏聳。林壑幽秘。夔非人境。至開先寺觀香鑪瀑布。由青牛谷登石崖。俯瞰諸山如部。暮落日平。規羣壑欲暝。遂憩五老峰下。尋康樂柴桑青蓮樂天游醉吟臥處。歷旬而返。再遡南昌。登滕王閣。復由清江出淦水。十一月陟螺子山。拜文丞相墓。慨然久之。乃牽江而上。達章貢。入南安。十二月八日登大庾嶺。時寒雪初霽。萬嶂如玉。升高遠望。百粵交閩。直吾襟帶間。遂返棹。自虔州杖馬樾而東。抵南城。泛盱江。訪麻姑遺勝。遊龍岩。過丹霞洞。下臨川。攬羲之墨池。挹其風流高況。乃入靈谷山求

江冷閣文集卷十 與耿仲

與耿仲容

梗柳豫章竹箭之所從出。卽操舟浮康郎湖。出九江順流而歸。于四月十八日到家。杜門塊處。調神月餘。覺山川奇崛。氣猶磊磊在人胸膈間。念仲容襟懷落落。超然者。故具以相告。是行也。計程六千里。歷時八閱月。得詩凡若干首。并錄以上何時會合一笑。不宜。

宗半石曰。搦管而書。點次歷落。儻然興致。自是風塵外人。乃遊記上乘之筆。作書尤新。

江冷閣文集卷十 與耿仲

再答魏叔子

潤遠德教以來。歲且更再。江上傳烽未息。大
騷莫審。叔子山中。動定奚似。前兩辱誨。頗意指
。感。何可具言。拜荷之私。惟有勿讓而已。
客歲首春。曾緘尺一。布謝詎。總託郵人。致成音驛
之誤。不敏之罪。無所逃誅。但此區區。或在所諒。
耳。頃外見聞。益多舛逆。蓋所志一乖。百端交惡。每
一思來。曠然有五嶽三山之想。惟欲與二三同志。
去俗塵。棲遲一丘。漁釣一壑。彈琴賦詩。蕭然物

江洽閣文集卷十 再答魏叔子

外。以畢斯世。乃事有不然。未能即引去。日擾擾人
境。安得如吾叔子家。萬山中。委蛇泉壑之下。躬畊
著書。無勞俗之。懷有衡泌之樂哉。種種非相見莫
悉。特未知何日。叔子復放舟南來。與之一把臂。江
海共披寫相盡也。山中諸同志。計各安勝。幸一道
意。未涯承奉。南望金精。曷勝雲海蒼茫之至。
歸元公曰。孤情曠致。倘然獨遠。投分知己。各有
會心。未許他人領此。

答賀瞻度大理書

辱惠書。教以所不及。察疑徵信。益我殊甚。是就之
而得所正矣。僕陋劣無似。鹵莽于學。沉草土間。一
無所窺。偶有論說。俱屬管見。每欲商之高明。以求
至當。竊見今時往往以古書為諱。是以讀書者少。
讀書而能求古人古事之疑誤難解。而盡心焉者。
尤不易得。願惟足下抽簪早。以篤信好古之學。博
綜羣籍。立言著書。日事討論。以訂誤謬。蓋古所稱
博聞君子也。故敢忘其固陋。以膚謏蠡測之。說上

江洽閣文集卷一 答賀瞻度大理書

塵聽聞。是猶持布鼓立雷門之下。思一擊以通其
聲。而不自知其不可也。不意五年之久。猶能不念
驚下。昨接手誨。歡慰曷勝。承示春秋吳子使札來
聘。胡文定謂聖人書以志貶。僕嘗以此文定責論
太深。未免吹毛。使古人難于立身制行。聖人恐不
如是之苛也。且兄終弟及。原非法制。季子之逃。蓋
不以其道得之。不處者。況弒僚在二十九年之後。
安能豫知而乃責之于二十九年之前。豈情也乎。
季子春秋賢者。聖人于墓子。嘉其合禮卒。題其墓

可慨

論所乃能

校前

居恆所褒稱者而顧以吹毛謂聖人之貶之責之
可乎哉聞足下之駁良是第莫審與鄙意合否所
賜飲騷受而讀之咀味無已蓋古今注騷者不一
大皆支離附會者多迨後朱子書成人推尚之然
亦止于音叶而疏義不詳足下是書箋解明切而
義意復聯貫而有條爲前所未始有較之諸家可
謂集大成矣僕手之口之莫忍釋太沉酣濡湎不
覺醉心是足下殆飲我以醇矣聞他論著尚多通
中能更領一二則拜教益爲不訾何日得望光榮

江陰劉永泰書一

辭所欲盡餘暑未衰伏惟珍攝爲道自重不宜
論事切確而能中肯綮自令人心折無置辯處

駁辯文字最當如是昔昌黎諱辨柳州桐葉
封弟其折決嚴警周暢無絲微可得攻指是
以特著古今今讀夫子是書三公而後足
嗣響矣門人方履泰

寄答翠微魏昭士書

自辛巳冬得奉教音具審賢昆仲泊山中諸同志
動定之詳渙浣積思欣慰無量因歎以高賢之後
皆能讀書守道遵循詒矩不墜家聲求之今昔能
幾見哉每欲函一書通意緣湖山僻越驛寄維艱
迄茲曠絕又幾六載人生幾何堪此邁忽耶僕比
益衰減太歲一病幾不有生踰年始瘥尚未復常
也屈指海內同心之人凋落殆盡令伯冰叔先生
長余三歲尊大人先生少余二歲二先生皆已干

江陰劉永泰書一

古而余以不德廢生于茲自顧孑然瞻瞻對者幾
矣此茫茫大覺無聊耳僕曩尊大人命名之子瑚瘠
殤矣後嗣一子今已十三鄙意欲以瑚下璉字名
之以志不忘尊大人命名之意足下以爲何如幸
示及之寄賜二集尊著奉教在昔而新篇較益腴
粹固竿頭之進也爲谷撰著向所未親今卒業二
集反復數四卓識健論迥乎尋恒洵家學之有淵
源也少事未免有干僕近有高賢手澤之謀說在
拙刻高賢跋語中幸取覽之足知其意竊計足下

高賢家世多有往來手筆之存如丘邦士休確
朱未有謝秋水陳元孝暨尊大人先生諸凡逸民
高士者片紙隻字足以爲重僕曩以遠阻未由仰
接聲光今無及矣自惟企諸賢而不得見得見諸
賢之蹟猶之乎其見諸賢也倘蒙頒惠一二因之
葉類成軸用畀後人作傳世之珍僕貧無他貽之
以此而已則區區拜德寧有既哉特在知深諒不
以爲嫌也宗子老于丙子歲冬已經謝去足下尚
未知阻絕音耗言之惘惘類如此也茲附順郵少

江陰開文集卷一 寄魏昭

道區區望因裁誨慰我遠思幅短意修莫竟所云
千萬爲道自愛以副懸禱

張胤湘曰一通書問宛曲真摯而風度蕭恬筆
姿韵折自足可人固東牘之僞想其襟懷清
通況味特遠故能爾爾

寄宗子發山左書

仲夏執別訂稿再聚詎先期顧臨而僕適刈黍他
谷竟愆奔候罪何如之捧讀筆教謂時將北邁旬
日間猶能再來僕惟日以俟何圖竟從廣陵戒舟
不獲一見聞之愴悵殊以悵然因念友朋契濶昔
人所慨吾輩頭白齒衰爲歡無幾卽屢聚且復有
限而況一晤艱難如此豈勝浩歎蓋僕夙素寡與
同心之好不過數人自水叔殂殞鈍翁長逝季守
遠游足下客山左後蓬門荒穢茅茨沒人窮居子
處罕或與儔一閉柴荆輒復累月終日匡坐默然
與影爲對惟念足下歸來與之放輕舸出江外北
固山前中冷泉上啜新茗聽春鷗濯足流水登高
賦詩消暇日送餘年耳今歲硯食再虛瘠田薄獲
未足供賦州縣科差促擾大是騷然家人報絕糧
惟瞠目不應以牀琴自娛他無足爲足下道者聞
某公有禮于足下雖孺子遭仲舉不是過可慨可
敬南北地氣異宜惟順時珍攝爲道自愛士嶺頓
歐陽星仲曰高懷遠寄惟意所如自饒風味

序

秦臣溥詩序

妙悟入微

吾嘗謂山水之於詩文似遠而實近。似難而實可。通若不相涉而實有資乎開。蓋山與水之在天。地間其扶輿磅礴。因涵漱立。而山川流峙。鬱鬱之氣象。即之輒能洗人心目之陋。而發人性分之靈。奇第其入人也無跡。而人多莫之覺。是其潛默之化。還有微言妙喻之所不能通。而山水輒能通之者。蓋微言妙喻以形用。而山水以神用。故也。伯牙學琴于海外。至精神官冥。曰先生將移我情。語曰知者樂水。仁者樂山。夫仁知內也。性情也以仁知之。至性而樂之。尚不能不借資于山水。而況於區區文字之外乎。是以古今來才賢明達之士。能以詩文擅絕業。如龍門康樂者。莫不皆有山水之助。秦君臣溥。少負才氣。所斷附家故貧。然特好山水。游國變藥諸生。自放于外間。為詩多感懷不平悲。

江冷閣文集卷二 詩序一

京兆李君溥先生序

原擊筑之聲。性尤嗜酒。每醉輒登高。拊髀悲歌。慷慨鳴咽。不自勝。久之益窮。益不羈。遂泛彭蠡。出五嶺。外走百粵。北抵塞上。西之楚。浮雲夢而返。再東陟天台。四明。望大海。觀扶桑。日出。自是而君之氣益奇。日益曠。襟期益廓。落而言益工。作為歌詩。則磊砢蕭寥。歷落謝去。一切而獨為清曠之音。所謂感憤悲涼者。殊矣。吁。豈非山水之移人。資君于開益者耶。然君能以是而為詩。詩之工尚須問耶。君既沒。家有祝融厄。詩無一二存者。君之子某某方拮据謀朝夕。然特澹痛其先人。馳驅跋涉之險艱。遭時之坎壈。與夫生平胸懷期許之寄托。莫不皆于是乎。在安忍俾之灰滅。而無存求之十餘歲。始得詩若干首。謀授諸梓。以余夙與其先人為素交者。一日。褒其棄遺。余再拜而丐一言。余惟君之詩。顧惡足以盡君。然讀君之詩。而君之為君可知矣。抑讀君之詩。而詩之不足以盡君。更可知矣。二子者可謂能用其孝思哉。遂書其說前。簡既以道君之詩之所由工。亦因以見君之志之所在云。君

江冷閣文集卷二 詩序二

名汝霖字臣溥潤之丹徒人

十年前過先生江齋挑燈夜話余偶及坡公謂以意爲藥杵牙可以定乘風之驚敗竹扇能已汗出事先生曰療俗疾亦自有方誰謂醫之無術也當令其日淘洗于山水登臨開豁液既久其痼自消此對症藥惜坡公尚未之及余曰如此等皆宜收入本草注中使後人知所取用也今讀此文先生且暢言之矣追惟往事能無慨然吁特先生靈尚雖良不識世輒有能服之者

孝友錄序

何子雍南痛世風衰頹然憫時病俗而思有以風勁振起之作孝友錄凡若干卷既成示余而屬爲之序余卒讀因喟然曰甚哉何子之志之足尚可謂能懷性其本矣古者三代而上聖君賢相之治天下必先誅其本而所謂本者父子兄弟之間而已既能以身先之復爲之設學立教黨庠術序比長里胥所以講習弦誦興書讀捷讀泐糾過考德懲惡之具世備又設爲木鐸使道人徇于道路無非欲使人有所勸戒觀感而爲之端本以厚俗也故周官司徒以鄉三物教萬民必首孝友師氏教國子第一曰孝二曰友大司樂掌成均之治亦由中和祗庸孝友成王命君陳監殷頑民則曰惟孝友于兄弟尹吉甫之伐獫狁詩人美其功而以張仲孝友爲重誠以是爲人倫風化之本故勸之必勤而教之必先如此至今讀四牡杜蘅蒺藜帖北山鵲羽常棣諸詩猶可想見上自天子諸侯下及士大夫雖征成行役流離播遷勞苦之小人

宗子云透

宗子云此等處不厭其詳

莫不知以是爲重而咏歌嗟悼之故當是時天下
 所見所聞無非忠厚雖有不肖無所容其非是先
 王鼓舞天下而人不知其由之何其盛也逮乎後
 世無聖君賢相既不能先之以身又黨遂比間讀
 法糾過之典不行間有行者具文而已其勸戒觀
 感楷模鼓厲之汰無其具而民羣居萃處皆相長
 以媮相尚以薄所見所聞無非不肖雖有賢者亦
 征于時上既不能率下下亦不能從上上下下之際
 交相媮薄而風化始衰故先王之教不明而後之
 人不復知夫風之有始化之有自也甚哉何子之
 志之足尚可謂能淡惟其本矣何子續學砥行既
 莫偶于時惟著書立言以行其志前史于孝友無
 專傳自遷固皆散見于紀傳中范曄有獨行傳而
 無科條逮唐書始別孝友于卓行之外何子則摘
 而取之綜而合之彙爲一書上自某某下迄某某
 既本諸正史復旁及稗官野乘足爲孝友之勸戒
 觀感汰者洵洋洋乎大觀也哉昔人謂道在干上
 則行而爲政道在干下則言而爲教立言之功公

江陰關文集卷之二 孝友

樂子曰此
 既感誠必
 不可少而
 行文雅妙
 有一唱三
 歎之致

君相設學立教之典庸詎有異今何子之爲是錄
 將欲以木鐸天下以補國家治化之所不逮其志
 何如也嗟乎世道衰微上之人既不復激揚名教
 卽以誦詩讀書赫赫有聲名之人談經論道而接
 之門內之修遑遑闕如甚至賓朋競華侈而甘旨
 不逮乎親反弓聞牆視同父若仇警者亦屢見而
 疊出吁讀何子是錄抑亦可以知奮矣

魏叔子曰前悉古今兩大段後半激昂感慨令
 人毛磔其典重風華不迂不曠儒者之文也

江陰關文集卷之二 孝友

宗子發曰命意既高結構更嚴抑揚感歎酷似

南豐無一枝辭蔓調直可媲美古人

旅賦序

余生也不辰。丁此百罹。居恆守幽。憂之疾及。讀屈大夫九章。感而爲作旅賦。或曰。子家居而旅。賦無乃夸其說。而拂逆其情乎。余曰。吾旅人也。其更旅也多矣。夫旅不必其足九州。而身四海。苟嘗旅之。艱席旅之。困裏旅之。憂有一于此。足以爲旅。而况余兼之。盖余昔者。遭值時艱。暴兵黷。焚相尋。于身居無寧宇。歲無寧日。流離顛播。荼藥萬狀。當此時也。雖駢駢之艱。不瘁于此矣。旣而割俗局戶。離羣索居。削迹匿影。于蓬茅之下。衣削衣。飯長蘗。當此時也。雖此儻之困。不窘于此矣。而况余憂愁幽思。從未太懷。感懷不平之况。觸緒紛來。每弔心獨坐。輒壹鬱而誰與語。于斯時也。雖淹恤之憂。莫感于此矣。兼此三者。故人不我旅。而我輒自旅之。夫人不我旅者。蓋旅之迹。而吾之自旅。其旅者。則旅之心。悲夫。或曰。旅寄也。易所謂旅失其居也。余失其居。余亦聊寄之云耳。作旅賦。

何雍南曰。憤世警俗。慨當以慷。特借此以吐其

抑積憂思。壘塊不平之蘊。恣嚴筆老錯綜。位置矩度。秩然。

送宗子發游泰山序

士各有志非其志咫尺若秦越如其志千里猶堂
間豈咫尺遠而千里近哉亦志之所存有合有
不合耳徐孺子南州高士而客于陳仲舉管幼安
避地海外藜牀蓬戶而客于公孫升濟之二子者
豈輕得之士而易致之人哉抑其道有所合始各
屈志以相從耳故至今稱二子之賢莫不美二公
之能禮士宗子子發肥遁士也性清抗不妄交閉
門讀書哦吟者三十年或招之多不應然特有山
水癖嘗欲游五嶽而力未逮某公聞其賢以書來
其辭曰余不敏承乏主齊驛政泰山其域內地聞
先生志五嶽游倘不以某不肖辱以爲東道主先
生其有意乎宗子得書乃勃然興浩然歎曰公知
我哉于是即日命駕出次江濱告同人曰事固有
不必已而必已吾前日之拒者是亦有不得已而必
不可已者則今日之行是也士各有志安可強哉
同人咸出合祖之江濱爲之賀曰美哉茲行非某
公能懷宗子之志子驪萬鍾而舉子不屑非宗子

江陰園文集卷二 宗子發

言之歷歷
可爲二歌

能得某公之心而某公又安肯降以相求乎兩相
期適兩相值豈不亦益彰某公之賢而成吾宗子
之高乎嗟乎每見世之驅宦轍於外者罔不以吏
爲商職爲鹽行道爲貨市曹之冷熱爭公留地
之有無饒瘠分避就也即其召賓胥延幕僚朝夕
揣摩諛諂非漁之營即窟之計而客之謀挾數操
術以游其間者亦皆以是爲之鵠歸太僕所謂書
問繁于吏牒餽送急于轉輸拜謁勤于職守余則
謂私囊又切于官庫外此則均非所問今乃召之
者既即以山水爲幣篋而應之者復更以登臨爲
雄執皇皇汲汲世寧有不非而且大笑者哉然二
人者皆不之恤吁竊聞之古賢豪明達之士有不
得則畊于山釣于澤或寓情遊涉伏丘巖林水之
下以求其志一遭時卽幡然奮起恆汲汲以行吾
道今宗子也皇皇安知其不出于是耶雖然亦自
有權衡在茲手其行同人皆詩余則更爲之序
高麗隱曰目擊時澆卽壘斷羶趨率視以爲常
咸不耻怪思有所以諷而挽之故遇題輒發

魏季子六十序

嘗讀史下上數千載其間才賢代出張弛用舍本不相蒙然而不相蒙顧未始不相爲用如隱士者既已去時絕俗世若無所賴之然而其人立言垂訓修身制行實有陰濟于其間而人咸莫之或知者此昔人所謂身處巖穴而龍光于朝蓋卽以不用爲用者也每竊取而論之其流有二一則良德美行可矜世式俗而隱居授徒修黨序之教詠先王之風如管寧王通其高標卓軌既足以化鄙革

江陰關文集卷二 魏季子六十序

澆一則操行狷潔蟻蟻纓纓飲流茹谷臥烟雲而友麋鹿如龐德公司馬徽其獨行清操亦足以礪貧起懦茲二者身雖匿乎草萊而志則存乎當世昔歐陽文忠作五代史而立一行傳收鄭邀張薦明石昂李自倫于其間其意蓋謂五代之際綱倫崩滅廉耻道消得此數人亦足以樹狂瀾之砥故于鄭邀張薦明則曰與其食人之祿俛首而包羞孰若無愧于心放身而自得于石昂則曰勢利不屈于心本就不違其義于李自倫則曰能以孝弟

用事一點
視文遂波
濁層大有
邑澤多氣
勢矣

自修于一鄉而風行于天下此皆大有關于世道人心讀史者惡可不通其意寧都魏季子束髮遭世變卽奮然太俗有長林豐草之志偕二兄奉父母入金精山下築翠微峰上著書譚道以昆季爲朋友作易堂藏易與同志讀之海內士有自千里外至者講授著述殆無虛晷暇則濯清泉眺遠山彈琴賦詩弋釣草塋如是者垂四十年吁是所謂二者而季子一身則皆已兼而有之矣已而思見天下偉人奇士復南越嶺海西登華嶽經龍門北

江陰關文集卷二 魏季子六十序

抵燕東入吳會足跡幾遍半內所至必訪求豪賢而天下士亦造造願一交季子余自癸卯歲識其兄冰叔江上一見洒然自後凡出山莫不余願願則必言其弟季子有志之士而讀書窮谷中非其本懷遭時不淑而磊落骯髒鬱抑不伸之氣時一見之詩文讀其詩若文可知吾季子之爲人余耳其說君五十時曾作長歌寄季子山中爾時尚未謀面也意其必昂藏魁梧如魯仲連朱蒙郭解者徒日想見一聆其偉論戊辰夏忽出山訪余江上

按其顏辭充然溫溫儒者也而歲且六十乃別更作廬復上出諸峯之外名曰吾廬吁意可知矣始悟冰叔所言蓋君昔壯盛時事而今老矣讀易而溪有得一變而爲溫溫儒者無疑也以此見季子非忘世者特從乎二者之間而欲以陰濟于當世凡是則皆文忠之所求之而不易得者今不于季子見之哉彭子石倩將自京口歸寧都余適疾作莫克偕造翠微之峰石倩其爲余持此質季子于吾廬之上則季子或庶乎其一酬于吾言也乎

江陰關文集卷十一

魏于六

夏天一日隱士有關風化人心更推其特樹于陰濟猶諒讓所謂欲以媿天下後世之爲人臣而懷二心者遂令逃時避世之淡衷皆表著以出季子非匏繫石隱者以是爲況不已多乎議論堂堂正文更春容大雅無繁絃促管之奏允爲名章

焦山看月詩序

丙子秋九月旬有四日余刺舟渡江入海門國泊松寥山下拾舟登岸訪錢上人于江幄僧舍晚遂宿剪燭與上人譚玄旣已方就寢忽童子捫窓而入窓外月色皎映如雪遂復披衣起與上人逶迤扳屋絕頂是歲也序候差早木葉半脫景氣慘慄長川明淨時夜將半萬類伏息闕無人聲杳默然四顧惟白露橫江寒月在水下上秋光天水瀝瀝遙望秣陵江山一派夜色微茫莫辨同顧海門之東數峰隱隱參差江外眇江山之猶是悵伊人之旣往挹千載之遺風溯寒流而躑躅少焉有風颭然而至江波涌起激蕩有聲林間棲鳥亦復驚起鳴噪吹柯不定上人怖愕瞪視余亦寒慄遂歸就寢是夜乃霜翌日旣起捉筆據案書此而詩亦遂以成

江陰關文集卷十二

焦山看月

程子年曰中多悟語當以意會不可言傳

秋淙破琴復成詩序

余家自喪亂後都無一長物壁常蓄數琴亦取太
其一名秋淙蓋家世所傳飾頗明都而斷紋若蛇
腹錯落被體上音韵清諧衆莫與京余獨寶愛之
而亦切尊其犀玉而破壞之矣居恆每念茲艱也
琴則何辜亦象有齒以自焚耳嗣有他製終當守
朴惡可慢藏以相誨哉弄之篋中踰十稔矣歲壬
子乃得復爲完飭自夏徂秋四閱月廼成諸凡所
定準吾朴耳亦安敢而都哉是日也張而鼓之清

江冷閣文集卷二 秋淙破

響出發已越林表而餘音最尚繞指間如怨如
慕如泣如訴若契濶者而與余語前徽不改清音
猶在喜可知矣至若徽絃之得心手之投如久別
而逢知已遠客而歸故鄉裏懷之曠積而欲罄
游之蹊逕尚可默憶也而後乃知椅梧足貴犀玉
何珍藻錯雖更琴德無恙毋乃清音其未可奪耶
興而踴躍爰成斯詠

王山長曰漢東遠寄大饒咀味讀之一過尚覺

鏗金瑟瑟

清風劍題辭

余讀史至唐哀五季間謂末地晦陰陽盤錯古
今忠義之脉幾乎絕矣及後漢末得劍舞之奇當
綱維綱解名分盡如士大夫毀節喪氣辱名汚行
時而以雙鬢奮一劍縱橫其下卒能入危出險致
忠其主而畢所欲爲以去傑哉而後乃知震間剛
正之氣自毅然而不可泯雖運數屯厄一脈隱隱
終有所托不存于上卽存于下不出于彼卽出于
此蓋當是時鬚眉軒組之輩莫能效一節于其君

江冷閣文集卷二 清風劍

僅下操干婢妾使之植大義維名分于千秋是古
今忠義之局一大變也君子曰禮失而求諸野洵
哉余之譜此亦畧存茲意云爾嗟乎茲劍孃卽此
劍而有功謀有氣分余復得卽劍孃之劍而有寄
有文章行將懸此劍于國門爲之掃機槍扶氣
祿抒從來憤懣不平之氣以獨立于清風之世也
倘能知清風之用之爲劍則劍售知清風之劍之
爲劍孃用則劍孃之劍售知清風之劍之爲劍孃
用而劍孃復爲吾用也吾劍亦售矣至丹卿阮戶

聲勢頓折
舌如轉環

此意則善矣。又各標一行。咸足觀感。讀者用能通。

高麗隱曰。文亦幾于罵世矣。然作傳奇題引。正不得不爾。一欲令人驚心。清夜讀者審之。

江陰關文集卷二 題辭二 清風劍

天文分野論

分野之說。雖見於周禮星土。然詳言之。則自甘石。或有疑其說。而進于冷子者。曰。據天文家。天包地。外天無象。以三垣二十八舍爲之象。量土轄度。義甚詳也。蓋地處天中。而統于天。其間山川民物。政事機祥。常變之故。莫不事成于下。象見于上。宜凡宇內之域。盡部于天。何考分野所分。僅惟中國。北不越稽落居胥。南不窮都盧蘇祿。東不外扶餘混同。而西不度莎車于闐耶。豈天之下。僅一中國。而中國外。更有一天耶。抑天別有所詔于他國。而他國武別有所象于天耶。將天文家說。有或謬差。而推測者。未盡索察耶。何古今來無異議。而分隸者。輒頗有驗也。此蒙窮晝夜思之。不能得。願一咨之。高明之論者。冷子曰。吁。有說焉。第未可。一爲淺見寡聞道也。請論之。夫揆極者。必端其本。布政者。咸建其中。蓋中國處四方八域之中。爲九土十二壤。剛柔燥濕。陰陽寒暑。高卑向背。輪廣之極。中故天之垂文。昭象告變。示戒獨嚴于他所。若京師首

推按明確
與正千秋
疑障得此
開通

善之地爲要荒夷蔡之所瞻儀取法而政教必本
于王畿者也。書曰：惟皇建極，四方其則之。詩曰：商
邑翼翼，四方之極。又曰：帝命式于九圍。周禮曰：辨
方正位，以爲民極。非是道與？或曰：雖然，彼蒼蒼者
不可階而茫茫者不可涯，吾人眇然塊處，顧安得
其所謂中而據以爲然耶？曰：惡！子特未之察耳。竊
孟氏曰：天之高，星辰之遠，苟求其故，千歲日至可
坐而定。彼仰觀俯察之際，一見瞭然，何謂其無據
耶？夫周天三百六十五度，四分度之一，見常一百

江陰關文集卷二 天文分

八十度有奇，北極出地三十六度，而中藏密極五
寸五度，合計之得九十度有奇，是當天與半見空
中，此以天測之而知其中也。周禮以土圭測日景
日至之景，尺有五寸，爲地中，而嵩洛適符其數，故
古今來稱洛居天下之中，而八方九域之遠邇均
焉。或曰：周禮蓋言中國之中，爲立國建都之準，豈
謂宇宙內耶？余曰：蓋中國既當躔度之中，而嵩洛
又爲中國之中，以此推之，非極中而何？是誠宇宙
內宅中之土，此以地測之而知其中也。維南則除

少而陽多，是以有裸體之國，不凋之木，不死之草。
昆蟲不蟄，不火食之人，鳥獸毛希而過煖，故人皆
疏理，短小而柔脆，其性能暑。維北則積陰之地，是
以有長水之國，不毛之土，穴居衣皮，不邑聚，不粒
食之人，木皮數寸，鳥獸毳毛而過寒，故人皆密理。
長大而堅剛，其性能寒。背則負崑崙之脊，土高燥，
風勁厲，人情嗜殺而死不厭，面則臨滄海之澳，地
卑濕，風靡緩，人情選悞而多畏縮。若中國，則剛柔
燥濕陰陽寒暑，人情強弱，高卑向背輪廣一準乎

江陰關文集卷二 天文分

中而無偏勝不均之倚，此以人與物測之而又知
其中也。惟中是以能立四方之樞，而爲皇建會歸
之極。若夫山川區宇，殊方異域之廣博遠絕，彼是
之難齊也。亦猶聖王之治天下，豈能家說而居
哉？抑端其本于王畿之內，而教自下，刑于分國耳。
此造化之機權，所爲獨嚴中土，而以中國作憲萬
邦，所謂象刑標表，大君宗主者也。不然，中國有
聖人，何與于他域？而重譯外，皆爲之海波不揚，無
烈風雷雨之應耶？要之中國爲寰宇內宸尊極盛

明通光大
之說

之國天之所主不可誣也故南夷獻龜西旅底獒
越裳享雉肅慎貢矢即八蠻九貉五戎六狄咸知
尊仰華夏從未聞中國復有所奉承獻事者也易
曰首出庶物萬國咸寧書曰天錫王智勇表正萬
邦均是理也故號之曰中夏中者中也夏者大也
與四方較之而獨大也又曰中華華者華也蓋燕
華發著之所也是以城郭宮室禮樂制度政事文
章人倫冠帶聲明文物之盛獨隆于是而得天地
中和陽明純粹最正之氣故其誕毓人文爲義爲
農爲堯爲舜爲禹湯文武周公孔子立人倫之極
卦而畫矣河而圖矣洛而書矣聖人出而麟鳳來
臻矣皆本于中國而他國從未之見是中國者豈
非乾坤之樞鑰而造化之權輿玄穹之象魏而於
穆之明堂也哉此天文家所爲獨言中土而他國
咸不之暨不爾歲在星紀何史墨知伐越之必亡
災戒守心宋景何以能言善則退舍月暈參畢何
以兆平城之圍光莽河成何以應朝鮮之拔耶星
土所占驗若符券若子之惑夫亦可豁然而通泮

歸重子君
立言得體

然而水釋矣問者即唯唯退吁嗟夫獨是吾中國
之有聖帝明王巍然受命以有天下總斯民之責
莅中夏而撫四夷者每爲上天存注之所獨擊可
不念所以欽明光格作憲萬邦而允執以荅高穹
之垂象也哉

崔免牀曰儒者搜索臆隱纂論著說必須考驗
精該立言正大使讀者了然明決別無障惑
始是天壤間有用可傳之作若此論是也

江陰縣志卷之二 天文分

原缺後半葉

掃象之說出而後儒悉專言理不言象朱子謂象失其傳理會不得然則聖人立象觀象不幾于廢乎哉廢象以言易則易終不爲全大傳曰易者象也立象以盡意八卦以象告觀象玩辭設卦觀象而象可廢乎況象所以載理象不明則理不明矣專言理不言象此易之所以終悠悠于世不能曉然見四聖人作易之原而晦障于千古者也余之疑是久矣最後乃得來于之易注讀之遂欣然直有當于心如晨霧之頓消而春水之忽泮夜之遽

排空立說
反覆纏綿
沉吟不置

起伏頓挫
氣勢開闊

明而夢之初覺也不甚幸與其立圖論象以及錯綜變互說卦序卦雜卦諸說開疑辨惑通貫證明內之外之橫之縱之順之逆之皆本于造化自然一定之理無絲微牽強穿鑿附會處于以族天地之與藏扶人心之障惑洞然見四聖人作易之原何其窺之渙辨之明揣摩之合而不爲衆說之所淆衆者之獨有其見也夫然後知聖人之圖之象之說卦序卦雜卦皆悉有所本伏而按之不爽毛髮易之精蘊乃于是乎出得謂非宇宙間一大暢哉

王倫閣文集卷二 易象

蓋余以謂今人能盡吾公之所未盡者是亦古人矣若來于者不其庶幾乎然獨是乎今日者以二千年長夜已入之易象而來于爲之遙接逆索于荒忽闕漠之中以痛暢而發明之則其爲功于四聖人也亦勤矣乃久而其書隱約沉淪未克大行于世吁嗟乎世安得有學士大夫起而爲之一表章上請如漢宣章之世制定其說而頒之學官令天下學者咸服習而尊從之以不沒此四聖人

作易之意則善矣不然徒淹在下一聽其或隱或見若滅若沒沉浮于人間吾恐此本他日之存亡皆未可知則是易雖明猶之乎其未明矣嗚呼惜哉

湯谷賓曰先儒因象失其傳遂置不以言瞿塘

既已闕而諱明之矣學者曾不知服習而尊從之是以特爲展轉嗟吁激惜而痛慨之也至其論易象處皆精鑿不刊之語雖采而置之濂洛關閩間無多遜者洵乎其不磨垂世

之文矣

江冷閣文集卷十一 論易象

宋論

宋太祖親觀唐末五季強臣悍將篡逆奪弑之禍思痛革其弊以愍愍歎語釋太諸將兵權善矣不釋必有唐末五季之禍獨恨其用之之太早耳然

則當以何時用待全蜀既定江南已平而後用之也耶曰猶未也夫環視天下其立國之強士馬之壯戰壘之逼不在江南全蜀而在肘腋肩臂之契丹定難臥榻之側豈容他人鼾睡此太祖言也何太祖明于料唐而不明于料契丹定難耶夫契丹

江冷閣文集卷十一 宋論

之割據幽薊逼近中原而定難之保有銀夏爲患西陲不待智者而知其非中國之利使當日者太祖初并列國奄有中土老成宿將久戰知兵而於是時養精蓄銳簡練士卒親率大軍西征北討梟其渠率掃其積氛必能混一區宇底定函夏待蕩乎之後乃行此謀此萬世計也豈不善哉胡乃勇于革弊不俟中原廓清區宇混一輒行收奪改任文臣罷黜宿將以致養禍將來貽患後世雖云待滿五十萬贖此一方當其時豈乏此五十萬而必

待內設封樁耶其不汲汲也可知太宗繼之因仍襲故又恬不爲慮雖二次用兵皆非量敵慮勝審謀周算之舉一則因滅漢之餘將驕兵情蔑視其敵而彼則老成持重以逸待勞是所謂彼懼我驕彼奮我怠操之所以以八十萬而焚堅之所以以百二十萬而走者也一則輕信賀令圖父子之安謀不聞中書不察虛的韓爾與師又不親臨行陳造次而委曹彬彬復懷進易退動違節制以及于敗自是以後遂諱言用兵至于繼遷兄弟不乘其微小亟早圖之乃賜姓割地屢被欺紿叛服不常隨其術中久而寢強遂一意羈縻不復思戰所謂萌孽不剪遂尋斧柯不數十年而我之老宿喪亡積衰成習敵之根渙蒂固蓄結益厚二寇交構互相爲難左牽右掣勢難猝圖而議幣議和幸以偷安卒難再振以迄于亡悲夫此宋之失不失于徽欽端是而失于太祖太宗不沒于金元之迭興而沒于遼夏之未除不亡于積衰之不振而亡于矯矯之過偏且又不亡于矯弊之過偏而正亡于釋

江陰關文集卷二 宋論

權之太早也可以論宋矣

張芑山曰宋之所以釋太兵權消弭前代篡弑之禍者人所易知而遂及于宴安鴆毒貽後來養癰無窮之患者人所未解從此勘出漢中宋之膏肓大凡論事須將前後利害通盤打算一過筆鋒所至自能壓倒人人

江陰關文集卷二 宋論

謝安論

士人生而處田間樂至道高臥林壑一旦際艱難之會爲朝廷所知當世所況卽當瀝忠誠展才宣力紓當寧之憂副蒼生之望以竭其瘁苟優游玩忽坐失事機卽偶或得焉終不可程天下恣後世徒足藉紛浮以口實耳晉謝安以重名爲任放自山林時已收公輔之期應聘而起不數年陟阿衡秉鈞軸蒼生以之社稷是賴于時羽檄交馳軍書輻至而清談不廢絲竹無虛強敵旣挫庶社以

江洽關文集卷二 謝安論

安不巍然柱石臣哉余以調特風流詳雅士耳與何宴王衍輩相倫匹適逢其幸以有成功然悞復不小若謂其剽難濟變可以謀匡定則未也何者當秦軍壓境玄入問計安曰已別有旨旣而寂然玄不敢復問遂出山墅圍棋呼使安果別有旨耶玄爲將而不知誰當知者且進退戰守之間漠不相聞視若無涉卽安用此弁髦爲哉如或無是而誕以應焉是用社稷爲玩而令玄等憑恃虛聲漫不設備喪軍債國在此一言乃後卒亦未聞別有

雖有錄三
尺亦難解
矣

指授作何方畧以料敵軍其矯僞可知幸而值秦

人之我驕朱序之反正符融之暴殞以有成功不然建康其河洛矣孝武其懷愍矣晉轅一北安且不幾王何續哉及乎北師旣北使安當日能不愴克復有志匡攘當北人膽落甚垂內携而夙夜圖惟秉正奉義身歷行間感奮將士長驅而西則秦爲秦未可知也晉之爲晉寧僅是哉固可爲之時不知出此乃日縱清談敗聲伎偏安負固無志遠圖踰年始命玄北伐且饋米救鄴遂爲慕容所乘

江洽關文集卷二 謝安論

此機一失卒底衰人不克再振惜哉夫以葛爾勾踐尙無忘構李蜀漢之弱而武侯太出伐魏况神州陸沉廟社黍棘將士在郊大敵未殄正士大夫枕戈待旦臥薪嘗膽時耶而安乃悠悠若是此何王輩之所以取罪天下爲誠後世而終爲悞國臣也桓冲曰安石有廟堂之量不閑將畧王羲之聞而與書曰大禹胼胝文王旰食虛談廢務浮文妨要知言哉孔子曰臨事而懼好謀而成孫子曰多算勝少算不勝語曰乘時取勢時不再來此何以

謂哉雖然獨是方秦兵南下江東人情詢舉國
自危安能雅量優游矯情鎮物以重一時其人亦
未易及也

魏叔子曰風流任誕自游閒清譙之事以之制
難濟變必致悞國淝水之捷人特據其成功
耳原情責實東山亦安所置辭哉此等文字
意則極欲懲夫用爲口實者耳立言誠有關
繫勿輕忽視之末復不抹殺東山得救尾法
大家風格自應如此

江冷閣文集卷十二 謝安論

透頂之論

浮屠論

佛不足患而爲佛者之足患故夫賊吾民而傷聖
人之教者非佛之過而爲佛者之過也何則夫佛
幻空清淨而無爲者也以幻空清淨無爲之說而
論之則宜乎其去而俗絕而世自修而修自道而
道無事于人無待于物矣夫然則與吾民之業也
何傷而于聖人之道也何害乎顧其道適以自了
其身而其教亦可與之并行而不相害乃今之爲
之者則與是異服其服異其心異其心因異其事
如闢一區而宮之窮魏煥糜億萬驅數千百人勞
作而不休叢四方游惰之民弛食于其中食焉而
不知耕衣焉而不知蠶宮焉而不知勞器焉而不
知爲夷然而不知艱難勞瘁之所從自也夫一惟
僞妄之是謀號召之是尚貪募之是勤吁其于幻
空清淨而無爲者何有哉夫欲將以罔世也耶則
是服其徒叛其師矣竊其教果其法矣竄其名亡
其實矣僧視之可乎浮屠之可乎然而浮屠矣而
不浮屠之又可乎浮屠也而不浮屠之是以能賊

吾民而傷聖人之教。吾故曰佛不足患而為佛者之足患。非佛之過而為佛者之過也。然吾于是獨深咎夫世之學浮屠者。既已食其蠹。寢其巢。蒙其患矣。即當為之鳴鼓而攻之。並力而逐之。交口而訟之。以顯擊夫叛師崇法亂道之徒于門牆之內也。奈之何日恬恬焉。貿貿焉。與之駢趨而並驚。日盛而月崇。此倡而彼和。使賊吾民而且以自傷其教徒。見絕于聖人之徒耶。

宗子發曰。推斷平恕。不咎佛而咎為佛者。自是

江陰關文集卷二 浮屠論二

正論

鮑西枚曰。佛去其靈。佛自佛矣。何病于儒可為

猛省

有佛所有為佛。以稱名食養之去實。幻點清淨。以潛之。今世之學佛者。木偶根株。則官何由游。階何由聚。傷風敗俗。佛自致之。豈以之不患佛。不咎佛也。不咎大哉。殿何以不。駢趨駢驚。池食其間也。

族譜引

吾宗之干天下。儉姓也。故其地不多見。據氏族譜。蓋出于伶倫氏。云始譌為冷。再譌為冷。迄漢宣帝時。淄川令豐始著冷姓。豐之先。戰國時有向。向之前。無聞焉。則受姓之始也。自後雖無專著姓。而傳記所載。往往亦不乏。宜乎則凡我同宗。皆原一本。非若他姓之有殊從異出者然。乃吾族不知自何代。徙潤。先世之載。既失傳矣。聞之蓋從江右來。而宋光祿卿廷叟公其禍也。及今之猶可考者。為安一

江陰關文集卷二 族譜引

公而安一公之先。蓋邈焉嗚呼。故自安一公始。前譜嘉靖末。既火于倭。曠幾百載。敬環公于是起。而有辛卯之役。未幾而已亥之難。作篇章散逸。復仍于舊。距今且十稔。夫杞宋之事。孔子蓋傷之。可不懼哉。此吾敬環公所為復勤前志。益廣舊聞。合同宗諸賢。而集是業之深慮也。吁。斯而後。親家乘之。大備則凡我同宗。載在茲譜者。皆當舉交流而見其始。猶殊幹而得其同。相敦睦。孝弟之心。有不油然而興起者哉。而服先疇。食舊德。又當識前人

情辭婉曲

創作之艱勤儉之原忠厚之貽矩矱之善而思有以振家聲綿世澤也已若夫專利無親悖義相脇敗亂凌縱以自侈靡有不急親親之務者則豈吾同宗修譜之意哉十一世孫士嶠謹引

雖為家叙譜而其振挽頽澆砥礪末薄篤親興仁之意溢楮墨間用是感人扶俗大有裨于風化倫常豈一家一姓之文乎門人周開基

江陰關文集卷二 族譜引

酸心雜集叙

余客吳門偶于同舍生篋中得所謂酸心雜集者讀之讀之而喜喜而悲遂卒業書無著述姓氏無倫次類例多載前明季遺事及雜詩文等篇問其所自曰得之一桮樵氏者足下果悅之盍序諸余乃手書歎欬喟然感心而歎且言曰吁嗟噫嘻嗚呼此古采薇麥秀之遺響也當在前明烈皇帝時茗華板蕩之日朝公卿大夫之枋事及羣工庶僚之在百執事者一皆庸邪懷媚懷祿市寵營私朋比自利之人日惟分樹黨穢用門戶相齟齬國家疆場宗社牧圉之事置之若秦越人之視肥瘠朝廷復自矜小察而煬蔽于庸茲由是寔安煬毒養其癰而不知幸而有輪納忠欵逆鱗敢諫之士輒又嚴刑斥抑之使不獲伸其一言吁嗟乎侵尋陵遲以迄于土崩麻沸而不可救遏此明之所以遽亡也以今觀是書皆遺聞軼事多所未見特酸楚動聽不堪多讀吾意當日之成此書者豈當國未亡時事猶可為而忠君愛國之心日冀其言之一

明心之故

讀之可憐

潔洞往復
無限悲思

聽而說之一行至于終不可回而隱憂沉痛無所
顧○按○乃○不○得○已○而○筆○之○以○存○其○志○者○耶○抑○于○國○破
家○山○之○後○而○江○山○離○黍○萬○感○增○懷○猶○縷○綿○繾○綣○之
不○已○而○于○此○三○致○意○耶○將○極○痛○其○身○之○遭○蒙○禍○難
顛○播○流○離○追○惟○往○事○愴○恨○無○聊○以○自○寫○其○鬱○伊○者
耶○舉○莫○可○問○然○要○之○總○不○外○憂○愁○幽○思○而○不○平○牢
騷○感○憤○者○近○是○或○曰○若○是○則○子○之○序○之○固○當○與○桑
海○遺○錄○草○莽○私○乘○西○臺○哭○記○冬○青○引○等○書○其○存○不
朽○他○日○金○匱○石○室○之○求○史○官○文○獻○之○訪○采○均○于○是
乎○在○然○獨○奈○其○無○姓○氏○無○倫○次○類○例○不○能○不○雜○亂
而○無○章○是○爲○可○淡○痛○惜○耳○余○曰○非○然○昔○屈○大○夫○之
作○離○騷○何○嘗○有○倫○次○類○例○耶○而○百○千○年○下○至○今○日
存○蓋○其○放○臣○逐○子○棄○妻○怨○婦○心○煩○意○亂○悲○思○憂○憤
之○來○隨○時○隨○事○有○言○者○且○奚○暇○計○其○爲○他○日○之
采○求○修○次○整○理○而○行○天○下○傳○後○世○也○耶○是○特○在○其
讀○之○者○之○能○循○其○名○通○其○志○原○其○心○推○其○所○以○爲
之○之○義○而○不○必○問○其○爲○誰○何○人○誰○何○氏○俟○知○者○知
而○已○了○然○大○得○其○說○矣○且○余○嘗○觀○古○人○書○多○稱○無

江陰關文集卷二 酸心雜

集卷二 酸心雜

名氏詩三百篇知其人者蓋寡第誦其詩讀其書
其意可知誦其詩讀其書其意可知其人從可知
矣又何必區區犬羊其歲月而甲乙其姓字也耶
卽次其說歸之生僊而本

顧前心曰一腔悲憤得此而發作者之意與叙
者之心兩相默印故淋漓反覆總歸言外殊
令人累歎無盡

江陰關文集卷二 酸心雜

集卷二 酸心雜

京江冷士嶠又潘氏著

傳

龔烈婦傳

烈婦謝氏楊之興化人夫龔行縣頻年被水室廬蕩沒貧無依隨其夫携女客京口南城外河干腐豆爲生時京口設重鎮分屯戍卒雜民居處無賴子竄入爲曹每憑藉聲威吞蝥細民江寧人田五者勾屯卒朋放息錢肆舍與行居相望窺謝及女

江冷閣文集卷三

姿屢過賜之謝嚴拒匿其女不出一日行晨外以事田即挾羣少過謝伴酒後索茶乘醉遂犯謝謝倉皇號呼田怒即仆謝地拳毆之女出抹隨犯女女急走脫猶憤憤欲入內值隣衆集擁多人始陽陽太謀之黨何三何三者狡黠爲黨渠魁乃教田作偽券即羣過索負因痛毆行隣並實知之素怵田莫敢爲行直者行不能伸乃奔懇之官官漫弗省反笞行勒償田負且逮謝庭訊行歸語謝謝與女仰天呼曰冤哉天平此誰控乎已隸復擁行太

風聲吞吐
龍門風慶
此種筆致
寂能悲感
動人

與僕往事
焉得不令
人感憤悲
鳴嗚然泣
下

江冷閣文集卷三

暮謝猶篝燈候行夜漢行不返乃持女手泣曰以吾故陷汝父黑冤中即吾死不足恤獨憐汝耳女亦泣曰母死女何能獨生即生亦蒙不潔名願相從得仍爲母子謝曰悲哉恨汝父不即歸痛無一言與相決耳言訖復相持哭哀號之聲慘動隣望比舍莫不聞者迨鷄三唱時遂不復聞聲乃以徹赤帶繫身及女臂開門連袂投河津死及曙隣媼往視室無人因其奔告行隸猶謂行匿妻井出也及行至河濱尸雙涌從水中出時盛暑踰五日發面猶色若生也莫不驚以爲神謝時年二十四女十七嗚呼君臣父子夫婦分一也遠古不暇論厥自兵興更變以來耳目所聞親殉君殉國仗節死難者固不乏人然而叨重恩膺顯爵立盛名于天下或身任城土之責或負社稷之寄荷尚方推轂之寵往往債節毀義蒙面喪羞倫旦夕之生苟升斗之祿忘君負國不能一死者比比皆是吁其視烈婦之捐軀爲何如也女名巧或曰烈婦時已有身蓋殞三命云冷子曰前二年有趙氏婦亦死

結得佳處
萬之至

于烈邑紳士里民感其節千餘人爲文肅祭鼓樂
白衣冠奉柩送墓釜鼎山下觀者簇擁閭巷礙不
得行道經謝戶外謝聞之特與女出視呼嗟歎美
重以爲榮曰人生如是足矣及酉既伏辜奉命坊
表邑紳士里民爲文肅祭鼓樂白衣冠一如前趙
時舉二柩復送至釜鼎山下與趙墓並叙列墓表
其坊墓前而歸吁謝至是母子願遂矣故人貴有
其志云此詢之隣老嫗者洵不誣

高麓隱曰文人抱才自負每于尋常等夸無所

江陰閩文集卷之三

真烈婦傳三

奇特之說不屑置筆一遇偉人創事節烈忠
義卽傾圉而出如崩川決澤惟恐其辭之不
盡若史之游俠刺客韓之張中丞李之楊烈
婦高愍女歐陽之王凝妻皆狀之不遺餘力
此文叙述處直逼史遷感憤處神于韓李歐
陽有才如此安婉古人

陳充獎先生傳

先生京口人少聰穎有奇志讀書求大意雅不喜
章句學弱冠補博士弟子家貧爲里塾師及壯屢
躋于時因喟然曰余豈爲一第厄哉乃盡斥其少
時業一意爲古文歌詩未幾秦隴間盜起廷論悉
弛莫以爲亟先生聞之每酒酣于衆中輒奮袂
扼腕投箸而起謂人曰自神宗來國家宴安久
政廢軍廢束于制科又不能收雄才壯畧之士
使庸駑成名而頑頑集訴之徒充塞當路大臣復

江陰閩文集卷之三

九

煬蔽其上公門樞密交構殆無虛日今揭竿麻起
羣盜滿山猶因循玩忽茫無顧忌是養亂滋禍天
下事將不知其所終一時人咸愕眙相顧而先生
自若也旣而曰大丈夫立功建業此其時哉余安
能復從事雕蟲俾寂寂老牖下因公而更日揣摩
經濟有用之學凡天文地志韜鈴兵食邊籌治亂
以及風角占驗諸書莫不攻微究變迨中原鼎沸
江之左患之先生曰余夜占乾象天意有在殆不
可這以近地論斗牛間多祲氣當在淮揚分然楊

懷德言之
感憤深矣

爲甚。其不免乎。先是有輔臣負重望。荷推轂者。皆以爲必殄寇。先生曰。無庸也。行且寇必滋熾也。而悉然又嘗獲其郡之邪。不任兵。西一山高而隘。攻則敵必得志于斯。備城之而犄角。可百世利也。圖而上之。兵守者。守不之善。後卒如所慮。及兵逼江之北。隔壑相望。民惶甚。不自意保。其進而卜先生門者。蓋踵相接也。先生曰。幸無慮。非謂其不來。第無傷耳。迄亦驗。時自監司郡守以下。莫不隆禮賓師之。然從未聞一千以私。先後尚書管公紹寧都。御史張公國維。張公伯鯨。聘薦皆不應。呼先生雖不用。而其所論議。謀謨隱憂。先識皆一時之所不能及。使當日秉國成。膺寄命者。皆能如先生憂時料事。預爲之防。亟爲之慮。則明之天下。綢繆消殄。豈復有甲申之事哉。先生莊而嚴。厚重朴質。不苟言笑。冬月必著扇于手。以其拘也。人咸目爲夫子。夫子云。性尤嗜博考。其所手抄錄。皆校異書秘籍。幾千卷。一日災其樓。盡燬。先生曰。豈天實厄余耶。自是遂無志世云。時已年七十。眉目有龍爲君者。

江陰閻文集卷之三

九

業約得錢百文。卽撤而歸。蓋不謀其美也。一日忽無病卒。年八十三。一千幼嶠嘗受業先生門。先生之教。嶠蓋勤也。諸所述。皆嘗所目擊。而承于先生者。故具道之。先生名胤昌。字應期。晚更斯號。野史氏曰。余讀史至侯生亞父。蓋未嘗不悲于一遇。而幸其危之得也。使當日者。二賢之不遭。其會老田間耳。惡能奮其才智。以成功。謀使聲名施於後世哉。雖然。年逾七十而一逢焉。何其僅也。如世之懷才抱器。不偶於時。終身淪落困窮。無所表長。至于沒沒與腐草同歸者。豈少也哉。吁。可慨也。可慨也。如先生者。不其人耶。

江陰閻文集卷之三

九

魏叔子曰。痛論明亡之故。激切感懷。指陳得失。卽數語已能括盡。賈長沙痛哭而言未多過也。其人雖亡。得其文而傳矣。

北固山亭記

山阻京江之險。峯然怒空。拔起者幾二百尺。壁石懸壑。斬而下絕。蓋所謂北固者也。昔人亭其巔。時遠不可考。或謂齊梁前已有亭。高出嶺末。前立斷崖之垂。登而憑之。可盡大江千里之外。北眺中原。廣遠天際。東矚大海。沈澹之氣。近在目前。西望秣陵。水流山峙。隱然天塹。南顧吳會。蒼然一色。盡烟雲杳靄間耳。辛卯秋八月望之前二日。來登此亭。時江流如練。波光映射。風帆出于檻前。鳬鳥交于

江陰開文集卷三 北固山

足下。夫京口爲孫吳故都。聞權嘗登此。與武侯謀破操。事而寄奴。無忌穆之輩。微時悉盤游其上。極北而望。寄懷慨焉。迨宋高梁武既帝後。屢幸而與羣臣賡和爲詩。紀其盛事。下及靈運延之。亦用佳句。京口在六代時爲江南重地。豈非遭時多故。皆中懷壯志。抑鬱而無所騁。乃卽登高遠望。遂不勝其牢騷勃發之思。抑其意別有在。不可以告人。噫。可悲也。想其一時英姿偉概。亦人傑哉。迄今千五百餘年。其流風遺跡。猶有存者。此余環望江山而

有無窮之思焉。嗚呼。俛仰之間。卽爲今昔。後之來登者。不又將有感于斯乎。于是記之。
魏和公曰。徘徊今古。一唱三歎。衛叔寶所謂對此茫茫。不覺百端交集。文忠公得意之作。使人日誦不厭。

江陰開文集卷三 北固山

謁焦先生祠堂記

京口志載先生嘗處是山三聘不起歿陳畱蔡邕
爲之贊後人因以名其山云逮考史及高士傳稱
先生中平末以避白波賊客楊州建安初西還聞
魏既代漢乃絕口不出言太而獨處河壩之上野
火其山即露寢雪中煮白石食之時司馬景王
涓河東安定太守迎問皆不荅後百歲餘卒據史
及傳結廬詔聘當在河東安定間不合在是且司
馬景王時京口已爲吳地不知茲山何以有是說

江陰關文集卷之三

豈先生既結廬河上後又入河上來江東復遁跡
于此耶或避白波客楊時居此亦未可知然史與
傳何以皆不之述又傳宋真宗祥符間夢東南隱
者焦光持丹獻詔封光祀之京口山中山之名始
此然六代時江淹輩已有詩又何以故抑又疑先
生歿後邕始爲贊邕死于漢初平二年計本魏代
漢時尚三十餘載邕所贊與是非一人耶或先
與光形相混而致然耶然又竊怪邕云猶與徵君
長此玄默兩先生豈皆焦姓皆羔鴈不起皆絕口

特擬疑陣
如煙雲變
幻想其間
況隱見之
難窮

魏叔子曰
山高水長
令人酒然

齊風興
楚之意

江陰關文集卷之三

不出語者耶何一時同合若是將古有神仙說而
此煮石寢雪事皆奇詭幻怪得無尸解蹕蹕不死
而來此耶或祥符時考東南無隱而焦姓者故卽
茲山而資其說也世代遼邈感不可徵獨是山迄
今之官而祀之夫豈不以先生之處濁世蹈末流
之弊卓然清操獨行有可以激天下而風後世者
顧何地不可以爲祀又何必鯁鯁然執一說而不
之達耶且欲俾此後之人登其山而曰鬼乎先生
之山臨其水而曰淵乎先生之水江山無盡而先
生之風之高直與之而俱無盡是其祠之所需被
豈復有涯涘哉先生舊有像在翠微石厂下岷穴
隱隱不堪展祀事議者移其豆江濟既圯矣復拓
而新之庭楹具飭丹雘備舉比舊加特吁哲人之
爲吾人其可謂誦義不衰矣余以庚子重九後二
日來謁先生祠既退書其說壁左用志焉復繫之
詩俾歌以祀之其辭曰
卓彼高山兮流水湯湯所謂伊人兮蹈彼一方
迴洞從之兮道阻且長遡游從之兮宛在水中央

央帷水清且淪漣兮。惟山孤以獨皎皎白駒兮。
逝彼空谷。流風千載兮。爲余之淑采。獲于西山。
兮。酌水于頽薦之干。先生兮。明德惟耿。山長水
遠兮。懷之滋永。

高麗隱曰一篇辨折疑信信實實虛虛益

見焦先生幻變不測之奇高風可想描神

寫照寄意特淡

江冷閣文集卷之三焦祠

辛氏園記

黃鶴山下多林木巖石兩谿盤回清泉出其間好
事者規以爲園池亭館樹花石竹樹果并皆具歲
已未余來讀書其間卒歲將歸有老人者進而請
曰子之館斯也且一歲知斯園之本末乎蓋園創
自某氏迄今不四十年而爲主者六初莫不鳩工
庀事塗堊澤鏤若不拔計然不數載即轉售他人
其最後爲一達姓者有增飾都煥每造日車馬賓
客僕隸錯林木喧闐雜擊馬嘶時左右居人辟易
咸驚走避匿巖谷間不敢出呼曾幾何時而復更
今然園雖更余以守者得不易嗟乎以余之視
六姓豈不猶過客逆旅之一宿而六姓之視茲園
非傳舍已乎雖然余老矣此及見者余聞之益重
有感于其間以爲天下物何嘗之有昔郭汾陽以
再造勳一時甲第亭榭樓臺傾海內沒未幾元和
間宅遂已爲寺李衛公營平泉購天下奇木怪石
充牣其中至誠其子孫曰吾沒後以一石一木與
人者非佳子弟詎不數傳而已非故物史稱衛公

形聲畫妙

魏叔子曰

援二事點

照文章起

光顯象魄

而軒衡今

可謂大是
通人之語

悉離參秀
寓懷何窮

卓○華○有○大○節○不○飲○酒○無○聲○色○娛○其○雄○畧○壯○志○固○一○
代○偉○人○豈○盈○虛○消○息○之○理○尚○有○所○未○達○而○身○後○之○
物○猶○戀○戀○耶○抑○富○貴○驕○侈○之○佚○欲○不○獨○鄙○夫○庸○子○
醒○醒○守○一○毛○者○憤○憤○即○英○豪○雄○傑○斯○弛○不○羈○之○人○
亦○達○達○感○溺○不○免○若○齊○景○公○之○登○牛○山○魏○武○之○望○
西○陵○者○皆○是○吁○悲○夫○從○來○盛○衰○興○廢○更○遞○變○遷○新○
故○之○理○罔○不○如○是○則○是○即○圓○且○不○足○恃○而○又○奚○有○
于○其○主○老○人○曰○雖○然○抑○更○有○說○焉○吾○見○前○六○姓○者○
之○于○斯○終○歲○局○輸○不○一○二○至○今○吾○子○處○此○行○險○嘯○

江陰周文集卷之三

歌○琴○尊○文○友○盤○游○傲○晚○休○偃○于○其○間○是○六○姓○者○之○
所○有○固○不○如○吾○之○能○久○而○吾○以○四○十○年○之○老○于○斯○
又○不○如○吾○子○一○歲○間○之○有○得○也○吾○觀○老○人○之○言○大○
有○類○乎○達○者○吁○嗟○乎○茲○園○者○何○足○道○而○其○變○遷○更○
華○盛○衰○興○廢○之○故○已○足○感○人○若○是○若○余○夙○所○遭○歷○
幾○何○時○而○滄○桑○陵○谷○至○有○不○可○問○者○當○又○何○如○耶○
老○人○者○固○余○之○雍○門○周○也○因○記○之○

宗子發曰想其于陵谷滄桑痛心已久遇題而
發遂不覺有無限興亡新故之悲徘徊吞吐

數語可作
一焦山小

遊焦山記

山○在○南○徐○之○北○郭○外○立○奔○濤○中○與○象○山○距○峙○斷○陁○
斬○峽○江○出○其○腹○故○謂○之○海○門○更○以○其○枝○江○別○注○分○
流○限○險○人○罕○至○咸○呼○為○海○門○國○又○謂○之○海○門○島○云○
漢○末○有○焦○先○生○者○辟○地○其○上○丙○辰○夏○五○月○八○日○余○
與○何○子○雍○南○宗○子○子○發○三○子○李○守○由○北○固○放○輕○舸○
順○流○而○東○抵○絕○壁○下○乃○共○扛○板○磴○傾○曲○出○其○重○椒○
登○草○萊○尋○先○生○故○棲○隱○處○其○地○重○樾○交○陰○層○崖○蔽○
虧○仰○視○斷○壁○石○垂○垂○欲○落○蒼○松○翠○柏○皆○欹○生○石○罅○
中○遂○嗒○然○解○衣○榜○檣○其○下○時○當○夏○仲○徬○徬○暮○春○
月○清○薰○風○不○煩○清○氣○自○至○山○中○黃○鳥○復○幽○鳴○寂○歷○
各○倚○石○藉○草○徘徊○者○移○時○乃○去○余○與○季○子○復○脫○巾○
枝○上○循○水○濱○揆○鶴○歸○遺○跡○石○間○微○瀾○漱○激○清○湍○可○
愛○於○是○捫○蘿○更○造○雙○峰○巔○登○其○閣○時○落○日○欲○沒○沉○
浮○江○上○明○霞○爛○空○波○水○盡○赤○遙○望○浮○玉○滄○滄○遠○水○
間○小○于○拳○石○迫○暮○始○降○宿○松○寥○閣○中○閣○之○前○軒○特○
阻○出○江○外○對○江○南○斷○岫○石○皆○斬○立○東○去○則○滄○波○曠○
森○一○望○靡○際○遙○岑○隱○隱○當○是○圖○雲○數○峰○倚○欄○憑○几○

別有領會
難以告人

則風帆往來出于筆墨之前江流潺湲漱于枕榻之下烟雲昏旦頃刻萬殊遂留閣中七日而余四人者吟游寢處飽飲其間曾不知爲適廬之一宿也由是飯蔬飲水甘于膏腴余以爲是皆山水之助宗子曰茲游也良愜願不可以無詩于是乎皆詩又曰更不可以無記于是乃記焉

蔡靜子曰筆端曠空性情恬散無毫髮烟塵氣

故手口間談述自然超上要非尋常歎啓家

所敢望其項背者

江陰月之集卷三遊焦山

竹實記

焦山觀音唯多竹鐵師僧房前竹檀欒遶其居歲丁丑師來居戊寅夏巳月忽皆花歷臘徂秋悉垂垂而實取視之狀如粟如宿麥而少長咸怪異之或曰此不祥竹妖也幸勿居或曰竹花而實豈易過祥也幸居之衆歟讀日益甚師聞之曰吁皆非也夫物之化變本無常理且衆萬之來固有莫知其所以然者豈物之爲祥爲不祥皆物也何怪焉若夫言不祥而勿居者吾固不因其不祥也而輒去言祥而居之者吾亦不因其言祥也而必居其視夫竹蠶幻耳蜉蝣耳祥不祥何有于我哉吾安吾順而已置不問久之言者息惑者解恠者咸不以爲恠而恬然矣或以告余曰達哉師乎可謂能信道不惑者矣蓋夫物原不能爲人妖人自妖于物而恠生焉若塵蒙于鏡惑也鏡不受其蒙惑何自而生哉師可謂能信道不惑者矣雖然抑聞之神農氏書竹實通神明或又曰竹實鳳鳥食鳳必來吁鳳之來不來固未可知然願師姑獲而一信

之。觀中姑藏之姑待之可也。

于石林曰達心妙旨悉屬造理之言一片虛機

簸盪正是坡公晚年筆致一結澹甚反覺餘

味可思

江冷閣文集卷三竹實記

陸氏竹江園記

南徐東郭外不十里有峴山焉少折而北陂陀委
迤並江行又幾十里者曰堯山山枕大江之濱下
臨江潯蓋江自海門西來至此輒曲水勢圓環旋
遶如引如射滔滔潯潯復轉而東下故山雖未甚
高出而開敞特甚陸君五脩性散朗有棲谷志每
顧而樂之已卽其地贖之土人伐去蒙蒼斬其惡
木而美益大出乃壅溝以周流水環籬以域外內
鑿池以通潮汐崇以高閣瞰大江之奔流豁以危
亭攬烟雲之幻變遠幽納之園中飛鳧起之足下
前有鳴琴之軒後有燕休之室樹果蔬卉刪梅種
竹不數載而灌木扶疎鬱然繁蔭溪流江漲直交
絡會合于其門而山鳥沙禽復去來鳴集以相代
洵可樂也或有諷之者曰夫園林者貴勢之家富
厚之族調積帑斥饒財收羣力而爲之者也今君
旣上無祿仕之入又下靡靡羨之積日劫劫于是
無乃有病君子癖溺而甚之者與曰彼惡達夫是
天凡人之生好嗜各異如蠶臝之于口姣好之于

用意僻辭

齒頰疎秀

大家風格

江冷閣文集卷三

陸園記

以時病俗

特創言以

錄之

辭懷曠遠

終論超新

目淫靡之于耳。輕肥之于體。關鷄走狗。蹴踘六博。之。于。馳。騁。意。欲。雖。所。好。不。同。莫。不。皆。有。所。樂。及。一。且。財。力。耗。絀。勢。有。所。格。則。數。者。之。樂。一。歸。之。而。何。有。矣。即。令。其。不。爾。亦。不。過。繼。畜。積。著。終。日。矻。矻。廣。田。宅。累。萬。千。要。均。以。供。妻。孥。長。子。孫。貽。後。禩。一。遇。不。肖。子。不。旋。踵。蕩。之。立。盡。吁。孰。若。吾。江。山。風。月。花。鳥。石。竹。日。供。吾。樂。而。取。之。莫。罄。用。之。無。禁。即。歲。有。更。替。而。此。無。終。窮。不。大。愈。于。蠶。臘。效。靡。馳。騁。六。博。終。日。矻。矻。以。謀。其。子。孫。者。哉。或。塞。不。能。應。一。日。

江陰園文集卷二 陸園記

者將文以記之而數余乞余曰噫君之樂亦既富
有于斯園矣又何待乎文而諄諄必余言之是勤
耶曰雖然不聞之王弇州曰洛陽之不復園三百
年矣讀李文叔記而園猶若新則是文亦詎可緩
乎哉蓋吾之所以必謀斯園者願欲將以樂乎此
生也而園之所以必亟君文者又欲將以不朽于
斯園也不嘗見夫千百年後有以因其文以想見
其當時之人之物而興復之脩葺之以不墜者如
蘭亭滕王銘鐫赤壁是其然雖亾而物則存物存

而人亦存物雖亾而文則存文存而物亦存吾重
有感于斯故于君乎是教余達其言即書之而以
爲記

鄭子宜曰借題拓論大可消鄙夫之胸而豁迷
人之夢至其意味蕭恬布辭冲雅諷之一過
殊令人髣髴乎其幽蘭之在谷也

江陰園文集卷二 陸園記

山蕈贊序

蕈之生多產于崇嶺爽塏僻荒高潔之陽山中
人呼曰菌味甘鮮雋永無種雨後感而生世多
以其微也咸忽視之余方惜謂品物中之足珍
而名不昂于時者莫菌若也而孰知夫固菌之
志哉其不產于通邑沃壤而獨甘乎僻荒高潔
之陽者蓋性之也祇合與芳蘭瑤草聯秀于幽
巖空谷中耳余山居日多得之爲羹以助
其德因贊以荅之然茲豈菌之所欲聞乎

江洽閣文集卷之十 山蕈贊

稽古逸民非谷之阿即岩之穴惟菌之明亦引其
哲或盤于椒或遊于岳或居山而丘之陽或處木
而澆之樾張者如蓋欽者如梁緣匪其繁黝非其
涅紅者丹砂白者皜雪剪而苗者山之脂苞而圻
者石之液通然者其心德然者其節既連茹以呈
秀復孤根而守子懼高露者之盜人名不遠味者
之誨人悅自挺而生自引而列飽寂寞之烟霞厭
夢露之城闕暹晨露以欣欣而朝暾而曄曄可以
採商岬之芝而接其榮友西山之薇而映其潔采

采于盤古色斑綴珊瑚琳琅可考可憂商彝周鼎
秦追漢珎余蓋欲品其德而著其名恐非夫伊人
之心而不我屑

湯天若曰微物小品托負自遠蓋本莊騷而來
若其吐辭彬郁揆筆芳鮮浥露晨葩固非尋
常藻績所能髣髴

山蕈贊

杖銘

杖之長不及尋。柔而毅。怪而不屈。身。纍纍。若。癭。瘤。狀。光。瑩。纈。栗。未。考。厥。材。或。曰。藤。蓋。千。秋。名。或。曰。木。也。滇。粵。常。產。此。然。亦。不。易。致。云。

貌。朴。而。堅。身。癭。而。直。不。良。於。形。而。良。於。德。從。萬。里。而。走。爾。柯。以。一。榦。而。棲。我。力。惟。相。余。兮。阡。危。之。間。情。余。兮。艱。險。之。歷。坦。爾。行。端。爾。立。動。而。無。失。盤。焉。旋。焉。以。輔。余。之。不。及。

杖銘二

涇縣儒學修明倫堂記

代

天。昇。人。以。性。而。五。常。具。于。其。中。人。受。五。常。之。性。而。不。知。所。以。明。之。有。聖。人。者。出。然。後。從。而。教。之。以。人。倫。之。道。父。子。也。而。教。之。以。親。君。臣。也。而。教。之。以。義。夫。婦。也。而。教。之。以。別。昆。弟。也。朋。友。也。而。教。之。以。序。以。信。爰。是。其。善。者。循。其。性。而。率。其。教。則。為。君。子。為。聖。為。賢。不。善。者。反。是。則。為。小。人。為。頑。為。不。肖。不。得。已。而。聖。人。者。更。思。所。以。齊。之。乃。設。為。黨。庠。遂。序。以。獎。其。善。而。懲。其。所。不。善。蓋。將。以。使。天。下。之。民。同。歸。

江陰關文集卷三

明倫堂

千。善。而。後。入。倫。之。道。始。彰。明。昭。察。而。大。著。于。天。下。故。若。舜。之。慎。徽。敬。敷。禹。之。明。刑。以。弼。臯。陶。謨。之。惇。叙。九。族。伊。訓。之。言。肇。修。人。紀。周。武。王。之。重。五。教。周。禮。大。司。徒。掌。五。典。以。佐。王。擾。馴。以。鄉。八。刑。糾。萬。民。之。不。孝。不。友。不。婣。不。弟。不。任。者。均。是。道。也。予。與。氏。曰。設。為。庠。序。學。校。以。教。之。皆。所。以。明。人。倫。也。此。古。先。聖。王。之。所。以。設。學。立。教。後。世。遵。而。行。之。而。不。敢。易。者。以。是。自。三。代。而。下。歷。漢。唐。宋。明。以。迄。于。今。雖。累。朝。因。革。損。益。典。章。制。度。時。有。不。同。而。莫。不。悉。皆。

有本之論
原委井井

有學而其祀先師孔子。廟于辟雍。則始于唐武德。詔州縣悉皆立學。則原于宋仁宗慶曆間。頒釋奠儀于天下。通祀孔子。則自明太祖洪武年始。而其大較皆以學官乃禮義相先之地。爲修齊治平風化之原。首必以人倫爲重。故自至聖廟殿外。又特設明倫之堂。以陶多士。蓋所以昭明倫紀。敦進德業。服習詩書禮樂之教。薰蒸涵漸。養成人才。爲他日公卿大夫百執事之選者。均于是乎。在此堂之。子學所關甚鉅。固不可一日而或無者也。涇爲宣

江陰關文集卷三 明倫堂

上邑僻處于山。余辛巳秋。林居多暇。慕天都三。六峰之勝。而往遊焉。道出于涇。過其學官。登明倫堂。見其垣壁隳圯。穿漏蕪淖。生徒散遠。曠有歲年。以爲是皆邑令簡疎。司訓怠忽。以致于斯。慨然久之。已而復叨召命。佐理大廷。相去益遠。乃未幾。孔君鯨培。以聖裔爲令于涇。余鄉姚君光綬。秉鐸其地。均以書來徵記。發之。乃知其堂已落成。修飭完具。煥然改新。且啟聖以及名宦鄉賢諸祠兩廡。一皆輪奐。均孔君姚君勸勵之力。而啟聖則邑生徒

管羽一四
扶起萬仞

濬之所獨任者。吁。何其能也。余緣是而竊有以勉于涇之諸弟子者矣。夫向之廢者興。墜者舉。矣。瞻望榑桷。崇隆宏敞。是修業者有其地。矣。進德者有其基。矣。吾願諸弟子。彬彬郁郁。敦倫飭行。砥礪磨礱。修明其德業。以不負明天子設學立教。爲殿爲堂。化養人材之意。而尙可猥自菲薄。而不思古之。所以爲士爲儒之道。以備其選。而展宜策厲奮發。于其間耶。廼記之以告多士。

江陰關文集卷三 明倫堂

立教無曲說支蔓之筆。此曾王二公學記所爲獨擅。以是作參乎其間。復何所遜就。謂古今人之不相及也。門人嚴鎮

焦山定慧寺創建山門記

江漢東來奔流下京口而灌注于兩峰之間者曰海門南爲象崖北則峰壁峭起孤懸江外屹然特立于奔濤之中則焦山也山麓森木萬章蒼鬱繁蔭有宮歸然大江湯湯走其下隔岫相向樹嵐層疊如開屏列障日烟雲萬狀于其前者則定慧寺寺由來久莫知其初或云蓋六代時物然亦且千餘年矣中則殿閣嵒嶺舊藏經肖佛像于其間至于說法之堂棲禪之宇齋庖庫庖僧房客廨漏廁

江陰關文集續卷五 焦山門記

寮廊莫一不具而山門獨未浮屠師碩庵恬穆而整暇來主是山病其不備思創補之而力未逮乃謀諸閩山諸徒侶將持籌乞民間累銖粒以濟其役久未卽就歎程翁蘭穎善士也素仰師賢聞之感其誠求乃發意獨任不假他助于是鳩工召力昉自戊子六月涉已丑正月工始迄功高二十四尺深二十三尺廣二十二尺規模閎壯氣象開遠俾千年闕曠一朝補之洵抵林盛事其木斲瓦石以枚計者若干漆油釘灰以勛計者若干共糜金

若干兩皆程翁泊第內方氏力也既卒事碩等不忍泯其德悉來告乞余文以記之余惟是役也於山之所成者大辭莫獲乃畧其說如右而俾書而錢諸石某年某月某日某記

鄒文度曰矩度秩然序次有法是集中簡潔

文字

江陰關文集續卷五 焦山門記

夢文昌帝君昇斑玉琯謝表

特年二十有一

丁亥之夏病卧江冷閣中一日當晝夢

帝君昇以斑玉琯二覺而有感爲表謝之下上臣某伏蒙帝恩以斑玉琯二枚賜臣謹奉表稱謝者臣誠惶誠恐稽首頓首臣聞陰陽開極披象畫于羲皇奎壁聯光奠書文于蒼帝迄公旦而周文既備逮蒙恬而秦法愈工綴管方殷授毫爰始宗斯邈者誦良狸柱法鍾張者稱善鼠鬚洵述作之鉉基實文章之利用茲蓋伏遇帝君殿下

江冷閣文集卷三

表

文光天啓昌運日新敷聰德于萬方播斯文于九土皇中建極普天蒙迪吉之休庶物徵明溥海著重離之象而乃不遺韋素俯錫珣玞何圖自分微涼獲茲榮覲拔中山之毛穎頒自尙方伐東郭之長鬚賜從天府香含五彩墨花騰鏤寶之文斑映雙瓊翰藻煥琉璃之色旅瑤光而並錫儼然麟鳳之輝駢尺璧以雙登凜矣龜龍之望臣一介蒯管廿年樗散玉堂金馬泰時長楊恍厠珎以從驅宛列簪而侍職蓋石渠之重寶方膺對猶藝鼎乃天

祿之良材既昇奉若琬琰需綠沉之芳澤陸離被形琯之光榮璀璨如獲管城之封似得中書之領八法揚休代天工而撝彩六書宣績承帝命以敷文直黼黻于儒林而焜煌于秘苑寵沐上恩遇同廣武兆參神異契合文通正字秘書將茂挺之百番媲美文章宿老與巨山之雙琯重華既日錫哉尙思欽此允惟珍矣敢不敬旃臣無任瞻天仰聖感戴屏營之至謹奉表稱謝以聞

錢楚白曰抽毫染翰曄曄琅琅藻色紛披天庭

江冷閣文集卷三

表

摘按洵才人之筆

京江冷士瞻又潘氏著

墓誌

宗子發墓誌銘

君宗姓金陵上元人其先世爲宋忠簡公澤後因忠簡墓京口遂自義烏徙遷焉八世孫英烈公必大又自京口徙廣陵之興化已復遷上元隸籍焉故君爲上元人君幼清十五補博士弟子時居舊京爲江南都會海內屬承平久祖緒部公父潮州

江冷閣文集卷四 宗子發墓誌銘

司馬皆豪舉好客所與交悉一時名儒士君雖少時已駿駁名噪江國爲王謝家佳公子矣未幾潮州公沒遭國變遂棄太諸生服避地高郵湖西再徙昭陽土室中謝公一切惟日窮訂經史即焚香飯菹時有不繼如是者垂三十年論著之暇顧獨喜從芑山張先生游時芑山匿跡秣陵居草巷中亦惟君得相與往還不絕也故其學問文章得之芑山者爲多君爲文出入經史立言必有根據無矯激驟突矜奇弔詭之習溫醇典雅一程之矩度

自嗟乎以下幾二百古只作一句讀中間若許轉折頓挫之氣時時宕而天矯

江冷閣文集卷四 宗子發墓誌銘

嗚呼明至神禧後文散亂極矣諱習軋曲繼靡吞剝剝襲之弊無所不有時卽有一二才哲之士思起而振之而力未逮遂侵尋胥溺而迄于以君每竊以爲憂而遂有兩漢文古詩賦之刪既而曰有原矣無委可乎於是又取唐宋明十大家唐明詩諸家刪之吁嗟乎君貧士也一布衣處草茅之下而欲以區區韋素之力挽頽風變積習其爲願也不已奢乎然而特守貞求志淬礪名檢考古証今博學強記推原於本末之際著論立說發矇開聵冀有功於世道何其偉也悲夫惜乎其未有遇也藉使君生當其會得時希志立于公卿之上主衡文之柄如韓文公之在元和歐陽文忠之於熙豐元祐時其爲起八代之衰變五季之習無難耳乃令其徒存草土重以貧困流離摧折結縲鬱抑遠廬之下而爲窮愁者之著書也哀哉徐與君締交久意相得甚聚合時非登高憑遠卽商榷詩文正訂經史間燒燈夜坐燭跋漏沉至述往事話裏曲感連達則輒其低垂哽塞無言語如不能勝吁時

蓋未嘗不傍徨累慨泣下霑衣也君諱元豫字子發晚更號半石嘉靖中有學憲公諱臣與李攀龍王世貞相倡和世所稱七才子者君之族叔祖也以別駕公諱節者為高祖秀水丞諱伊者為曾大父繕部司諱世中者為大父而潮州司馬諱萬化者則君考也初娶賀光祿丞寅所公女再娶秦文學臣溥公女子男二長熙五歲殤賀出次動年二十五未娶先君沒秦出子女一適學使徐公孫某賀出以康熙丙子十一月二十三日卒於京江之寓舍享年七十有三即以是年十二月初七日墓於忠簡公墓之對隴其撰著則有兩漢文刪古詩賦刪臥游錄唐宋明十大家文刪唐二十家明二十家詩刪志小錄韓杜合刪焚餘彙文三卷詩三卷既葬余次君生平而為之志如此嗟乎憶癸酉春余臥疾君來視余屬曰倘不起敢以墓志累君君曰無憂也自今吾二人交相訂君前吾為志吾前君為志死生之言各勿相負當是時吾病方劇故以志屬君者而孰意今吾竟為君志也乎哉

江陰周文集卷四 宗子發

江陰周文集卷四 宗子發

銘曰

歸○依○賢○祖○何○必○反○乎○故○墳○文○章○不○朽○安○用○有○其○後○人○即○二○者○已○自○足○恕○於○君○故○得○藉○以○銘○之○幽○宮○以○慰○君○之○魂○

顧海樵曰感憤悲懷牢騷滿紙俾君生前無限襟懷皆淋漓寫出九原可作尚何遺憾至其序論條通筆姿波盪是得史歐之精者蓋先生得意之交亦先生得意之文也

二妃辨

讀書大本

司馬遷紀五帝並三代及秦皆謂其本出于黃帝。則是黃帝子孫之有天下幾三千年至漢而始絕。原其說大皆出于荒妄而不經若夫儒者讀書尚論自當揆理度義特出所見而追斷古人之所未及正辨者而正辨之顧未可承譌踵謬而直以爲然也何者唐虞前結繩雖更文字未備其事之荒渺闇忽悠悠漠漠殊難徵信故孔子刪書斷自二典二典而上置不以言及繫易而述包犧神農黃

江陰關文集卷四

二妃辨

帝止言其制器尚象而不及繫姓是在孔子時已皆不可考而况加以坑焚之後其載籍淪亡滅沒至遷時當又何如而遷乃欲以區區灰燼之餘數千年之遼曠荒絕百家異說紛紜僞亂朋興雜出之時而追道孔子之所不足道以傳會而稱說之其爲計也不已疎乎他不論卽以二帝言釐降二女于虞堯典也使其子九男事之孟子說也按五帝紀則二女者舜之族曾祖姑也九男者曾叔祖也唐虞時典禮泐教雖未若周之大備而其倫叙

折辨如長
衡廣道宏
通坦直一
目了然

彙常尊卑下上疏戚昭穆之分之在天地間皆造化自然之理固已昭然揭若日月堯之親九族舜之慎五典綦重矣而惡有以天子之子而下事玄姪孫于猷畝之中玄姪孫而上妻曾祖姑者也此決無之事而難解之說常人且不肯爲而謂聖人爲之乎是必堯舜之先本非族系自各氏而殊姓者故得以降之事之云爾且據堯公黃帝僅四世舜八世堯有天下號曰唐舜有天下號曰虞豈有同一氏族從祖孫家相傳授而改代革命易統

江陰關文集卷四

二妃辨

更號殊別之異不相嫌諱區區如此者哉此決無之事而難解之說顧其心遷蓋欲繼春秋創成大史以傳後世而首五帝卽曠不具備豈非闕事然言之又無正史可稽故不得不旁采百家雜說如大戴禮家語世本等不典難信之書擇其言尤雅者以論次而補成之至于是非荒妄有無真誕遂不暇問吁雖然獨是遷既無正史可稽卽當仍其闕如孔子可也何爲惑于雜亂之說以二帝大聖人冒此蔑理悖倫之事不亦嬖姓矣乎既不痛爲

洗發更白
詳盡

泗澗湧沫
結有餘情

之正且又從而實之則是遷之爲史智識庸陋不
克傳信有如此者吁直至誣點大聖人布之簡策
以傳示萬世則其爲罪豈藐小也哉余讀史至此
每輒愕然故特爲之論辨如此或曰百世不通婚
姻周禮也堯舜時恐尚未然余曰惡是何言也夫
此倫叙彝常之在天地間豈待周之制禮而後有
者耶堯之親九族何族也舜之慎五典何典也命
契之敷五教何教也且夏商二代歷世久遠固已
千餘年矣曾未聞更有一蔑理悖倫之事之如此

江陰關文集卷四二如辨

者何也昔班固謂唐虞以前其語不經黃帝顓頊
之事皆未可明卽遷亦嘗自謂百家言黃帝其文
不雅馴然要其爲紀亦不過于不雅馴之中擇其
言尤雅者耳豈足信哉豈足信哉或又曰遷父子
或得窺中秘未見之書故述之而云然耶余曰吁
世孰有傳于孔子者哉如使天祿石渠中秘有未
見之書唐虞前而可言則孔子其言之矣世孰有
傳于孔子者哉世又孰有可折衷得如孔子者哉
張芭山曰黜非訂謬既原情準理歸于至當卽

龍門復起安所置辭要之吾人讀史定須別
具眼光特出精鑒勿爲妄誤所蔽斯爲善耳
此宇宙間大有關係文字當與柳桐葉封弟
歐陽泰誓趙盾許世子老泉譽妃等論辨並
垂不朽

江陰關文集卷四二如辨

意謂無暢
可豐佳致

序論規規
抑揚有公

跋王文成朱子晚年定論序

聞書讀王文成公朱子晚年定論序而善之輒漢
有感于朱子之虛懷善改悔過不吝而晚年之大
有進于聖人之道也乃世之學者恆一切拘於所
習曾未聞有能考詳朱子晚年之有悔推原于聖
人垂訓立言之大本而誠求以達乎其意旨者也
何者蓋自漢世諸儒皆各守其師說之傳而不變
朝廷亦因而分立其學俾自為一家以至于唐學
士家未嘗不夥然亦皆私其所見迄為平議靡有

江陰關文彙卷四跋王文成

折衷朱南渡後始朱子起而博采諸家之說總統
大成裁以獨見其所以彰明聖學嘉惠來茲者厥
功偉矣第此六籍淪亡之後皆出于坑焚灰燼之
餘兼之異說紛囂萊蕪雜亂者已非一日而欲為
之闢草昧觀從來其間微言與旨托宅幽渙卒難
窺究是不無一二譌誤紕漏之未當然亦皆間有
曾不足掩其瑕瑜而朱子晚年輒拳拳漢有悔于
中年著書之有誤欲從而更定改為之未逮也齋
志以沒至于任罪任非痛自咎責吁此其不吝改

悲感淋漓

過之淵衷光天白日真足令人感激涕洟大公無
我豈福衷自懷者之所能庶幾其萬一哉至明太
祖興革公前代詩賦取士一用經書為制而在廷
一時諸儒臣皆閭閻劣庸陋鮮通明廣大之見而于
朱子晚年之悔輒概乎其未有聞而遂以中年之
書頒之學官著于令甲俾天下學者守此勿悖相
沿迄今凡數百年雖有高才卓識之士明知其紕
漏譌誤處亦莫克伸其一辭吁何固也不知朱子
當年早已自悔之于其前矣由是以推朱子之心

江陰關文彙卷四跋王文成

雖使今日者起而作之九原脫或有能摘其紕漏
正其譌誤者必且進而為之拜昌言采衆善以成
其完美決不肯同小丈夫悻悻者流褊衷自懷而
令其墮于白璧之微瑕也可知矣奈何世之學者
反不思所以詳推朱子晚年之有悔而研心以達
其所未達徒斤斤篤于守功令獵科名以至雖昧
于聖人垂訓立言之大旨而不恤吁不大可長太
息哉此文成公之所以為知言也

徐子山曰文公悔過自咎之心文成公既已章

代為傳述
愚其漢表
一唱三歎
無限低回

明表著之矣此復推原其悔過自咎卽大公
無我取人樂善之懷乃後世亦何嫌何忌而
不體文公之心徒硜守其中年未定之說以
自悞而悞文公也且以澹咎有明諸臣之鹵
莽不察方使文公數百年泉下之心始昭然
大白于後世此其說可以補文成公之未盡
而破學者之拘膠非寡聞淺識者之所能望
見其垣端

王公之集卷四 跋王文

跋高賢手澤卷

一往情淡
滿裏何許

往○余○讀○前○史○及○逸○民○高○士○傳○等○書○往○往○歎○隱○身○清○
抗○逃○榮○節○潔○之○士○見○於○衰○亂○之○世○者○十○嘗○八○九○而○
見○於○盛○時○者○輒○不○一○二○焉○吁○豈○天○生○其○人○會○各○有○
時○必○衰○亂○乃○繁○乎○已○而○思○之○殆○不○其○然○蓋○世○道○衰○
微○割○難○幹○蠱○者○無○人○非○無○人○也○而○明○哲○保○身○之○士○
知○時○不○可○爲○恐○寒○襦○足○而○溺○其○中○悉○高○蹈○遠○引○
如○鳥○避○羅○逸○獸○之○逃○其○阱○陷○或○混○迹○市○廛○或○埋○踪○
巖○澤○或○托○名○方○外○韜○光○滅○影○冀○得○以○完○身○全○志○以○
終○于○斯○世○焉○耳○余○不○祿○旣○莫○諧○于○時○每○欲○效○謝○臯○
羽○陶○九○成○吳○立○夫○輩○訪○求○喪○亂○以○來○遺○民○剩○夫○作○
一○書○如○所○謂○西○臺○哭○記○草○莽○私○乘○桑○海○遺○錄○者○以○
補○殿○于○後○奈○托○居○荒○遠○僻○在○江○裔○又○鮮○交○寡○與○隅○
耳○隘○目○聞○見○不○廣○繼○廣○蓬○草○之○下○相○往○還○者○不○過○
一○二○素○心○人○耳○用○是○莫○罄○所○志○丙○子○秋○交○浮○屠○師○
鐵○夫○鐵○夫○者○有○心○人○也○往○來○吳○越○淮○海○間○久○名○由○
水○處○無○不○歷○涉○其○剩○夫○遺○士○之○在○山○林○草○土○中○者○
恆○多○識○之○而○于○昭○然○天○仿○也○尤○篤○一○日○出○其○手○墨○

轉折頓挫
絕有風味

質余余亦搜篋中一二相視因告以欲著書故鐵
天曰姑待之儻愈卒成恐脫漏者多爲他時遺憾
茲數公手澤爛然盡用以一裝潢爲著書前茅君
謂若何余曰吾志也於是遂取而合先後次第之
以授帙工既竣書數語帙末識歲月云吁嗟乎予
之時既臯羽九成立夫之時矣而其志敢不臯羽
九成立夫之志哉然而卒因循玩愒莫克底其成
者則是余之所 媿于臯羽九成立夫也多矣雖
然余病且老乃一得鐵夫而交之富于年廣于識
且篤于志是猶之乎問巧于班訪射于羿而謀御
于王良造父有不神明其規矩端其轂率而善其
馳驅者哉則是今日者權輿是而他日之承吾志
者鐵夫矣吾望焉時丁丑仲秋十有二日秋江冷
士嶠識

願海樓日意之所至筆輒能達非具曠洽之才
者安能論說周折快遂若是命意既高立說
亦大自是天壤間不朽之物

洋珠說

洋珠之作自海南始嗣其法漸入中國而今遂徧
天下矣始則能博數金後且得數銖而今直數鏹
耳自始作至今茲曾幾何時而變易更殊貴賤輕
重一至于是不可以徵世乎哉相傳品客汁海物
于七噓之成珠遂傳其術乃其光燦然而外爛腔
然其類然其大光然其走匿然其弛弛也方是時
時之趨而尚俗之習而重人之相慕而爭致之也
雖有隋侯徑寸之居其側且不足與之齊小大別
真贗論精粗程美惡也豈未幾而力索氣敝色落
光替黯然而惟腔質敗且解矣視其中蓋空空其
無有也暨是時即以之糞壤而土穢焉亦無所益
于效矣吁而後乃知其所爲燦然而外爛者其貌
腔然者其虛纍然者其幻凡然者其暫也而售亦
譎矣甚矣其爲偽也而世固相欺之世哉以是而
推夫凡遺于俗而不克稱于世者計必不能洋珠
之售者也

鬻術者說

余鄉之東有華山焉。廟其岡。不知始何代。相傳神張姓。歲二月八日。爲神之辰。土之人咸集而祈年焉。是日也。余嘗一至其處。見穰穰而不窮者。其人紛紛而聚。罕者其事也。驚竄而雜沓者。其聲也。若百工庶類之謀售者。皆環市叢列。錯然而前陳。以至農工物具。器爲日用之需。莫不備是而或售。或否。率無常期。獨東南譁然相從。于一隅。余卽而詢。則鬻術者也。一人據其高。筐其前。取百工物具之事。引之而來。婆娑空中。幻化百出。衆喧然懽鼓。

江冷閣文集卷四

洋珠說

大噱而贊。應手投錢。物價之少焉。豪既盈。術者歛物其中。捉杖負筐。翻然而逝。衆噴噴良久。猶未已也。余目之曰。吁。何鬻術者之工于世哉。若今之重廉義。樂道德。據繩墨者。終身淪落困廢。若無所用。雖過之而不一問也。一爲浮飾誇詐。舞虛靡謾之謀。卽爭汲競引。如無不合所事。皆從焉。吁。雖其名行道也。而實則鬻術矣。非是之謂乎。雖然。余獨悲夫。世之日營營者。不能市農工物具。器爲日用之需。而給其事。徒樂乎婆娑幻化。舞虛無用之爲。而

讀此
快然

懽呼大噱。爲術者之所賣也。吁。恐其豪既盈。捉杖負筐而逝也已。

宣某氏筆

筆之德。蓋修而勁。古之遺法也。世之攻若執者。宜邇乃勿失。何貶其術。而用不師古。悉纖奇柔。染之是謀。益所謂修者。不修。而所謂勁者。不勁。獨宣之某氏業與是異。其爲之也。一邇古。非鹿沓不柱。非免頰不衣。非桀者不前。非要者不輔。仍其色。不事染作。迺術最蹟而不一之售。冷子曰。滔滔者天

江冷閣文集卷四

洋珠說

下皆是也。余意必得鍾張王衛者。徒出始獲通其德。發其才。而利其用。斯亦猶漢高之率羣雄。必操之以道。御之以術。折之以權。廢之以量。夫然後收其長。盡棄其短。資其利。悉偃其奸。自非漢高。鮮有能率之而不受其恣睢悍戾。桀驚跳梁之禍者。蓋韓彭。綽布。安能爲庸主者用哉。故宣乎某氏之業之蕭然廬舍也。夫某氏專是稅累棄矣。雖不售。未嘗少訕其法。一徙其業。以就于俗。亦善世其家矣。然鍾張王衛者。徒之終不世出。余顧安能不爲某

氏之業之悲于一售哉雖然寧爲此勿爲彼也

庚子歲余讀書松寥山房偶有觸感成此三章或曰是說也一之可而子三無乃煩言矣乎曰余之告世人也惟恐其未盡每欲三致意焉庸何傷俱存之自記

鍼砭之文須蘊藉宛委如風之動物方令人感寤而興起三喻立說既佳行文復工雅警鍊往復潏洄結更含寓淵悠諷味遂能無盡廣陵王待李守識

江冷閣文集卷四

洋珠說

薛大有字說

驕者德之棄也。庶人而驕則殞其軀。大夫而驕則蔑其家。國君而驕則喪其國。有天下者則失天下。可不慎與。昔老聃告仲尼曰。去子驕氣。夫去驕則謙矣。是以觀欽器而曰。富有四海守之以謙。金人銘曰。君子知天下之不可上也。故下之。知衆人之不可先也。故後之。江海雖左。長于百川。以其卑也。仲尼顧謂弟子曰。小子識之。及繫易而曰。有大者不可以盈。故受之以謙。然則謙者固持盈之道乎。

江冷閣文集卷四

薛大有字說一

虞廷讓德而天下治。周公下士而肇其國。考父偃德而世其家。孔子終身以之。保其身于顛危禍難之間。然則謙者又濟變之符也。入德之基。莫尚于此。薛生名大有。問字于余。時適有他警。遂援其說告之。字曰謙。持取其去驕氣也可以持盈也。且以濟變也。而入于德也。生其勉旃。

王于一曰。汰老筆嚴精金百鍊。

記山居樂事

余到山月餘。惟耽玩書帖。一無他慮。相參意。澹氣恬靜。坐穆如也。時或任步自適。門外逕道。逶迤樹泉。幽隱於焉。踰絕壑。出懸巒。倚仰長松。夷踞危石。聽山禽往來于空谷之中。看浮雲卷舒于太虛之際。惟意去來。畧無畱凝。既倦而返。命童子勺清泉。沃苦葉數杯。覺清味奕奕。如在華頂。島海間。不復知有人間世矣。始悟古逸民之樂。其樂以此。雖貴賤能易之。然可為知者。道難與俗人言也。

江陰閻文集卷三 記山居樂事一

蔡靜子曰。自非解人。誰能解此。

祭徐孺子先生文

嗟炎漢之末轍兮。顛倒維綱。蜺蜺浮空兮。蛟龍遁藏。鴟鵂振漢兮。鳳凰不揚。騏驎失御兮。騶馬昂昂。謂夜光之不耀兮。魚目為良。椒蘭之不烈兮。賁葉為芳。琴瑟之不韵兮。瓦缶鏗鏘。子都之不姣兮。嫫母則臧。舉世而皆贖贖兮。合四海以瞽盲。惟先生之生。適丁其會兮。雖有道而不昌。雖有德而不彰。遂太皇變而行巢田兮。謝伊周而志隨光。禍不結于黨錮之籍兮。重生芻于一束。患不蒙于羣盜之

江陰閻文集卷四 祭徐孺子先生文

暴兮。獨懸榻于高堂。謂先生為於陵兮。而不齊矯。謂先生為接輿兮。而不楚狂。謂先生為游俠兮。而不荆聶。謂先生為放達兮。而不蒙莊。謂先生為遺榮兮。而不沮溺。以絕世。謂先生為好爵兮。而不儀秦。以要王。激清風于原憲之里。樹高躅于卜夏之鄉。樂丘園而自得。行素志以徜徉。是以涉亂世之末流兮。而不溺。際干戈之擾攘兮。而不傷。余道出于先生之墓下兮。踞陳辭以申意。乃獨緬先生于千祀之上兮。如親炙其令望。蒸蕙肴兮。蘭藉。算桂

雖為之執
雖所欣慕

酒兮椒漿荷先生之靈而鑒余兮神皇皇其來享

宗半石曰亦本賈長沙之平屈原韓昌黎之祭

田橫意而其悲慨怨慕踴顧無聊之懷依約

言外是得楚騷之旨者

王公閣文集卷四 祭徐孺

祭魏冰叔文

年月日京江友人冷士嵒聞寧都魏叔子卒于真
州之旅次乃往具果羞爲文以奠而哭之于其靈
曰嗚呼夫士生而讀書懷古審出處嚴進退端立
身之大本及乎歷艱際變行藏顯晦則幸不幸視
乎其時惟君之行修于家望重于國義節炳于人
人而教被天下若夫學術之博備論議之挺發文
章之卓犖斯特其餘緒又不僅以此而見推其始
也採薇西山躬畊著書樂天倫昆季之樂遁世而
不見其旣也出而交天下賢豪偉士考文論道拳
拳不怠忠孝振木鐸于書詩故當其君之存也士
林有所矜式人才有所造就文章有所師承而宗
尚而遠今之沒也天下後世廉食立懦猶得以聞
風而興起用私淑于來茲乃或者惜君之韜光蟄
寶徒困抑草土未能一試而爲用于天下余則謂
君之因時通變以退爲進以舍爲用以貧賤爲榮
祿實有顓于古達道者之所爲自其潔已特立清
風高操翠微之峰雖匹之以夷齊之首陽而不愧

云公於葬
何限悲鳴

至抗節砥義。遵養却聘。則易堂之上。即謂之以河汾之教授。而何疑。故能屯一身而享大道。屈一已而伸天下。晦一時而昭萬世。學術賴以昌明。人心賴以救正。而名教賴以維持。如斯者。即曠百世尚友。古人猶得以同心而相感。矧吾與君金蘭交。美久矣。相切劘于道義。為終身之資益者。當如何之酸悲。嗚呼。君而往矣。哲人萎矣。雖慟嗟其何及。獨念此人文碩宿。淪亡殄謝。自向者與君已抱此無窮之感惜。而今又當君之沒也。則益重以深悲。極痛。遂不覺其涕泗而淋漓。嗚呼哀哉。尚饗。

江陰關文集卷四祭文

祭章嫡派
宗半石曰。論懷寫痛。雖不規規摹古。却是歐王。

祭王季守文

年月日。京江冷士。嗜聞昭陽王季守。既歿之次年。乃能具酒果。為位于野。而哭之。以其辭曰。嗚呼。余自歲乙卯。識于子。子師于登之舍。數語意合。遂莫逆于心。自後時時往來京口。至則必登憑。江山縱飲高歌。以寄其傲。故余十年來。凡有難以共人言者。輒以告子。亦以吾輩漸就衰老。死且莫耳。可冀以有為于其後者。莫子若也。孰意而今竟沒也耶。吁。憶庚申歲。子師魏子冰叔。沒真州。子來計。予痛甚。執子手往哭之。江濱謂吾儕凋謝。所賴惟子。未幾關中王子築夫沒。睢州余子生沒。盱江涂子予山沒。又未幾寧都丘子邦士沒。魏子冰叔沒。南昌彭子躬巷沒。十年以來。海內同心之人。屈指略盡。獨子才富齒壯。又有志之士。嗜學善讀書。能著述。襟期落落。不疊于俗。嘗與余登北固。金焦。燕磯。蜀岡。招隱諸山。酒酣起舞。輒抵掌論天下事。未嘗不悲歌慷慨。拊髀泣下。襟襟不自勝。余意他日。自有為于當世。否則著書立說。亦能垂教來者。而

江陰關文集卷四祭文

祭章嫡派
宗半石起

今○子○遂○沒○也○哀○哉○芳○蘭○欲○茂○秋○風○敗○之○孰○謂○子○壯○
者○少○者○而○已○沒○吾○老○者○病○者○而○長○年○乎○嗚○呼○今○而○
已○矣○子○長○行○矣○厥○志○未○伸○厥○書○未○就○而○輒○已○早○死○
是○子○不○特○無○用○于○今○亦○且○無○傳○于○其○後○豈○天○之○既○
篤○生○子○才○又○不○欲○竟○子○用○而○使○之○困○抑○厄○塞○天○折○
以○死○耶○抑○子○之○志○違○于○時○為○造○物○者○之○嫉○忌○遂○消○
磨○滅○沒○摧○拉○之○而○故○爾○耶○將○吾○儕○枯○薄○不○足○以○存○
子○耶○悠○悠○之○天○舉○不○可○問○而○茲○姑○于○其○為○位○之○際○
畧○叙○其○與○子○今○曩○合○離○死○生○存○亡○後○先○屬○望○之○感○

江陰周文集卷四

爲之一慟而已矣嗚呼哀哉尚饗

夏秋水曰哀死之文不難于悲惋而難于真摯

質實中一段拊膺搥腕憐才痛惜之意真足

涕洟千秋

穠然言外
能會心此
庶不謬作
者之意

旅賦

江陰周文集卷四

旅賦一

冷○子○秋○客○于○楚○獨○坐○館○舍○愀○然○不○樂○有○客○踽○踽○然○
來○曰○爽○哉○秋○乎○子○何○爲○乎○不○樂○冷○子○曰○吁○子○惡○遠○
夫○是○夫○水○止○也○風○遭○之○而○波○動○心○靜○也○感○入○之○而○
情○遷○感○之○于○人○甚○矣○哉○有○不○期○然○而○然○旅○之○于○情○
重○矣○夫○諸○無○劇○于○斯○焉○故○贊○易○而○失○居○是○繫○刪○詩○
而○旄○葛○興○言○戚○戚○來○魏○武○之○歌○悠○悠○繫○士○衡○之○篇○
是○旅○之○事○則○易○述○旅○之○心○則○難○傳○若○夫○背○井○邑○辭○
鄉○國○越○殊○方○公○絕○域○山○原○川○澤○之○修○迥○烟○雲○關○樹○
之○遠○隔○阻○秦○吳○兮○他○山○限○燕○越○兮○異○陌○路○迢○迢○兮○
音○斷○歲○悠○悠○兮○時○積○宵○稅○駕○兮○嘶○酸○且○馳○輪○兮○抱○
惻○掩○羈○魂○于○空○館○弔○孤○影○于○遙○驛○循○階○除○而○徬○徨○
夢○輾○轉○于○帷○席○呻○離○余○以○達○曙○捫○勞○襟○而○就○夕○歌○
酸○鳴○之○別○引○弄○凄○斷○之○離○瑟○獨○飄○往○而○長○征○結○歸○
鞅○于○何○日○爾○乃○援○浮○雲○以○致○思○托○明○月○以○興○辭○寒○
芳○洲○之○杜○若○采○芍○藥○之○將○離○維○長○綃○于○江○裔○挂○短○
席○于○河○濱○颺○晨○旂○兮○隴○首○飄○夕○蓋○兮○山○陲○雲○慘○慘○
以○積○恨○風○蕭○蕭○而○生○悲○心○搖○搖○以○難○托○影○煢○煢○其○

吐辭工秀
誠苦文心

自知對良時以增楚撫景物而不怡悲長辭之淹
邈恨遠別其何之或乃隔洞庭兮瀟湘阻京洛兮
河汾思代北兮燕鴈懷江南兮楚雲陟岵岵兮念
父望魏闕兮懷君既契濶兮西東復分携兮南北
懷美人兮一方隔千里兮相憶攬芳華之桃李慨
嗟嗽之蟋蟀見玄燕之雙至嗟離鵠之無匹翩秋
帶兮斷零搏孤根兮遘疾悼淪薄兮流萍慟羈孤
兮短翼乖楊結兮思所多蕙草衰兮悵無色愁纒
纒以無已恨漫漫其極情千變以不窮理萬狀

江洽閣文集卷四 旅賦二

其難測若夫時和歲新穀旦良辰車繙繙駁馬耀
銀輪華筵晝張歡譙宵陳月輝芳夕花艷陽春蘭
蕙秀于山阿芳菲發乎水濱坐簫竹以娛耳命觴
醒以樂賓冒江南之瘴癘染京洛之風塵忽懷感
其遠邁念飄寄于一身對芳時而惋惜紛淚下其
霑巾至乃烟寒木落時改物替隴鴈南飄寒衣北
寄天高日薄風號聲厲山川曠以黯澹原野極而
蕭條歲晚晚其適盡途艱阻以修遙歸帆掩其不
挂旅旆曳而方搖抑或零雨瀟瀟兀抑無聊瞋迷

俯仰徘徊
搔首不能
自己

江洽閣文集卷四 旅賦三

烟樹滴瀝空宵或且憂心忉忉永夜不寐明月在
天霜影在地起行徘徊不能開遂當斯時也樂者
猶悲悲來奚似是猶雍門之瑟適鼓于既慟之哀
漸離之筑直擊于將垂之涕情何感而不傷泪何
哀而不墜攬古昔而興懷猶髣髴而可謂至如荆
卿秦泰送送易水提一七首遠適萬里北風吹波
蕭蕭寒起凄然擊筑忽作變徵慨忼前歌怒髮上
指慟壯士之不還悲至今其未已若乃子卿抱節
北羈虜庭關門晝閉塞草寒零朔鴈南翔玄雲凍
沿邊笳四起寒風淒冽班馬長號落日欲滅南望
漢關肝腸斷絕至如叔皮羅忠北征遐荒時登隴
坂遙望故鄉長城壅于山谷郭隍阻乎戎羌悲故
都之遼絕心悵愴其憂傷獨憑軾而軫結涕漣落
以霑裳又若仲宣去亂南投荊州厥土信美而非
故區登樓北望川路阻修長雲蔽空白日匿丘旋
輟無期淹曠彌留日蒿心折涕泗霑流以至越石
抗懷遠赴強敵危城孤懸道路梗塞慷慨撫志乃
心王室壯圖屯艱憂惺如織月明清嘯此悲何極

勢叙于日
篇中得此
四語清遠
載何城
春草碧色

以及庾信遠聘。隴水關山。丁年奉使。白首未還。心
懸江漢。身滯秦關。江南一賦。茹恨滋艱。更有南冠
越吟。漢士楚聲。別鵠興操。離鴻感行。從軍塞外。羈
宦王程。估販襄鄧。報士幽并。逐客海上。流寓洛城。
北梁送別。南浦含情。登高悼遠。折柳班荆。渭陽之
篇。河陽之句。仲悌之書。文通之賦。白雲居天。青山
遶路。陽關春酒。灞陵烟樹。思歸而悼其時。憶別而
悲其處。若此之懷。難更僕舉。余獨何心。而不思故
客。曰夫人之生也。寓天地猶逆旅。宇宙其蓬廬。蓋
白駒之邁隙。而一瞬之須臾。曾蟪蛄之不能以春
秋。而忽哀夫造物之盈虛。若子之戚。是以客而復
悲其客也。何自憤于斯。與冷子曰。吁。悲夫。夫以宣
尼之聖也。而切歸與之情。三閭之賢也。而發哀郢
之著。楚羽之暴也。而懷丘里之思。班生之壯也。而
表玉關之訴。淵明之達也。而歌松菊之辭。令威之
仙也。而作華表之吟。以至胡馬依于北風。越鳥巢
于南樹。狐死而正首丘。鳥歸而返前路。王鮪而懷
河岫。候鴈而時歸。遠縱子之曠達。而勉旃獨何能。

江陰關文集卷四 旅賦四

千古悲
乃心何極

忍先人之丘墓。乃更從而歌曰。懷長楸而軫念兮。
望丘隴而魂赴。更千古而長悲兮。愴不知其何時。
而可致。客廼于是氣沮容慙。辯塞理瘳。淚橫集而
首低。回聲鳴邑。而莫之能語。此過都之所以變秀。
而難忘彼黍之所以離離。而不忍去也。

陳其年曰。摘才藻秀宅意遠淡。上可追楚些。而
次亦不失爲潘陸。霸陵鹿門孤風。邈矣千載。
而下獲再觀五噫。於忽何幸如之。

江陰關文集卷四 旅賦五

筆陣極揮

閣樓奇絕

欲狀出此

山奇嶮之

勝

登金山賦

長江發岷峨會百川滔滔萬里而來奔放東注而
 入于海及夫出京口下海門一峰孤起峯然特立
 大江之中控限南北者則金山也若黃天楊子浸
 稽滉漾崩觸勃怒奮迅而下猶碣石砥柱之不沒
 下是則長江盡處潮汐吐納委輸萬派不可掣約
 造物者得無意其間哉予登而壯之爰著斯賦
 洪荒既闢不知此山峯律嶠嶠胡為乎忽然而中
 開根蟠大江之底連蜷輪結下千尋兮不測長川
 瀾至懷襄澎湃更奔吞怒噓訇磕爾如雷上當鵬
 路烟雲萬幻散聚于其上下憑淵浩蛟龍出沒窟
 宅化變于其隈西來萬水出京口卓爾特立何壯
 哉陵谷遷變衆山之矧巍哉泉爲摧崩削削沒泐
 者凡幾此獨中流屹然孤峙彌萬古而崢嶸卽江
 海震蕩風濤吼撼日相與戰鬪而攻奪終復無恙
 曾未損其涓埃立狂瀾于既倒障百川之東頽敗
 造化之融結更疎鑿之機樞其所以岌然存此而
 不去夫亦若乾坤有意其崔嵬朋烟月以爲侶托

江鈴閣文集卷四 登金山

慷慨淋漓

江海以爲根曠寥廓其靡際森漫漫而混混與天
 吳而下上共水夷而朝昏般人室築于其下淵客
 館構于其濱若乃別流峙分乾坤變乎遠哉空明
 曠豁若遠出于太清沈寥之域外何嘗與人間置
 濁相接而紛紛乃有神僧折筆羽士凌烟浮波流
 泛空虛往還遺蛻在石布金于田波心塔立泉出
 淩淵琳宮層疊瓊觀飛鸞珠疏窈窕琪樹華鮮靈
 物異境莫可悉言至于論要害直天塹于南紀度
 形勝乃地險乎海門時危則三江抗阻道泰則百
 越通轍此六朝而分旗壘三國而得虎賁過雄師
 之百萬却狂騎于千屯者也予乃特溯懸流扳巖
 涯眄三山聯八垓網參井之高曼凌倒景之中臺
 矚扶桑于東隅覽虞淵于西陝水流東而不返日
 西沒以相推閱川上之如斯逝者去而莫追雲秦
 長兮秋暝樹越綠兮春回嗟楚漢之蝸角慨曹劉
 之榛灰水留雲而不去山浮玉而空來獨憑虛而
 曠觀高振衣以徘徊卑人世于螳蟻藐滄海于一
 杯臨中流而賦詩復釀酒而傾巵撫大塊之悠悠

江鈴閣文集卷四 登金山

是聖登臨
懷抱

念人事之已非。仰思古人登憑千萬載而一盡余
獨何心能不臨風長睇而興悲。

曾青藜曰。昔人云。文人咏事賦物。必有興寄。方
足不朽。此以才人奇崛之筆。寫金鰲難狀之
景。立意甚高。况懷特遠。既似讀太白蜀道難
又似誦酈道元水經注。總令人惶惑怪變。願
視錯愕不定。未復極俯仰乾坤。憑弔古今之
概。

江陰閣文集卷四

金山

南雲文先生墓表

文氏出西伯。以謚爲姓。至漢成都守翁。姓始著。後
從蜀徙廬陵。徙衡。再徙臨安。俱載家牒。吳門文氏。
則自明初存心公惠。由臨安徙家者。九傳而至處
士君點。點字與也。號南雲。人稱南雲先生。自先生
身以上七世。而科第在仕版者。十許人。七世祖洪
弘治乙酉舉人。贈太僕卿。生成化壬辰。進士。溫州
知府。林丁未。進士。南顧。巡撫都御史。森。溫州生。翰
林院待詔。公徵明。以名德碩望。重海內。自里天下
婦小童。緇黃夷裔。皆能識其名字。爲先生之五世
祖。衛輝同知。贈諭德翰林院侍講公。元發。先生曾
大父。禮部尚書東閣大學士。謚文肅公。震孟。先生
祖。而太學官生秉者。則先生考也。妣申氏。廣西叅
政用嘉公女。大學士文定公時行女。孫先生家世。
雖蘊隆昌顯。赫奕累世。而其子孫。皆能守家訓。謙
謹廉約。無芒髮豪侈習。尤嚴于禮。自昏喪。葬祭。以
及食飲衣服。賓客往來交際。率有常度。故海內稱
門閥之盛。而能持禮教不失者。莫不曰。吳門文氏。

江陰閣文集卷四

墓表一

以議論行
叙事感慨
悲歎

文氏云及文肅公魁天下至晉上公參大政日一時窮谷深山呶夫樵牧以及戎卒老嫗庸保負販聞之莫不歡呼鼓拊以朝廷得人聖主用賢相天下將太平爲賀在政府三月以言事不合沮于權姦罷歸病卒天下惜之文肅公歿後八年天下大亂遭國變先生遂入支硎天池山中廬文肅公墓下從太學公藏名著書父子偕隱先生少聰穎十許歲時從游石湖作石湖看花詩人傳誦之既長不喜科舉學惟篤意詩古文辭暇則游心翰墨大

江陰關文集卷四

文先生墓表

含歛爲慘人于世哀毀踰節幾于滅生既葬遂斷意不出守先人墓以終其身治一室惟列圖史焚香散帙日坐臥其中客至縱談山水詩文及古法書名畫出則古衣冠曳杖泉巖下逍遙林莽與山農田老相問答如是者垂四十年吁嗟乎每見今人愛進之心遑遑什伯于愛身雖蹈險艱冒不義蒙耻辱均有所不恤而先生獨能于出處之際裁以義安貧樂志嶢然不以淄其心吁可謂達變通時審于進退之當者矣湯潛菴斌來撫吳高其賢

江陰關文集卷四

文先生墓表

訪之山中已而念先生貧欲爲之地而難于言及與之語終日而未嘗及私知不可乃止先生性平和介篤倫常尤重義總卅時聞烈皇帝殉社稷拊膺哀號流涕痛哭者至數日事伯兄盡弟道兄老多病數負官錢先生輒極力稱貸輸之而不以告生平未嘗與人爭有菰園與沈氏連偶植花竹其中沈氏盛氣來爭先生曰勿咎也使爲吾家地花石竹樹正可共賞脫君家地則爲君植耳何怒爲沈慙而退居恒不妄交所善丘壑中如某某某

風世之言
頓折可味

而已晚得忘年友則章然明燧也未沒前數月
歸葬爲成三百年未完之譜及文肅公日記十餘
冊曰此後恐不遑于書畫不易作必有爲意合
卽終日爲之不倦否則雖貴介不屑也所著有詩
集十卷文四卷襍著及游記詩餘各若干卷屬續
時了然死生曰行矣子孫當守家忠孝人品第一
文品第二餘無他言配丘氏鄉貢進士天民公女
先八年卒子男二長堅早歿次赤以哭先生毀傷
後先生十五日歿娶陳氏孫男二永泰永豐皆赤
子

江冷閣文集卷四

文先生
墓表四

出生崇禎癸酉十一月某日卒康熙甲申之四月
十日其孫泰豐卽于是冬之某月日葬先生于竺
塢之某鄉某原距文肅公墓百餘步配丘氏祔且
以先生之高節遺行懼久而不無闕亡何以傳子
孫而告來者乃條狀其大端造余而請爲之表以
揭于墓門之石友人京江冷士嶠述

周明一曰敘事議論相錯而行敘事處差次而
有法議論處頓宕而多姿皆誌表中絕調是
使龍門廬陵之筆再見于今

遺令

遭時不淑更歷喪亂瀕死者數矣家貧才下德薄
行涼偷活草土以全此生念生旣無補于時徒糜
穀粟年今八十得委順而沒幸矣尚何言哉尚
何言哉祇宜遠循范公近法魏子氣絕便歛歛畢
便舉朝殯夕下母得稽顙時刻用鼓樂銘奠召客
諸浮俗事以重余愆碩鑒在前匪作自我非亂命
也汝其聽之能遵我者卽爲順子脫或拘俗妄爲
違命悖禮致我抱恨九原大不孝也其慎之哉父

江冷閣文集卷四

遺令

垂絕筆遺

烟酒箴

客有沒於烟者。日從之無數度。一日者方酣焉。忽無病而暴卒。冷子曰。吁。是必廢敗其肺腸而鑠爛其腎胃者也。或對曰。惡。是何言也。夫若之益人也。甚于醫。能却病而攻疾。雖藥之良。莫以過而謂爾耶。冷子曰。吁。是所謂亡國之君。而不自惡其臣者也。雖然。實愚之甚。請論之。夫烟火穗也。近火者必傷。若味辛而性烈。辛厲物也。食之者皆涕洟。于行為金兵象也。于物無不戕賊。于令為秋殺候也。草

江冷閣文集卷四 烟酒箴一

木無不隕。釋且性烈而火濟矣。其為傷也不既多乎。抑嗜若者。必有亟焉。館于而腹。窟于而脾。而日受其蠹。削剋賊無已也。譬之寇焉。召之。未有不嘗其暴虎焉。秦之。未有不啖其凶者。及觀夫器則薰然其汚。墨然其臘。一浪于物。濯之而不能潔。彼為食者。夫亦猶是。且不審之為突者乎。必仰其竅而令易通。蓋慮夫逆且鬱也。奈之何。人日逆且鬱而令其喉為突乎。奈之何。汚且膩而不潔其腸乎。奈之何。俾亟館于中。窟于內。而坐受其蠹。削剋賊無

已也。奈之何。召寇于喉。秦虎于腸。飲火于脾。納厲于胃。而馴及夫賊戕糜爛而銷鑠也。予以為良而究乃若是。且不幾為鳩也乎。哉。然不寧惟是。而更有猝來外酷之禍也。如水之溺。火之焚。兵刃木石之觸。武類仆撞墜而傷。且死者又比比也。即其甚謹能不失。而復有如客者之暴吁危甚矣。何世之迷不寤哉。夫徒以一物之饕一嗜之溺。而至于瀕水火。兵刃猛虎。燭毒以殞其軀。而不知一引避也。哀哉。是為箴箴曰。

江冷閣文集卷四 烟酒箴二

人莫不知求石以砭疾。而復日引火以自焚。其軀何為者。咸隄夫細不防之大方。秦寇于宮中。而武禦之垣牆之外。以怨為恩。謂暴曰德。貪兮內戕。怨乃中賊。戲虎虓而不寤。甘鴆毒其如飴。將所謂招火于積薪之下者。非耶。

王季守曰。理解義析剴切透暢。當不在文圖錄

獵昌黎諍擊毬下

江沔閣文集續卷目

南京江沔士帽又湄氏著

續卷上

東周君論

三皇論

漢高帝論

項籍論

蔣太僕讀書焦山僧院記

焦山創建山門記

江沔閣文集續卷目上

遊白雲泉記

修永寧橋記

焦山水晶菴記

聶烈女傳

王節婦傳

洞庭山施烈婦傳

峴叟蔣公傳

答魏叔子書

與魏和公書

答孫思簡

答姜仲子

答周元憲

處士姜仲子墓表

明監察御史蔣公墓志銘

鮑母程安人墓志銘

書魏叔子祭文後

猩猩說

素貧說

江沔閣文集續卷目上

或難解

畫隱說

書李詩蘇文後

春鵬賦

霹靂琴賦

西湖遊記

文學朱公家傳

江冷閣文集續卷目

京江冷士媚又湄氏著

續卷下

焦山志序

擬古樂府序

恒吉王翁百歲序

施母張孺人七十序

日省篇序

種學堂詩文序

江冷閣文集續卷目下

送文止上人歸廬山序

補遺卷詩序

黃黃齋詩序

吳望邨詩序

愛山堂詩序

贈浮屠問石序

周母冷孺人七十序

蔣省非六十序

鮑雪崖六十序

黃孟生八十序

江冷閣集自序

登南高峰塔詩序

春鵬賦序

北固修禊詩序

緒風吟序

北定枕銘

研山銘

傳研銘

江冷閣文集續卷目下

天然杯銘

淮陰水月菴募茶棚疏

江沔閣文集續卷上

京江冷士嶠又涓氏著

東周君論

侃侃正論
特有深意

嘗讀前儒之論正統。謂正統有時而絕。無可爲繼。則當別立無統之名。以繫其年。而紀其事。固矣。然竊以謂夫統以垂緒。緒將絕。而倘有一髮之存。其土地人民。足以延繫其宗社者。尙當取而存之。尊其名。而大其正。以續斯緒。顧未可使之斬然滅沒。而遽絕其祀也。昔周赧王遷西周之五十九年乙巳。獻其地于秦。歸而卒。秦乃取其寶器。而遷其考王所封弟揭之後裔。稱西周公者。于愚狐之聚。而西周公方是時。西周雖亡。而西周惠公所封少子于鞮之後裔。稱東周公者。尙在。乃溫公通鑑。于赧王書卒之後。卽以秦昭襄王繼爲之統。似不爲合。迨朱徽公作綱目。病其誤。而改正之。謂是時六國未亡。六國之于秦。不相統屬。何得以秦儼然遂繼周也。必始皇滅六國後。始可以正其名。而代其統。若其中由丙午至庚辰之三十五年。則書七國年。

江沔閣文集續卷二 東周君論 上

續有餘意

號其紀之以爲無統。是則然矣。但是時猶有東周之君存也。七年後至王子。秦滅東周。遷其君于陽人聚。而東周始亡。且西周滅時。西周之民不忍忘其故主。悉亡而歸于東周。是此七年中土地人民。東周公固未嘗失也。何綱目不書。而又輒以七國之年號繼之。此不解也。豈以東周公之未嘗稱帝耶。然帝雖未稱。而名分固在。猶其家宗子雖亡。而庶子有人。安得以之遽滅而沒其家也。義當同與七國均敵並列。而冠之于秦昭襄王丙午五十二年之前。稱東周公元年。而次及秦楚燕魏趙韓齊。迨于子東周亡後。方如綱目之書七國。是始足以云合天理。當人心。明正統。而稱爲允協。不然。當此時也。七國書矣。卽將何以處東周公耶。此又似綱目之再誤。未嘗一取而熟思者也。吾之論此。蓋本于周民不忍忘周之意。以立言。孔子曰。民之生也。直斯民也。三代之所以直道而行也。後有論者。其亦尙體周民之意也乎哉。

周伯淳云。立議正大而光明。已足破千古之惑。

三皇本紀論

唐學士司馬貞作三皇本紀。謂以補史記之闕。而冠之于其前。余讀之。竊以謂上古三皇之世。茫乎渺矣。昔人謂若有若無。若夢若存。而不論至哉。言乎故。孔子刪書。斷自唐虞。不復遠引。此足爲萬世不刊之定論。而貞則欲補其不備。概取一切怪幻誕詭。違理持義。不可爲訓之事。以載人其中。而成是紀。蓋吾儒立言著書。必揆諸義理。敦實崇信。務成惇史。以傳示後世。惡可踵誣襲。謬不顧其欺。

江洽開文集續卷三

皇本紀

上四

以惑天下而謾後世。致亂生民之耳目。耶若所云庖羲女媧之蛇身人首。神農之牛首人身。此皆無稽不經之邪說。吾黨所當排絕之。焚滅之。不一日使之存者。而反用以爲紀。爲史。瀆侮帝王。戲狎古聖。其爲不敬孰大于是。且人之與物。造化區分。原自各別。雖以猩猩似人。仍名曰獸。而今輒以古聖帝王蛇其身。牛其首。則是其相去也能幾何哉。脫或使儼臨其上。而君天下。則人之見之。不以爲妖。卽以爲怪。將驚而怖。趨而避之。之不暇。而尙得與

運明辭暢

辭折詳盡

自今讀者

忘聞

之通語。言別君臣分上下。承其命令。而行其政教也。哉。必不能也。且更如補天斷鼈。缺維折柱。感龍觸山。諸怪幻事。悉采而書之。此何爲者。夫史所以垂範立教。徵實辨疑。傳著傳信者也。今欲以之垂範。則無稽不經矣。立教則詭妄悖繆矣。傳著則眇茫而荒忽。傳信則誕詭徵實。則誣辨疑。則惑也。書所謂譸張爲幻。直齊諸志怪之書而已。耳。惡所稱三皇本紀哉。余用是輒不得已而論之。夫不得已而論之者。九欲以告吾儒之有所紀言書事。皆當以孔子爲法。慎毋蹈貞之謾誣引謬。不顧其欺。而自貽其訛咎也。

江洽開文集續卷三

皇本紀

上五

周敦寧曰。昔人謂尙論前古。要先燭理。理既明。則異端不能蔽。邪說不能亂。此論鑿鑿皆燭理之言。光明正大。存之宇內。可排異端而息邪說者也。

漢高帝論

得天下有道得其要斯得天下矣夫秦之虐用其民而民不堪命也方是時其要在寬與信義而已陳涉首難諸侯羣起而爭應之誅暴秦也夫濟暴以寬而坑士卒屠咸陽燒秦宮殺子嬰是楚益其暴矣楚益其暴而漢因以寬之自商鞅立法秦政急功利矜詐力民情猜沮下上疑貳重足側目矣夫結民以信而服之以義若有功當封印刊敝忍不能予疏范增而疑龍且與諸侯約當王漢關中而置之于漢是楚聽其信矣楚聽其信而漢因以信之號為霸王擅主封割私其貨財而沐嘗與人其同立義帝為共主而不之君奪其地而徙之而弑之是楚亾其義矣楚亾其義而漢因以義之義之者何為義帝發喪軍中皆縞素傳檄諸侯布告天下願從諸侯王擊楚之弑義帝者其視徒義帝于郴而弑之奪其地為已有者為何如也非義耶信之者何與民約法三章卒無煩酷使人攻城畧地因以與之委蕭何鎮關中以兵權授韓信聽其

漢高帝論
上六

自為用而未嘗猜沮疑貳其視背約不王漢關中有功當封印刊敝忍不能予以一范增而疑與漢有私者為何如也非信耶寬之者何諸將皆謂羽慄悍所過無不殘賊獨沛公素寬大長者及入關悉除去秦苛法與民更始百姓爭持牛酒勞軍惟恐沛公之不為秦王其視屠咸陽坑降卒燒秦宮殺子嬰者為何如也非寬耶夫楚不義而漢義楚不信而漢信楚暴而漢則寬之智哉為得其要矣蓋秦失其鹿天下共逐之若寬與信且義者秦之鹿也秦有鹿秦不能守而漢獵得之此秦之所以亾而漢之所以興楚之所以失而漢之所以得均不外乎是非然當秦楚之際羣雄并起而相爭漢非有強兵廣眾之復加于楚也苟非執是而亟圖之惡能得導窾之勢而取之若反掌耶吁茲其所以為要也茲其所以有天下也

呂公集曰以寬信義為秦鹿特中肯綮俾凡論漢高者無能出其右矣至結構頓挫開爽明快直逼眉山

項籍論

余讀史至秦楚之際時。拔趙解鉅鹿之圍。而歎曰。吁。項羽之功。亦安可少哉。然不可以爲恃。蓋嘗觀于其時。秦非羽不亡。卽亡必不若是之速。漢非羽不王。卽王必不若是之易。何則。方秦之強而威制天下也。章邯將數十萬衆。新破楚圍趙。陳餘以五千人嘗之覆矣。方是時。雖有智者。莫能爲之計。而羽獨奮然起而斬宋義。拔柵渡河。持三日糧。示士卒必死。諸侯拔趙者十餘壁。皆畏縮莫敢前。羽獨

江洽閣文集續卷

上九

乘奮先登。軍士呼聲動天地。如迅雷奔電。飄風疾雨。猝然而至。九戰而後虜王離降。章邯及秦兵已破。諸侯咸勝行而前。莫敢仰視。此其功非羽誰爲建者。蓋秦暴虐。民積憤而不能申也。此猶陽氣鬱中。陰氣結合。凝固必盪而爲飄風。決而爲霹靂。光馳電掣。轟震天下。然後開其陰而破其積也。吾故曰。秦非羽不亡。卽亡必不若是之速。方諸侯新立。秦之勢猶重。兵猶強。而氣猶盛也。章邯擁重兵于外。未嘗挫衄。非羽之繁而當之。漢安能從事。陳留

項籍走

項籍走

項籍走

江洽閣文集續卷

項籍論

上九

榮宛間所向無岸嶺也。非羽之已破邯軍。秦人內潰。又安能說其將降。襲攻武關而破入之也。蓋未有觀其盜已入內室。而猶禦之門牆之外。而不一歸。以保其家室者。未有觀其人方傾吾巢穴。而不反軍疾鬪。以捍吾根本者。特以羽方慮其將而降。其軍不暇內顧。是漢以之得搗虛乘聲鼓威而前。直抵咸陽。而受子嬰之符璽也。吾故曰。漢非羽不王。卽王必不若是之易。獨其殺子嬰而弑義帝。則已失天下之義。坑降卒而屠咸陽。則已失天下之心。捨關中而都彭城。則已失天下之勢。忽韓信而疑范增。則已失天下之人。此其所以自斃耳。不然。以秦之強。天下莫敢撓其鋒。而羽得而爭衡。而挫劍之破滅之。視天下何所不勝。而顧區區于一漢哉。然要知其九力強而不以德義。卽以羽之功。威取天下。且不足以爲恃。而况不克如羽者哉。作項籍論

高伯雅曰。意脈氣度悉出西漢故筆健而調高。歸重德義。尤正大精確。自是有本有源之作。

、蔣太僕讀書焦山僧院記

余遑讀輿地志。嘗竊謂古人之登貴顯立事功。著賢能而彰聞譽于一時者。其于微時讀書之地。似無所繫乎。重輕然往往于千百載後。人猶追思尋考。不忍令其湮沒。而必欲表而出之。存而識之者。何夫亦以吾人今日所讀之書。即他日所行之事。懷之爲學識而用之。即爲事功。其學術德行事業。文章莫不皆由此出。如仲尼諸弟子之洙泗杏壇。房杜王魏之河汾。鄴侯之衡岳。范文正之長白山。二

江冷閣文集續卷 讀書 二

上十

程子之黃陂魯臺。胡安定孫明復之泰岱朱徽公之武夷。陸子靜之象山。梁昭明之匡廬。李青蓮之五老峰。下至今人。過其處履其地。猶若親炙其聲光風。慨而懷想之。歎美之。爲感動而興起。吁此昔人之所以識之。而不忍令其湮沒之意也。京江太僕蔣公。未弱冠。讀書焦山。日所葦啜粥飲水。以攻苦力學。不出山者踰十許年。于書無所不窺。及擢第。公卽以其所讀之書。行其所學。由邑令以至罔卿其間。若平刑簡士。督漕視海。臬演藩黔。紂回萬

同相天然
經結有法

里之外。一皆竭忠盡誠。爲朝廷布宣德化。無忝職命。至于家門之內。則承歡孺慕。不聞八言。與諸弟百千餘指。咸同處共炊。未嘗分異。所得祿賜。悉委諸弟。一赤衣不以自私。置廣席于一堂。男子共食于外。婦女共食于內。更數十年如一日。雖古所稱義門義里。不是之過。吁茲豈非讀書之效。而能本諸身見諸事業。入而用之于家。出而行之于國者耶。曩余以往來焦山。數憩石壁峰下。僧語石者。進而告曰。此昔太僕蔣公讀書地也。問其樹。曰。此太

江冷閣文集續卷 讀書 二

上十一

僕當日之所撫摩。盤桓婆娑。其下者也。問其石。曰。此太僕當日之所往來。吟游坐卧。其上者也。問其水。曰。此太僕當日之所臨流濯纓。汲清泉而烹茗飲者也。余時聆其說。乃爲之學其山川。徘徊其泉石。想見其當日之居家出政。特行其所讀之書。今賢行偉績。尙炳然人間。乃江山猶在。而其人已往。能不令人慨然興懷。彷徨躑躅于其間。而莫能公。今公之子。副使君坤維。將之江右。任。亟入山。特增飭其先人之舊館。而後行。且造余而內一言爲之。

記余惟公固當日之所懷想歎羨之于其讀書之地者茲有請夫豈獲辭適遂爲書之而記其說于石林曰小題而却于大處尋議論率筆寫太援引佐據皆冠冕正大宛轉關生茲豈小家數鹵莽于學者之所能望而幾及

焦山定慧寺創建山門記

江門之北則峰壁峭起孤懸江外屹然特立于奔濤之中則焦山也山麓森木萬章蔚鬱繁蔭有宮歸然大江湯湯走其下隔峴相向巒嵐層疊如開屏列障日烟雲萬狀于其前者則定慧寺寺由來久莫知其初或云蓋六代時物然亦且千餘年矣中則殿閣嵒舉舊藏經肖佛像于其間至于說法之堂棲禪之宇齋庖庫庾僧房客廨漏厠寮廊莫一不具而山門獨未浮屠師碩庵恬穆而整暇來主是山病其不備思創補之而力未逮乃謀諸閩山諸徒侶將持簿乞民間累銖粒以濟其役久未卽就歛程翁蘭頴善士也素仰師賢聞之感其誠求乃發意獨任不假他助于是鳩工召力昉自戊子六月涉已丑正月工始迄功高二十四尺深二十三尺廣二十二尺規模閎壯氣象開遠僻千年闕瞻一朝補之洵秣林盛事其木甍瓦石以爲者若干漆油釘灰以勛計者若干其糜金

若干兩。皆程翁泊第內方氏力也。既卒事。碩等不
忍。派其德。悉來告。乞余文以記之。余惟是役也。於
山之所成。皆大辭莫獲。乃畧其說如右。而俾書而
鑲諸石。某年某月某日某記。

鄒文度曰。矩度秩然。序次有法。是集。中簡潔。謹

嚴文字

江冷閣文集續卷一 焦山門記

上十四

、游白雲泉記

已丑冬初。來客吳門。與休寧汪楚文。歙浦吳星聚。
茂苑何燕詒。放舟從江村橋至中峯。泊支硎山下。
登岸沿溪。經上沙。訪徐昭法先生舊廬。門巷依然。
而毀垣頽石。久無以居。爲之慨然。遂度橋入谷行。
山中謁范文正公祠。祠外古木萬章。緣山被壑。悄
無人聲。時風日晴美。初冬猶高。秋時山中木葉方
半脫。而丹黃錯雜。相間如繡。遂由仄徑登天平山。
迂回行磬礪間。數憩危磴。然後抵絕壁下。而大石
欹傾。直立皆奇。秀可愛。石下流泉。澌澌不絕。注石
池中。色潔澈可鑒。鬚眉蓋所謂白雲泉也。坐泉石
上。衆山遙對。如在凡案。山僧掬泉烹紫霞茶。飲之
甘液沁入肺腑。倦怠之後。覺神明頓爽。僧云。其上
尚有石屋。石更奇。嶠余以足倦罷登。未究其勝。頗
甚惜之。下山尋范長白別墅。僅敗屋數椽。而農人
治穀其間。將覓路向寒山。而山中落葉委積。高尺
許。迷途徑道。莫知所從。訪之樵人。方導以路。乃度
天平山。越盤陀嶺。過法螺寺。至趙凡夫墓。憩石礪。

羣狀皆柳
州筆致

萬景如畫

楓林樹下而蕭蕭敗葉落滿襟袖各徘徊延佇者
久之乃由放雀亭出石門下山而歸時落日欲沒
遠近峯嵐紫翠萬狀回望姑蘇在橫凝烟靄中虎
丘一塔獨卓出烟外及舟而新月一鉤已掛林杪
二鼓至楓橋三君詩成而余遂記之

李先培曰點染叙次潔而多姿讀之覺鮮潤之
氣撲人眉宇

鮑西枚曰游記雖小品然非超特空靈之筆每
不能姿致此獨擅之鄭柳儔也

江冷閣文集續卷

上十六

黃蓄齋曰叙遊歷瞭如指掌寫景物宛若繪圖
行文于極蒼勁中自見斌媚此柳州佳境也
若王半山鄞縣經遊記遜此遠矣

序參錯
歷落可誦

永寧橋記

丹徒鎮或云古丹徒縣也秦漢時皆邑此孫吳始
徙京口然邑雖徙而名不更志舊也鎮當要衝為
吳會閩越貢道之所從出漕渠穿其中前岸河後
並大江江距渠不百武朝夕與渠呼吸灌注每春
夏淫潦自毘陵南入震澤北雲陽曲阿句曲諸邑
之水由是注入江海水常高丈餘湍悍怒駛潰冒
衝突決堤沒廬舍莫可禦止冬月視渠涸漕梗則
又引江潮以濟古人之邑此蓋禦其害便其利也
鎮舊有橋東西烟井萬家夾渠而居恃橋以通往
來歲丁巳夏積雨彌旬月暴漲橋圯東西路絕往
來者賃舟以濟或亂流爭涉多覆溺不可救居人
患之僉議推一僧醮金興事久之計所醮足辦矣
數歲績弗底或曰豈夫財或絀哉抑未得其人任
耳曷如某僧可某僧廉而才公而不私公而不私
則眾易信廉而才則費省而事克以濟眾悅而從
之不逾歲橋成夫一橋耳或累數歲不成或不期
年而竣事吁豈不以其人哉先是橋之闢石有落

江冷閣文集續卷

上十七

水中者將葺橋。募工沒水出之。既出。告人曰。址虛矣。必先其本。乃可不然。不數歲且圯。奚葺爲。余安忍匿不告。糜若金。敗若事。哉。強之不可。去衆以爲給。已更他工。葺之不兩歲。橋崩。衆始思前言。余惟衆初能察良工之言。必不致圯。卽圯。苟得其人而任用之。亦不致糜財。病人曠日持久。若是。吁。豈惟橋哉。凡事莫不類然。蓋事未有不先謀其根本而後能恒久而不失者。良工之言可師矣。倘後之人能監夫是而預防之。則他日雖有窪潦漲瀑之不時而橋無患矣。吾故于書石時具道之以告來者。橋經始于某年月日。卒工于某年月日。石以丈計。凡若干人力。以工計者若干。僧名某。工朱姓。亡其名。輸貲洎襄事者。咸列名。碑陰某年月日某記。鮑西枚曰。此法度之文。如程不識之師。謹嚴整飭。無一瑕之可乘。

江冷閣文集續卷二

永寧橋記

上十八

重建水晶菴記

焦山。舉起奔流中。環足皆水也。山西北峭拔。石立。下側江干。仍東南稍出。而有唇。普濟寺宮其上。寺左有磯。廣而袤者幾十丈許。特卑下而不高。仰潮汐則汪洋汗濫。不可涯涘。明弘治間。僧妙福者。募載土石。築而高之。歲久既成。若埤地然。于是削木陶瓦。爲屋。凡若干楹。而菴之。其地曠朗。特甚。故名曰水晶。厥後更歷數傳。守菴僧不職。木朽者。日以撓垣壞者。日以毀廢。欹傾崩墜。僧各散去。頽基敗壁。蒿榛塞目。像設露處。風雨中見者。惻然久之。有僧曰樂一者。福之裔。系僧慧印之弟子也。久客于外。一日歸。循其階。卮仰其莊嚴。雜荒礫中。莫可辨識。憐然傷之。不忍俾先代遺勞。委諸灌莽。乃立意興復。乞善募衆。哀水孟之羨。而銖累之披榛。斬棘撤去。敝朽培拓。窪隘更謀。空迥作月波樓。建虛白堂。構臨江軒。十餘歲乃成。益地既益增。而高則勝則益顯。而出空明。曠敞大倍于前。前憑江險。俯瞰大川之流。滔滔澎湃。不舍晝夜。波光潭影。日相與。

江冷閣文集續卷二

重建水晶

上十九

蕩漾于簾櫳軒戶之間。余每過而樂之一日。偕其
徒來乞而請記。蓋將以志夫創復始末。書歲月而
告後人。余不能辭。因卽以慨夫吾輩日碌碌塵囂
中。物欲憂妄。牽拘縻。思脫去。未能間一過此。輒
目開心朗。霍爾霧除。若絳易之去。絳龍獸檻者之
忽走郊原。旱澤外也。今竺乾氏既靡。物欲之累。又
無憂妄之賊。朝于斯夕于斯。食飲出入坐臥于斯。
其澡神浴魄。所得于茲菴者。不知其當更何如。吁
吾知其必有以告我也。庵創復于某年月日。藏事

江冷閣文集續卷一
重刊水島
上二十
其年月日某年月日某記

鮑西枚曰。山水空明襟懷曠朗。兩兩相遭。此中

真味難。以告人。筆墨間能一一寫出。莊生妙
致。

聶烈女傳

烈女聶姓。名含玉。遼之開原人。父熙之母何氏。進
士碧山君之女弟也。姊妹五人。烈女居四。幼丁時
艱。卽隨父徙居京口。性聰慧。寡言笑。願獨嗜書史。
家貧。無所得師。兄出就外傳。歸必詢其所學。一一
疏解。而討論之久。忽貫通。略無礙滯。嘗讀毛詩。孝
經。女史。以及古鑑性理諸書。每遇忠孝節烈處。卽
廢卷慨然。爲感懷歎慕者久之。父母老齒落。艱于
食。晨起必先選米。務令極精。鑿而後炊。以進。從不

江冷閣文集續卷一
聶烈女傳

上三

假手僕婢。居恒家範。弟昆姊妹。燈下必聚。居父母
前。或論古人。或述古事。轉相折辨。以爲常。碧山素
力古學。然烈女片語出。多不能難。特推服之。終日
矻矻。女紅紉績。有不繼。願賴以助。滌瀦然戒不言。
恐貽父母憂也。少許字同里李某。李豪任不檢。家
蕩沒遠之京師。十年來音耗杳絕。父母猶守以待。
丁亥除夕前數日。忽計至。父母秘不以聞。烈女微
察知之。卽歛所常製衣裝簪珥。散給諸婢僕。叩之
曰。已無所用此矣。母覺其異。爲多方譬解。意若少

隨筆瑣錄
蘇軾有跋

寬者反慰藉母曰事至此見自是命也幸無傷父
母心足矣兒何憂時方劇歲事防少懈夜即綴寢
戶旁而沒是康熙四十六年十二月二十四日也
遺絕命辭二章繫衿帶間詩曰菽水宜將日高堂
暮景長幼勞差未報畱取待兄行又曰閨閣就書
史其如大義催見危應授命何得不泉臺越日歛
顏色與生時無少異碧山慟其妹死義烈不忍令
沒沒也造余而請一言紀其事因再拜嗚咽幾不
能出聲曰妹存日識大義每匡余不逮今妹以吾
失一益友矣

江冷閣文集續卷二
烈女傳

上三

秋江冷子曰聞烈女濱死之夕談說如平時偶論
及一時要猶曰亂臣賊子何足汚齒頰吁孰知其
欲死之念已決于時刻而從容自若不露言色是
其于義烈誠天性矣夫藉使其為男子廁諸士大
夫間遇家國君父之難則慷慨赴義殺身成仁有
不待勉而蹈者矣昔歸太僕作貞女論謂其女未
庸見未成婦死是不當死而死非聖人中之行道
余則以謂女既通名父母既許字分位定矣猶士

潔濁反復
宛轉幽生

之執摯于君但未受事耳遂不得稱臣也乎哉蓋
烈女之死以高明貞亮之資直為人之所難為此
夸齊之無職而死首陽聖人稱仁者也顧猶欲磬
磬以賢智者之過而少之其亦可以不必矣嗟嗟
以一視夫世之當死而不能死偷生苟免含羞忍
耻覦然立于天地之間者其賢不肖之相忤竟何
如耶粵自聖人之教衰廉耻凌遲人倫道息窮人
欲而滅天理者何可勝道得此而砥礪其志作起
頑頓其有關於世道人心補豈藐小也哉作轟烈
女傳

江冷閣文集續卷二
烈女傳

上三

姜仲子曰議論正大而不偏序事簡潔而有法
文章之能事畢矣別有勝者吾不知也

王節婦傳

節婦程姓年十九歸王君採臣五年而採臣沒遺孤女三皆襁褓孩赤家貧無片壤之資居僅一椽寒門歲月以紉績爲生而矢志貞堅牢不可奪有不繼則爨烟屢絕呱呱之聲徹于鄰屋或遺之粟不受曰恐傷吾潔母女四人闔戶無聲枵臥而已久之族有謀爲他計者節婦聞之慮其逼也俟三女臥乃就繩榻傍爲鄰媼所覺奔掠得甦因慰之曰三女孩無知脫爾將何依幸留視之以全其生

江冷閣文集續卷一

王節婦傳

上三四

勉喻再三意乃已而族謀亦息及三女長俱出適畢則焚焚孤居清操彌篤一室中徒然四壁引鍼察線門不易啟寒燈孤影對之安然如是者垂五十年

堃史氏曰古貞臣之于其君厥分一定沒身無他死生禍難靡不以之道宜爾也爰稽其類節婦爲近之

鮑西枚曰叙簡潔而能該筆蒼勁而多腴

施貞烈婦傳

婦施姓名婉貞父予立母孔氏吳之東洞庭山人性聰慧幼習女紅嫻書史年十九適吳門吳翰章五載而翰章沒無子翰章孤傳四世鮮功期之親有繼母在家貧遺四喪未葬婦含歛畢即欲以身殉然竊念身死姑何依無續胤則夫且斬四喪未葬夫何以目瞑于地下因勉以身欲補夫未完之缺然家壁立無一長之可資凡所欲爲皆茫茫未有涯畔且一椽之外無餘隙日或一食或並日食

江冷閣文集續卷一

施貞烈婦傳

上三五

晝依靈几夜即臥寢其側姑數促令改氏婦泣告以矢靡他姑怒復跪請曰乞容緩須俟喪畢也姑滋益怒挈所有去而之他居自是婦焚焚日四棺間影相弔也私自念無以爲日暮討乃聚族諸弱女幼童子樞前而姆教之賴以謀朝夕而奉養其姑閱五載姑復謀前說往來媒妁勢迫甚婦素怵姑懼不敢再請竊自傷曰悲夫此身不更可待矣適族有舉子而可爲嗣者乃哀懇之而既諾即歸出所節數年脯修之美以書達其父召諸族戚

悲咽無盡

情事慘愴

文情欲絕

宛折蓋致

告以舉喪故區畫既迄以其餘昇嗣子而具素筵
三以二祭祖姑及其翁姑一設夫柩前伴食于旁
淚涔涔下黯然而夫語曰今陪君止此矣聞者意
莫解欷歔至暮而罷遣生徒歸悄然闔戶以綿條
縊夫柩前而沒手持絕命辭及自叙文一道曰夫
無嗣不敢死喪未葬不敢死不敢收氏可不死今
而後庶無忝于父母無負于吾夫也已時康熙二
十七年十二月十三日也

公子曰聞婦于夫死之三日即製此條繩識歲日

江冷閣文集續卷施貞烈婦 上二六

其上是其念蓄也久矣乃濡忍至五載後而不渝
亦貞矣哉嘗觀前史婦人女子之以身殉其夫者
頗不乏而獨是待完其夫所未完之事而後就命
焉此非烈丈夫之大有才識者不能而婦則從容
蹈之而無難吁其得為貞烈者以是夫

文于山曰叙論工潔悽動處只一二言便已累

欷不盡洵寫生絕調能不令洞庭貞烈起而

欲生

、峴叟蔣公家傳

公姓蔣名鴻瑛字肇伯峴叟其別號也潤之丹徒
人明御史圖巖公家子幼聰穎饒幹畧為博士弟
子試輒冠倫輩時御史公多遠宦慮子舍曠乃不
携公行而留以家居代定省事公時未弱冠而于
晨昏侍問特誠而謹因大愜祖父母心緣是御史
公得以盡心職事而一無內顧憂御史公性剛鯁
不肯阿權貴人既居臺省其建言論事恒與權貴
人忤權貴人忌之乃用他事激聖怒以中傷公竟

江冷閣文集續卷峴叟家傳 上二七

傳致之獄欲甘心焉公聞之乃即日戒途奔赴其
難有尼之者曰君少未更事相去數千里外不易
達姑少待公曰安有聞父難而顧慮不前者乎遂
行時中原寇盜麻沸州府多陷沒道路梗不得通
且值嚴冬冰雪盈積僕從憚不敢前多亡去公獨
奮不顧身乃穿賊營冒白刃徒步竭蹶忍饑寒走
數千里出萬死然後達京師見御史公于獄中隨
逐謁諸公卿貴人匍匐哀號長安道上思擊登聞
鼓計以身代而為姦黨所格不得入是時獄吏皆

敘次錯落
亦極生色

權貴私人。迫脇御史公甚幾。不有生賴。公至營。賄
萬端。得無恙。遲數日至。不迫矣。及除夜漏三鼓下。
忽傳旨放歸。詰朝元旦。公曰。不可緩也。恐有他變。
卽刻出。長安門外。遡歸中途。數遭危難。乃從迂道。
行至家。不二月而京都陷。御史公因悲憤成疾。未
幾捐館舍。御史公既沒。家屢空。蓋御史公素廉吏。
無餘蓄。公昆季六人。凡百千餘指。共釜而食。公雖
貴公子。而素無裘馬豪華之習。治其家精勤而儉。
特于孝友篤。世父亡。不數載。子若孫三世踵
沒。僅遺孤曾孫二。一甫晬。一在腹中。公爲之長養。
顧復與子無異視。以迄于成。門以內。雍穆諄如。年
五十九。以疾卒。垂沒時。惟以立身讀書忠孝。遵祖
訓爲子若孫諄諄云。

野史氏曰。聞之子之于父。臣之于君。二者雖殊。其
道一也。自國家喪亂以來。每見世之爲人臣者。當
宗社崩傾。君父危難時。未聞有一奮不顧身奔赴
君父以救其難者。迨國既喪亡。而猶家完。然富享
不關忻戚。戴眉目而與人談忠孝事。吁。使得聞公

則不知其反而自思。厭然清夜。意何如也。
王穉亭曰。忠憤感懷。悲愴淋漓。似欲藉此一痛
寫其胸懷耳。

答魏叔子

士。喟。頓。首。久。阻。越。方。思。仰。不。可。言。忽。拜。手。書。如。十。朋。之。錫。發。函。伸。翰。乃。悉。東。房。令。兄。以。桑。梓。故。罹。奇。禍。令。姪。興。士。復。身。殉。父。難。一。時。驚。憤。錯。愕。越。日。甫。定。既。而。讀。兩。祭。文。足。下。友。于。之。痛。纏。綿。肫。篤。怛。惻。真。至。令。人。悽。傷。不。忍。迫。視。中。承。却。聘。不。改。初。服。蓋。遐。心。莫。邇。前。哲。所。稱。鴻。飛。冥。冥。非。弋。人。之。所。慕。矣。至。於。膚。說。咨。教。本。希。垂。誨。詎。謂。過。加。獎。借。不。蒙。劇。琢。俾。頑。石。散。木。終。成。廢。材。若。來。札。云。云。是。喟。之。所。望。于。足。下。者。則。有。然。耳。而。足。下。曾。喟。之。謂。乎。蓋。喟。之。無。似。自。審。已。久。特。荷。足。下。惓。惓。或。不。吝。獎。成。之。耳。雖。然。是。乃。重。喟。之。固。陋。使。不。得。卽。聞。其。誤。繆。甚。非。私。心。所。爲。就。有。道。望。教。誨。之。意。也。書。往。猶。希。斷。削。以。就。繩。墨。爲。至。願。也。比。者。戎。甲。滿。郊。兼。以。湖。山。絕。遠。奉。教。之。日。尙。未。有。涯。南。望。江。雲。引。領。翠。微。之。峯。情。何。有。已。因。退。成。翠。微。山。歌。寄。達。左。右。非。敢。謂。能。道。萬。一。然。或。于。足。下。初。懷。不。大。相。河。漢。耳。首。春。猶。寒。計。山。中。當。益。甚。惟。順。時。珍。攝。以。副。懸。禱。不。次。

江冷閣文集續卷一

上三十一

鮑西枚曰交友望益古道真情謙充乃爾今時之所不易觀者也

江冷閣文集續卷二

答魏叔子

上三十一

與魏和公

客歲出山遠辱垂顧以二十年所想見而不易見
之人一旦維舟門巷蓬華爲光何幸如之小兒襁
褓復蒙縈紆之錫區區感激何可具言但時際酷
歊冒熱客之嫌有懷未罄迄茲耿耿尙悵惘也卒
業大集其間名言偉論如入匡廬衡岳間旣覩高
山大澤之奇復覩幽崖邃壑之美所獲爲不訾矣
彭石倩至知足下以去秋九月到山卽日起居住
勝深慰遠懷方擬秋冬交造訪鹿門拜趨堂下不
謂前月舊患復仍行步艱蹇莫能自前遂令頻年
積悃坐此莫酬曷勝懊悵石倩反不揣無文謬附
里言思佐一觴知不足存布區區耳別後種種垂
刺觸目忤人足下遠深山中立埃壒外俯視人世
逐逐正如螳垤堪歎笑也令郎姪輩又能傳讀父
書克承先志不出門庭而有彬彬之樂求之今昔
能幾見哉山川悠邈老病侵尋瞻奉末由軫結無
盡山中早寒惟萬萬以時珍攝爲道自愛不宣
鮑西枚曰信手寫去只寒溫語耳涉筆遂爾工

江冷閣文集續卷一

與魏和公

上三

妙

江冷閣文集續卷一

與魏和公

上三

答孫思簡

與足下笑濶十許年矣。中間音問曠疎。邈若河漢。頃辱教言。捧讀若面。久而不忘。情意綿篤。顧僕何幸。而沐風徽之不置耶。僕自喪亂以來。蕭然一室。已若無生。抱影窮廬。匿跡江外。既不與世相聞。而世遂亦與僕若絕。幸賴先人圖史。饒吾歲時。時或爲詩數章。綴文一首。隔摹古帖。十許行。日以爲常。興至則狂歌放情。發日大江之濱。濯足清河之溜。升高陵望遠山。隨風悵然。踟躕躑躑。緬高人之遺。致誦招隱之逸詩。與翩翩也。寧復覺鵬鷺之二。物哉。足下于斯。謂爲然否。使還芻蕘。草草覆上。不宣。

江冷閣文集續卷

上三

曾介石曰。意興翩翩。超然獨遠。是中意況。

可爲知者道。

寄答周元憲

捧讀教言以來。秋霜五歷。因循簡嬾。未卽裁答。乃再辱手書。執之慙汗。特以僻處多偏。罕郵驛之便。坐是濶畧。遂蹈斯愆。惟望廓然。廣其推諒。茲以區區之誠。有欲爲足下道者。敢莫識進止冒昧。以陳願垂察焉。頃者四方多故。羽檄紛交。通明之士。所當達時知變。遠害全身。鹿門妻子。隴畝歸耕之候也。而足下尙王孫芳草。萍梗天涯。遠托異邦。多歷年所。雖大丈夫鴻鵠鵬舉。志在四方。驅車遠邁。固可壯圖。而桑梓依依。亦所當念。故登樓作賦。移柳興歌。昔人所慨。况足下幼妻居室。弱女在閨。嗣胤尙虛。承祧可慮。豈向君遊五嶽時耶。卽日時屆暮秋。歲行將盡。山川慘悴。林木蕭慘。蟋蟀依人。秋虫申旦。覩玄燕之辭歸。對朔鴻之南翥。江山風物。觸目悽感。登高遠望。回首鄉邦。兒女之情。有足悲者。得無泫然而興念乎。倘或翻然革慮。旋軫故都。鱸膾依然。布帆無恙。僕當俟足下于白蘋江上。綠水橋頭。伐菱芡。燒芋栗。對明月。坐清風。濁酒一壺。彈

江冷閣文集續卷

寄答周元

上三六

琴一曲。罄生平之雅。叙疇曩之歡。不審足下。謂爲然否。書往。惟希察省。臨楮依依。不任翹企。

鮑西枚曰。筆舌藻秀。固六代之雋然。一種惓惓。

風致情意。最能感人。

以上數書。乃大槩之辭。不宜入文集。中蓋其多應酬。故也。應酬語多。則非古矣。

江冷閣文集續卷一 寄答周元

上三七

、明處士萊陽姜仲子墓表

前明烈皇帝時。禮科給事中萊陽如農姜公。以劾首輔周延儒。姦貪激聖怒。下鎮撫獄。考掠用申。救得免死。廷杖謫戍宣城。謚貞毅。有子曰實節。字學在。號仲子。生有異質。以時艱。不樂進取。謝去舉子業。從事詩古文。學總中時。輒有驚人句。曹顧菴王西樵見而歎異之。謂貞毅公曰。此子他日必以詩名擅海內。未幾貞毅公沒。偕兄安節遵遺命。奉父柩葬宣城。成所敬亭山下。兄安節守之初。貞毅公以病就醫吳門。遂卒于吳。君同兄乃營父及叔父行人貞文二公祠于虎丘千人石上。又於崔欄去祠百武。作諫草樓。以祀其祖忠肅公于上。君守之日。簾閣據几。閉門讀書。不問外事。暇則臨池染翰。灌花埽石。哦吟其間。以爲常人稱崔欄先生。間出過市。箬帽樵蓑。山衣芒屨。見者詫爲異人。童子市傭。至隨之。指目竊笑。弗顧也。年踰四十。卽作壽藏于兩祠間。自製碣銘。時名知已二三。列坐其上。相與賦詩飲酒。談笑爲樂。至辨論古今。抵掌狂叫。

江冷閣文集續卷一 姜仲子墓表

上三八

一往情深

上三九

余買舟往弔。本仔等慟涕哽咽。再拜稽首而泣告曰。吾父未沒前之一月內。無日不念先生。以不得一見別爲恨。遺命表墓文。非先生不可。倘得之。吾目瞑矣。不孝等不敢懈。願哀以懇于先生。義不獲以不文辭。按狀。姜姓出尙父後。世居山左。始祖義自寧海徙萊陽。遂占籍杏壇里之城南村。七傳至本隆公。淮以禦寇功。拜懷遠將軍。子五君。以國學生。謚康惠。韜石公琪爲高祖。養吾公士良爲曾大父。封徵仕郎禮科給事中。守萊陽殉節死。難卹。贈

上四十

君生于丁亥之九月十九卒已丑七月之二十五日娶郭氏文學未若公女好學知書子男子四長本仔邑庠生次本仁次本位俱嫡出次本任側盛出女四長適太學生顧楷次早卒次適邑庠生周用茲次未字孫男二長諸生震本仔出次來曾本仁出女孫三本仔本仁本位各一以某年月日葬君于虎丘之某鄉某原某字圩之壽藏餘詳志中京江友人冷士嶠述以付本仔俾表而刻諸墓門之石成君志也

江冷閣文集續卷

姜仲子墓表四

上四二

高潛石云序次論議極簡潔而有風神中一段淋漓感慷頓挫跌宕一往深情大似昌黎之作柳州誌銘無限牢騷一寓諸此讀者當求其意

明侍御蔣公墓志銘

公諱拱宸姓蔣氏字秉赤別自號圖巖世居京口之丹徒鎮中崇禎甲戌進士筮仕湖廣新化縣令以才能調長沙攸縣丁內外艱歸里服闋補山東益都不數月行取入京考選第一例授給事而以不謁權相抑置御史臺公性伉直負慷慨大節不肯依阿取容其在新化也下車卽擒巨猾王大佐之爲民害者遠近頌其賢能時楚境寇盜充斥邑舊無城公曰民何所恃乃爲設方築之人心始固卽今所稱蔣公城也洩攸甫三日而監山寇猝至民洶洶思散去公爲部勒其丁壯更番守禦設備有方乃生獲賊魁殲之攸得無恙復捐俸及區處再爲攸築城如新化時方在匱絀忽掘地得龍鳳錢億萬于窖以濟其用功始能訖自此攸稱嚴邑焉及補益都益都當省會之衝民五方雜處兼有藩封恣擾素稱難治公至則先折其強梗者繩以法悉斂輯民爲之安未一載而內召至行矣民至今謳思之到臺初除御史巡城卽抗疏論貴戚田

集 236—552

社無何祚以之。發齋恨以沒。九原傷悲。原公之心。製此銘詩。藏之幽宮。永千萬期。

朱天閑曰。敘事議論各擅其長。敘事處錯落謹嚴。裁制得法。議論處頓挫折轉。有風神皆史遷妙境。

鮑西枚曰。興懷在昔。觸念便生。是以感憤言之。痛切乃爾。

鮑母程安人墓志銘

安人姓程氏。爲處士惟嘉公子。鮑氏太學以忠公。婦州司馬儒林郎雪崖公配。而文學周士君母也。程氏系出晉新安太守元譚公後。自六代來世多顯達。至惟嘉公以好學修行爲州黨宿碩。一日夢一鶴飛鳴入室。而安人生。安人幼婉慧。喜讀書。天性貞靜。不苟笑言。處士君甚憐愛之。嘗謂人曰。使爲男。吾門不其大乎。年十九歸雪崖公。事姑嫜曲意順旨。候視惟謹。大能得其歡心。翁姑安之。偶不侍側。必爲之不怡。故鄉黨間皆以孝婦稱。及雪崖公家中落。不得已。畊硯田于外。以供魚菽。有不繼。則安人早夜績紡。易修黹。以助其不逮。不肯使或憂其夫。康熙甲寅。寇氛入境。殘殺劫焚。家不能有。雪崖公時隨父客武林。未歸。安人日奉姑匿深林中。流離轉徙。艱險萬千。途遇賊。欲脫其姑。安人以身障之。血淋漓被體面。賊哀其孝。捨之去。亂既定。家壁立。益滋刻苦。乃顛連中。適生周士。安人素羸瘠。及強乳子。遂失調節。以致傷瘵。然猶自諱。仍力

疾以奉晨昏。蓋慮遺翁姑憂。浸以日深。迄不可治。時周士甫六齡。安人泣謂之曰。吾孕爾時。嘗法古胎教。遺意及襁褓。提掇不敢納汝于邪。今已矣。不復顧矣。儻他日成立。能不忘此意。吾雖沒九原。無恨矣。迨至垂沒。一無他言。惟嗚咽向雪崖公曰。姑老矣。吾不能終婦職。佐君以盡其天年。吾負君矣。君善事之言。訖淚潛潛下。而沒嗟乎。嘗見婦人女子。莫能知道義。至垂沒時。往往執手歔歔所惓惓者。不過伉儷私情。難于割捨而已。卽或不然。亦以弱子愛女。顧復無人。囑其夫者。恐他日衣蘆花耳。乃今則咸不之及。所叮嚀者。一惟姑老是念。且引咎自責。以善事囑夫。何其孝而知大義也。乎竊聞鮑氏先代。世有孝德。有攫賊鋒而代父命者矣。有負母逃難。而不顧妻子者矣。有吮疽止痛。以愈母患者矣。而今又有孝婦如安人者。出于其家。何鮑氏之孝。直繩繩不絕。有如斯耶。又聞安人未沒之。疇昔其姑夢一鶴。止于屋之北角。有頃忽飛去。不返。既寤。乃痛涕漣而告家人曰。吾聞昔其父夢一

江冷閣文集續卷

卷二

上四七

鶴飛鳴入室而生吾婦。今吾夢鶴飛鳴而去。嗚呼。吾婦其不免矣。吾之祐薄。一至于此。是孝婦沒。吾今將誰依乎。吁。以安人之事。其姑而能使姑之感之。若是則其爲孝可知也。矣。蓋周士以六齡而安人見背。于今三十年矣。而猶未葬。茲旣得吉壤。將謀而安諸幽宮。一日詣余而泣告曰。吾失母幼。不能備知吾母之賢德懿行。聞以請諸父及聞諸黨里族戚者。謹帙以丐于先生。計非先生銘。無以慰吾母于地下。敢百拜稽首以請。幸哀而許之。余旣以不文辭。不獲按狀。安人生于順治癸巳年十二月三日。卒于康熙辛酉年五月七日。得年二十九歲。生子一。卽周士。邑庠生女一。早殤。後夫人生子二。周翰。太學生。周鼎。鼎出嗣伯氏後。孫男一。應宿。周士奉父命。以年 月 日葬安人于某鄉某原。某里銘曰。生于德門。兮嬪于孝里。孝德無虧。兮惟母則以。雖不永年。兮孝則可紀。有子令人兮。母未嘗死。銘諸幽宮。兮永千萬祀。

江冷閣文集續卷

卷三

上四八

顧有章日始終以孝子為主滌洞反覆悉歸于
是意之所至筆能隨之非廬陵佳致何以及
此

江冷閣文集續卷

程氏墓誌
銘四

上又四八

書魏冰叔祭文後

庚申冬仲十有七日。叔子卒于真州之旅次。既十
日。其門人王子待來計。余恻然若有所喪。失俛俛
然如在夢寐。握王子手。往哭之。江濱乃赴真州。弔
叔子旅魂。爲文以告。濡墨伸紙。而涕泗霑濕。莫能
道所欲言。吁。叔子未死。前十日。自梁溪來。過余適
余讀書江外。艤舟河畔。遣報余歸。留三日夜。然後
發。將之真州。余送至京口江濱。別時。叔子病始瘳。
氣餒甚。莫具揖。與余談。猶妮妮聲。衷曲事。余謂叔
子宜絕筆。墨簡言論完。神畜思以厚自愛。叔子肯
余言。期來歲二月。聚廣陵。吁。詎八日而竟歿耶。叔
子居恒事親孝。昆季友愛。急大義。礪名節。取友必
誠。必信。無苟得。吾聞之。吾人者。天必祚。今叔子以
衰暮年。一身去家四千里外。死于客。而又無功期。
強壯之親在其側。殯旅寺中。筑筑惟一。儻守其櫬。
蕭然風雨。頽屋寂寥。嗚呼。慟哉。夫士不幸而生于
茲。讀萬卷書。擅絕代才。遭時屯艱。日惟卧窮山中。
攻著述。出則落落四方。未有所展效。以死著述。究

江冷閣文集續卷下

書魏冰叔祭文後

上四九

箭筈而又無一息之胤可爲付托吁天之報施善人果若是耶余少叔子三歲涼德無才能寡問學離羣索居偷生活草土間叔子德義氣節學術文章鼎鼎若是而猶不克享以報若余者當又何如耶雖然叔子德義氣節學術文章聲名滿天下死且不朽天之報施叔子已在于是余碌碌若三者無一可爲世道述獨其遭艱蒙難煢煢此生與叔子等吁若他日之事殊難問耳文成書紙尾以識余與叔子病有同瘵非苟然也

江冷閣文集續卷下

書叔子祭文二

上五十一

何古懷云一種交際真情纏綿篤摯而同心之感意在言外

猩猩說

猩猩智獸也人面二足猿身有先覺能知人姓名及其氏代生南方交趾安南諸山谷中血鮮赤可染毛罽取不易然性嗜酒掩之者則載酒大山中聯結草屨而置其旁猩見之喜欲飲輒止曰是張我也因呼其人名及其祖父痛詈之不顧去已再來則染指嘗又輒去頃復來則呼其羣連臂而痛飲之因大露醉乃躡屨相笑舞而仆不能起遂縛令自言其血始少甚痛撻之益增多至不能加乃殺之血如其數余曰吁嗟乎惜哉是獸之智而愚者也凡物每苦于不豫知故陷于罟獲坎穽機械如豹虎龜熊羆犀象然無足怪者今猩猩既豫知其張我而詈之而不食捨去智矣而復來而染指則貪心萌矣再去則其智猶有存者而更來而連臂而痛飲則智心滅貪心熾矣吁智心滅貪心熾而惡有不爲其所焚者哉

姜仲子曰不說出正意覺愈婉切可味大得詩人諷規之旨

素貧說

昔人云貧者士之素。洙泗之間。門弟子七十人。而貧者居其八九。若顏淵。曾閔。原思。卜子夏之徒。賢甚矣。豈不貧者哉。乃世之人。恒疾之。惡之。痛絕之。若仇讐。若寇盜者。然甚至逐之以賦。送之以文。而惟恐其去之不我速者。豈貧之爲我賊耶。然未見其貧之能賊人也。昔韓宣子憂貧。叔向爲之賀。而不弔。宣子特賢其說。而拜嘉焉。是以宣子卒爲晉名卿。而無所失德。季氏富于周公。而僭竊不免。齊景公有馬千駟。民無德而稱焉。則是古賢者。蓋未有不貧。而不貧者。顧未有能賢者也。考之于昔。班班如是。然則貧果何負于人哉。予少遭禍變。家以之崩。遂蹈于貧。始甚憂之。而貧益甚。作而曰。憂何益也。乃勉爲之安。迨安之久而不覺其忘乎貧矣。其間顛連禍難。人率棄捐。而貧獨相依。不我捨去。是貧之于我。其親愛綿延也。淡矣。今而後不獨貧之不忍去我。而我亦未忍絕貧。朝斯夕斯相依以老。安其爲素敢遽也乎哉。孔子曰。貧而樂。又曰。

江冷閣文集續卷

素貧說

上五三

君子憂道不憂貧。有以也夫。

鮑西枚曰。全從貧而樂中尋出一段議論。想其胸中浩浩落落。自有不同于人者在。是以立說措筆。見地遂高。

江冷閣文集續卷

素貧說

上五三

或難解

或難主人曰。聞之。鰥。鰥。膏。臙。華。統。繡。縠。所以澤其身也。魏。爵。臙。祿。焜。燿。聲。所以侈其名也。蓋書詩者。澤身之。國。文章者。侈名之。彙。今。吾。子。跂。先。王。之。道。勤。古。聖。之。業。口。不。輟。書。詩。之。誦。目。不。弛。典。史。之。閱。手。不。已。文。章。之。操。舌。不。停。禮。樂。之。說。窮。精。億。神。滑。聰。耗。明。捐。捐。皇。皇。月。日。靡。寧。然。而。術。不。鳴。于。時。業。不。嫁。于。國。衣。食。不。澤。于。口。體。聞。譽。不。侈。于。都。邑。將。子。之。學。有。所。充。行。有。所。未。逮。與。抑。非。夫。賢。明。者。之。業。罔。達。于。時。而。徒。爲。貌。言。以。相。炫。耶。主。人。乃。蹶。然。笑。愀。然。悲。喟。然。仰。天。而。應。之。曰。子。蜩。鸞。也。知。槍。榆。枋。而。已。耳。烏。覩。乎。其。蒼。天。束。于。近。而。盲。于。遠。篤。于。小。而。闇。于。大。狃。于。尋。尺。之。限。而。莫。辨。乎。絃。埏。若。夫。大。人。先。生。者。審。勢。通。時。因。權。合。變。值。古。今。猶。日。暮。寓。天。地。若。余。疇。輕。富。厚。如。埃。塵。芥。爵。祿。于。管。草。守。朴。敦。玄。懷。真。抱。道。張。疏。六。經。潛。搜。幽。討。虞。夏。爲。歸。伊。周。爲。紿。栗。西。山。之。薇。而。志。所。甘。服。編。毛。之。服。而。不。爲。少。所。守。者。先。王。之。道。曾。不。饕。餮。富。賄。而。營。

江沅閣文集續卷

或難解一

上五四

營所居者。賢聖之業。曾不歆勢位而逐逐。不垂于素。不涅于墨。不盡于時。不蠹于俗。朝歌暮絃。徜徉自足。若夫晉楚之富。陶鄧之蓄。金張之貴。趙魏之祿。恬焉泊焉。與之奚欲。故顏淵好學于簞瓢。曾與歌頌而絕纓。卜商鶉褐以說詩。原憲蓬樞而匡琴。莊周貸粟以寓言。荀況逃讒而立論。虞卿著書于窮愁。左丘傳經于失明。屈原顛顛而騷作。馬遷罪廢以史成之。數賢者。聲名噪于四海。聞譽衍于千古。行業光于典訓。述作秉于鄒魯。豈碌碌羞貧之足尾。其後塵區區慕祿之足擁。其下筆哉。故達者修身以俟。時智者安分以從命。孟子曰。能飽乎仁義者。不願人之膏粱之味也。古之人。修天爵而已。豈不以其所輕者在彼。所重在此耶。道不同。不相爲謀。若子之說。時且不知。而尙謂其能達也。乎。是猶以腐鼠而嚇鵲。燕鵲而傲鴻鵠。巴音而非韶。漢之不淫于耳。越繡而訾黼冕之。不文于目也。何異乎。以目爲盤。噴者之以鐘爲鼎。而猶望其益之能光鼎之聲遠也。不旣悖乎。

江沅閣文集續卷

或難解二

上五五

此余少時作未免效顰但其初志爾爾不忍
沒姑存之 自記

鮑西枚曰因時合道少壯立志輒已如此老而
不渝洵堅貞其操者若華縟典則固其餘事

江冷閣文集續卷 或離騷三

書李詩蘓文後

余於文自左國莊騷史漢韓歐外獨取東坡詩自
蘓李建安陶謝沈宋外獨取太白以爲別集蓋二
公之言似不從人間來正如嗅羅浮梅觀四明山
水聽廣陵散飲康王谷泉噉海南荔枝胸中無一
點塵又如毛嫵西子嫣然一顧萬類無色雖未嘗
遠人間而其境色致度氣味風韻自與尋常殊也
故片語隻字人莫能僞少置一辭便覺儉父世之
讀二公詩若文者尙當從人間置之見耶戊子三

月十五日書于江冷閣中

林野雲曰如觀宋元畫家卷冊蕭蕭數筆超然
自遠真可入坡翁小品

春鵬賦

蒼龍令時玄鳥服節勾芒司序姑洗應月于時農
祥正陽谷賓蠶桑作榆火新浴沂水禊洛濱見葵
生于澤陂燕麥搖于原陸水黝黝而浮晴山油油
而改宿木藹藹以滋青草薰薰而轉綠蓊鬱叢林
蔥龍嘉木產茲靈禽祥仁播育聰解慧辯靈種智
族玄穀垂裳金縉繡服當令則鳴順候以默情蕭
散以疎肆意幽閒而善淑若夫惠風時化同乎仁
也合節準序履乎信也雙飛雙止向乎禮也出處
以時合乎義也羽毛鮮整章乎文也交友好音諧
乎律也去人遠害達乎智也飲谷巖棲擇乎處也
身微聲遠則自鳴其道也若夫丹崖翠嶂青谿綠
崕蕭寂巖泉榛森叢薄出谷穿林遷喬去郭丘隅
爰止緝蠻乃作答谷響以傳聲兮亂春泉之墜壑
想淒木于唵猿兮怪秋山之唳鶴清聲隱喉佳音
在肉甘寂歷以蕭寥兮恣殷遙于巒麓宛綠水之
鳴爭兮恍青山之吹竹或清冷以樛亮兮或肉好
而丰茸或延綿而要眇兮或宛約而優豐或孤興

江沅閣文集續集

七

而獨止兮或互引而交從總優游而不亂間遲回
而修緩鳴竟日以未休忽移時而已換既頻去以
再來復遙連而虛斷至于依幽谷以肥遁響空山
而獨吟遠集龐公之隴深投蔣詡之林高隱宋纖
之壁閒棲北郭之陰其性爾也若夫修短洪殺清
濁疾徐乍離乍合若有若無抗而復墜歛而再舒
情興百出意狀萬殊非絲竹之能擬詎夢裏之可
效每稠集于山林特稀踈于塵闕縹緲之來加
直高翔而遠蹈固隨光之執友而圖綺之同調就
鳥忽以偕吟引蘇門而共嘯者也

江沅閣文集續集

八

鮑西枚曰托物比興固鵲鵲之巧類也然辭特

丰茸而饒姿致

汪楚文曰筆含藻秀舌吐英華讀之殊覺有芬

芳之味

此蓋律賦宜入騷文不宜入古文

霹靂琴賦

桐菴周君囊琴于壁。一日坐余而鼓之。鏗然之來。噌吰其莫可遏。余怪而詢曰。此桐產海南深谷中。爲霹靂所穴。樵者欲蘇。而以栗易之。遂斲斯器。余始悟夫木之飽。夫風雨雷霆之聲。蓋胎乎性者也。此與柳州之說。超道人者。復何以異。安見古今事之。不有相類者。曰。而旣優之。盍一賦諸。遂綴所由。而用茲韻。辭曰。

江冷閣文集續卷一

上六

惟高山之椅梧兮。獨矯矯而忘年。挺冰雪之封沍。今凌霜風之厲堅。含日月之光華。今沐休和之紫烟。拔高幹以垂雲兮。托孤根于危巔。鳴泉出而瀉其蹊下兮。翔鸞集而棲顛。聚颼颼以宵嘯兮。叫猿雌而晝懸。本嶧陽之孤桐兮。何爲乎產海南之極邊。豈良材之欲奮兮。不泉壑之終堙。棄天造之草昧兮。出震電而興焉。走霹靂以迅奔兮。雜風雨之回旋。旣龍吟而谷應兮。亦瀑吼而崖顛。羗中飽其佳音兮。獨成之而自天。斲孫枝以屬木兮。備琴德。

之優全。逸響浮徽。清音載絃。雷風淒激。秋水潺湲。橫高霄以騰颺兮。觸天籟而鏗然。揚白雪以鏗亮。今吐清角之嫵媚兮。高山喬嶽。流水長川。湘西之浦。海南之偏。柳州在昔。周子今然。托靈根于殊域。嗣清徽于往賢。倘奎忘而魚得。斯曲盡而心傳。

鮑西枚曰。賦學亡久矣。讀此乃復聞漢魏遺音。

江冷閣文集續卷一

上六

西湖遊記

西湖之盛。昉自唐迄宋而明。名爭海內久矣。曩余兩至湖上。值兵戈亂殘之後。名園廣利。花樹亭臺。踐蹂狼籍。不堪其衰。無足觀賞。近聞培葺頗復舊觀。思欲一往而逡巡未果。昨客吳門。友人鮑子西枚風期閒朗。酌致高脫。招余買棹武林。遂卽欣然偕先培篁村燕詒于三月六日。發舟晚宿石湖。厥明從吳江循七十二橋至平望。遇快風。緣湖行七十里。長溪蓋太湖之委水入三泖者也。是日遂止。烏鎮次早。乘長風未及午。已踰練市。越塘栖而及松木場矣。乃登岸。寓湖堤僧舍。時日尙早。卽乘輿過斷橋至孤山。登放雀亭。拜林處士墓。是日西枚尊公雪崖鮑翁暨弟默泉亦由歛下。桐江來至湖上。不約而會。洵奇緣也。翼晨廼共棹小舟。從問水亭過長橋沿南屏山。經雷峯塔而西至淨慈寺。天微雨。遂回舟穿三潭至湖心亭。立亭上望湖西諸峯。烟雨濛濛。微波演漾。一米家圖也。雨少止。乃過岳墓謁忠武王廟。遵葛仙嶺。傍內湖而歸。明旦更

江冷閣文集續卷 西湖遊記

挈舟涉平湖。進望山橋。向北高峯入靈隱山中。登飛來峯。憩冷泉亭上。各濯巾。飲泉水。散坐倚立者移時。欲往天竺未果。回次玉泉觀。魚魚皆五色。沉浮水上。忽來倏去。悠然自樂。投之果爭攫之不復畏人。云此皆百餘年物。次日自清波門外南行。訪宋故宮遺址。一望荒莽。皆野廬田舍。無復有知其處者。大爲愴然。遂直南高峯而行。過風篁嶺。道烟霞石屋。尋龍井。問昔東坡訪辨才處。迨暮泛扁舟而反。于時落日湖上。烟波淼淼。回望南北兩峯。俱在浮嵐紫翠中。莫可名狀。遠寺晚鐘復遙從翠靄間出。顧而樂之不復知身在人間世也。是夕天無纖雲。月朗甚。城上譙鼓忽已三揭。遠近若人眠息已盡。而狂興頓發。乃出度斷橋。徑長堤而湖色澄鮮。白澈如鏡。予以散步玩望堤上不覺達曙。翼日則乘肩輿由蘇堤柳下達花港。入山行。碧巖中幾十里出谷。忽澎湃奔流而下。乃錢塘江也。自是逆江。許行望隔岸。越東諸峯參差萬疊。皆了了在目。輿人謂此皆剡州山也。將十里復入谷行。山中松

江冷閣文集續卷 西湖遊記

杉藤竹叢密翳鬱穿徑屈曲而入者又五里始抵山麓寺在修靜處因掘蘿而上止洗心亭少坐復登兩山夾起約高數百丈竹木森蔽非停午夜半不見日月時已日高春遂留宿山中次早反湖上旦日起復入清波門登吳山造絕頂俯視其下左江右湖限界吳越洵古今阨要處因徬徨者久之而下越日買舟遂歸吳門茲行也同遊者雪崖鮑翁洎其弟默泉李子先培鮑子西枚吳子篁邨何子燕詒及余七人

江冷閣文集續卷四 湖遊記

王禔亭曰序次雅潔于人難以形容處而輒能鈔之真畫工筆也至其風姿宕逸尤令人有不盡之思

文學朱公家傳

公諱煒字上升姓朱氏蘇之長洲人父崇祀公名希文爲諸生以文名噪江國間故一時知名士多出其門子四人公爲叔年十三而崇祀公沒公幼聰穎讀書能過目不忘少補博士弟子遭國變棄去諸生服隱居自高不慕榮貴生平澹然無所營惟特于孝友篤每以失怙早不及事其親風木寒泉之悲時切于衷歲時朝暮偶一思之未嘗不嗚咽流涕也配華孺人名家女嫺詩禮識大義既竭

江冷閣文集續卷五 家傳

上六六

誠盡敬以事其姑復能以安貧退讓成公友于之好至于拮据將茶艱辛集蓼尤能力勤儉以助治于內由是閭政修而黨里稱賢能焉早卒析箸時公于先人所遺一不之問歷數十年而昆季友愛如一刁盜劫伯兄家誤入公舍脇公導入兄宅公不之應至被重創瀕死終不言盜散去兄得全伯兄以無妄被奇禍繫金陵獄公聞急匍匐往救之危迫之際幾蹈不測爲營脫百端事始解同逮者十八人皆極刑而兄獨免妹胥錢通官賦千餘緡

無所出。乃遁去。逮公妹庭。追公念妹手足鬻所居千金產。爲代輸家。由此落然。未嘗有怨言德色也。從姪某。積歲負官逋。避匿于外公。爲謀措俾得完。然後返。若居恒喪葬之有給。嫁娶之有助。字孤卹貧。無歲無之。種種善行。難更僕舉。公年六十。諸子將陳筵醴。召賓朋。爲綵衣之祝。公遽止。且垂泣曰。爾祖見背時。吾少。未獲承顏膝下。盡一日之歡。以養其親。今幸年六十。痛念先人之生。我劬勞無由將報。安忍今一旦享子之奉。而忘其親也乎哉。况

江冷閣文集續卷

文學朱公

上六七

吾于宗祠之曠闕者。未能舉族戚之顛連者。未能周卹而爲之所。均吾責也。是吾之有大願而莫能酬。何慶之有。兒等他日。倘能不忘吾志。而補吾闕。則其爲孝莫大也已。何今日之稱觴爲。迨公旣沒。公之仲子孝廉君冀。遵遺言爲創祠。以妥其先靈。置義田以贍其族戚之孤貧而無告者。皆一一如公志而補成之。公素濶達。饒才畧。尤廓落無他腸。遇不平事。輒面折之。不爲避。故人莫敢干以私。姪與在史館垂二十年。公不易及其門云。

野史氏曰。嗟乎。每見世之世家大族。賓朋盛集。而享祀則怠而不豐。廣第宅。闢園囿。聲伎滿前。而宗祠俎豆。闕如。居則羅珍錯。厭粱肉。出則裘馬翩翩。而族戚無被體之衣。藁糞莫能謀一飽者。蓋逞而是吁。若公者可謂能知所重輕矣。而孝廉君又能不忘先人之言。繼志述事。以成其孝。非善事其親而養其志也乎。

鮑西枚曰。叙事繁簡合度。未雖有激而言。然規

時。硃世大有切于風流薄俗之徒。似非苟作

江冷閣文集續卷

文學朱公

上六八

者也

擬古樂府序

擬古之業。當求其真。設身處地。默然深思。疑領之。久。神境自合。非然。可無擬也。若夫假其題而臆其。說。恣意放言。無復顧問。吁。本旨悉乖。尙何取焉。他。無論。卽以太白之才。往往坐是。遂至衆聲習謬。莫。考厥旨。獨于名目取觀。不已陋乎。間有作者。少解。此義。又不能深思篤詣。設身處地。以求其真。本既。不合。聲亦自離。嗚呼。惜哉。徒得其毛髮眉目。郭廓。梗概。芻靈木偶已耳。如關陝人作吳語。雖極。彷彿。

江沅閣文集續卷一

下三

肖似終帶秦聲。巴渝少年。唱霓裳羽衣序。自不離。儉父習氣。鸚鵡學人言者。餘音綿蠻。尙是歌舌。皆。不足爲擬者也。吁。夫古樂之亡。既失其聲。古曲之。非復謬其義。音聲之道。不幾乎熄哉。此隋文之亟。賞其正吳兢之力。辨其謬而擬之者。可無所問其。真哉。易曰。擬議以成其變化。日新之謂盛德。于鱗。言之得矣。讀樂府者。皆當通是義也。

鮑西枚曰。感慨古今。綽有深意。似非徒然作者。

王翁恒吉百歲壽序

歲己丑冬仲。爲恒吉王翁壽百歲。蔣君亦厚介其。子嗣萃。來再拜奉書幣。丐一言以佐其舉觴之辭。蔣君曰。翁先世有大理公光遠者。由高平。扈宋高。宗駕南狩。遂卜居于京江之白沙。至翁凡二十餘。傳矣。翁少讀書。有大志。遭國變。遂棄去。以岐黃術。業其家。曰。是猶可以保身而及物也。翁爲人質實。而淳渾。若不知世有機變事者。能博通素問。養生。之道。今百歲而神明不衰。五官精察。尙健飯奕。猶。

江沅閣文集續卷一

下四

與人角勝負。步行十餘里。不假杖。語言動定。如四。五十許人。余聞之。曰。荷與休哉。是人之瑞也。夫是。人之瑞也。夫夫禮。百歲日期。言人之所期望在是。歲九十。則天子就問。而不召。有君命。則使人受。蓋。以其人之不易見。故隆之重之也。若是。况百歲者。乎。大凡天下之物。不易見。而有時見。則謂之瑞。天。之甘露。景星慶雲。天之瑞也。地之醴泉河圖洛書。地之瑞也。鳳凰神鵠。則鳥之瑞。麒麟騶虞。則獸之。瑞。岐穗之干。穀。芝房。連理之草。水。皆不易見。夫。

物○不○易○見○而○有○時○見○則○謂○之○瑞○人○而○百○歲○豈○易○見○者○哉○則○謂○之○瑞○也○夫○誰○曰○不○宜○歷○稽○遠○古○惟○二○代○以上○人○多○老○壽○如○黃○帝○少○昊○俱○在○位○百○年○帝○嚳○年○百○五○歲○堯○年○百○一○十○八○舜○年○百○有○十○禹○湯○年○俱○滿○百○古○公○百○二○十○王○季○百○歲○文○王○九○十○七○武○王○九○十○三○殷○中○宗○享○國○七○十○五○武○丁○五○十○九○太○公○望○年○百○三○十○六○召○公○年○百○八○十○畢○公○亦○踰○百○歲○是○皆○班○班○載○之○史○冊○可○考○而○知○者○逮○乎○後○世○則○有○不○然○帝○王○公○侯○未○聞○有○能○百○歲○者○人○生○七○十○卽○謂○之○稀○耄○耄○者○少○期○頤○者○尤○不○易○見○此○豈○古○今○人○之○有○不○同○與○當○亦○其○氣○運○之○衰○太○三○代○遠○人○心○之○不○古○若○是○有○以○致○之○然○耳○今○王○翁○則○淳○渾○而○質○實○不○知○世○有○機○變○事○且○博○通○素○問○養○生○之○道○夫○淳○渾○則○真○未○嘗○滴○質○實○則○初○未○嘗○鑿○宜○乎○不○知○世○有○機○變○事○通○素○問○養○生○之○道○則○安○常○而○處○順○太○三○代○不○徑○庭○是○今○之○人○而○能○存○古○之○心○者○今○之○人○而○能○存○古○之○心○則○今○之○年○有○不○古○之○年○者○哉○吾○意○翁○之○壽○殆○不○可○以○數○算○計○則○他○日○之○爲○太○公○爲○召○公○者○俱○未○可○知○寧○僅○

江冷閣文集續卷 百壽序二

下五

區區稱百歲瑞而已哉余葢將執筆以俟其至茲姑書之而以爲券

何雪岑曰作壽序考古訂今創立意解悉有援

據不爲一切夸辭評說所染固文之大雅不

羣可藥時風者

江冷閣文集續卷

百壽序三

下六

施母張孺人七袞叙代

夫臣之於君。婦人之於夫。道一也。若然是節婦之
與忠臣。義當並重。而考詩書所載。僅衛風。柏舟一
篇。爲聖人刪詩之所不。公而他。殊不概見。豈婦節
之事。古亦不多有。而聖人特取此以存天地倫常
之重。且大。而爲後世之所觀法者。與。蓋婦人之德
在。節節則能貞。而恆。竹多節者也。歷嚴冬。沍寒
而色不變。松柏多節者也。雖風霜冰雪。侵陵戕賊。
庶草衆木。皆萎落。而松柏挺然獨茂。傳曰。歲寒然
後知松栢之後凋。易曰。恒其德貞。婦人吉。蓋聖人
作易。而必以婦人之德著之。恆者。夫豈不以婦人
之德之節之貞之能恆久而不已耶。施母張孺人
吾姊也。年十八。歸施君博如。期年而施君沒。時姊
年十九耳。稱未。人上無翁姑。下無嗣子。大姑篤
老而病。煢煢此生。自顧茫如。亟欲以身殉。親。婦
而解之曰。大姑在。倘失養。所天能目。瞋于地下耶。
由是遂賒其死。然竊自惟。苟無嗣。則夫之宗祧。從
茲斬矣。自吾之責族。又單弱無可嗣者。乃遠乞之

江冷閣文集續卷

施母七

下七

吳門疎族子希平。以爲繼。喜曰。今而後始可以報
吾夫矣。未幾。大姑沒。益孤無依。喪葬畢。卽反吾家。
依父母。吾兄弟二寡妹。以爲朝夕。其嗣子年二十。
補博士弟子。娶婦。且抱子矣。姊六十時。荷聖恩。建
坊表節。猶承顏。稱觴。獻綵。以娛親者。無何沒。孫復
殤。姊悲傷。慘切。幾不有生。幸再得吳門之族孫某。
以爲之孫。然後少自寬。嗟夫。是吾姊之爲施氏計。
者。心亦良苦矣。蓋吾家。邀祖宗德蔭。兄弟六人。五
通朝籍。但骨肉之間。每多闕陷。女兄弟四人。而婺
處者。輒居其三。數年來。弟昆姊娣。凡十人。忽忽遂
亡其半。人生幾何。堪此凋落。幸吾姊康寧。考壽。爲
吾兄弟姊娣之長。茲仲春上浣。當七袞初度。計作
未。人已五十年餘矣。族戚黨里。躋堂稱祝。然試
思吾姊此五十年間。區區以一弱婦人。上無所扳。
下無所托。茹荼吮棘。孤苦流離。頻遭摧折。則甚矣。
吾姊之艱難之不易至此也。究推理數。剝復之
道。屈于彼者。必伸于此。若姊之遭屈已極矣。而今
固伸之之時。卽向所謂歷嚴冬。沍寒。冰雪風霜之

江冷閣文集續卷

施母七

下八

柳叔向賀

貴州賀

火意而開

健謹嚴

大意

貴州賀

健謹嚴

後竹松栢挺然獨茂而色不變易恆其德貞恆久

而不已者顧不在是與吾知其自茲以往孫之充

大其門閭吾姊之爲臺爲壘爲期願可操券而待

矣脫不然倘或今日者吾姊即白首偕莊兒孫

遶膝不過如恆人家之家慶焉耳矣爲樂一時焉

耳矣顧安得此旌門表坊烏頭緯楔而赤其角烜

赫黨閭播之遠邇載邑乘光史冊如栢舟之詩之

傳之不朽也耶是天之所以折抑吾姊者固所以

成吾姊之節顛連吾姊者正所以彰吾姊之賢也

江沅閣文集續卷施母七下九

向之不幸孰非吾姊今日之甚幸與尚書洪範次

五福一日壽吾姊當之矣第書以承乏中朝越三

千里外莫獲躬親走慶歡欣難安用是聊藉里辭

達茲私悃端郵馳致爲吾姊佐一觴焉

蔡九霞曰作壽文者一切爲頌禱虛諛之辭所

以非套卽俗此獨能于頌禱處無套言諛辭

處無俗意是皆其學識之博雅手筆之高超

故不爲凡庸所染昔人謂歸太僕壽文逞逞

宕逸多奇以此概之何必古人

日省篇序

已丑冬余客吳門何子燕詒介梁溪華君秉鐸從

百里外奉其父肅時公所作日省篇造余而丐爲

之序因再拜稽首而言曰此吾父易簀時所囑以

求宿碩隱德君子而能文之一言以附不朽者也

有年矣未得其人遂以迄茲今先生適至止于斯

然則非先生而誰屬故敢冒昧百拜以請余受而

卒業焉何子曰肅時公生而有至性孩提時卽端

謹不苟言動長力學自修少從伯祖鳳超公講學

江沅閣文集續卷日省篇序下十

于祖祠每至忠孝大義處未有不肅然起敬者曰

此子臣分內事敢肩越乎鳳超公喜謂其父起勤

公曰此子可畏他日吾家幸有人矣蓋鳳超公嘗

受學于高忠憲公攀龍之門稱東林巨儒國變後

以抗節就義殉國死難不屈者也鳳超公既沒公

亦謝去舉子業足未嘗越里門辟村塾中以研田

供菽水其孺慕友于之篤皆出于誠然居恒則孤

介特立清操凜然繼廢棄糴甘于自處而怡怡然

惟門內之修余既聞何子之言益再反覆是篇其

結構之處
皆關合有
節

間之檢約身心躬行實履內而天地鬼神閑邪存
誠外而人倫日用推已及物皆有切于世道人心
之重且大者以之質何子之言洵不為誣始悉昔
中憲公沒鳳超公曾繼起而發明高氏之學其論
為學有居謹歟時常自收斂常自鎮靜處闕寂地
常自震懾常自生發此說為吾黨之所誦法者久
矣今肅時公受學于鳳超公是亦當繼鳳超公之
後而發明其學者故作為是篇既以自治兼以及
人是又皆不外鳳超公之學而特為發明之者可
不謂能不辱鳳超公之知者乎昔曾子以三省日
省其身而傳聖人之道今篇曰日省蓋亦本其意
而名之吁其所以屬望于吾徒之操存而進修者
為不淺矣可忽視乎哉

鮑西枚曰立說布辭條次得法于喫緊處尤綽
結不漏涓滴非老手蒼秀之筆不能

吳篁邨曰回環抱合意旨暢達洵長于叙事者
也

江冷閣文集續卷二 下十一

種學堂詩文集序

才之生也不易古茲難之矣然亦有小大之殊本
末重輕後先之各異要在舉選者之明于擇別差
次而重輕之耳蓋三代賓興之典德行爲先才能
次之文藝又次之是文藝者與賢之末也今以科
舉之文取士而士以科舉之學應之則其人之賢
不賢才不才不問也顧其間豈無卓犖魁壘幹畧
出羣之士舉莫或暴其所長文辭一不當于有司
輒屏之而不以錄吁此豈國家選賢任能先大後
小重本輕末援用人才之意乎夫國家造士本冀
以澤民致君內而弼亮治化外而保綽牧圉因其
小大而器使之非徒欲以雍容于文學辭章之末
服儒者之服冠儒者之冠言儒者之言而已也今
概莫之省而惟是之是圖將不謀其本而謀其末
豈非是所舉非其所求所求非其所舉猶之乎網
魚于山獵獸于澤欲騁驥之行千里而日困其足
于鹽車之下也已章君聖可天授既超更益以淹
博之學故其才畧捷給而通曉遇事則果折而無

江冷閣文集續卷二 種學堂二 下十二

留難此誠卓犖魁壘幹畧出羣之士固才賢之本
而所謂重者大者也乃數厄于衡文者之科使之
沉湮扼抑于茅瑩之下天驥上駟莫或驟之康衢
用是恒邑邑不得乃太而絕大江濟淮泗徧大河
南北走中原當日之所戰爭蹂躪之地復轉而由
徐兗道青齊踰秦岱而北客於燕其所至登憑流
覽追惟疇曩傍徨踟躕于旗臺戰壘斷戈遺鏃之
間者則發憤而作為歌詩古文辭以抒其懷蘊而
寫其感懷鬱積牢騷不平無聊之思噫意可知矣

江冷閣文集續卷

種學堂二

下十三

久而卷軸溢笈將謀諸梓乃不遠數千里外馳
書而來問序于余余惟君之才豈當以詩古文見
者哉詩古文其末也今客燕燕句昔昭王築黃金
臺以延士地也臺猶在倘國家招賢而圖國事不
先本于其大者重者則已國家招賢而圖國事必
先本于其大者重者則是捨章君輩其誰耶吾意
黃金之臺將必自隗始矣而尙慮國其足也乎哉
章君詩取法高不肯墮中晚文則一出于韓曾而
復能自爲杼軸者湛溪博達卽末事亦寧有不足

干山以驚人而名當世者哉于托君交游末素稔
君才者故特爲論次而筆之于簡端如此

黃雀林曰指陳制科得失切中其病想其居恒

達識偉見直遇題而發洵文章家之有關鍵

國者也

淋瀝感慨大暢厥詞集中
諸序推爲第一惟作
或評

江冷閣文集續卷

種學堂三

下十四

○送文止上人歸廬山序

天下有甚害于吾徒而為吾徒之所距且絕焉而不道者乃究之又若相通焉而其近固可與吾徒相屬發而旁參者佛是也夫佛之道其心清淨其性寂滅其法無為舉凡情身物欲一皆歸之幻空解脫而無有也故能作而超乎埃壙之表脫乎形骸之外識夫真見夫性耳非若後世之謾其說誕其行愚其民蠹其俗言幾埒吾徒之籍法幾半天下之民者也乃知其賊吾徒而為吾徒之所距且絕焉而不道者佛之偽相通而甚近固可與吾徒相屬發而旁參者佛之真也由是以推佛之偽雖重可排而佛之真則有可味人苟能見夫性不惑其欺識夫真不受其妄又何所病于佛哉故韓文開佛者也而高閑令縱大顛之不絕歐陽文忠距佛者也而惟儼祕演法華僧之數有稱葉石林曰五季之亂英奇瑰偉倜儻貞亮之士不克自見于時高才卓識無所試之乃去而蓬廬蟬蛻于浮屠空幻中以寧靜澹泊其心志如雲門臨濟德山趙

江冷閣文集續卷一
山序一
下十五

州數十輩皆其人吁彼數十輩者豈篤于是而不之顧耶亦以其不際于時莫行其志而獨是之有可與吾徒相屬發而旁參者故直身之而不疑焉廬山僧文止居廬山中冬夏一廬性閒曠能詩達于醫口不談浮屠之言而善為旁通之理以與吾徒相觸發固卓然遺世而特立脫然去俗而不涅者其居山也以畊出而遊于四方也以醫其謁吾徒而來請也以詩授之物夷然而不屑夫如是奚其害既客吳一日者有丹崖翠壑之憶將歸焉而決于余余既多止之能詩更喜其識夫真不受其妄潔夫已無待于物與高閑大顛惟儼法華雲門臨濟趙州數十輩大有合者于是乎于其歸也作而贈之以言

江冷閣文集續卷一
山序二
下十六

言外
柳逸長曰借石林說代寫其意論懷叙心具見

○黃蓄齋先生文集叙

曩余處江外時。即聞有黃君蓄齋者。善詩古文辭。以遠未及晤。已丑冬。客吳過三場。文君萬通。始介余造其廬。留連信宿。因誦其詩。讀其書。乃歎其所見不異于所聞。自是時時往來。或竟日譚。或止宿齋中。與下上其論議。有不合處。未嘗不各爭其是。已而論定。則又復怡然。悉相安于其說。蓋君之居恒事親孝。篤倫常。敦族戚。扶危振顛。曾莫之懈。然少負才有異質。弱冠攻制舉。稅。即以文名噪江國。間顧其性特伉爽。多大畧。而英岸之氣。逞逞不可一世。期遠志大。謂科名可戾契。致而事功可旦夕就也。未幾遭奇禍。凡歷顛危。禍難于憂患之途者。幾十年所已而事白。而曩時剛銳之氣。亦少少消退。而貶抑如讀老莊書。而深有味乎其言者也。于是歸卽謝罷一切。閉門端居。棄去舉子業。一意專古文歌詩。以自道其所欲言。年幾五十。例當貢舉。對策天子之廷。辭不赴。第謀其所以著書立言。以自表見。曰不有得于今時。或可名于後世。其爲文

江冷閣文集續卷

下十九

信筆書去
何等風神

文情嫺嫺

喜論人物臧否。以及古今治亂興亡安危成敗之故。推原究竟。務于人之所莫或言者。而特言之。發揚抗厲。時時欲較轢古人。出以獨見。必得其人其事之要。最處而一發中之。否則可無作也。與人談娓娓。不能自休。若駕驕騶走康衢。揚風帆出大海。外取粟太倉而瀉。餽水于高甕之上。一注之于地。下者也。一日甲乙其詩文而屬余序。余曰。嗟乎。夫士惟懷才莫售。不得已而後舍諸山林。立言著書。以存其志。君今既登薦剡。將對策明廷。不可謂不售矣。而顧自抑之。使其才屈而不究其用。是干將鑊。鄒韜諸匱。而莫試。雖其志或有在。不可得而具知。然余則獨惜。失以君之才英奇。環偉濟用之良。不爲之述其措施。而僅一見之于其詩文。爲可歎也。因其請。遂爲之畧道其生平者。若此。

鮑西枚曰。行文運筆。別有異致。非庸談膚論所能置其一辭者。

江冷閣文集續卷

下二十

有建瓴之勢

9 吳蔓邨詩序

古歎吳君星聚生十九日而父歿母翼之家孤傳
三世惇惇穉穉中藐孤一息耳幼清有俊才五歲
知好學然歛遠邑于山人罕至既內無功期父兄
之養復外鮮良師友之教益是以每多曠悞少長
又登遘荒喪家遂落未弱冠即自奮曰人生鹿鹿
跼踖鄉里間不一見宇內名山大川通都廣邑爲
學而無碩德巨儒偉人傑士以開遠其襟期通廣
其學識徒區區守尋尺此所謂斥鷃莫覩鵬霄井
江冷閣文集續卷二 吳蔓邨詩序 下三
龜未游江海醯雞處甕盎中何由知天地之大宇
宙之廣且遠人物之有卓犖奇偉拔類絕羣不尋
常者也于是去而北走燕趙之秦晉觀都邑之壯
麗出塞觀其塹山堙谷阻險阨要處以訪求前代
中原所以戰爭用武之地然後南浮淮泗泛洞庭
彭蠡而下三江臨大海盡楚吳閩越之境足跡所
屆幾歷天下大半其至處必登憑高遠于以想見
其當日之興衰成敗安危喪亂之由而爲之徬徨
踟躕留連感懷有所觸不得不寄之于詩歌至所

遇賢士大夫王公貴胄以及奇人偉士匿跡高抗
之流往還贈送莫不皆見之于其言然特往往有
目空不可一世之意若平居山林池館歡游薦譙
則又極蕭寥散遠一道其性情而已故爲漁洋王
司寇所賞其贈詩有云黃山奇秀甲天下吳大名
高第一峯蓋實錄也已丑冬余遇之于吳門時君
年方壯未及強仕聽其吐辭慷慨傾蓋間即露肝
膈余意其負此良材爲時有用之具他日之爲屈
爲伸未可期料若詩所云膂力方剛經營四方者
江冷閣文集續卷二 吳蔓邨詩序 下三
非君也耶惜余老不及見耳一日奏其詩若干篇
而問序于余余讀之乃知其君之所以爲君者其
在于是因次其說退而書之簡端

鮑西枚曰豪舉懷抱縱筆直書一放千里然開

收頓挫仍不失法制是文之以氣勝者

何燕詒曰落筆蒼莽遂令楮墨間如聞悲歌感

慷之聲

愛山堂詩序

士有置身巖壑。傲然以高達自命。而其心則日營營于富勢。弋名賈利。而借以爲壘。斷之階者。則處士盜虛聲也。有居闌闌立五都之市。紛紜交貿。而其心則清通散朗。超然抱物外優游之樂者。蓋混迹以托身也。之二者之不相謀久矣。汪君楚文。歙人也。忠誠質實。不樂浮澆。少攻制舉。稅不妄交。干人家貧。耕研田以食。久之滋困。乃謝去。修積著理。以庇其身。出則操奇贏于市。入則退而鍵戶獨居。篝燈夜坐。讀書哦吟。一室中不輟也。喜爲詩。詩甚工。清淳雅正。一本諸性情。多游賞林泉之作。然不涅于時趨。而隱然有卓俗拔羣之致。吁。此誠吾輩中之不僅見而謂非混跡以托身者耶。昔歸太僕嘗云。今之爲士者。其好則賈而已矣。余因以慨夫。君賈者也。當一于賈。而日謀賈者之事。以專其職。今反若蓬廬蠅蛻。而日孜孜惟讀書哦吟之是亟。吁。夫豈非身闌市而心文學。外貨利而內詩書。以視夫世之爲士而有賈之心。入山林而不忘富勢。

託意有在

之營營者。其相去豈特億萬里遠而已哉。余客吳交吳子篁邨。一日介君持其詩名愛山堂者屬余點定。而弁言之。余既賞其詩。復高其志。以爲今天下之人。皆士而賈。而君獨能賈而士。此吾輩中之翹然特出而矚然不沒于泥滓者。也不亦大可重乎。乃爲之筆以引其端云。

鮑西枚云。命意修辭。潔回反覆。具有深情。

江冷閣文集續卷 愛山堂詩 下二四

、周母冷孺人七十壽序

昔孔子刪詩一南二十五篇而其詠歌婦女之賢者則凡二十有一是中閨內闔之細行苟有關於家國天下修齊治平之大者聖人必采而著之以爲教故詩三百篇而關雎冠之首不獨葛覃卷耳采芣采蘋樛木小星天子后妃以及諸侯夫人大夫之妻賢淑在所必錄卽汝墳江漢雞鳴昧旦士庶人民間匹配之賢能亦聖人刪詩三百篇之所不廢由是以推則聖人之于婦德誠重矣夫周母冷孺人爲文學漢升公配公少嗜學能文章弱冠補博士弟子卽著有聲譽然鮮昆季太翁華國公春秋高倦于勤家政一委之公公時方攻舉子業規進取不暇以兼而一切出入管鑰悉孺人佐之理孺人賢而才旣盡心諸務而纂組烹飪亦得以不廢其事尊章也不經硜于洗腆修滌一惟先意承志用能得其歡心諸姑娣姒族戚之間數十年靡一聞言御下則寬而有制無疾言厲色而人咸憚不敢犯性不樂華侈而衣皆布素勤作勞苦必

江冷閣文集續卷七
周母冷孺人七十壽序

下二七

身先之由是家變以豐馴及昌大而人稱素封矣初漢升公艱于嗣孺人患之爲置簪室者數輩撫愛之若婦姑然平居樂善好施與聞有利濟事必力贊公成之吁以孺人之賢能使在三代盛時民間士庶人之匹配有能如是則是婦德修完化行俗美觀問所及自當爲聖人采風之所不棄其去汝墳江漢雞鳴昧旦之風爲不遠矣惜乎其出于今未有能表而彰之者而令其徒汶汶于蓬茅之下也孺人有丈夫子二公沒後皆教之以成女二均擇得其人而嬪今距漢升公沒十餘年矣而其大綱仍綰自孺人茲甲申之七月下浣爲孺人七十初度其子長太學君昌基次開基將陳笙醴召賓朋爲母夫人壽先帙其行畧造余請一言以爲之侑余曰君將壽母則當問之尊官達人魏爵膺仕聲赫赫而勢彰彰者以煨耀而光寵今不彼之之而顧鰥鰥于野老布衣丐草土之言以榮其親無乃左于計而拙于謀乎曰非然吾居恒以富貴利達之習中于士大夫之膏肓而莫之矻今一旦

江冷閣文集續卷七
周母冷孺人七十壽序

下二八

復尤而效之。是踵陋矣。可乎哉。惟布衣修潔之士。進無所歎。于人退無所屈。于已雖勞卑力微。無所係于時之重輕。而獨是文章之權特操之。而未嘗墮爲富貴利達者之所莫能奪。吾乞吾文已耳。遑問其所謂貧富貴賤哉。且竊以爲世無久而不敝之物。石確也有時而勦。金堅也有時而液。獨惟是文章之存。爲能莫朽。余聞之而達其說曰。吁。甚矣哉。二子之善壽其母也。詩閨宮稱壽母。而頌以既多受祉。黃髮兒齒煌煌。六籍迄茲垂二千年餘而莫能沒。茲豈非其所謂不朽者耶。甚矣哉。二子之善壽其母也。則母雖汶汶乎。其所以表而彰之者。在是。余猥以陋朽。辱不鄙棄。是不能不修其不文之辭。以次乃說。而昇之俾跪而進一觴焉。

鮑西枚曰。文有本原。有關係。通篇雅潔而剪裁得法。不媿大家。于壽文中尤不易得。

江陰關文集續卷

下三

、蔣省非六十壽序

夫造物者之生賢德福祿之人。雖曰山川胎孕而必本于世澤之修培。儲祉既深。夫然後鍾靈毓傑。賢德以生福祿。以集他不具論。卽如虞夏之德積功累。而後在位。禹后稷修仁行義十餘世。而後湯文武乃興起焉。是其成之者。雖在今日。而其所以篤而基之者。則在于先代之培垂。此雖不當概之恒人。而要其理道。則固未嘗不一。蔣翁省非爲明侍御圖巖公孫文學肇伯公子生而卓犖饒幹畧。

江陰關文集續卷

下三

居家敦孝友。門以內。伯叔昆季子姓凡千餘指。雍雍然無反唇而稽者。若完婚資嫁。給娶婦。以終其節。助喪葬。以全其孝。皆所樂爲。初侍御公沒。家中落。翁蓄租括茶。極力挽戈。以致復熾。及與伯兄蔗源翁先後獲雋南省。譽望甚盛。翁則一赴公車。不復再往。曰。何爲僕僕。長安道上。歸卽泊然家居。惟訓勗後人。以繩祖武。黨閭間有冤抑孤辱。不能申直者。雪理之。禍難糾紛。不能開解者。排決之。至于引梁葦塗。周荒濟藥。育嬰施耜。種種利濟。難更僕。

舉蓋翁之爲善不務居名故人之知之者少。加恩未嘗責報。故人之感之者深。此古人中之所難能者。而翁則樂于有爲。吁。非天生賢德。能若是乎。蓋侍御公在前明烈皇帝時。值天下多故。公侃侃立殿陛間。昌言正色。不辟權貴。由是直聲震海內。致觸聖怒。下之理人咸危懼。謂事在莫測。文學公則徒步走數千里。達都門。遍謁諸公卿貴人。請命願以身代。晝則籌謀。奔忙于道上。夜則慰藉。調護于獄中。憂勞集。夢辛。驚萬端。已而事驗。得放歸。未三

江冷閣文集續卷六

月而京都陷。烈皇帝殉社稷。侍御公卽改僧服。匿田間。不與世人接。未幾捐館舍。文學公承先守志。遵遺命者二十餘年。以考終。吁。侍御公臣忠文學公子孝。忠孝相承。奕葉濟美。其修培積累。不亦既深且遠乎。而今孝廉翁以賢德丁其衍慶。文言曰。積善餘慶。履上九曰。視履考祥。其旋元吉。詩曰。世德作求。書曰。父播之子。則穫之。而謂孝廉翁非鍾靈集福祚者耶。其他日之壽豈祚胤不撻策而可知。茲仲春之下浣。爲翁六十懸弧之辰。而其二

子華萼將拜慶于堂。而來丐一言佐稱祝之辭。意誠而禮恭。義不獲辭。乃爲之畧其一切祝嘏之常辭。而道其世德之有由來者。如此俾二君之有所執。以將其觴。而翁未有不驟然而大爲色喜者也。鮑西叔曰。尋常理道能脫去一切陳腐套言。立格修辭。不繁冗不支離。非深于馬班者不能。文于山曰。序事宛折。幹旋有法。稱許處最能得體。不當作一切頌禱諛辭。

江冷閣文集續卷六

壽翁六十

下

雪崖鮑翁六泰壽序

庚寅秋暮。余客姑胥。時鮑君周士亦旅于吳。汪君楚文介謁余邸舍。余見之。接其言。審其儀度。皆質直而誠朴。知其爲篤實君子人也。往來既習。一日偕吳君篁邨。何君燕詒而來告曰。吾父以開歲暮春之上浣。爲六十初度。不揣敢拜懇一言。爲佐觴之辭。幸勿拒。余旣素賢其人。莫克辭。吳何二君曰。翁號雪崖。先世多孝德。自南宋來。以孝聞者。屢代明文皇帝曾賜詩有云。鮑家父子全仁孝。留取聲名照古今。俱載在宋史及邑乘。世孝錄中。翁生而穎異。嗜讀書。性長厚。敦孝友。居恒多義舉。事如割產以立祭田。設義館以成養人才。族有貧病者。則輸粟入祠。歲有額給。撫功期之遺孤。及葬族服內未歸土之棺。皆素所樂爲者。嗣以微遭寇難。家中落。無以具菽水。乃授經四方。然離子舍。齋館中。無一日不懷陟岵之嗟。特素耽游涉。聞名勝處。雖十百里外。必造訪焉。周士君嘗侍翁入黃山中。旣窮幽奧。復上登三十六峯。悠然神往。有樂而忘

江冷閣文集續卷六

下三

歸之概故每遇名山大川必登憑高遠而訪求其遺蹟往事以及先代興亡治亂之由而爲之傍徨感懷作爲詩歌以寫其懷蘊鮑君曰吾父不樂俗習事笙歌酒醴素所厭憚竊念茲吾無以樂吾親吾將以是日奉吾父于吳越名勝樂區優游眺賞

一稱觴于山水之間于義得乎余曰善哉孝乎此所謂養志者也蓋人子之事親原無定方要在能得其歡心而已若曾子之答有餘子夏之難于色養老萊子之戲斑綵皆以娛心爲孝左右就養無方夫豈在區區口體間哉此游夏之徒之所以爲末小而不與者也今君能因志之所在而先意承旨以人子愛日之誠從山水間扶杖奉几登憑流覽婆娑笑樂以博其親一日之歡其爲孝也孰大于是而况當暮春三月江南草長雜花生樹羣鶯亂飛正風零浴沂之時而以仁智之樂以樂其親其去笙歌酒醴遠矣可不謂孝而能通其變者乎且聖人言仁知之效則曰知者樂仁者壽雪崖翁今以知者之樂而樂其心以仁者之壽而壽其身

則他日之爲畫爲耄爲期頤將日進不已其年壽之算寧可以數計乎哉于是乃書以畀周士周士倘捧此而誦之于膝前翁其有不快然而笑樂于登臨之際者乎

陸雲谿曰立說新奇而合于道引經據史不爲無本之談今而後有能以山水之樂而事其親者必自鮑君始矣此所謂論之奇而能正者也

江洽閣文集續卷

下三

春鵲賦序

聲音之道貴乎自然以無爲爲得若鑲金鑲石以求其合九挺切錯以討其微率矯枉者也蓋倫之律生于鳳鳴羌之笛本于龍吟因自然也彼春鵲者感氣爲物應律以生乘時而來適候而止當令則鳴順節爲變轉靈音于舌端生異響于喉際物雖小而音多身則微而聲遠至若激清商引流徵與雅閱播新吟虛巖通微幽蘭傳空谷之音羣木淒淒淒淒水奏長林之曲無藉陶匏不煩金竹顧何嘗召伶工于其側操抗隊于其間耶而發天地之新聲導陰陽之妙響圓而能通變而有節有不得不然不知其然而適然者是良能也豈非其自然者哉余更愛其托高巖以自蔽坐喬木以自安叫溪谷而愈靜響空山而更幽恬幽人之素想矻俗士之喧襟致足慕也自嚙旨失傳清音久絕喉舌一種頗有可參雖不其人倘亦藉門之遺響矣昔人謂絲不如竹竹不如肉以漸近自然余采其有合于道因著賦焉

江洽閣文集續卷

下四

陳其年曰托物比事文人之常獨其于鳥語鶯

蠻寶良能至性中出一段音聲妙旨以發

其論黃鍾律呂悉本自然是中理趣殊爲

可味是序亦須辨文習氣非古文之正格

江冷閣文集續卷

下四三

北固修禊詩序

昔人謂有勝必游有游必紀寫其概也志所得也
山陰之集既盛于一時南皮之游亦修聲于前
彥若後卽有企者莫武尚之丙辰歲之暮春三日
余與淮南宗子發西蜀余生生金沙高麓隱集同
人修禊事于北固山之水濱其地修竹蒙岡長林
蔚日帶以清川之溜阻以高岬之谷于時曉雨初
晴宿烟新霽泥融水滑草天木欣百卉具蕤雜英
方爛集羣賢于青溪叙遐心于綠水緬浴沂之快
事挹風咏之高懷列斐几撫文琴筆牀清簟茗椀
湘簾晴翠霑衣芳香襲袖縱清談齊達觀廣雅曲
賦新詩草萋萋而縈席卷軸迷青樹冉冉而浮尊
湘醴瀉綠抽毫黃鳥之陰泛飲清流之曲折芳榮
以永日坐苑柳而流憩旣復撫佳時之難再慨後
會之無期共述良歡托之簡素詩成金谷之園賦
出忘憂之館各占四韻用紀一時迺叙文游以標
勝概

任子先日修禊序自蘭亭後作者衆矣然率皆

瑯鏤浮靡否則或俚陋落套 此獨掃太陳

言別出致語屬鮮新吐辭韶秀才人風調固

自不同 此序亦正格不可入古文

江冷閣文集續卷

北固修禊二

下四五

緒風吟自叙

余姑恒寡嗜好而獨有吟癖蓬門之下窮年以之
逮年八十時自謂斷手可焚去筆研矣詎不數月
而觸物感事又復有言吁是余之于癖殆沉痾而
莫瘳矣豈習累宿業尙未盡耶時檢料篋中得若
千篇名之曰緒風吟緒風者餘風也思憤而藏以
志餘悔亦懿戒賓初筵意雖然此正由西山之照
已薄噫嗟響既歇而有餘音樂將終而有卒章亂
辭也丁亥中秋前二日秋江居士書于北固東之

江冷閣文集續卷

緒風吟自叙

下四六

江齋

鮑西枚曰序述簡潔無剩辭百餘言耳而風姿

嫋嫋

北定枕銘

北定枕。北宋間物也。膩白如雪。晶光隱然。蘊而不發。作兩童子捧荷葉狀。足下數波。潏洄而葉覆其上。厥腹穹枵。扣之鏗然。

家君子每夏日置湘竹榻間。臥披典墳。博高人一夢。一日命士媚銘。遂拜銘之。

白雲在軒高其臥也。秋霜隱屏。擬其潔也。風蓮一菴。清其夢也。虛流數波。洗其耳也。居之竹榻。友其節也。玩之墳典。尚其古也。北窗之下。清風徐來。婆娑其旁。以樂其志。偃仰其間。以適其意。崇桑處士。耶義皇上人。耶余。家君之所寄。

江冷閣文集續卷

北定枕銘一

下四七

傳研銘

余居平溺情文翰。喪亂後家壁立。存獨有研計其傳六葉矣。頗用之。咍食四方。念相依久。遂以銘之。

溫潤而澤。堅確而栗。實惟汝之德。爲我家珍。傳且六奕。不出而汝粒不蠶。而汝織不爵。而汝名不祿。而汝食筆精墨良。須汝三益。蟲文鳥書。湯盤孔鼎。八索九丘。居汝焉。其側以爲我他山之石。

程仲容曰。昔人埋筆。瘞研文冢。詩墳總一故舊。

江冷閣文集續卷

傳研銘一

下五十

不忘之意

淮陰水月菴募茶蓬疏

伏以地當摩擊門俯津關。誠哉南北之康莊久矣。江淮之走集往來絡繹。輻輳紛拏。未免行勞而負。瘁豈無車殆以馬煩。正長途憊足之方。固遠道息肩之地。矧茲炎歊在伏。烈日當時。奔賜之人。咸思休沃。靈漿數吸。如登極樂之天。甘液一杯。恍在清涼之國。蓋所望者。植木卅枝。覆茅百束。或共醺金。或歡獨任。稅乏駕于窮途。名疏梵室。轉清波于涸轍。功著斯民。

江冷閣文集續卷

水月庵

下五

此亦駢文不宜入集中

吳母程孺人六袞壽序

辛卯九月之上浣。爲吳母程太夫人六十初度。其子曜預于八月。以鮑君西枚爲介。書其母夫人之賢。節行畧。自吳門崑人走四百里。抵江上。而丐余言以佐其觴。其言曰。吾母出歙西望族。以二十二副室。吾父三年而生。不肖甫十九日。而父歿。彌留之際。不能言。以手指其心。及吾母之心。母會其意。首領之。遂沒時。先王母年八十。尙在先嫡母久病牀第間。吾母痛不欲生。諸務猶稟命于嫡先嫡母。涕泣于牀。而謂吾母曰。八旬老姑。彌月赤子。五女在室。事重且大。吾病廢之身。豈能了此。汝其勉之。毋他言。母乃强承其意。作而代之。自是拮据持茶。卒瘡朝夕。以指拄其門戶。初。吾父孤傳三世。鮮功期之親。沒時家已落。仍多外侮。母力爲捍禦。折之以理。迄不敢犯。垂十年。而先王母下世。繼先嫡母踵沒。兩喪狎至。皆極力營治。罔敢不盡其誠。次第五姊擇配。皆已出室。延師以教。不肖不使少間寒暑。悉如父在時。故人不知其孺之無父也。嘗謂不

江冷閣文集續卷

吳母程孺人

下五四

宵曰汝家四世孤傳獨汝一身可不朝夕奮志勉
 自樹立以振其家聲不肖謹志之而不敢忘吾母
 居恒性儉約不樂華侈姻族宴會一布襦而已久
 齋食不邇腥葷然績紡之聲從未嘗輟如此者數
 十年如一日今曜已抱子追念吾母含冰嚙雪操
 勤勞瘁者數十年未嘗有一日之樂今幸年周庚
 甲不肖復無寸進以光吾母之賢計惟有文字之
 存庶可以彰明其事一藉以傳後而行遠也故敢
 以百拜而丐于先生余憫其誠不忍辭因以謂孺
 人既上代所天仰事其老母奉養喪葬以補其夫
 生前未完之子職復下代所天俯鞠其子女訓導
 婚嫁以補其夫死後未了之親心此偉丈夫才男
 子可以託六尺之孤寄百里之命者之所難而今
 以一弱女子從閨闈中謀畫能不負所託而俾悉
 成全之此其賢能操節豈人所易及者哉其子曜
 與余交方用文筆刷羽翰以自奮行將抗扶搖而
 搏霄漢以顯其親故特為序述之俾曜于斑斕日
 姑持此而用為母壽賓筵之際母寧有不粲然而

江冷閣文集續卷
 吳楚人
 下五五

為之一笑者乎

鮑西枚曰母以才節著稱篇中論序削去一切

頌詞以言歸于大雅故立說措辭皆確不可

易大京千筆自難幾及

清序姑可無自歸震川作備實非體

宗冷二子文矩度秩然敘次清倫俱

簡潔條達不感慨抑挫有南情遠

韻絕似扁太僕但未免少雄直之氣

無變化之勢耳且自是作像若此以

後相若執事子則相法豈管仲之

哉先緒于壬午九月晦日明道堂主人識

江冷閣文集四卷續集二卷

浙江巡撫
採進本

國朝冷士嵎撰其文詞意條達頗爲博辨而亦失之
好盡朱子所謂少先輩淳實氣象者也其與張鍊
菴論春王正月書及答或人一書均爲平生得意
之筆然其說似辨而不確所引秦以亥爲歲首漢
因之而史書始建國曰元年冬十月後世之文旣
不可以證經卽所引伊訓元祀十有二月亦不知
其爲古文尙書蓋明知周正之必不可移而又必
欲申夏時之說於是謂書春以敬天春爲夏之春
書王正月以尊王月爲周之月仍胡安國之緒論
而已矣

秋水集十六卷

〔清〕馮如京撰

山西省圖書館藏清乾隆五年清暉堂刻本

附《四庫全書總目·秋水集十

六卷》提要

序

越自採謠十五國而
詩家祖之其憂愁悠
思或悲或怨大約皆
感物賦事本乎性情
出詞平和後人攄爲
藻綵不特不能彷彿
蓋亦類於刻舟求劍

秋水集

馮序

耳近世多稱少陵唐
宋而下言詩者千萬
家乃不能振衣工部
之右正謂其流離感

秋水集

馮序

二

歎詞意冲融奇而不
支怨而不怒猶近於
古云茲讀紫乙金湟
諸篇抒性怡情悠然

澹雅興懷所及直逼
古人卽方之四愁從
軍未可次第皆當並
傳不朽也昔余遊於

秋水集

馮序

三

漳浦之間客有挾奚
囊以從者告余曰某
遇佳山水輒陟降留
連草草勞忉可以返

於古矣余曰未也華

而不質怨而多哀乎

其遠矣今紫乙詩櫟

老澹宕覺其胸中絕

秋水集

馮序

四

無滓垢而淵靜之氣

鬱鬱逼人真如江清

月近飛鳥與還等句

口頭目前渾然大家

絕無彫鵠之形小乘

詩家不能道隻字紫

乙至此氣和思永極

矣故詩爲心聲而文

秋水集

馮序

五

如其人其人嶮崎離

落則有牢騷不平之

語如楚詞漁父天問

之類是也其人瑰奇

偉異則有削峻逍逸
之致如蘇氏父子立
言一本戰國多翻播
之論是也其人清越

秋水集

馮序

六

沉細則有淵穎之句
如陶淵明楊子雲王
荊公是也紫乙歷仕
寧夏復撫湟中雍然

緩帶而狐鼠弭踪功

高不伐而出言有章

卽形諸吟咏皆忠孝

之遺風非輓近之篇

秋水集

馮序

七

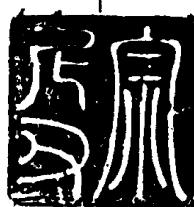
什矣孰謂紫乙之詩
非卽紫乙之人哉

古北海郡宗人士

標宗尼父題於

允吾署中望雲

閣



秋水集

爲序

八

跋

詩清物也喜窮而憎達厭紛而喜閒乃有絕尤之大
方以功德自顯於時而所得過於窮約閒曠之士豈
得之性而非關境也性者何落落瑟瑟若有物焉從
猝然光鐫中奔赴而快然於心與口藉焉有云譬如
江河鑑物之性常在驚沙走霧之中尋常推求常苦
不見今日於紛拏冗劇時暮然拾得些子秋水先生
華纓大纛奔走四方日不暇給顧經濟填胸而風雲
走筆讀其詩吉甫之清風洒如也問此落落瑟瑟之
物從何處拾得或曰先生拾得於攬轡行邊寒郊荒
戍之區者也而吾謂不盡然竊念負至性者於玉事
執掌戎馬交馳而常有一空山無人天高嘯犬之致
存乎胸中而爲之地少陵之服長鑱太白之典鸛鶴
陶五柳之啣杯拜火并馮先生今日之瞻白雲思茶
聲皆是物爾昔赤腳道人袒腹行大雪中呼曰遍大
地皆白玉合成摘梅花和雪嚼之朗吟南華秋水篇
不已辰諷先生大集竟覺先生一肚皮冷雪寒香從
秋水集中拾得以復先生先生笑曰予爾許時捉胡

床揮鐵如意輒作潮橋驢背觀所得落落瑟瑟之拔
探奚囊矧子試問與掬雪嚼梅花時風味何似

倘李門人周拱辰拜手跋

秋水集

跋

二

粵桂日記小序

周秦間有以竹書紀年者偶拈短句旁引隻詞各各
幽秀香潔如親蘭麝亦如出土古銅時見斑駁光鮮
之色雖無當信史屬管人往往資之酈道元之注水
經探奇闡幽蒼葭遺事雖無關典籍而文勢鬱岑壘
瀾浩淼誠若譚友夏詩所云酈生水經注山川之行
卷要其心光所注二家書遂千古未嘗身歷而目睹
也秋水馮師才情典麗聲韻清剛於經史子集之文
晉唐明宋之詩靡不洞精抉髓具體備美起家北平
粵桂日記 小序 一 清暉堂藏板

登陽山渡沂河望石門天橋柱與李廣張華後先暉
映旣而飲扶蘇泉弟黃洛孤竹三塚慨然歎堯允墨
智之故墟於是過鴈峯達夏屋詢王霸溫嶠遺事已
乃憲榆塞入金湯城歷嚮水橋宿古清涼西山王母
諸寺巡遑中望賀蘭山聽魯衛德化之歌陟崆峒臨
弱水問蘇武雪窖奚在徘徊韓范張郭當年

天子簡命方殷出典金衢旋轄江南循河而東經西
子湖溯錢王江覽古葵入洞視王子爛柯處眺巖先
生客星臺所至揚挖風雅鼓吹名雋放乎吳會金山

虎丘鐘阜燕磯寬遊之地無不品題一經品題無不
光梨木重鷄林茲丁酉夏孟持節南藩于役在途凡
七十餘日其間一觴一咏一交一游咸載筆焉綴爲
粵槎日紀不肖苞自浙來省亦有蓬窗斷簡未及繕
進而師先出以示予予惟名人經行政似火烈寒原
到輒留迹然使筆資頑艷氣矜爲隆或艱深而文淺
陋或卮詞而傷大雅均于山川面目增蒙垢也固如
禹圖紀河非不典則堅凝然追字琢句必藉註詁記
註則經也而非紀近世若袁公安注伯玉之禮獄記

粵槎日紀

小序

二

清暇堂藏板

與王瑞東天台屬蕩諸志皆極力描摹匠心刻畫然
意爲山水寫照而遊人胸腹未免移情太過故浹日
編載仍紀也而間及詩繫紀以詩則自吾師始不特
繫一人之紀以詩而且繫同槎之詩于紀一唱三嘆
一反再和文生于情而無溢情情見乎辭而有餘辭
不屑屑于才人而爲吉人以吉人之詞而爲才人之
所不易及斯有以大服乎才人之心焉耳苞幼讀少
陵詩欲爲編年叙次凡六過而始得其遺髮身世草
草乾坤之槩龍溪爲陽明夫子叙年譜載玉簫洞龍

之句而知七歲過維揚在從龍山公往北時繫嘉靖
我殷郊之紀乃見其前知英聖在武宗討宸濠時讀
吾師此紀者循此而披緝全集參考平生不亦卓然
于吾師之文之人全呈而並見也通家門人太末方
苞孟甲氏題

粵槎日紀

小序

三

清暇堂藏板

跋

999

余每歎經濟風雅不能合而爲一然而不厭也天下
惟是大雅風人始具有大經濟然非胸中有萬卷書
筆下無一點塵者未易語此昔人有云登高作賦可
以爲大夫而司馬子長亦惟遍游名山大川始能勒
而成書爲千古信史蓋其識大也吾師秋水先生於
書無所不讀於山川閱歷者自北而南足跡無所不
遍狀宦轍所至棠蔭隨流雖簿書旁午之中不廢歌
嘯所著述亦甚富今秋自江南晉轄南粵蓬窗多暇
粵樣日記 跋 一 清暉堂藏板
泚筆爲詩若文者不知凡幾而于每日舟行之次輒
題數語識之正如蒼璣小壁卷石盆花豪客快吟幽
人亦賞至于吊古興懷探奇索異小小點綴能嚮衆
山豈止登山作賦已哉然于山川之平險與夫今古
之盛衰詳考歷歷有不難布米成圖者則經濟具焉
矣上視龍門庶幾伯仲蓋其識大也時丁酉秋八月
望日門人祝基阜謹跋

宮詞小序

竊謂風雅之道之難非連篇累牘一題數十百首之
難又非組金織綺錦心繡口之難要以稱題立意稱
意命辭不越古人之機樞又不襲古人之窠臼之爲
難也今古詩人代不乏才才之騁者往往借題暨論
非抒發胸次之牢騷則隱寓眼底之嬉笑于題曷有
當乎辭雖美弗善也況題之不易傳神又有如宮詞
者乎山之莊艷則爲粉飾太平發之悲愴又似長門
宮怨三毛寫照固難其人古之拈此題者首推王仲

宮詞小序

初詩凡百首風華流麗齒頰有餘芬矣花並夫人繼
唱百咏然亦香從艷發才並情生譜入吟壇允稱後
勁焉嗣後宋徽宗王禹玉楊太后俱賦此題或以三
百首著或以百首著或以五十首著間有一二可入
齒牙其餘或敷張治續失之腐者有之或點繪歡情
失之穉者有之瓦礫在後雖多亦奚以爲孰有如吾
秋水馮師者獨出性情別開生面盡洗金銀文繡之
氣宛露風流跌宕之才于吳門舟次思拈百咏興至
揮毫閱三宿而得詩六十首適以事竣返棹石城持

以示予小子展讀未竟恍有三千粉黛宛轉于玉房
金殿之間漢宮春夢歌舞昭陽事事活現不覺心動
神搖益嘆吾師移我情矣如自取金錢花下卜紅鸞
近照貴人星仲初有此奇制乎共坐綠茵間圖草宜
男由手自含羞花蕊有此委婉乎君王睡起渾無事
自捉金丸彈白鵲玉有此閒適乎多少凡魚羞下
網金鈎單釣小金鰲道君有此幻平親賜洗兒錢
異數盤中跳出小金蛇楊后有此靈變乎凡其點睛
破壁駭俗驚人處妙在不越古今人之意中而又出

宮詞小序

二

古今人之意外千秋自命何多遜平則又何必百首
何必三百首譬之劉琦之精騎三百已破羸卒十萬
曾是見少也乎哉是知天下詩文有一題卽一題之
妙諦千百世而上千百世而下俟其人而出之非其
人未易傳也洵乎非才之難有才而意不越題辭不
越意之爲難斷斷如也辭意允善非吾師其誰與歸

年家門人西吳唐鴻于野氏題

秋水集總目

第一卷

五言古

第二卷

五言律上

第三卷

五言律下

第四卷

五言絕句

秋水集

總目

清暉堂藏板

五言六句

五言排律

第五卷

七言古

古樂府

第六卷

七言律上

第七卷

七言律下

第八卷

七言絕句

七言排律

雜體

六言

第九卷

文類

序

第十卷

秋水集

總目

二 清暉堂藏板

序

第十一卷

序

第十二卷

賦

記

疏

題辭

祭文

墓誌銘

銘

第十三卷

宮詞

第十四卷

粵樵口紀

第十五卷

北征記畧上

第十六卷

秋水集

總目

三 清暉堂藏板

北征記畧下

秋水集卷一 目次

詩

五言古

自怡

詰愁

塞秋早寒

秋蛩吟

詠懷

問月

秋水集

卷一 目次

清卿堂藏板

避亂行

古別離

續淵明怨詩

反從軍五首

率爾成詠

知冬

讀史三首

解反招隱

足淵明句十首



過鐵樹宮謁旌陽真君今改旌陽宮

種書堂候雨丁酉四月時有粵東之行自社分韻

觀瀾佟先生名宦詩十九韵

次白東谷秋卿贈韵

秋水集

卷一 目次

清卿堂藏板

秋水集卷一

雁門馮如京秋水甫著 男雲驥

北海宗人士僊 尼甫評

延令季振宜滄葦較

東海范 驥文白閱

孫欽 同曾孫 光裕 重梓 觀民

曾孫 以廣 校字

詩

五言古

自怡 丙戌春暮客榆西

紫燕尋春至荒堦尚未花黯澹雲光冷硤石徑斜

秋水集 卷一 五言古 一 清暉堂藏板

地僻山猶古官舍政不譁息心能樂善知止鑒前車

勞勞皆為客閑閑是處家鴻鳥足高飛繁枝未肯羈

遠渚有清流鷗魚恣性遊物我兩無競身世一沉浮

悠哉卒悠哉東風習習來庭草無心綠散襟任意開

詩愁

夏日臨青鏡蕭然白髮明愁心方一寸白髮有數莖

一愁白一髮能容幾多髮一髮當一愁其如無限愁

髮少愁且多身恐蹉跎髮短愁且長心事欲徬徨

髮固無時黑愁以有時輕吾髮吾光盡看愁何處生

塞秋早寒

七月秋非暮涼風冷入肌野荆無青草白漠雁飛遲

萬木容光落千山情性移初烟輕直上宿鳥傍簷欹

肅肅矜秋意瑟瑟戀葉枝黃蝶辭花去蜻蛚沒水湄

蟋蟀須臾力聲聲泣露垂誰憐搗衣女玉腕冷粉披

誰憐閨中婦呵手畫雙眉西風吼夕陽白日欲飛霜

驚沙走虎豹旭午聚牛羊征人戍不歸寒光照鐵衣

年年塞上客白髮老金微濁酒堪傾憂澆雲雲不流

停雲將問月清光滿夜愁

秋水集 卷一 五言古 二 清暉堂藏板

秋蛩吟

萬物知秋氣凋傷寂不喧憫茲須臾物夜半叫空垣

精魂氣以化響息露為咽習飛能控地高舉不知天

幽心依葉老弱羽受風憐寒枝寧可戀恥逐蝶翩翩

詠懷 四十五首

南山山之阿朔風吹寒柳徘徊瞻河漢陽運茲當九

憶余曾讀書浩然真所有不忍死章句不為捉衿肘

悠然如有會明森若指掌慨然如有餘棄之若芻狗

雞鳴時拊髀志在蘇黔首兩慈失所怙所恃惟有母

此想
國之山

兩語
六行感

父老
中語

晨雨漸孤。淚嬌燈。風夜吼。讀書恨未成。三遷愧所愛。
爲貧走北平。甘結百里綬。爾時過帝都。魏闕掛星斗。
劍佩千官儀。璣象九霄嚮。趨踰儼肅雍。奏對高明劄。
飄渺紫陌塵。窈窕瑤文牖。仙掌雉舞雲。金殿人迎帝。
三公日獻頌。諫臣爭上壽。拜舞說太平。稽首稱元后。
中國天子尊。八方皆臣婦。上林花灼灼。春鳥聲喁喁。
紫燕正南來。怡然樂堂科。爾時過帝都。遙叩風塵後。
瘡痍道旁情。疹心堪疾首。孤竹流清風。華薇有餘糗。
灤水日湯湯。臨池美其瀏。颶風自西來。海立山奔走。
秋水集 卷一 五言古 三 清暉堂藏板

此想
國之山

父老
中語

憂心齊淵時。窮達貞所守。
問月 戊子 初九
爲問今宵月。獨有故鄉明。勾山晴歷歷。沱水白皚皚。
憶母扶鳩起。當窗立徘徊。舉頭欲問月。遊子幾時回。
霧重青衫冷。寒風白髮哀。幾欲借流光。光流到兒旁。
呼孫同問月。銷影兆天狼。前夜有書來。張披陣雲開。
玉門火未滅。殺氣不在龍堆。白光如帶長。霜風透體涼。
惋息情真切。不語久徬徨。咄嗟見何心。肝腸不寸折。
家貧貧所甘。菽水有餘悅。
秋水集 卷一 五言古 四 清暉堂藏板

避亂行
避亂一身多何況。說妻子骨肉各異縣。黃金賤。糠粃
衣食軀命關。棄之去所累。況乃問功名。此道輕于紙。
峯兀何山高。瀕淙波如漆。悠悠千古心。坐聽風颶颶。
古別離
妾昔紅顏時。髻年君如之。學步如羞澁。語花數解頰。
稱身珠襖穩。堅耳明月宜。坐臥君懷袖。出入影形隨。
閨中刺繡裳。拍拍兩鴛鴦。惟願雙飛宿。何意遽分張。
避風寒。慄慄短景。苦荒荒。燐火光如月。戰骨積成瘡。

賈人久不歸。蟻虱生鎖衣。寒砧空盡力。無計到金微。
恍惚連宵夢。惻惻覺後疑。逢人怯相問。獨坐淚交垂。
人生苦日少。青鬃半成絲。百年容易擲。骨肉聚難期。
請君歌一曲。慎勿輕別離。

續淵明怨詩 兼擬次韻

白雲一何遠。青山渺渺然。中有征逸人。塞上已十年。
寸心日以老。事事值其偏。田園日以蕪。所憂不在田。
晷刻爲久枯。菽水饒一廛。無病常思渴。有懷夜不眠。
人生有至性。至性愛屢遷。生不不尤人。到此獨悲天。

秋水集

卷一 五言古

五 清暉堂藏板

悲天天道幽。清泪落几前。高堂髮如鶴。遊兒迹似烟。
拭淚爲君歌。出處誰其賢。

反從軍 並叙

王粲從軍詩五首。蓋依操也。譽山諸發詞不衷情。
余已丑冬夜挑燈讀之。而恥之。因反數語。思古人

反離騷招隱類各申一得以抒已意耳。

神武貴不殺。從軍曷取之。羣雄雖已殄。漢賊實爲誰。
雲戰殉長子。乃云不勞師。鼎翁負重任。汨溺知辟時。
禽獸且有懼。已身樂爲犧。胡爲爾良苗。又言夫子非。

抑哉千古下。令人識其私。 本朝支微通

其二

慨然衡天命。撓撓勤遠征。酷事秋冬慘。煩稱任詳刑。
羨彼東山徂。缺折被仁聲。日月雖無處。遲速第殊情。
既知羞素餐。胡不辨忠貞。 庚青通

其三

未受天子鉞。東南安有夷。白日已隕類。桑梓何足踰。
縱令餽授命。誰爲厲戎機。此理不可越。此心寧可違。
支微通

秋水集

卷一 五言古

六 清暉堂藏板

其四

舳舻饒萬艘。東風弗奏勲。運籌多謀士。素餐亦具臣。
許歷能決勝。鈐刀果破軍。二喬吳宮老。終慚爾聖君。
支文通

其五

黍離用子建句以意尚悲漢而祭會爲王
臣忍獨無也

頻年窮遠伐。暴骨枕荒邱。悲風交夜吼。長河黯日流。
爾嗟寒葉蟬。孰肯摩天遊。黍離遊子嘆。孰復笑盈眸。
流血漂九廟。樂土客願留。令人千載後。怒如有餘愁。
當年投袂者。且爲曠消憂。

率爾成詠

遙遙千仞。尚晨風立。其貌寒慄。生毛髮。飄飄吹紫衣。
仰觀玄鳥翔。俯瞰白雲飛。豹隱七日。霧猿爲三。聲悲
回首西北隅。雨雪正。堂堂。凛哉。焉可久。前駕有餘暉。

知冬

冬宵嚴不寐。傾心悲四遐。玄雲曖朔阜。鳴鶴嘯南涯。
缺月東墮影。凍景落西霞。起看曠蒼蒼。俯視色茫茫。
衆寒倚危枕。顧我倍徬徨。徬徨心內傷。天地總繁霜。
思君江海結。蕭蕭道路長。撫膺長太息。寤言誰其滅。

秋水集

卷一 五言古

七

清暉堂藏板

讀史 庚寅春

大舜視天下。猶如敝屣也。柳下守其介。不易三公者。
古人乘至性。况乃外物假。良禽憚爲犧。孤鶴樂于野。
天地亦遙則。萬類皆瀟灑。渺焉桐江絲。不以九鼎下。
嗟此彫前參。疾若空山馬。蒼苔白雲深。惻惻淚盈把。

其二

淵明老酒徒。得意在翰臚。步兵長嘯人。易爲途窮哭。
參軍著短章。沈飲反爲福。青蓮詩百篇。一飲傾十斛。
醒中三辰悠。醒時九壤縮。始知崇飲客。妙理各有獨。

其三

頽川標野性。瓢挂夕陽暉。北上一老叟。巧作用世思。
足乃加帝腹。咄咄始知奇。孰謂四船芝。不敵二士薇。
翻然効羽翼。毋乃初終違。

解反招隱 並叙

陸士衡左太冲招隱詩。意頗尚矣。王康琚反之。得
無有合中。行乎嗚呼。士固有志。匪可強也。寧拙此
毋巧。彼然毀性逃名。則詎矣。庚寅春初。余在湮寨
營。戲筆解之。去二說之偏。存中正之理。席池一晒。

秋水集

卷一 五言古

八

清暉堂藏板

敢云有當哉。解和所之解也。

隱顯各有性。出處因乎時。投簪匪盡合。結綬豈全非。
朝市堪混迹。窮山亦可居。莫厭鴈雞鳴。且看鳳鳥儀。
飄飄客中羽。清果令人思。矯首五雲際。蒸變鳥可窺。
竟舜既在上。巢許遂所之。人盡學沮。梁道喪無返期。
擊楫原熱腸。投春最知幾。誰擾老氏龍。不畏莊生機。
乾戈存至理。用行憂則違。

足淵明句 並叙

本淵明句

坡公謂淵明詩外枯中腴。鍾伯敬以一字俱說不

著。蓋陶詩之妙全在不粘信哉。王右丞以淵明乞食詩叩門拙言詞謂有悔心則解綬歸來幾爲先生短矣。然則雜伶人而奏技。主家爲右丞長乎。噫千秋藻鑑片語惜之余讀陶集初苦于難入終苦于難出。噫陶詩之厚遂至此哉。則枯字真說不着乞食一章非悲憤亦非解嘲其厚尤不可言。悔心從何處見得。至飲酒二十章尤爲全篇之最。余偶讀至五章摘其一句亦具通體精神。索居在湮寡所歡接因分擬之各足十句得十首百句余非不

秋水集

卷一 五言古

九

清暉堂藏板

知陶詩不可擬也。擬陶詩者自爲陶詩。丁匪口効

聲

結廬在人境。人事擾而煩。勞勞征塵苦。悠悠吾道閒。荒徑歸來掃。北牕今許眠。嬾尋瓜五色。且卜醉三年。鄉隣有鬪者。披髮豈其賢。

其二

而無車馬喧。柴門晝自關。仰視浮雲起。坐看流水還。浮雲何渺渺。流水自潺潺。或携稚子步。每亦到林園。休嫌頭上白。杯中有大年。

其三

問君何能適。性癖耽常閒。既不甘逝世。何由淨俗緣。居之非絕谷。履之况鷺然。南隣鍾鼎熱。北舍冕衣鮮。世豈簡餽客。吾亦愛酡顏。

其四

心遠地自偏。匪爲物所牽。清秋孤月白。寒食晚花嫣。受塵依城市。閉戶入深山。漫賦無詮次。愛飲有留連。混迹非關玩。因無入世緣。

其五

采菊東籬下。怡然林石間。綠蟻盃常舉。黃花色更妍。高樹吟晴鳥。草深鳴小蟬。水氣升蘿薜。流雲過眼前。舉華未盈掬。挹之有餘鮮。

其六

悠然見南山。南山積翠閒。晴時真色好。雨後競粧嫵。對面開明鏡。流光入素闌。涼氣侵衣袂。風聲到樹邊。相看渾不解。坐久月生寒。

其七

獨用

山氣日夕佳。此景良可懷。遙嵐濕曉霧。暮靄落前街。

俗情久已淡泊與之備有酒自斟酌有花自參
落落未忍去蟋蟀在空階

其八

飛鳥相與還鳥亦戀舊山
刷羽乘秋氣呼朋逐浪烟
病翻新思想飛知偶然前途昏漠漠雨雪尚沾沾
恥爲獨醒客相將入故園

其九

此中有直意當思至理全
癖非盡是酒嬾不爲逃禪
縱觀山寂歷更見鳥翩翻
應無避世志第與古爲緣
秋水集 卷一 五言古 三 清暉堂藏板
臨淵非有羨得失不徒筌

其十

欲辯已忘言非關黜浮詮
動定渾爾爾來往最相安
雲木焉能屈山水自相援
賦九非爲辯閑談亦已譚
及時須快飲當戒酒中喧

過鐵樹宮謁旌陽真人 今改萬壽宮

元氣浩無際太乙閔精靈
有人騎箕蚪下瞰青冥溟
往者妖氛弱陰虹蝕歲星
洪濤恣傾覆巨鼉鼓嚴號
三楚天方黑九江血帶腥
誰鉅青鋒利欽鐔舉其真

先生棄道者嫉惡順天刑
叱咤驚風雨捐軀迅雷聲
一時波浪恬萬古江洋寧
迄今明月夜探珠漢水汀
我來瞻廟貌俎豆薦芬馨
參差金燦燦野苑玉玲瓏
總合翡翠綠爐射鸛鵒青
別縛妖螭室石檻鬱方渟
柏枝將拂地鐵樹正亭亭
代爲民賊者不止海之腥
願借先生劍聊爲誅小嘽

種書堂候雨

丁酉四月時有粵東之行自社分

秋水集

卷一 五言古

三 清暉堂藏板

咄嗟下土民相視惟錯愕
田疇半已空池沼盡欲涸
麥季不聊生赤袒遍村落
如此再一旬終將填溝壑
余職司藩宣忍以憂易樂
偶過種書堂兼之問民瘼
覓讀相雨書問彼黃子發
安得生冠雲累者畢日角
滂沱不崇朝觸石膚寸合
不特蘇禾苗且以洗兵甲
忽覺少女風微微起蘋末
最畏東方虹天矯恣伸縮
急將陰石鞭或仿仲舒法
閉陽縱諸陰南山虎射殺
仰觀天漢間黑豕相踴躍
大地遍清涼庶幾出火宅
觀瀾佟先生名宦詩十九首

烈烈生前譽。悠悠身後名。清風遺百世。拔擢樹孤貞。
 憶昨巫閭左。三韓百戰并。白狼飛赤羽。元菟瑯青萍。
 渤海奏政最。計偕騰駿聲。經臣饒妙算。捧檄矢捐生。
 遠。酒。萬。弘。血。白。虹。貫。日。明。一。師。猶。未。出。三。字。深。文。成。
 忠。信。得。疑。謗。典。亡。付。撓。槍。徒。私。天。下。悅。誰。共。殿。中。爭。
 蒼。鼠。玉。華。窺。青。蛇。御。座。照。禾。黍。離。離。茂。松。楸。鬱。鬱。清。
 鶴。歸。華。表。夢。人。懷。淇。澳。情。庚。桑。畏。蠱。祝。天。地。報。精。誠。
 古。今。子。臣。事。此。意。貴。孤。行。象。賢。惟。習。俗。哀。感。薦。香。薊。
 聖。朝。肇。大。祀。祖。立。有。尚。牲。兩。代。推。元。老。九。原。賁。弓。旌。
 秋。水。集 卷一 五言古 三 清暉堂藏板

死。為。生。者。勸。萬。古。勵。精。英。
 次。白。東。谷。秋。卿。贈。韵
 飲。君。滄。海。心。舞。月。萬。川。映。至。德。貴。祥。刑。佐。治。因。平。政。
 噉。噉。和。鸞。鳴。不。屑。爭。雄。俊。輔。世。婉。胸。唐。遺。澤。光。三。晉。
 風。詩。泐。二。南。騶。虞。有。餘。興。咫尺。仰。龍。門。珠。玉。非。所。吝。

秋水集卷二目次

詩

五言律上

春前一夕

寒上

夏日

喜貧

思歸

晚霽

寄舍弟容

謁 關聖祠

秋水集

卷二 目次

清暉堂藏板

看月

楊木鈞二首

賦玫瑰得茶字

客有贈玫瑰者

哭妹四首

廣陵客貽我以新茗賦得秋字

烹茗而啜之

西山寺

小亭看雨

馴狼

晚虹

哭友人西河林太守維藩二首

雨中浴鴨二首

夏雨急瀑

題真珠花二首

出塞

出塞祭蝗

夏日坐嘆

秋水集

卷二 目次

二 清暉堂藏板

過榆陽

七夕

七夕僑榆陽憂母病

秋闈

新秋謾興四首

秋興十二首

母壽四首

秋怨

猿捕秋蟬

山鳥啼晨

九日晏鄭明府之俊

庭烏戀樹

烏戀樹惟樹能容不則胡爲乎來哉

秋夜旅懷

九月廿三日卽大雪薄晚微晴

冬日

夢中哭故人

獵人獲狼和鄭年兄之俊韵

秋水集

卷二 目次

三 清暉堂藏板

賦得盈盈樓上女二首

遺懷

冬夜

苦月

雪夜

凍月帷雲

病齒

元夕

夏日

過嚮水橋

途行殘雪晚宿古清涼

觀釣魚磯

靈武道中望賀蘭山

七夕後二日僑松山賦得山字

過碾伯城

旅嘆

賀司馬孟公撫定河西

青驄且老

秋水集

卷二 目次

四 清暉堂藏板

偶題

冬夜

家信至知育孫在夏今秋已畢二子遂落

成俚句戊子嘉平二日

微雨初晴

夏日過允吾趙司馬串寵廣文丁弘舉

飲涉趣園賞探春

放白亭同門人李念慈賞阿芙蓉賦雪

事二首

夏日餘善堂偶息

吾廬篇八首

擬山居二十首

冬夜不寐

過允吾別少叅宗尼叔留飲時坐寒

出聲髮分賦得娃字

代賀四良玉別馮少叅分得璣字

辛卯里居

西郊小飲和給諫魏環溪年翁韵

秋水集

卷二 目次

五 清暉堂藏板

贈恒山弟持斧山左

香露亭偶息

西園剝果

小齋獨坐十首

春園花鳥

偶成

早行二首

舟行遇雨六首

雪夜走柯城

偶有所見因有所感

臥看北山

秋興二首

秋水集

卷二 目次

六

清暉堂藏板



秋水集卷二 五言律上

春前一夕 歲乙酉

物候驚新改春光在目前酒酣午月小雲淡一燈縣
久坐寒生壁劇談露未眠須貪今夜好明日已明年

塞上 時年四十有四丙戌春曉

已厭邊塵苦猶傷未拂衣蹉跎羞強仕老大美知非
病久驚新劇愁多與素違故園桃李日春色早依依

夏日

最有相如渴猶多朱玉愁渴非偏殢酒愁豈獨悲秋

秋水集

卷二 五言律

清暉堂藏板

欲放青山眼休驚白雪頭天涯能覓句遠塞不須憂

喜貧

余時副憲榆塞靖邊貧甚夫心貧則清身貧則適

地貧則僻官貧則政無煩苛屬屏高臥課子賦詩

盡日澹忘人厭我喜

五月生青草風高麥浪微時多嗥虎迹常見野禽飛

綠水寒當徑白雲涼在衣雖貧貧豈病療病有詩歸

想歸

余年四十外親老六旬餘客鬢絲絲變家貧事事虛

乘不能進舞山菽可爲蔬鳩杖新來健雲深一草廬

晚霽

遠。露。山。酒。翠。夕。陽。掛。晚。明。歸。雲。千。里。碧。洗。月。一。簾。清。
不。謂。眼。前。俗。而。亡。物。外。情。小。齋。能。獨。坐。設。設。起。松。聲。

寄舍弟容

羨。爾。能。辭。組。傷。吾。未。拂。衣。天。涯。同。寂。寞。骨。月。幾。睽。違。
片。月。千。山。靜。孤。雲。一。雁。飛。何。時。重。載。酒。共。醉。舊。柴。扉。

謁 關聖祠

曉。日。初。升。塞。鐘。鳴。古。廟。堂。廢。興。多。反。覆。宗。社。幾。荒。涼。

秋水集

卷二 五言律

清暉堂藏板

三。國。河。山。盡。千。秋。俎。豆。香。傷。今。倍。感。昔。涕。泗。橫。露。裳。

看月

宦。薄。一。身。輕。蕭。然。百。慮。平。晴。雲。庭。際。闕。暑。月。晚。來。清。
雖。厭。邊。風。急。猶。聞。牧。笛。鳴。居。塵。能。不。著。此。夜。卽。蓬。瀛。

楊木鈞

丙。戌。余。在。靖。衙。徒。四。壁。斗。室。之。中。枵。然。一。榻。引。布。
帳。以。蔽。之。因。曲。堦。前。楊。木。爲。鈞。亦。清。甚。戲。題。

六。月。方。知。夏。山。風。入。暑。輕。曠。心。斗。室。渺。詩。意。一。牀。清。
布。帳。雲。生。色。木。鈞。玉。作。明。夜。來。渾。寂。寞。濁。酒。儘。堪。傾。

其二

維。時。我。母。迎。養。靖。署。菽。水。不。供。子。職。虧。矣。母。
性。清。約。自。好。綵。簾。太。慘。泊。如。也。第。衰。年。多。病。斷。志。

歸耕矣

吾。道。惟。貧。好。高。堂。正。好。貧。小。牕。侵。夜。雨。半。榻。拂。清。塵。
簾。引。綵。爲。錦。鈞。垂。木。似。銀。所。憂。多。病。弱。採。服。有。鄉。鄰。

賦玫瑰得茶字

誰。言。墨。上。苦。六。月。亦。飛。花。茜。色。驚。塵。座。仙。葩。映。彩。霞。
香。浮。龍。腦。劑。嗅。冷。月。團。茶。盡。玩。能。消。暑。清。齋。且。放。衙。

秋水集

卷二 五言律

三 清暉堂藏板

客有贈玫瑰者

邊。地。亦。何。有。三。春。未。見。花。驚。傳。盤。赤。玉。遙。望。色。流。霞。
欲。倦。舒。青。眼。分。香。繞。碧。紗。携。來。清。滿。座。更。起。欲。烹。茶。

哭妹

客。自。廣。陵。來。知。吾。妹。孺。人。避。亂。客。舟。寇。兵。將。及。遂。
沉。河。節。死。一。時。慘。然。爲。詩。以。哭。之。俟。悉。死。事。蹟。未。

別。傳。以。詳。時。端。月。晦。日。年。在。丙。戌。

皮。武。骨。皆。在。幽。光。獨。乘。貞。綱。常。千。古。重。膚。髮。一。身。輕。
泪。與。波。同。泪。心。隨。水。共。清。芳。魂。時。遶。泣。猶。傍。大。江。行。

其二

寇禍相尋久。干戈幾戰爭。愛身寧就死。大義不貪生。
月。照。天。驚。眼。滿。鳴。水。哭。聲。浣。紗。其。細。事。曹。女。有。同。情。

其三

大節甘心死。沉河無一言。寒江流積恨。明月吊孤魂。
兩。岸。啼。鴿。血。千。秋。怨。女。冤。夜。風。吹。冷。骨。不。復。葬。家。園。

其四

義死終非死。偷生豈是生。猿啼空有淚。鶴夢已無情。
江。月。年。年。白。秋。風。夜。夜。清。冥。臺。休。更。怨。湘。水。此。芳。名。

秋水集

卷二 五言律

四 清暉堂藏板

廣陵客貽我以新茗賦得秋字

俗多添病癩。畏暑冷金簪。過雁啣春草。清風散客愁。
色。隨。雲。外。落。香。自。月。中。浮。洗。盞。烹。新。水。脩。然。氣。欲。秋。

烹茗而啜之

塞暑雖云薄。心煩火氣稠。酒澆眼底俗。詩解客中愁。
茗。沸。肝。脾。冽。香。生。色。味。幽。夜。來。新。雨。過。雲。起。一。牕。秋。

西山寺

址建靖城西南隅。據雄堞間。俯瞰一邑。規模隘甚。
數。椽。之。外。樹。一。小。樓。因。題。空。香。閣。

小亭看雨

遠霧山封碧。輕風樹洗清。隔林飛紫燕。逼水舞蜻蜓。
薄。宦。同。泡。影。浮。雲。過。草。亭。息。心。能。久。坐。頽。爾。遂。忘。形。

馴猿

心靜身何累。官貧事不煩。枕中聞過雁。樹下看調猿。
於。木。能。升。躍。而。冠。愧。晃。軒。忘。機。猶。爾。厭。麋。鹿。在。郊。原。

晚虹

秋水集

卷二 五言律

五 清暉堂藏板

積雨陽精鍊。寬生霾漸消。雜光暈日角。絳色掛雲韶。
誰。染。青。空。界。平。飛。赤。玉。橋。風。人。休。寄。刺。明。月。出。層。霄。

哭友人西河林太守維藩

昔同李兪憲。丕著褚司李。應于朱二守。避寇亂其。
事。北。平。時。余。知。府。事。林。別。駕。焉。同。心。患。難。不。以。名。

位。交。匪。一。歲。乙。酉。夏。遂。各。分。飛。林。忽。奄。逝。遙。望。以。

哭之

五人無宦意。酌水共天涯。生死情非異。升沉志未移。
情。別。頻。執。手。相。見。必。傾。危。忽。斷。分。西。夢。臨。風。橫。淚。垂。

其二 林江右人乙酉冬過汾詠舊

猶憶年前事。惘然汾水西。別離未久矣。生死忽殊兮。
見月常懷友。因風欲寄啼。可憐家萬里。遊夢隔江迷。

雨中浴鵬

浩浩烟光滿。盈盈水積庭。鸞鴻澡遠漢。乳鴨浴方停。
愧之摩雲羽。羞沉覆水翎。天風千仞落。昂首向青冥。

其二

露下迷青落。均堂濯小禽。潔身寧汨沒。修羽忍浮沉。
皎皎無汗志。啞啞非惡音。遙聞清唳鶴。霞舉有同心。

秋水集

卷二 五言律

六 清暉堂藏板

夏雨急瀑

一段混茫氣。奔雲不可留。離離驚草木。落落滿林邱。
天黑迷高鳥。沙明亂野鷗。山城方溽暑。清迥已深秋。

題真珠花

著止此草清寒相倚。差不寂寞。

晴光澹欲飄。滃霧已全消。荒墅青莎滿。閑庭秀草蘇。
片雲棲木末。輕露落纖條。無墮長門淚。總堪慰寂寥。

其二

雨後天連色。紛紛掛碧枝。挽雲星數點。依月露千垂。
澹有疎梅意。清飄素雪奇。深宵諸品寂。坐對靜相宜。

出塞

一帶危榛地。千盤疊嶂山。曠雲天漠漠。斷澗水淒淒。
鹿走中原窄。鴻飛遠塞閒。興亡多有恨。落日半凋顏。

出塞祭蝗

豈爲一身慮。所憂百姓難。皮毛新剝盡。筋骨久凋殘。
蟲賊因風至。農忙掩淚看。吞之誠吾願。吾願食吾肝。

夏日坐嘆

不以貧爲苦。何憂塞上難。仰頭山突兀。枕耳水淅瀾。
雲濕宜知暑。風高故送寒。幾年兵火後。處處足荒殘。

秋水集

卷二 五言律

七 清暉堂藏板

過榆陽

闕。逆。破。劫。英。雄。死。事。十。有。其。九。過。而。愾。焉。
榆塞真沙漠。古今說壯哉。河洪流伯氣。山厚蓄雄才。

許國身渾膽。捐生志未灰。英雄百戰後。荒塚半蒿萊。

七夕

牛女情非隔。星橋豈藉過。一年非是遠。七夕不爲多。
盟指機中石。恩深天上河。人間有怨婦。掬泪下金梭。

七夕橋榆陽憂

母病

銀河今夕淺。脉脉滿悲秋。玉露滋肌語。金風促客愁。

時牽遊子。情切老親憂。良夜誠虛度。無心看斗牛。

秋闈

宵長時起坐。殘燭半香明。忍聽歸鴻語。愁聞促織鳴。簾開風有意。被冷月無情。忽憶年前事。芳心幾度驚。

新秋謾興

時行邊榆塞

秋風方肅肅。雲氣冷衣裳。白草渾如水。荒山欲隕霜。騎狐當古道。羸馬病斜陽。多少興亡恨。離人魂黯傷。

其二

客意經秋苦。還來塞上行。堆沙埋積恨。崩不咽危情。

秋水集

卷二 五言律

八 清暉堂藏板

百里寒烟炊千山。斷鳥聲。可憐征戰盡。老病說餘生。

其三

涼風吹鳥道。征客厭宵行。峰轉迴雲瀑。沙深照月輕。千林危木葉。一鴈報秋聲。塞北塵初滅。江南火正明。

其四

忽見秋風起。還聞秋雁歸。揮涕說母病。含笑解朝衣。爽氣西山滿。烟花北牖微。青門瓜百畝。日日白雲飛。

秋興

木末雲光暈。草深蟲亂鳴。物悲人意苦。秋老客心驚。

山月荒涼照。帷燈黯黯明。歸鴻將過漢。爲我說邊情。

其二

八月露方白。霜風颭有聲。高寒雁過疾。密霧鳥棲鳴。氣迸秋冬意。雲含雨雪情。荒沙催客老。短髮不須驚。

其三

營營慮早濬。旅客久心憂。荒月眠霜草。邊聲動戍樓。衰容同古塞。禿髮似高秋。清夜饒鄉夢。曉嶺夢亦愁。

其四

八月蓴新茁。秋風菊散香。愛閑知進退。多病識行藏。

秋水集

卷二 五言律

九 清暉堂藏板

甘蔗非佳味。芙蓉恥製裳。青山依舊好。短棹鼓滄浪。

其五

百年容易老。四十髮將皤。勞夢貧能減。閑愁秋更多。霜楓晨已落。鴻鳥夜來過。且盡樽前酒。南山聞伐柯。

其六

骨貧天已賦。荒寒正相和。孤竹大逢雪。洪河兩渡冰。人悲依病月。吟苦厭鳴螭。嫩落憂秋草。山風左右乘。

其七

荒荒白日苦。數數夜風新。客迹輕如夢。秋雲細似鱗。

評文開課子酌水且娛親百慮從茲滄蕭然此一身

其八

欲挽西飛轡。義鞭未易垂。勞雲歸北嶺。倦鳥愁南枝。蒼素悲絲日。元黃戰血時。一身甘貧老。四海正瘡痍。

其九

從倚寒窓下。長歌落劍華。人悲過雁盡。樹冷露枝斜。小鳥爭朝日。驚猿走夜沙。故鄉雲際杳。秋色老天涯。

其十

客心爭旦暮。九月殘砧聲。亂草荒愁緒。輕雲薄宦情。

秋水集

卷二

五言律

十

清輝堂藏板

沙吹晴午晦。雨過宿猿鳴。鷄骨冷。冷瘦霜風夜。夜驚。

其十一

垂裳黃帝治。多此一經營。草木淳龐性。山龍雕鑿情。蚩蚩人盡古。悶悶世無名。天厭文明事。渾淪歸至誠。

其十二

九月寒威重。貂裘托體親。人癰風力健。秋老菊花新。欲洒冰天淚。空僵臥雪身。松牕涼不寐。雲月白紛紛。

母壽

時八月十六秋容未老。月圓人健。鼓臥風清。雖塞。

貧酌水。親心良憫矣。

秋風滿坐涼。扶杖下高堂。癯子頭將白。慈親髮早霜。卿雲方在覆。紫氣忽沾裳。莫咽孫枝稚。殷勤捧壽觴。

其二

官貧無所有。何以娛吾親。纖月光流座。香風淨拂塵。歌翻出塞調。舞亂和番紳。濁酒雖羞獻。南山味正醇。

其三

覓魄吐清光。清光此夜長。南樓邀舞月。北斗佐霞觴。未厭金笳奏。應憐白露涼。洞。裁一曲。彩鳳已翱翔。

秋水集

卷二

五言律

上

清輝堂藏板

其四

夜半秋容淨。蟾光接瑞烟。止慈歡共母。禮靜壽同仙。雲散千山綠。霞明五色鮮。天憐人意好。永夕月娟娟。

秋怨擬

妾心天際月。君意嶺頭雲。猶憶雲迎面。追思月照裙。清輝長夜皎。飄忽片時分。為報秋風至。涼生枕簟紋。

猿捕秋蟬

夫蟬。纖翎也。猿。猱獸也。以至強攫至弱。啖之而已。稚之人情。大而治亂。小而得失。有類然者。因物寄。

情因情奇感耳

爾各有天性胡為戕所生以強惟幾食雖物本人情
尋響疑留草因風遂廢鳴傷心時久霜析起嚴城

山鳥啼晨

旅枕親鄉夢疎鐘冷白雲將飛鳥戀宿乍別噪離羣
有感中心適無情客思紛寒枝乏三匝秋色恥平分

九月宴鄭明府之後

幾點山城菊紛披帶雪枝厭寒阻北嶺耽僻下東籬
無髮難擎帽有風易倒吹故人將過我濁酒一傾卮

秋水集

卷二 五言律

三

清暉堂藏板

庭鳥戀樹

萬山荒寂寂羣鳥渙無依獨有梢前樹能為衆所歸
高枝晴放暖密葉露應稀遠木幽禽性月明共誤飛

鳥戀樹惟樹能容不則胡為乎來哉

森然秀一木衆鳥爭趨之清時儼為望婆娑近若宜
飄風依強踰疾雨隱深枝須識秋冬意春陽會有時

秋夜旅懷

星高宵氣重漏斷白雲孤遣怨讀鱗火澆貧酌寒醪
宿鳥翻葉碎時月照人癯深夜夢殘夢客食疑敗齋

九月廿三日即大雪薄晚微晴

三時常見雪秋日稟深冬與雀爭枯葉霜風薄晚鐘
月痕當戶重雲積遠山封客病憂長夜悲歌叩短筇

冬日

白日寒孤光雲飛如帶長半簾樓凍雪一榻臥深涼
已淨絲絲髮猶憐細細霜三晨雖晏起科踞云何傷

夢中哭故人並序

丙戌冬十月十四日夜夢余跼小堂友人林太守
維藩方巾葛衣泣自外至向余曰林實翁久歿余

秋水集

卷二 五言律

三

清暉堂藏板

頓忘林之自謂也因共執手大涕若有恨方欲吐
俄傳太僕大人履聲遂分手相揖尋簪時此漏將
息積雪輝窗淚痕濕面悲風入牖嗚呼故人告寢
季夏時已冬初旅櫬孤魂淹稽異國荒祠破壁凍
雪淒風萬里家鄉楓青塞黑稚子十齡兵火餘息
音書久斷存殺罔聞更足傷心如舊僕竊貨星窺
愛妾帷志搖搖風雨之晨寒食之夜一燈一醕冥
冥依誰哀哉故人余不能捐棺為慟扶櫬旋南有
愧古人素車號哭白犬訂盟伊何人哉夢中告我

重以相提知君有積愆余有深哀俾巧諸有力引
手大義靈茲鬱臍耳

殘夜依稀夢故人入我門耿耿傷積怨握手離離魂
巾葛當年貌懔荒別後育重為說死事相對泪潸潸
獵人獲狼和鄭年兄之俊韵

靖城據葛山中地确民離痼瘵之餘廢無井市余
經營數月始落落有人然垣低雉噴豺狼習為夜
入命獵人捕之尋獲無遺類鄭司馬喜為民創一
書贈以詩因和

秋水集 卷二 五言律 西 清暉堂藏板

荒城人境僻廢堞野雲催雞犬寒朝臥豺狼耽夜來
網恢婆念切罪泣我心哀聊示誅懲意仁風一蕩開
賦得盈盈樓上女

陽關久罷唱柳色已銷青心對尋花蝶愁看入戶螢
簷虛風鍊冷膽怯夜牀冥萱草猶能綠朝朝見泪零

其二

自負芳容好愁來日日輕傷時減黛翠理鏡嬾妝新
脉脉軒扶腕亭亭月對人如何忍忘却不意舊年春
遺憤

冬夜

瀟氣瀾胸落會無俗慮管息悠酣太古耽寂厭浮名
千壁曉巖性一庭魚鳥情幽心兼山處不忍汨其情
强衣啓戶立侵骨雪風乘南海全兵氣東山缺月升
寇多如聚瓦龍鬬在堅冰誰挽天河水能為世道澄

苦月

臥病鐘聲急霜花欲滿城淒風輝魄冷凝素雪光盈
晴浣孤清苦幽生寂寞明人心厭久客見月轉傷情

雪夜

秋水集 卷二 五言律 主 清暉堂藏板

嚴宵獨坐久客思冷紛紛紅霜重欺虛牖寒凝入沍雲
涼侵詩骨瘦來剝剝頭文縱有家山夢哀笳已亂聞
凍月惟雲

五更殘兔魄積雪亂難聲桂蕊飄霜細青娥弔影伶
凍依宿霧厚寒戀曉雲生無寐歸魂靜披衣坐待明
病齒

爾故有剛德因為客侮乘寶柔天自肅恃強物相交
鮑藹蔬根斷深憂膏火添消煩呼掃雪滿貯一壺水
元夕

靖塞荒漠燈火點然客正曾戲橋之詎意初四時
而尚帶此中也能無重慨云時年在丁亥
月雖今夜滿人有故鄉情登水盈清泪吹風更怨聲
寂寥刁斗冷慘澹火燈明往事猶堪憶重悲滯此行

夏日

夏雲如亂石落落注青山真色含今古虛光橫隔關
看峰生遠意對樹愛常閒就此滄洲夢因風到雁關

過橋水橋榆西北迤七十里

亂水聚而壅於石石鑿三眼以洩之遂裂分淤壑

秋水集

卷二 五言律

七 清暉堂藏板

初竅飛渡猛迅馳烈之狀轟霆震掣之聲萬馬突
奔千山崩吼未易喻也過者心耳恐怖不能停迴
審顧以盡其情然余往返已五渡此能無慨息焉
寢盤何時迹崩瀾勢若飛听危雲色重濤起日光微
熾急鳴晴雨噴霏涕客永年驚五渡感慨此心達

途行殘雪晚宿古清涼舊集

萬里雲蟠雪千峰樹納霜啼寒鴉影亂間冷水漸長
忽訝山迴峻還驚風陣狂遙瞻支遁院馬首托斜陽
觀釣魚磯庚辰端月時如襄陽舊集

初石穿空起波光映遠洲風帆千里眺歌吹一杯浮
野鶴翻霞渺開鷗傍水遊憐予羈滯苦日斷白雲樓
樓名白雲

靈武道中望賀蘭山丁亥六月如渾

黛色千年古人情世代更雲蒸疑臥壘風獵似鳴鉦
山缺新誰破嫫姚舊著名濛濛烟雨外天水一番清

七夕後二日僑松山賦得山字

積雨銀河溢星橋幾度開初秋增旅意久客病衰顏
聚少悲天上離多嘆世間荒沙寧可戀數月老關山

秋水集

卷二 五言律

七 清暉堂藏板

過礪伯城

行止都非我宵征豈敢辭塞雲方在挂澗水尚流漸
本頻初迎日柳絲半拂枝客情悲旦晚春色故遲遲

旅嘆

吏事從來苦邊陲苦更長風塵滿面厚牛馬一身忙
傲骨新經瘦病顏久已蒼故園春色早雨過杏花香

賀司馬孟公撫定河西戊子秋

誰司大將旗落日照燕支挂甲天山遠洗兵星海邊
金秋方肅殺元老慎誅夷折首功成早麟閣指顧時

青嶼且老

余年已半百爾力早奔馳千里斑斑血五花散散垂
天涯多霜雪筋骨久披離歷歷新轡爛泣然故舊思

偶題

不意吾生日適當陽九時逢人說喪亂觸物見兵危
展轉乾坤小低徊形影疑何年征戰盡扶病計歸期

冬夜

朔風當戶起月苦夜光寒劍冷龍文黯琴哀鶴唳殘
杞憂霜短髮霖淚凍長欄漫讀離騷賦孤清世所難

秋水集

卷二 五言律

大清聊堂藏板

家信至知育孫在夏今秋已舉一子遂喜成俚

句戊子嘉平二日

自慚強仕外有子弱冠時宦滿天涯苦家貧生計卑
今秋方抵嶺來夏正舍怡覽鏡堪怡頰何憂髮早絲

微雨初晴已丑春

靜對方亭午寒輕雨過新片雲如悟道羣鳥似留春
影濕蛛絲網風霽燕羽振息機能久憩應浣客心塵

夏日過允吾趙司馬申龍廣文丁弘舉邀飲涉

趣園賞探春

夢隱

物序臨初夏辭幽說探春人隄校鹿藿地產虎狼新
梨雪能添病榆錢不收貧芳林強一酌感慨問花神

放白亭同門人李念慈賞阿芙蓉賦得秋字

不擇繁華地偏宜此地幽花能隨意好鳥自解忘憂
靜坑生香細憑欄聚色稠月明時縱目疑傍暮江秋

其二

地僻能消暑高雲澹欲流樽前誇爛熳醉後語綢繆
艷奪江干冷功宜藥籠收花開非寂寞不待晚風秋

夏日餘善堂偶息

秋水集

卷二 五言律

九 清聊堂藏板

夢隱

暑冷應無暑庭閒伴落花石痕凝紫玉水汎闌紅芽
客夢鄉魂遠驚啼樹影斜白雲空在目清泪濕流霞

吾廬篇

吾愛吾廬好彈冠非所宜身隨鵲共步性與鹿俱馳
全副違時骨幾行弔楚詞

聖朝無棄物貧賤亦天貽

其二 時間有代事者遙企其述

吾愛吾廬好投閑合避賢身軀素塞末魂落鴈峰前
數日月楓老一時黃菊鮮征輪滾滾客為謝着懷先

其三

吾愛吾廬好。情傷骨肉離。中秋孤見月。九日獨嘶。病久吟天。雲深望眼。遲鳥飛。憐影雙。遶樹瓦南枝。

其四

吾愛吾廬好。高堂間坐時。乾坤驚走鹿。日月哭妖狸。游于青山。瀑慈親白髮。悲非千塵。綬冕情在。重天。

其五

吾愛吾廬好。一經課子時。熊和曾授母。參苦獨貽兒。白雪邀雲久。青燈然夜遲。縹緲真事業。宦海侮參差。

秋水集

卷二 五言律

三 清暉堂藏板

其六

吾愛吾廬好。征途且罷驂。已嘗膽獨苦。未戀蔗同甘。馬數何曾五。徑荒尚有三。邯鄲能自醒。還向枕中參。

其七

吾愛吾廬好。蕭然十畝閑。拙哉賦性癖。敢曰濟時艱。沱水繁如帶。句峰曲似環。生涯饒短褐。扣角詠南山。

其八

吾愛吾廬好。彩衣宛宛施。襁中怡憤子。墻下指豚兒。終寐惟依母。安貧不費屨。青門非石隱。定采紫山芝。

擬山居

簪綬原無分。石蘿舊有緣。放身天漠漠。引耳水涔涔。老病依丹甕。閒心守白蓮。匡牀忘出定。敢擬是胎仙。

其二

嶺梅非吾事。中流有巨航。江湖羣鯁變。天地一鷗翔。白月生虛室。青山臥草堂。他時應鼓棹。清濁任滄浪。

其三

棄迹糾塵地。棲心鹿豕鄉。一燈香入夢。五夜月迴光。清磬雲中濕。飄花雨過涼。自憐衰朽質。疾病有簾牀。

秋水集

卷二 五言律

三 清暉堂藏板

其四

客路久次。且十年。一夢餘。世情羞鹿鹿。吾道任魚魚。水遠孤村曲。窓涵萬壑虛。莫烟松石際。積翠在荊廬。

其五

買園開短徑。卜築構低闌。臥病歸南浦。移文愧北山。花飛四季好。鶴暝一松閒。為覓天台路。雲生不斷間。

其六

僻居非寂寞。名嶽定詩禪。詎負九靈骨。能吟五噫篇。肥衙僂子草。猿飲獨流泉。開步披行適。前山看月圓。

其七

已解勞勞任應尋冷冷居峯環當戶檻雲立隔扉籬
或揚右軍楷載歌左相詩况需惟藥餌采服有仙芝

其八

北斗天垂象南山豹隱文且看雲入岫莫羨變成紋
半傷心持寂一窗枕破夢總饒鬼伎倆吾亦闕知聞

其九

好風吹綠涯雲變野人家新雁鳴天杪殘紅挂日斜
三三關晚徑兩兩噪晨鴉放眼看山色扶筇問落花

秋水集

卷二 五言律

辛 清華堂藏板

其十

地迥門常閉庭闌花自齊戴犁耕稼穡鼓瑟正對渠
避俗非龍隱談元過虎溪老農三五侶相對日飛西

其十一

木葉下東臬山容倚寂寥月臨秋水鏡風響碧雲簾
坐隱開樵局行歌挂藥瓢前村恣犬吠柴路有歸樵

其十二

梵清無累天風發妙音羣鳥噪深林獨鶴舞雲心
已賦梅花夢猶爲梁父吟戰龍應瀟血長夜足沈沈

其十三

山中時習靜睡起飯胡麻白鳥飛黃鳥晨花及暮花
新粧寶細雨暖翻浴晴沙爾亦饒天性吾其問水涯

其十四

遙睇烟生際梯寒樵徑斜縱觀水渺處沙坦驚鴈鵝
閑坐清涼石無心豆蔻華携童荆扉下日暮放歸鴉

其十五

眼前真足樂無物可微參鶴立披晨霞鵬飛染夕嵐
機忘渾太古靜息有優曇昨夜懸寒玉清涼照碧潭

秋水集

卷二 五言律

辛 清華堂藏板

其十六

散襟無踟躇隨意山之隱苗苗露凝絳方淨壁倒青
隔扉巖五柳蒼牖見三星敲石傳新火烹茶泛遠馨

其十七

採蓴堪鼓腹飯糲力田犁謝坦東山步陶酣北牖低
閒龍飛水鳥窺甕笑醺雞荷篠者誰子詠而過前溪

其十八

其十九

題竹幽思暢看花日影鮮固知心白雪誤謂日青蓮
閑續四愁詠嬾登九辯篇遙聞清浙破枕落飛泉

其二十

文繡犧牲被逍遙曳尾行西山能愛日北關早陳情
不識金銀氣休貪蕉鹿名萊衣裁野薜藋水可頻傾

冬夜不寐

荒荒晝景迫蕭蕭夜光嚴久厭征途擾還依枕畔潛
自憐清茹苦誰謂黑生甜強起添沉水淒然月在簾

秋水集

卷二 五言律

雷 清暉堂藏板

過允吾別少參宗尼叔留飲時坐集羣賢出聲

擬分賦得娃字

不分投簪客猶來坐紫綢冥飛方漠漠嚶語正啾啾
草野恣呦鹿流雲遏舞娃驪歌休再唱寒雨濕前街

代賀四良玉別馮少參分得璉字

滿座貂蟬客能容落魄身自憐珠混目誰識玉非璉
汀渡飛寒鳥荷門聚吉人梁園多勝蹟此亦步芳塵

辛卯里居 時年四十有九

北關消煩夢西山結道緣離期無過日正值有非年

解綬羞陶子貪服敬孝先門庭車馬絕明月獨娟娟

西郊小飲和給諫魏環溪年翁韵

自分荒三徑閑身老一丘流雲披遠檻靜月澹虛舟
不爲羊裘客能邀星使留樽前霏白雪當暑氣如秋

贈恒山弟持斧山左

自簡期無負青蒲立大忠素心源泗水肅性與參功
雁叙雖傷別蓴思未許同三齊方厝火霖雨注花驄

香露亭偶息

一徑花方丈三眠柳半堤繁雲棲遠樹鳴鳥過前溪

秋水集

卷二 五言律

雷 清暉堂藏板

自植忘憂草閑扶戴月犁相將惟淨侶共坐綠陰低

西園剝棗

十載他鄉客今來薤薤離已經花灼灼還見棗離離
冷落知秋意遲留戀故枝休言不黍薄此亦果人飢

小齋獨坐

斗室能枯坐蕭然地遠塵石公堪結侶太史接芳隣
俗尚愁經眼浮名耻挂唇黃庭初讀罷靜裏悟真因

其二

賜子能忘世鹿翁玩此生已齊萬物累自覺一身輕

檢藥醫心病。攤書辟俗情。暮鐘雲外落。纖月入簾清。

其三

不破窮通見。何由物我齊。西山穢滅沒。東郭雨淒迷。戰地馳槐蠟。窺天笑甕雞。匡牀繞一枕。紅日又飛西。

其四

白髮眼前事。青雲夢裏過。年來真傀儡。老去竟如何。兒女恩生害。功名水上波。狂歌聊自適。不謂有詩魔。

其五

閉關新思過。非關愛草元。世情都似漆。吾道足高眠。

秋水集

卷二 五言律

清暉堂藏板

宿月方池靜。杜門半榻懸。敢言舉世濁。弟不受人憐。

其六

紅塵馬上客。霜鬢鏡中人。檢點惟三徑。蕭條笑一身。無絃琴有韻。舊譜奕時新。莫厭深盃滿。澆愁且入唇。

其七

人各適其適。無爲任所說。孔融能愛客。中散欲絕交。白水堪澆藥。青山可藉茅。鴻飛雖冥冥。退而結寒巢。

其八

靜息消三業。瓊經解五香。耳根能洗滌。心地自清涼。

北闕休封事。南山果稻梁。吾年行五十。牛馬爲誰忙。

其九

貧。盡。方。無。累。閑。多。卽。是。仙。閉。門。如。太。古。靜。日。似。長。年。蘇。子。三。杯。軟。羲。皇。一。枕。眠。病。劇。因。廢。客。非。欲。避。時。賢。

其十

黑甜勞夢少。白水道情多。江海羣鷗鶴。乾坤一薜蘿。欲瞻天北極。誰挽日西戈。大運今同古。旅人其奈何。

春園花鳥

淡月幽人照。春歸楊柳時。花能隨客意。鳥亦解新詩。

秋水集

卷二 五言律

清暉堂藏板

雨洗胭脂色。風高杜宇枝。不須求辟世。到處可委蛇。

偶成

青史都成夢。紅顏易變霜。春初杏破頰。秋老菊生香。輕絮猶沾地。飛花尚倚牆。情到無情好。多情總斷腸。

早行

僻僻山行遠。一灣樹影迷。充雲蒸騎足。返霧紉征衣。頗有慈親慰。猶懷稚子啼。天涯何處是。芳艸正淒淒。

其二

不憚川原路。飄然遂遠征。殘星猶在挂。宿月尚含明。

剝啄驚山鳥。鳴蛙問水程。簡書真足畏。置此一身輕。

舟行遇雨

七月連宵雨。風檣濕晚譙。野鷺信宿水。靜夢入清颿。岸色留千古。江聲帶六朝。悲秋誰共賦。此夜正寥寥。

其二

七月連宵雨。波光切太清。潏潏雙鷺落。泛泛一燈明。雲濡輕舸。帶風撥古壁。鳴能垂直者。釣不起羨魚情。

其三

七月連宵雨。扁舟載晚涼。寺鐘雲外濕。漁火淡生光。

秋水集

卷二 五言律

元 清暉堂藏板

客夢瀟湘遠。鄉心道路長。自知鷗鷺性。暫而詠滄浪。

其四

七月連宵雨。舟行次第開。燕飛恣掠霧。魚沫欲吹雲。兩岸千波濶。一帆二水分。不須頻問夜。擊楫有時勤。

其五

七月連宵雨。閒心任憑流。乾坤兩藻泳。身世一沙鷗。乘木思舟楫。臨淵恥釣鉤。迷濛潏色遠。滿眼大江秋。

其六

七月連宵雨。長河沒曉天。殘香生別浦。遠樹隔蒼烟。

藏山灣如黛。阿大似拳。清秋如幾度。離恨欲經年。

蟹夜走柯城

壬辰臘口時治寇江上

小棹因愁散。江天入暮年。潏分眉月淡。雲際尾波連。烟鳥輕如夢。寒花大似錢。牛衣堪臥病。徒羨晉公賢。

偶有所見因有所感

癸巳春初在甯

讀昔期學古。愧未破窮通。老病腰難折。踴涼面易紅。彩機凝廟祝。翮鶴任天風。出處知誰勝。微君志不同。

臥看北山

癸巳發甯

青燄撥空起。白雲臥其顛。有時拳似石。或亦散如烟。

秋水集

卷二 五言律

元 清暉堂藏板

更事終朝苦。閒心一枕眠。採芝何處是。虛影夕光鮮。

秋興

發州

梅溪霽色好。栢嶺無光浮。紅葉四山滿。黃花一夜秋。晨曦麻鵲噪。暮雨杜鵑愁。獨客亦閑放。長歌倚小樓。

其二

辛石千年跡。仙人不可尋。紫猿攀棘葉。黃鳥啄林禽。瑟瑟秋江冷。蕭蕭晚樹陰。誰當解字道。空望白雲岑。

秋水集卷三目次

詩

五言律下

入山

遊洞

晚至知者寺

遊三竺

飛來峰

舟中

秋水集

卷三目次

清暉堂藏板

送蔡民部北上

偶成

感雪

戲贈某銓部聘新子

乙未夏病耳而聾四首

夢中偶占

題閩再彭簪西草堂

吉祥寺看梅

丁酉正月十四

十八灘感咏

得刪字丁酉六月

南安道中三首 秋初作

新秋過萬安縣

南雄舟中戲筆

英德道中小舟看山

望七星巖

附小引

戊戌秋九月以輯玉典禮行

初出五羊

時九月九日

筑息

舟中雜咏三首

秋水集

卷三目次

清暉堂藏板

次蠟燭山二首

梅嶺松

過十八灘二首

小雨微晴舟泊萬安城下

廬陵江中遇雨薄晚望晴

夜雨初晴

十月九日吉永江上北風大作

初體

苦雨

十月十四舟泊洪都

坐嘆

喜晴

望湖亭 卽吳城大觀亭

舟中對小孤山小飲二首

稽山道上

望濠州

過閔子祠

積霧初晴

次日復大霧還濠天地二首

和趙長洲瑾贈扇韵二首

秋水集

卷三 目次

雨後

初出里門

過肆州和壁間魏光祿韵

方山道上

石艾城外

山路

大旱望雨征人喜晴晝晴夜雨各如所願

天心帝力民無能名

渡井陘河

途行懷母

樂武古道

烈日偶雲

平棘柏林寺看吳道子畫水

早行襄陶道中

星石 井序

客路有感

夏日在途

久客二首

秋水集

卷三 目次

率爾漫成

雨晴

運河

舟中苦熱

夜月

宿雨

雨後月

雨

舟行遇雨

南旺湖看晚霞

舟中野人送灰

雨後行濟州道看荷花

鄰湖看晚日

積雨晚晴

咄咄

旅夜

近里

過龍泉山

秋水集

卷三 目次

五 清順堂藏板

憶恒

蘆正猷祀

雨後

樓上作七首 時在二如園

小雨晚晴

龍傷一雀自悔非仁註省身篇中一過 拘

子寅夏日

秋水集卷三 五言律

入山

金華三洞朝真水壺雙龍道書謂三十六金華洞
元之天也甲午春夏太守盛唐邀往從遊則晉府
倅青田張別駕監生前直指公王九如小憩雙龍
洞聞洞中有石鐘石鼓二石龍之形春水迷漫未
能臥艇以達也歷水壺朝真歸智者寺山雲欲沉
日下樹杪矣

秋水集

卷三 五言律

一 清順堂藏板

遊洞

莫厭危橋渡應迷出洞霞仙源何處達直欲飯胡麻
人傳三十六此洞結飛霞擎疲龍蛇迹懸苔芝菌花
鐘聲杵白石水影汎丹砂坐久塵勞息心遙地自遐
晚至智者寺

遊三竺

已倦登山屐還來欲問禪雲中雙磬落林下一燈縣
妙法瞻元座香雲入講筵老僧持鉢水指點說青蓮
野竒知何處脩脩物外來六橋眼柳色三竺梵香臺

鐘可何須隱寺名飛峰豈可回鏡茲湖面水藉以滌塵埃

飛來峰

登山猶未倦散步夕陽來峰嵌千玲日雲生萬法臺呼猿空有洞放鶴已無回暫憩夢夢想湖光不染埃

舟中

遠樹雲中出孤帆天際來四圍蒼色滿一葉綠光開日落驚鷗起風高拂雁回誰憐擊楫者向晚客心哀

送蔡民部北上

秋水集

卷三

五言律

二

清暉堂藏板

國計勞計書宵征九月天懼飛桃葉渡驅帶秣陵烟兵食俱應足瘡痍未盡全知君斯道任好爲達重玄

偶成

甲午冬

吏俗由來苦兼之于役長性情數日減牛馬一身忙斯道終泥土吾人小牯犂拂衣應更早泉石任徜徉

感雪

雪瑞因何瑞官貧豈足貧天涯同是病客路幾爲親滿眼青山老盈頭白髮新梅花開正好持贈有誰人

戲贈某給部聘新子餘部頗多內寵

何事東隣女來窺宋玉牆君才如曉日妾命似脂霜弱翠連宵夢鴛鴦次第雙不須重理曲原按舊宮商

乙未夏病耳而聾

即限前聾字

青雲燃指度轉瞬白頭翁自分心嘗寂何期耳早聾有色亦爲幻無聲已屬空不聞饒老衲一枕黑甜中

其二

息機常抱胸久矣俗緣空口以三絨然耳因五夜聾波濤驚世上冰炭化胸中總有憂天意無由畏烈風

其三

秋水集

卷三

五言律

三

清暉堂藏板

自慚連聖學五十而耳聾膏火憂爲毒聲聞障已空迅雷忘變色落葉問飄風欲挽西江水飛濤入枕中

其四

性拙才尤拙心聾耳亦聾聲塵都已寂憂樂久爲空鶴吸誰家月龍吟幾夜風不須重玩世笑殺鹿皮翁

夢中偶占

不意標枝性來爲憔悴人神因形漸減病與老相親白髮樓簪早青銅照面塵可憐清夜裏魂夢尚逡巡

題閩再彭簪西草堂

海國有士新成一畝官門多長者職人帶香時風
桑梓鄉心切雲山客況同獨憐鶴官跡萍梗嘆西東

吉祥寺看梅 丁酉正月十四

崎嶇尋勝地石徑亂成爰人迹寒幽竹天香散濕雲
孤根蟠遂古五曲尚氤氲日暮歸途晚空山一磬聞

十八灘感咏 得剛字 丁酉六月

亂石層層起川流處處灣舟行真挂癖人挽如登山
淡月孤帆小輕雲橫榻閒秋風好借力吹夢到鄉關

南安道中 秋初作

秋水集 卷二 五言律 四 清暉堂藏板

湍水作波瀾嶺山幾曲巒猿啼清夜苦鴟宿老松寒
相橋千林綠梧桐一葉丹簡書真可畏行路不須難

前題

水盡仍依水山窮忽見山浮雲劈而起野鳥逐人還
月照沙痕淺風吹馬色班夜來舟火吹小鬼弄潺湲

其二

細流渾似帶其曲更如環窈窕荒榛路巉巖亂石灣
幾度生白霧顛顛落朱顏遊子高堂夢客魂夜夜還

新秋過萬安縣

秋水饒名勝行行三百灘石罅皆虎豹舟渡盤踞淵
秋水紅果老蘆花白蝶殘壯懷何處熱一步一生寒

南雄舟中戲筆

水淺如履陸地且橫沙負石而行

雄水天成險公然二寸深輕舸綴似芥曲浪滙如潏
某力人爭効神功孰敢任休言舟可陸須信陸能沉

英德道中小舟看山

絕壁挂秋色蒼然融冷光石疑遠近黛花發淡濃香
對月千峰靜吹風萬澗涼人傳巫峽好此地足徜徉

望七星巖 附小引

秋水集 卷二 五言律 五 清暉堂藏板

端州之西南距城十里餘七峰突出蒼鬱垂
垂風雨晦明烟嵐萬狀余以親事過登閣

江樓望之恨欲往而未果也山遊有數信然

時戊戌中秋後二日

一帶青濛氣千年黛色光泛槎疑女宿洩水望天洋
落落少陽敷茫茫太古藏洞中人說好北斗吐寒芒

又傳洞中岩石積濕生光熒熒若星者七山名

戊戌秋九月以輯王典禮行

躬朝膺鉅典肅肅戒長征禮樂草前章馳驅讓後生

手官儼劍佩萬國仰王明哀職誰思補蟬頭有鳳鳴
初出五羊時九月九日

已分投荒老何期掉臂行宦情多慘淡客路少經營
白水吹沙遠黃花照眼明忘機江上鳥相對一身輕

哭息

哭息奄奄幾誅求日日生小臣甘厮役大吏喜逢迎
白骨還相枕青燐遍處明帝關不可叩野老盡吞

聲

舟中雜咏

秋水集

卷二 五言律

六 清暉堂藏板

粵藩若惱萬狀難以枚舉登舟之後頓爾清
涼發所欲言不計句之工拙也

一自登舟後頽然萬念殘身閒思餌藥事減欲加餐
且洗面皮赤較澆心地寒北風時過雁爲語問平安

其二

人傳炎地熱吾道足生寒好夢時常有名山次第看
浸江新月小隔岸野花殘睡足三晨後無憂晏起難

其三

偶爾離塵網脫然心地空客程休計遠吾道不終窮

入夜皆明月揚帆即好風鳥私應如願萬里等閒中

次蠟燭山

韶府北百里許舟行西望兩峰峙立高挿雲
表且自爲本末不相聯屬亦奇觀哉俗呼蠟

燭山

突兀兩峰起人傳蠟燭山雲蒸今古色月挂淡濃間
小艇嵐光滿寒波黛影環二華天外削嵒巖若相班

再咏前題

兩山湧地出氣勢各巍然烈日燒紅炬流雲繞碧烟

秋水集

卷三 五言律

七 清暉堂藏板

滇江滋瀼瀼橫嶺各迥還至理存荒謬吾其叩又玄

梅嶺松

千年以上物虬枝怪石過者生寒人傳張曲
江手植四百株此其遺也挂角寺附有一祠

嗟爾先賢植幾經兵火殘白摧龍虎骨黑剝雨雲凝
勁節千尋直清風百代寒迢征嚴廟貌落日下前灘

過十八灘

向刻粵棧日紀誌之詳矣茲不復贅

湯湯流水急落落注噴噴雲迸琅玕碎風高虎豹寒
美人天上去桂子月中看秋色饒幽勝楓林幾樹丹

其二

亂流齒怪石萬態水中央。玉燕晨飛雨金蟬夜吐光。
危檣依月小急浦過花香。併醉無辭飲天風滿袖涼。

小雨微晴舟泊萬安城下

細雨新經過微風澹欲波。雲小鳥濕弄影野花多。
奔走天涯老蕭疎客鬢皓孤舟維獨岸白露滿江蓑。

廬陵江中遇雨薄晚望晴

霜風十月半亭午震驚雷。五嶺炎氛洗三江雪浪開。
老蛟忽奮怒孤鶴亦徘徊。賴有娟娟月湘娥捧瑟來。

秋水集

卷三 五言律

八 清暉堂藏板

夜雨初晴

露氣宵爲重秋風夜雨涼。石魚吹遠浪野火射微光。
新月生洲渚濕雲滿稻梁。劒花寒不起野樹付行腸。

十月九日吉水江上北風大作 拘體

江月裁咫尺氣候迥不同。序臨秋已老藥若冬之中。
捲地風濤惡滔天雨雪濛。局促篷窓下寒爐火不紅。

苦雨 十月十四舟泊洪都城下

畏此簡書重懷歸無自由。憂傷霜雨馬踟躕付孤舟。
風急迷沙鳥雲深失水鷗。一燈寒入夢寂寞滿江愁。

坐嘆

坐嘆百感生吹雨入寒檠。殘月三江淨孤燈一夜明。
繁華食有夢霜鬢苦無情。何事營營者傾身殉利名。

喜晴

喜得青山在豁然洞目時。摩空驚力健旋舞鶴飛怡。
樹樹開新色帆帆挂彩。曦晦明傷此道天地再清熙。

望湖亭 卽吳城大觀亭

冷落風濤地石亭制有年。半灣青逸徑滿目白漫天。
釣月三江挂垂雲五老縣。混茫千古色坐對自生憐。

秋水集

卷三 五言律

九 清暉堂藏板

舟中對小孤山小飲

坐對孤峰起遙將斗酒澆。烟光連上下嵐影切雲霄。
恥向羣山倚甘同一葉。飄風波經閱久屹立未能搖。

其二 山背羣鴉萬點爭噪夕陽

頽然一卷石誰注水中央。亂草眠荒月寒鴉受晚陽。
星槎經雨渡吳越歷三霜。酌酒看山色烟嵐入醉觴。

稽山道上

一片荒莽地霜風透體涼。幾家完婦子到處走豺狼。
疾苦 明王問誅求長吏忙寒鴉三五點繞樹覓斜

望濠州

勝蹟古濠梁。瞻雲五彩揚。鳳皇銜夜月。鎮鄒射朝陽。
鳳皇鎮鄒。二山名鬱鬱。浮王氣。漫漫發。且光青山。過客潞淮。

水自湯湯

過閔子祠

羸馬嘶豐草。殘螭卧道傍。荒苔凝晚日。零雨落晨霜。
八百王風。邈三千聖澤。長蘆花滿地。白過者有餘香。

積霧初晴

秋水集

卷三 五言律

十 清順堂藏板

萬物垂頭睡。氣運正屯邇。忽然新如浴。偶爾煖生烟。
何以玄黃血。化為青澤鮮。啾啾赤龍叫。喚出火珠懸。

次日復大霧震天地

并前章

天地復開塞。帝顏久已酡。四野昏如寐。千林暗若魔。
劍光何處落。酒力不勝多。誰是清醒者。徒為長夜歌。

其二

余心方黯淡。客路亦蕭條。露濕重車重。霜威驚馬驕。
一肩星漢遠。兩鬢雪花飄。遙望五雲闕。袞衣護絳霄。

和趙長洲璫扇韵 己亥春三月旅燕

重主無策對堯天

其二

五嶺炎荒地。煩君欲問明。土人甘蒟醬。吾道適蓁蕘。
少帝風生海。越王草滿城。從來疎吏治。潦倒愧民生。

雨後

雨後山光好。烟嵐幾處明。臨花飛蛺蝶。鳴水聽鷓鴣。
天道時時變。人情日日更。前途須信步。不必問陰晴。

秋水集

卷三 五言律

十一 清順堂藏板

初出里門

己亥夏

白頭老母在星駕。欲何之。杖底風塵色。樽前兒女悲。
川原紫馬嬾。沙草綠鞭遲。今夜他鄉夢。飄飄無所依。

過肆州和壁間魏光祿韵

不憚崎嶇路。山城幾度經。狂沙迷遠道。衰柳卧荒亭。
泪眼看雲白。忪心問鬼青。天涯遊子老。雙鬢久星星。

方山道上

川路烟光合。麥畦翠浪翻。飛花臨小澗。細雨過孤村。
籬婦能馴犬。田翁更抱孫。他鄉隨處好。無奈客心煩。

石艾城

石徑丹梯遠。山花綴小紅。愛晴鳩帶雨。曳水燕恣風。懷母余心獨。離家衆念同。風光無可惡。緣此遂忡忡。

山路

山路偏宜夏。茵鋪滿道花。石根縈紫帶。水岸染紅霞。殘露爭新蝶。餘香載敝車。莫嫌微雨濕。更欲聽鳴蛙。大早望雨。征人喜晴。晝晴夜雨。各如所願。天心帝力。民無能名。

秋水集

卷三 五言律

三 清風堂藏板

渡井陘河

襟帶黃泥水。取之覆坳堂。往來如聚蟻。車馬列高岡。漫說江湖大。須知形勢彊。寸雲能蔽日。天地盡茫茫。

途行懷母

人生有至性。秋水未為貧。寂寞天涯泪。蕭蕭病裏身。野花香。釀密山鳥亦依人。幾夜高堂夢。何時彩服新。

樂武古道

大道接蒼烟。泥濘盡有年。古今成勞碌。車馬笑喧闐。

高柳鳴晴鳥。低垣噪小蟬。憐余交州使。萬里幾回還。

烈日偶雲

偶爾清風至。翛然便欲仙。深雲飛一鶴。淺水戲雙螭。病渴今無暑。歌燕欲奏絃。邯鄲咫尺近。聊借北窗眠。

平棘柏林寺看吳道士書水

夜半走江聲。招提寺裏行。烟雲生暮閣。風雨落前楹。僧梵驚龍吼。松濤沸海鳴。炎途連日苦。坐對一時清。

早行廬陶道中

夏雲多磊落。清氣化如鱗。嬉舞垂簾幙。鵲飛叫水濱。

秋水集

卷三 五言律

三 清風堂藏板

星石并序

癭陶大成廟。隕星一石形。稍欹長徑尺。餘質肥而頑。色青黑。蒼黃斑駁。隱隆有文理。扣之金玉鏗然。

按志記明世廟時。星隕如雨。此或其一也。余以

觀典竣事往過觀之

精靈結混茫。燦爛發天光。何以隕為石。巍然落大荒。傳聞資象罔。鑒色辨蒼黃。不復疑元氣。空嗟棄道傍。

客路有感。堂陽道止。

何事勞勞客征車○日夜○山○花○開○任○意○林○鳥○喜○深○藏○
憑○賦○無○春○夢○寒○帷○送○斷○香○艱○難○惟○行○路○涕○淚○欲○霑○裳○

夏日在途

夏○日○山○山○秀○村○居○處○幽○去○來○人○自○友○鳴○和○鳥○相○求○
細○水○通○籬○落○孤○雲○抱○竹○樓○慚○予○牛○馬○走○過○此○幾○舍○羞○

久客

客○路○經○時○久○閒○觀○物○理○真○雲○深○山○色○古○樹○大○鳥○聲○新○
難○月○荒○涼○美○巖○花○斷○續○春○解○鞍○欲○小○憩○濁○酒○不○言○貧○

其二

秋木集

卷三 五言律

南 清華堂藏板

僕○僕○風○塵○老○炎○炎○暑○氣○侵○新○詩○當○畏○藥○課○子○足○談○心○
靜○悟○支○公○偈○閒○歌○梁○父○吟○前○林○鳴○黃○鳥○喬○木○美○良○禽○

率爾漫題

士○固○各○有○志○何○庸○汲○汲○為○大○風○歌○此○日○小○草○出○非○時○
富○貴○看○雲○鳥○功○名○付○酒○卮○夜○來○清○夢○覺○明○月○上○花○枝○

雨晴

積○霧○天○如○垢○劃○然○洞○兩○儀○萬○山○拱○曉○日○羣○木○吐○新○枝○
驚○燕○姿○情○性○風○花○任○令○離○不○須○驚○物○候○流○愁○亦○相○宜○

運河

漕○水○縈○如○帶○東○南○民○力○殘○涓○涓○疑○是○泪○粒○粒○恐○成○丹○
膏○血○徒○傷○盡○泥○沙○不○忍○看○

聖王歷疾苦應與一分寬

舟中苦熱

蓬○窗○欲○寄○傲○仰○面○看○青○天○去○息○塵○飛○馬○忘○機○羽○化○仙○
忡○心○豈○執○熱○病○耳○聽○鳴○泉○忽○訝○東○山○上○半○輪○赤○玉○縣○

夜月

清○宵○暑○氣○減○靜○坐○水○冷○冷○月○滿○飛○驕○兔○草○深○濕○小○螢○
劍○光○頻○倚○徙○客○路○嘆○伶○仃○夜○半○渾○無○寐○長○河○一○帶○青○

秋水集

卷三 五言律

圭 清華堂藏板

宿雨

客○心○方○鬱○熱○宿○雨○暫○為○醒○去○水○淙○淙○白○高○雲○冉冉○青○
遠○枝○棲○幾○鳥○在○留○失○三○星○痛○飲○能○消○暑○長○歌○擊○小○舲○

雨後月

黑○雲○洗○月○出○天○意○在○清○明○露○滴○千○松○小○風○高○一○雁○輕○
炎○炎○知○大○夏○冷○冷○有○孤○行○散○步○芳○林○下○香○生○紫○杜○荷○

雨

危○舟○時○獨○坐○萬○里○走○江○聲○去○鳥○添○雲○黑○驚○魚○觸○浪○明○
一○簷○風○雨○恨○半○樹○古○今○情○黃○酒○漬○天○問○半○驢○百○斗○傾○

舟行遇雨

舟行似轉轂。雲淡白。鄰鄰遠。水山如髻。平蕪草没人。劍光燈下黑。樹老雨中新。黃鳥雖無賦。他鄉未可親。

南望湖看晚霞

一片明湖地。天光接水涯。澤深迷鴈雀。堤老廢桑麻。久客能無病。耽居可當家。虛舟惟獨坐。落日看流霞。

舟中野人送瓜

涼簟能消午。虛牕玩物華。沿河飛白鳥。入柳聽青蛙。欲歎千年棄。休誇五色瓜。不須齊得喪。憐爾在天涯。

秋水集

卷三 五言律

末 清暉堂藏板

前後舟行濟州道上看荷花

岸色留千古。殘紅浣碧涯。細流無漏網。急水有崩沙。頑夢難尋蝶。痴情欲問蛙。香風吹隔浦。斟酌看荷花。

鄰湖看晚日

西山藏瀨氣。落日彈金丸。雲散千重翠。光搖五色環。鳴蟬吹暮雨。晴柳拂清瀾。對此明湖水。灑然心地寒。

積雨晚晴

雨深失積燠。萬類沐清風。水沒山頭綠。霞燒石脚紅。亂雲迷鳥道。激岸嘯孤絨。落落星如彈。長空早挂弓。

山

咄咄空書字。呵天欲問之。乾坤真野馬。身世一孤鷺。上帝頗何醜。旅人嗟有時。夜來風雨惡。淫霧滿江湄。

旅夜

落落誰為語。悠悠不可期。文章身後事。黠業鬢邊絲。邯鄲今難續。天憂自笑痴。新涼生夜雨。秋月亂鄉思。

近里

聞說家山近。奚童次第來。今年夏始旱。數日雨為災。茅徑常時閉。荒庭半是苔。深宵聊藉飲。共醉月徘徊。

秋水集

卷三 五言律

七 清暉堂藏板

遊龍泉山

豁。豁。窺。虎。穴。縹。緲。望。龍。泉。山。迥。青。霞。繞。天。低。白。日。懸。野。人。忘。漢。代。古。木。自。堯。年。好。息。風。塵。累。來。茲。結。靜。緣。

憶恒

朔氣凌虛漠。元雲拱帝州。翠環桑水綠。寒接鴈門秋。林壑吹幽籟。圖書臥遊漫。言煩蠟齒。吾意在滄洲。

蘆正嶽祀

步。崩。高。峯。聳。煙。蘿。曲。徑。閒。太。行。陪。遠。岫。少。室。笑。名。山。石。笋。真。堪。畫。藤。碑。併。可。刪。一。王。剖。鴻。秘。千。載。白。雲。還。

雨後
雨後青山好
峯巒處處奇
淡光天挂壁
流影月開規
鳴鳥各為性
飛花故意遲
征途久已倦
對此若忘疲

樓上作

元然惟枯坐
形與之俱忘
隨處青山好
無心白晝長
蒸蒸溽暑日
習習草亭涼
兒少門前客
松間舞鶴雙

小雨晚晴

夏日看山色
山腰細雨生
雲情多反覆
天意轉清明
大樹分涼影
方池落晚晴
都來塵事少
閒坐聽蛙鳴

秋水集

卷三五言律

太清暉堂藏板

龍傷一雀自悔非仁註省身篇中一過

任爾適所適
胡為閉其中
晨起飼梁穀
晚臨問朔風
貪聽綿蠻好
愛看羽衣紅
有失開籠意
徒傷慈物哀

壬寅夏日

吾年行六十
花甲已重周
衰鷗羞臨鏡
繁霜任滿頭
彈琴坐深月
看雨上危樓
汲汲須何事
浮名不可求

和陳祺公觀察

守拙逢迎賴
牆東一艸堂
舊游憐汗漫
衰髮付滄浪
石雨參差綠
溪花斷續香
灌園已三載
竹樹半成行

其一

曾辱高軒過
開尊顧不違
華花推水部
得句羨玄暉
疎岫雲來遠
深林月照微
平生湖海意
拳石即漁磯

其三

南北廿年事
嗟予尾羽譙
馬啼黃葉塞
蛟背黑雲潮
垂老依蓮社
支筇立板橋
他時能餌木
強病欲逍遙

其四

登臺生遠意
問藥采新芝
名嶽盧敖杖
游仙郭璞詩
烟霞留鶴侶
骨瘦車豚兒
肥遯人何事
吾其任所之

秋水集

卷三五言律

太清暉堂藏板

其五

白雪留高唱
多君詩句工
濠梁興更逸
河朔飲偏雄
朗月鳴孤鳳
空陰砌小蟲
晚來欲散步
素影在池東

其六

達士能知命
閒亭讀道書
霞生西嶺滿
月照北堂初
鳩杖新來健
爛衣舊自如
行藏千古事
天地一蕭疎

其七

市遠非逃俗
居幽無近名
青銓消世慮
銀燭愧朝京
張魏留蓬草
羊求似弟兄
寥寥斗酒意
春牛喜聞驚

聯合弟恒山有安
陸之行將抵雁門

其八

猶有風雪興何須笑二毛青筇野老杖金字使臣袍
呼酒傾雲傘題詩染雪毫千秋誰自命欲續小山騷

其九

昔。名。知。魚。樂。高。松。爲。鶴。謀。客。來。天。欲。霽。雨。過。氣。如。秋。
敵。牖。排。青。嶽。高。歌。傲。白。頭。藥。苗。新。種。就。老。病。不。須。憂。

其十

沙樹幾弓地能邀珠勒回倚樓看蝶舞遲座待花開

秋水集

卷三 五言律

干 清暉堂藏板

倦鳥依人至流雲送月來渾忘野覓貴共醉古墻隈

附陳祺公先生題知園 諱上年清苑人

藉甚東臯里悠然北海堂世風移良岳吾道屬滄

浪栢老寒逾翠柳疎晚得香屢遊公譙密詞賦魏

分行

其二

綠野春無恙蒼生願久違門前城市遠閣上石林
暉曳履尊先達觀星識少微熊羆如有夢咫尺釣

魚磯

其三

暗。沿。臨。華。隘。平。臺。俯。而。眺。四。圍。青。嶂。落。千。尺。白。雲。
潮。透。壁。翻。無。路。凌。空。忽。有。橋。往。迴。多。許。地。如。歷。石。
城。遙。

其四

世。晚。留。黃。綺。山。高。見。紫。芝。誰。鐫。花。徑。字。自。詠。草。堂。
詩。健。飯。聞。慈。母。傳。經。有。令。兒。子。真。應。訪。得。秣。馬。更。
何。之。

其五

秋水集

卷三 五言律

干 清暉堂藏板

早。粉。人。爭。飾。林。居。此。最。工。石。軍。非。汗。漫。彭。澤。木。英。
雄。濟。世。垂。貞。詒。憂。時。托。草。蟲。更。憐。嘉。會。熟。隨。意。到。
墻。東。

其六

猶憶桃花後會翻禹穴書客星連白下朋酒設黃
初水榭縣無際風禽縱自如於今堅誓約步履莫
教疎 白下謂顧徵君寧人黃初曹公休岳先生也

其七

南國中書紫西臺柱史名吹簫同錦里避馬冠神

京大道寄詩酒高朋餘弟兄家舊
林鶯 懷難弟侍御恒山 前日至春發上

其八

老去交親減。潦梁憶鳳毛。椒花分御幄。金勝炫官袍。祿薄供蔬食。官閒助綵毫。著書傾海內。先後涉風騷。
懷長君國博訥生

其九

迂客孰將命。生兒如仲謀。茂才惟兩漢。指顧必千秋。已見珠聯采。還疑樹並頭。有家俱似此。積滯復何憂。

秋水集

卷三 五言古

三 清暉堂藏板

何憂。大君懿生嘗出而休客。穎達絕倫。余尤健羨。

其十

數至渾忘倦。臨岐欲重回。憑高雙屐快。眺遠五雲開。花竹皆新種。笙歌不外來。異時吾卜築。亦在雁山隈。

秋水集卷四目次

詩

五言絕句

旅壘

詠螢

偏涼汀泛舟

榆關道中憶舊遊

擬元夕十五首

偶然作

靜夜思

秋水集

卷四 目次

一 清暉堂藏板

秋感

賦得自君之出矣

賦得蕩婦高樓月

昭君史

班婕妤二首

春夜

長干曲

西園咏十六首

西園轍咏十二首

西園雜咏七首

別西園十五首

旅宿

宮怨

竹韻

花魂三首

榆錢

秧針

麥浪

秋水集

卷四 目次

二 清暉堂藏板

松濤二首

鶴夢

雁字

蝶粉

鷺梭

舟中對月

杜蘅

樓上作七首

秋水集卷四目次

五言六句

園亭晚憩

春老

灌畦

五言排律

午日賦得新字

題閭再彭翁西艸堂

秋水集

卷四 目次

三 清暉堂藏板

秋水集卷四 五言絕句

旅眠

欹枕悲秋晚，勞人夢亦煩。
夜風如有意，吹夢到家園。

詠螢

月黑千家黯，孤飛一綫明。
昏鴉棲滿樹，切莫遠枝行。

偏涼汀泛舟

時如溧陽稱元劇偶一郊遊景物
悠閑慨人事之弗如也

日照青波裏，飛花落澗邊。
誰知紗帽苦，不得傍陽眠。

榆關道中憶舊遊

甲申秋九月

我昔不憚煩，勞此山川路。
秋來萬物凋，日月都非故。

秋水集

卷四 五言絕句

一 清暉堂藏板

擬元夕

榆西絕塞戍，辛苦貧元夕。
佳辰幾不知，槌鼓燒燈。

爲何事，余同子驤戲。
擬分平韵各十五首

其二

遠炬疑新月，飄花畏晚風。
長宵應有待，樹色已臃腫。

其三

合枝金芍藥，並蒂火芙蓉。
莫漫驚青眼，春風頰酒容。

其四

紅燭高烧市，白榆低映窗。
一般絃管夜，寶帶影幢幢。

青女臨軒早，香風入夜迴。
關情非盡月，春色總相宜。

其五

曲奏梅英落，光生梨雪霏。
寒春未暖酒，力敵霜威。

其六

火影明高下，雲光欲卷舒。
清齋非寂寞，春滿一牀書。

其七

簫鼓年年有，邊城事事無。
可憐今夜月，空自照黃蘆。

其八

竹爆天回北，笳鳴地迤西。
幸逢三五夜，風雨莫交侵。

秋水集

卷四 五言絕句

二 清暉堂藏板

其九

燈火年來暗，春光此夕佳。
獨憐邊地苦，對月強開懷。

其十

遠照星千點，低寒酒一杯。
青蓮原有種，曾向火中開。

其十一

溶溶月似水，簇簇火如輪。
忽報南枝暖，花開頃刻春。

其十二

輕烟將籠日，高火欲燒雲。
強酌樽前酒，筋聲不忍聞。

其十三

七寶烘空。三千道湧地。紫邊城。貧已極。金觀欲鋪園。

其十四

遠塞驚啼苦。春來日日寒。莫教新火歇。常得借花看。

其十五

燦燦飛星彈。翩翩照彩鵬。漫憐歌子夜。風月總相關。

偶然作

萬法由來假。一絲不挂真。我心圓似月。啼鳥早知春。

靜夜思

蕩子不思家。春來遍地花。誰邀長夜月。夜夜到牕紗。

秋水集

卷四 五言絕句

三 清暉堂藏板

秋感

脉脉愁中意。悠悠塞上情。耳畔秋風起。空塔蟋蟀鳴。

賦得自君之出矣

自君之出矣。明鏡變青絲。君心行未定。妾夢始別時。

賦得蕩婦高樓月

明月憐孤夜。含情入我幃。不敢自持抱。願待郎早歸。

昭君史

宸慮重蒸民。狄戎未馴。秦誓真良策。功歸一婦人。

班婕妤

焚修幾息靜。讀史解忘情。無奈增前月。偏來愁處明。

其二

自知妾命薄。非干君愛輕。最憐風起處。時送管絃聲。

春夜

院冷花魂寂。風清月魄開。且看盃流澗。莫問鬢斑斑。

長干曲

一自君行後。日日望江頭。歸來多少客。不是去時舟。

西園咏

已丑邊署小築

天涯常作客。小園暫爲家。傷心枝上鳥。啼變隔年花。

秋水集

卷四 五言絕句

四 清暉堂藏板

其二

春草油油碧。綠絲愁細細。生紛若千萬。縷不盡古今情。

其三

久坐幽林下。風流翠欲滴。斜景返照人。倒影在石壁。

其四

花殘蜂有蜜。雨老麝生香。澹宕西山爽。悠然入我裳。

其五

雖設門常閉。能閒畫自長。蝶舞栩栩夢。花飛段段香。

其六

雨滿荷香。鳳簾欲燕語。忙靜對青山。外滿聲。故送涼。

其七 溫中四月探春始開

探春花已老。注夏病方尋。草閣看雲起。芸窗注水沉。

其八

雲出無心岫。簷飛自在花。傷懷何限樹。樹樹有慈鴉。

其九

七月邊城杏。纍纍尚戀枝。江南真不信。紅冷落空漪。

其十

獨對放白亭。連山一帶青。落落雲間鴈。衝蘆過遠坳。

秋水集

卷四 五言絕句

五 清暉堂藏板

其十一

風吹苜蓿草。月照蒺藜沙。塞上蒲桃樹。何年入內家。

其十二

遠色千峰翠。寒楓數葉紅。幾秋番信俗。鼙鼓逢逢。

其十三

綴枝冬有實。照地月無痕。會鼓山陰棹。前溪莫掩門。

其十四

禿木挂頽陽。氣色自蒼古。而我息其下。更覺多清苦。

其十五

昨夜北風寒。裊裊白蠟丸。文園常病渴。時倚水晶看。

其十六

月滿亭園冷。風吹刁斗殘。斑衣空積淚。流影北堂寒。

西園載承正月

日霽風微殺。天寒河正凝。窺園強縱步。霜霰滿衣冰。

二月

遠黛渾含凝。柳腰半拂晴。暗香歸怨笛。莫認販花塋。

三月

寂寂枝頭暗。冉冉細草生。可憐春已老。鶯燕故無情。

秋水集

卷四 五言絕句

六 清暉堂藏板

四月

新花初破甲。舊燕亦尋巢。獨有天涯客。傷心聽鳥啁。

五月

暴雨驚山魄。狂飈變鳥情。縱有耽花性。無由放眼明。

六月

突有黃雲起。三伏晝掩門。披讀類仲蔚。蓬蒿常滿園。

七月

塞暑原非酷。初秋知早寒。菜花猶未盡。留借病人看。

八月

玄鳥征雲際。鷓鴣啼楚原。多愁悲宋玉。白首愧文園。

九月

落日在枯栢。塞上行人跡。戰骨血猶鮮。胡兒眼盡碧。

十月

霜風鳴。畫戟殺氣。轅門迫。休言十九年。一夜頭堪白。

十一月

子卿十九年。余亦經三節。馬角幾能生。魂消一夜雪。

十二月

鐵衣驚歲晚。白髮怨愁新。望雲知兩地。有夢共一人。

秋水集

卷四 五言絕句

七 清暉堂藏板

西園雜咏

莫遣封姨妬。須邀月姊憐。香魂清不寐。靜對共娟娟。

其二 杏花

淺紅莞解頰。殘粉睡惺忪。似承青帝令。遺翠逐東風。

其三

飲心惟樂聖。涉趣每窺園。風雨梨花夜。蕭蕭早閉門。

其四

細月花香潤。深宵樹影肥。愁心供寂寞。小雨任霏霏。

其五 李花

隱露勻疎幹。纖雲亂細柯。有時月下看。恍疑泛銀河。

其六

並序

余偶息林下。鳥聲載耳。樹影交加。憶陶徵士與子

儼疏中語。良非誣也。因戲裁其句。

綠樹時交陰。黃鳥亦變聲。歡然誠有喜。不獨是淵明。

其七

白牡丹

猶憶沉香畔。一枝凝露新。鉛華都已盡。疑是號夫人。

別西園

猶來步綠莎。白石倚聳螺。他日尋幽處。依稀似舊柯。

秋水集

卷四 五言絕句

八 清暉堂藏板

其二

月下曾迂步。花時亦見憐。謝爾殷勤意。相將已數年。

其三

重留非宿志。輕別亦凄然。猶憶春風日。樽開百鳥前。

其四

細雨終朝濕。寒花一葉黃。相看無限意。落日在頽墻。

其五

爛熳曾經眼。蒼涼亦破愁。欲識別離苦。西風一夜秋。

其六

其七
和竹題詩過因風似苦塗花神 借力別識歲寒心

已遂投簪願何來遲暮心清寒多依倚重步入芳林

其八

泰上三年久開愁日日多曾邀花下月留飲到顏酡

其九

浮雲久暖白曉日一舒晴開開枝上鳥似爲說離情

其十

危雲依石穩古水入澗新看花雖有日不是舊遊人

秋水集

卷四 五言絕句

九 清順堂藏板

其十一

落葉滿庭除秋聲一雁孤相看渾寂寞情到寄清醕

其十二

瑟瑟西風至悠悠遠塞愁鳥性因時變啼滿一天秋

其十三

蕭蕭有見葵搖搖惟雀麥怕聽風颺颺朕看月霸霸

其十四

秋深態色苦萬葉嘆凋疎夜半開籠鳥青山遠故廬

其十五

我亦辭榮去爾無甘困窮東皇早借力會發潮枝紅

旅宿

雨急茶烟歇燈昏暗壁青也知客夢少蓬首數飛螢

官怨

縹起愁痕重筵開促晚粧昨宵殘淚在勻粉見君王

竹韻

瘦影偏宜月孤標亦任風相看消不寐靜聽玉玲瓏

花魂

冷色惟供妬暗香不可親風前紅影亂疑是李夫人

秋水集

卷四 五言絕句

十 清順堂藏板

其二

蝶夢年年變鶯愁日日新朦朧纖月下倩女有離身

其三

風前渾是態雨後若爲嬌撩得春闌恨芳容已暗消

榆錢

青帝開封妓一擲幾百萬買朽都無收鷓鴣啼痕空

秋針

刺破碧油香春風一線長遙看文鳥浴繡出兩鴛鴦

麥浪

一望千畦碧。清風綻綠波。白鷗時鼓翼。恍惚下長河。

松濤

翠蓋亭亭直。天風謖謖寒。幽人時來往。身近大江干。

其二

偶來息其陰。仰聽天風喜。拈筆賦新詩。共傾三峽水。

鵲夢

梨花香寂寞。細雨月昏黃。空庭人靜後。獨立自相忘。

雁字

潑黑洒青天。翻風筆陣鮮。人謂忘甲子。鳳史紀新年。

秋水集

卷四 五言絕句

士 清順堂藏板

蝶粉

粉色來花際。循香傳面妝。不須持贈號。淡浣侍君王。

鶯梭

影弄牽絲幙。風翻錯繡裾。多少傷春語。來往織新愁。

竹韻等詩。當於言先取意。題外生情。如魂夢粉三。

首推合作矣。

舟中對月并序

余于丁酉六月舟行江右。朦朧月下。遙天一。

色。纔目望之。宛如銀河倒瀉。遂得水從天。

流之句。頗為清直。情境最合。及讀李太白詩。

有木合青天。流之句。因嘆古人之先獲我心。

而佳句不能備美於後也。而合字適勁有力。

為不可及。

兩畔杳無際。風吹一葉舟。夜半朦朧月。水從天上流。

杜蘅 一名馬蹄香

塞上風塵滿。岩前雨雪齊。如何生道左。年年踏馬蹄。

樓上作 時在二知園

雲坐危欄下。山雲幾樹殘。颼颼風雨至。蕭蕭草閣寒。

秋水集

卷四 五言絕句

士 清順堂藏板

其二

倚杖當牕立。逍遙喜看山。雲色時千變。炎涼一瞬間。

其三

坦腹卧胡床。乳燕新翻羽。風雨忽西來。滿袖皆烟霧。

其四

櫻對青玉案。池跳黃金鯉。獨有靜者居。閒心如止水。

其五

喜見山雲晴。偶爾山雲亂。有時明暗間。陰晴各一半。

其六

詞譜卷之四

滿山皆碧色。反照萬里紅。赤龍欲潛甲。火珠尚嵌空。

其七

共說今宵雨。白雲埋北山。回頭忽南看。峰巒幾處間。

秋水集

卷四 五言絕句

三

清順堂藏板

五言排律

午日賦得新字 丙戌在靖邊

雲濕

雲濕峰巒媚。風吹艾帶新。乍晴捧日。應喜雨消塵。

輕燕恣烟霧。野鳬狎水蘋。佳辰傷久客。荒塞帶征輪。

頗繫絲盈臂。愁沾酒入脣。採蒲同午節。帶甲獨三秦。

銀夏妖蛟舞。金明狡兔蹲。干戈驚在眼。經濟屬何人。

畫虎羞當戶。烹鵝欲共賓。他時能放鶴。此地倍思尊。

題閩再彭春西草堂

當知天地濶。聊借一枝棲。閑月披窗受。輕雲入檻低。

秋水集

卷四 五言排律

一

清順堂藏板

瞻天斗以北。懷土念嘗西。試看空中馬。寧甘甕裏雞。
故園春色好。芳草正萋萋。

五言六句

園亭晚憩

翠耳交清籟。披襟受好風。草搖鵲鳴綠。花發杜鵑紅。
坐待中宵月。流影入疎桐。

春老

榆錢鋪滿地。誰爲買春回。黃鸝辭錦幘。紫玉綴蒼苔。
風雨邊城冷。寒梁燕不來。

灌畦

頽石依雲砌。山花鎖日閒。漫言春寂寂。且聽鳥關關。

秋水集

卷四 五言六句

清華堂藏板

桔槔誰盡力。源水自潺湲。

秋水集卷五目次

詩

七言古

蕩寇篇 並序

冬夜月黑歌

烏夜啼

七夕讌集篇

答丁司馬弘舉贈詩

愁中五思彷彿張平子體五首 並序

秋水集

卷五 目次

清華堂藏板

雁門九思九首 自註並序

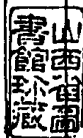
題望雲樓 並序

庚寅七夕歌

節婦吟

毘陵行 有小引

鄰雪堂漫筆辛丑秋日



秋水集卷五目次

古樂府

普哉行

休洗紅二首

蒿里曲

行路難

短歌行

秋水集

卷五目次

清暉堂藏板

秋水集卷五

鴈門馮如京著

男雲驥輯

北海馮士標評

延令季振宜較

東海范驥訂

詩

七言古

蕩寇篇

丙戌春平大寇黃色俊因榆林叛卒反於園林驛
眾幾二千我兵三百擊斬之

秋水集

卷五 七言古

清暉堂藏板

黃河岸上白雲堆、雲起沙飛古戰壕、我來正當十月
天寒風颯颯、倍慘然、狐兔驕癡白日哭、髑髏踰血
猶鮮、驅車北上雪颼颼、滿眼荒涼白草高、健兒呼庚
沆明月、猛將家貧賣寶刀、寶刀賣盡鐵衣消、鵲面楊
形慘不驕、南山妖窟多妖孽、大鑿長戈利似雪、朝朝
殺氣逼雲低、夜夜腥風吹月缺、貳師西歸正未聞、將
軍南施漫勞勞、田間父老望旌旗、慚子空自擁皋比、
我軍三百城一戰、誰建將軍大羽戲、周郎年少重意、
紉囊臂能揮、趙維寶、筑沙場飛霹靂、龍堆已見陣

雲移將士刀頭帶血腥。天河夜半落殘星。霜。感。分。
大風起壯士歸兮細雨零。南隴北隴多桑麻。年年歲。
歲一亭花試看只今洪水上一片飛鴻伴彩霞。

冬夜月黑歌

霜天日短夜風多。六陰曖曖蕩銀河。長空黯黯黑光
磨狂飈。劈面吹枯莎。翻雲四起如張羅。北嶺驅風奔
似梭。東山鴉鳥亂爭柯。南天瘴海泛洪波。西川虎豹
聚山阿。夜半紛紛走百魔。磕磕龍甲圍凶難。況是荒
城臥枕戈。驚沙人老病沉疴。時醉皇天顏尚酡。君子

秋木集

卷五 七言古

二 清暉堂藏板

安貧可奈何。

烏夜啼

歸鳥知夜自鳴樓。聲聲如訴兼如啼。少婦閨中情幾
許。黃昏獨坐鐘聲舉。魂消萬里古遼陽。背立燈前嘆
不語。

七夕譙集篇

已止漁署

明河七夕曙光鮮。瑟瑟西風駕綵駟。萬里秋聲傷久
別。一天霖雨沐新嬈。牀頭濁酒堪澆客。放白亭前集
梨賢。李生七椀秋水骨。更吞斗酒筆如椽。黃生入幕

賀

恣說劍。飽讀素書三畧篇。談兵買生中若神。暫蠅搏
組。坐青氍丁公白髮顏。澤丹著書攝性隱抱關。知機
如賀早辭榮。直欲投身歸四明。座上論文虹欲吐。更
兼陳子氣如虎。府倅王君印。輞川巧合金針對月穿。
星前北斗開。嫺娟羞言大樹屬吾曹。起視星河月半
高。膠膠雞聲宵氣白。盡倒金樽醉四壁。曝衣樓上蛩
啾啾。烏鵲橋邊泪泫泫。人生有酒須竟歡。君不見天
上人閒動是經年隔。時王倅新昏

答丁司馬弘舉贈詩

秋木集

卷五 七言古

三 清暉堂藏板

震旦昏波幾萬年。蓬萊弱水新經淺。圓蒸蒼蒼漫大
荒。茫茫元氣不可返。我亦乘虛入五行。坎離顛倒任
浮生。爭穴關角從前悔。蕉葉溫身底事驚。東馳黑水
路漫漫。西入河湟雲漠漠。有夢誰分短與長。醒時不
問今與昨。感君贈我玉樞篇。玉樞禪性隔淵泉。金光
洞裏無人識。靈壽山前有道緣。昨夜長空一鏡射。千
巖萬浦影清孤。銅鑪幾點催殘曉。鐘一聲。天下白
愁中五思。彷彿張平子體。癸未臘殘五序
愁何以四。况遠思也。思何以五。致深愁也。難擬者

詩經

粉如然各抽性。絲讀者弗獲。盤解一參我法。遂失有尋古耶。今耶。天耶。帝耶。付之遠思。深愁而已。

我所思兮在大荒。將欲從之雲茫茫。翹首長望淚羅裳。美人遺我陽燧珠。何以報之赤錦襦。重陰靈寢倚。咨嗟用意孔疚心煩奢。

其二

我所思兮在廣寒。將欲從之露零繁。翹首宵望泪闌干。美人遺我明月璫。何以報之文鵲鷺。星焚焚倚深憂。用是孔疚心煩尤。

秋水集

卷五

七言古

四

清輝堂藏板

其三

我所思兮在三湘。將欲從之烟水長。翹首遙望泪滂沱。美人遺我英皇竹。何以報之大宛箭。江關登登倚浩嘆。用是孔疚心煩難。

其四

我所思兮在虞宸。將欲從之矢石堙。翹首凝望泪如洊。美人遺我五絃琴。何以報之紫磨金。雨雪漫漫倚怒瘡。用是孔疚心煩忡。

其五

我所思兮在溟渤。將欲從之木沒沒。翹首南望泪眼汨。美人遺我鳥玉玦。何以報之在祖。淵塵濛濛暗倚。恐哀用是孔疚心煩催。

鳳門九思 自註

鳳門古代地。吾里也。九久也。思思所自也。久于渾。非我志也。仿張載擬四愁八句。體然典懷不一。稍為變體耳。句峰代北。句注山也。餘皆山水園谷名。篇無先後。畧有位置云。

琴瑟

秋水集

卷五

七言古

五

清輝堂藏板

我所思兮在句峰。欲往從之烟雨零。傾心東望涕滂沱。胸我之懷矣。心孔疚。金母錫我雙纖纖。何以報之九節杖。願因晨風發遺夢。俟焉能致忘楚登。

其二

津沱水名

我所思兮在津陽。欲往從之路阻長。傾心東望涕滂沱。我之懷矣。心孔疚。金母錫我黃熊丸。何以報之青琅玕。願因流水達素鱗。俟焉能致瘳疾呻。

其三

南山名鳳凰

我所思兮在鳳臺。欲往從之曠若塵。傾心東望涕滂沱。我之懷矣。心孔疚。金母錫我青絲綯。命之何以報。

之紫霞螺。願因羽翰達北堂。俟焉能致破繁傷。

其四 鴈閣下有泉

我所思兮在白谷。欲往從之行多蹶。傾心東望涕零。漉我之懷矣。心孔願。金母錫我方玉壺。何以報之。照夜珠。願因流影度銀河。俟焉能致却煩痾。

其五 郊園

我所思兮在飛霞。欲往從之前駕除。傾心東望涕橫。斜我之懷矣。心孔遐。金母錫我逸足驢。何以報之。金薄簪。願因春光遍柳條。俟焉能致去鬱鬱。

秋水集 卷五 七言古 六 清暉堂藏板

其六 衛治振武

我所思兮在振武。欲往從之缺資斧。傾心東望涕凝。輔我之懷矣。心孔苦。金母錫我入石簣。何以報之。百鍊金。願因旆旆揚干旌。俟焉能致臥笏鉦。

其七 小圃名

我所思兮在映柏。欲往從之波濤湧。傾心東望涕夕。泣我之懷矣。心孔阨。金母錫我七寶幢。何以報之。白璧雙。願因斜陽反魯戈。俟焉能致辟凶難。

其八

我所思兮在雪齋。欲往從之風雨飄。傾心東望涕寒。潛我之懷矣。心孔乖。金母錫我繡佛絲。何以報之。南山芝。願因素華輝斗屋。俟焉能致鼎恐殺。

其九 居慈

我所思兮在順樓。欲往從之泥方舟。傾心東望涕垂。鳩我之懷矣。心孔恟。金母錫我一環鉞。何以報之。五色萊。願因白雲飛遠峽。俟焉能致除憂悒。

題望雲樓 並序

允吾署有樓宗尼叔伯曰望雲志良苦也。命余詩。

秋水集 卷五 七言古 七 清暉堂藏板

余志更有苦於叔氏之苦者。亦何能詩勉賦之以誌同苦云。

蒼蒼茫茫曠浮清。一片飛光入夜明。焰我牀頭三尺水。龍精不吼鼙壺鳴。披衣對月思悠悠。我欲携琴上高樓。樓上月華滿。欲流清商瑟瑟動人愁。朝見遠山光若帶。晚看大漠淨如憐。飄若千絲客泪。孤飛一片鄉心。白幾欲憑虛煉五光。東西南朔荒成僻。貧也貧也吾道甘。歸與歸與賦去難。我有寸心不可委。蛇而盤桓持以贈。君恐君按劍而相看。白雲白雲雁山。

沈水日紛紜。北海青門落。照雲公。公。公。有同情。望
雲樓上倍思親。飄飄兮晨風。渺渺兮余衷。逍遙乎物
外。曳尾乎塗中。鳥知飛而知倦。心誰恨而誰同。乍聚
羣遊。幽怨結晨霞。夕彩。泪澆紅。拔劍歎地能決絕。臨
風哀響莫慙恍。

庚寅七夕歌

月華流彩照銀河。此夕仙駟揚素波。芳容不爲經秋
減。別泪休言隔歲多。隔歲泪終古。心天長地久。兩情
深。征人此夜輾轉憂。欲枕推牕看斗牛。離多應許人

秋水集

卷五

七言古

八

清暉堂藏板

情苦會少須知天亦愁。吾年五十頭已白。曾記從前
汗漫遊。已卯之秋。脂車發東走北平。寒光越灤水。湯
湯清以冽。刺史肝腸如鬻雪。盪舟偏涼齊。權謳。纖雲
片月汎金甌。瓜菓之辰羞虛度。蕭然客路愧雙秋。壬
午遙瞻帝者師。曝衣會憶在昌黎。癸未瞻天拜紫宸。
端章猶是大明春。踰踰吾鄉雖未幾。穿針樓上彩衣
新。寇火西來熾帝京。北平此日共吞聲。倒瀟難傾家
國泪。瞻雲欲訴古今情。乙酉瘡痍臥鴈門。雜陳冰雪
轉憂煩。是年冬月更驅車。北上榆西平足著黃沙。憤

裏清秋度白漠。峰前烏鵲虛丁亥之役。苦開關。霜辰
二日在松山。困腕焦思。強捉筆。至今蟬翼落壁間。遂
歷三秋情事。逆淹然絕域。嗟窮厄。戊子扶筇望白雲。
愁心難續邳州文。去年揀欲破愁顏。八人共賦短長
篇。豈意今秋滯平戎。空堦旅館雨濛濛。窈窕朱顏能
幾時。落眼風塵。已絲歷數從前歲月。過傷心一半。
屬蹉跎。可憐盡作他鄉客。回首家園半寂寞。七夕之
期常促迫。一年一度情難竭。嗟爾東西南北人。堪傷
歲歲成離別。今夜淒涼有幾何。猛回一陣風簷鐵。

秋水集

卷五

七言古

九

清暉堂藏板

苦節吟
壬辰秋。衛兵巡家婦。因夫亡投繯。歌以
海月初升天欲暮。松枝滴瀝垂清露。孤飛一鵲自西
來。哀鳴天漢衝烟霧。王家有女窈窕姿。玉顏的皪孫
言詞。李生案舉兩齊眉。明珠繡襖永相期。白玉樓成
蚪使來。少年竟主修文席。未亡人兮幾斷腸。地老天
荒深恨積。南林草長杜鵑花。北印血泪空成碧。旁人
解諭有萬千。同穴便欲殞黃泉。共姜生矢千秋節。死
枕寒沙光不滅。秋風黃葉蕭蕭起。空庭夜氣涼如水。
沐浴披衣。珊瑚垂雙鬟。已睡走阿嬌。甘心一死即須

待暗魂度月相追隨魂追隨今月影涼纖痕滯血滿
庭霜百年有盡琉璃質一旦花飛萬古香阿翁樹泉
在三衢海波萬里飛清瀏連夜濤聲捲地來長風不
斷蛟龍吼魂兮魂兮慎勿徘徊踟躕恐且驚仙袂搖
搖兮雙乘海鶴浴浮清去兮去兮此地風波不可留
來兮來兮華堂斧屋正相求

昆陵行 有小引

丙申秋杪兩 天使降自燕雲銜煌煌之
命下問昆陵相國蒼忱呂先生嗚呼三代而

秋水集

卷五

七言古

十

清暉堂藏板

下此風渺矣創自我 朝禮隆數異典恭重
哉 天使不欲褻賚 王事請官陪行督憲
公命予偕往夫使者捧 勅予往何名仰副
上意遂有此行馬上偶有口占輟隨筆紀之
得古風一近體四聊志漫遊殊無詮次終愧
小巫取嗤大方耳

白門城外馬嘶烏衣巷口燕朝飛君不見春花夏
木年年秀逝水寒波處處迷人生出處誰為主去就
行違當自由堪嘆此身如轉轂四海飄蓬汗漫遊異

陵之行非吾意煌煌大典曩能避玉戚朱千降自天
呼鷹走狗聲動地挽石角弓金粟鉏幡飛幾點搖雙
羽生犀麗錦釘文牙玉絡金鞵控寶騎竿頭七曜繁
霜重匣中三尺秋水利更兼爛熟漢官儀 天語傳
來不敢遲促行正值秋葉黃山河滿眼色淒涼殘柳
垂頭生半死老楓暈頰紅兼紫如雨亭前策明駝華
陽洞口舞蒼兕金陵鐵甕地相環白兔丹陽咫尺間
縣官亭長執禮謹奔走供億不為艱揚帆亦在江水
中一行白鷺滿櫓風昆陵丞相清如水數笏圖書半
秋水集

卷五

七言古

十一

清暉堂藏板

鄰雪堂漫筆辛丑秋日

休嫌汗漫頻年走倦鳥飛歸較遲西浦落花如
掃南山種豆為其莫為顛顛傷年暮且任潦倒醉
酒厄放眼但看黛色滌白雲起處青峰小交窗明月

總所如
任憑
本行此

透清輝琴聲韵冷松風曉方池潑喇跳金鱗山檻玲
瓏舞白鳥一鹿畫眠怪石傍雙鶴朝棲古樹杪黃冠
三五人細衣一二老或為注玄經或為談妙道滿
之風波煖煖之煩惱酒之以清涼潔之以浣澡案上
咄咄蚪蚪多奇書到不如窗前駒駒鼾睡一枕好君
不見朝勝烏夕躍兔差池歲月如薤露又不見黃金
臺白雪賦墓道幾人踏作路東家西家燕子窠前歲
今歲櫻桃樹今時白頭翁留得紅顏故啾啾寒鴉枝
上鳴夕陽流水天將暮天將暮人生行樂及丁年當
秋水集 卷五 七言古 古 清暉堂藏板
歌莫遣金樽住試問今宵夜如何長空桂影正婆娑

慧慈心
知所不

如此
度多不

清暉堂藏板

出於
清暉堂藏板

古樂府

善哉行

白日西飛流水東歸天涯倦旅橫酒霑衣 一解

汨羅沒身秋風思尊賢心孔思懸心孔昏 二解

刻刻如骨悠悠如毒去日苦多來日不足 三解

青天杳冥雲中騎驢碧海深梓棺鮑魚 四解

有花靚粧惟酒盈觴人生幾何枯樹夕陽 五解

休洗紅

休洗紅一洗顏色鮮再洗顏色淺三洗顏色殄人生

秋水集

卷五

古樂府

一

清暉堂藏板

幾少年膏容詎復轉試看沙場月萬里同雲白君行

去不回妾淚翻成碧

其二

休洗紅洗多紅已落新色非不佳常恐不如昨轉眼

朱顏變作皤人生富貴奈老何

蒿里曲

可憐蒿里地鼎鼎新塚多漫說遼東白鶴能留語且

聽靖節先生擬挽歌歌一曲酒千觥南印北印是平

國之佳城君不見汨羅無寸土鴟夷問水涯長平義

平。埋。白。刃。無。定。戰。骨。暴。黃。沙。請。君。莫。惜。金。縷。莫。負。步。華。試。看。夕。陽。枯。樹。幾。寒。鴉。

行路難

人。生。有。苦。各。自。知。明。月。在。天。水。在。池。天。地。山。川。色。蒼。蒼。東。西。南。北。路。茫。茫。請。君。酌。酒。且。自。寬。試。歌。一。曲。行。路。難。王。陽。九。折。宜。迴。轍。江。水。誰。招。楚。澤。魂。年。閱。十。九。節。旄。盡。白。頭。司。馬。望。玉。門。行。路。難。烏。足。嘆。天。涯。遊。子。客。衣。單。高。堂。白。髮。勉。加。餐。勉。加。餐。有。誰。歡。人。生。有。子。各。具。縣。方。知。行。路。難。復。難。

秋水集

卷五 古樂府

二 清暉堂藏板

短歌行

百。年。迅。矢。七。十。古。稀。人。生。薤。露。倏。焉。朝。晞。天。地。逆。旅。光。陰。過。客。客。猶。如。昔。主。人。已。革。大。塊。勞。我。我。復。自。勞。芳。林。及。晨。竹。葉。盈。槽。披。襟。携。友。載。瑟。鼓。舫。或。弄。明。月。或。步。東。臯。云。胡。不。樂。又。待。明。朝。縱。有。明。朝。心。事。孔。悵。寄。言。所。思。樂。須。及。時。

秋水集卷六目次

詩

七言律上

和撫軍宋雨恭先生贈扇韵

午日 小序

渡秦河二首

除夕二首 小序

春日塞上三首

初夏

范老關

秋水集

卷六 目次

一 清暉堂藏板

秋初榆塞行邊三首

贈鎮靖杜閑將希茂

初度微雨和門人張黼鑑韵

九日

暮春卧雪

丁亥春日二首

往別榆陽有湟中之行

湟中元夕

東巡允吾

讀空同文有感

旅夜二首

思母詩三首

寄子詩七首 會占易林有六月勝曉句

戊子長至

讀兒驤和詩危功句有感

勉子驤二首

客惶思母兼憶生孫 已丑九月

再哭弟容

秋水集

卷六 目次

二 清暉堂藏板

秋居遠眺

酬客 並序

冬夜偶吟

行允吾道中

元日思母兼示子驤 歲在庚寅

二日時典

宿安定遇雪

過涇州望王母宮

古邠瞻大佛寺

五涼望崆峒山

過韓侯嶺二首

長安別張大夢叔

讀史

冬日歸里

春日郊行攜子驤作

聞怨

和梅無華計部荒圃之作並次原韵二首

夏日卽事

秋水集

卷六 目次

三 清暉堂藏板

望金山寺

雁字詩十二首 并序

贈馬大將軍援漳凱旋

蘭江道中

送羅篁巷太史北上

送鄧元昭太史還朝

送程翼蒼太史還朝

寄丘仲陵

馬大將軍雙慶

乙未元日

石城道上

送郭臥侯給諫北上

贈周元亮都憲

送郭玄港給諫江右典試還朝

贈杜退思七秩初度

贈杭州太守溫禹嗣

送崔興我兵憲入賀萬壽

送施尚白比部北上

秋水集

卷六 目次

四

清暉堂藏板

送宋澹菴中秘使畢還朝

贈韋念義太史

贈馬公子

贈熊煥章太史

贈史章垵太史

贈黃玉耳總戎

金陵劉明府內名

贈大行蕭子雲

元夕集玉尺堂限韵

和顧與治

和余澹心

和紀伯紫

秋水集

卷六 目次

五

清暉堂藏板

秋水集卷六 七言律上

和撫軍朱雨恭先生贈扇詩

遙遙青旆促歸裝，共唱離歌魂暗傷。
惜別柳絲猶繫馬，恨啼鶯語奈新貧。
六年勞吏心如水，一夜征人馬已驚。
退食自饒薇蕨好，樽前莫說說甘棠。

午日

難初平瘡痍未復，燕山沱水勝舉鮮。
修余時知北平禱雨年，在乙酉。

隔林幾點亂飛花，五月邊風冷碧紗。
漆水龍舟應穩。

秋水集 卷六 七言律

清輝堂藏板

柳句山虎艾欲懸家，齋心慢酌千杯酒。
病肺思吞七椀茶，不是絲絲能繫臂。
征人何事老天涯。

渡秦河

野漠風高接大荒，黃沙衰草共茫茫。
霜霏古壁迷雲，遷霧鎖洪流冷日光。
兵火半生驚白髮，飄零一劍嘆空囊。
天涯設作傷心句，恐有征人欲斷腸。

其二

年年寇火熾西秦，百二山河半鬼燐。
京國衣冠灰已冷，邊庭士馬骨猶新。
千家敗壁縱狐兔，萬井寒烟墜。

上座有客驅車來此地，幾回攬轡即長聲。

除夕

時臬憲榆西歲除尚無新，舊同子驤小飲偶聯。
忽雪遂喜而終篇，乙酉晦丙戌春後十二日題于猶伴堂。

高齋山堞暮光寒，獵獵風聲歲已殘。
盡檢脣頭消臘日，未披時令到春官。
蕭條兩鬢羞青眼，潦倒餘杯付短翰。
為倩東皇生柳色，莫教羌笛怨春難。

驤次聯

其二

秋水集 卷六 七言律

清輝堂藏板

天風漠漠夜高寒，戍老山荒逼歲殘。
禮罷勾芒辭舊臘，圖來神鼎入新官。
蒼松解凍回生意，紫燕知春動羽翰。
忽報窓前雲已合，由來白雲和人難。

春日案上 驤首起

過城為客足悲哉，兄復鉅聲四野來。
二月霜飛多積雪，三春沙起沒長苔。
黃龍戍久人應老，白骨功成事亦哀。
獨坐高衙愁遠道，可憐清淚漬塵埃。

其二

笳音起處最堪憐，元值春殘暮雨天。
倚月龍堆風獵獵。

獵埋雲鳥澗水潺潺綠楊淺放枝頭暖紅杏深藏
煩妍久客傷心歸夢切故園一望一潸然

其三

平原盡口足荒荒草亂烟迷沒豔光北過驅風藏虎
豹西山落日走牛羊丹心自信歸邊苦白髮誰憐滿
鏡霜三月塞門無柳色春光不肯度垂楊

初夏

時寧鎮典譚無川集

塵雨沙風混太陽人情物理盡悲涼寒柳絮飛成
雪士苦榆錢孔不方西夏江豚吹作浪南川窟鬼走

秋水集

卷六 七言律

三 清暉堂藏板

當場消磨劍氣新因病熱淚徒傾付大荒

范老關

先宋范文正仲淹知延州時曾駐馬於此故名又

俗呼范將軍馬營

沙積雲飛百仞間孤城一片落空山北門久下寇公
鑰西塞今開范老關碧水聲流亡國恨青霄夢遶故
鄉還年來最有滄洲癖不爲耽貧愛老閒

秋初榆塞行邊

平沙遙望古龍堆殺氣年年入戰壕一片殘山爭走

鹿幾家舊闕沒荒苔屍填黑水將軍賞野哭青燐父
老哀日月有光銷暑烈新涼昨夜報秋來

其二

涼生夜雨亦堪憂有限年來塞上遊促織訴情添病
劇搗衣倩月迷離愁遠山消細草青蒼野草新霜半
白頭客緒無聊渾不寐西風吹鬢一時秋

其三

高牙大戟自西來萬點寒沙列陣開雨辭雲痕山意
古風淒日淡客心哀獸啣缺字明臣塚鳥剝荒榛漢

秋水集

卷六 七言律

四 清暉堂藏板

將臺往事悠悠真可嘆故宮禾黍亦悲哉

贈鎮靖杜閑將希茂

西塞悲笳徹夜鳴嚴關刀斗重長城千旌舊繞黃雲
陣壁壘猶存赤羽營豎子談兵羞大樹將軍緩帶著
儒名中宵驚看旄星落疑是弓開照月明

初度微雨和門人張補鑑韵

細雨深涼白草原蹉跎歲月又經年徒傷零落風塵
後強語親知綺席前四十無聞添老大三千有路愧
時賢閑庭坐待臙臙彩鶴喜雲開照色鮮

九日

酒盈北海新傾座。花發東籬舊有名。鷄骨夜驚風力勁。貂裘重着雪威輕。茱萸斟酌他鄉飲。鴻雁高低遠塞鳴。短翥年來消折盡。戀頭破帽尚多情。

暮春臥雪

淪落天涯只此身。飄零宦迹又西秦。青山耿耿連宵夢。白水蕭蕭到處貧。久客易悲人病雪。三春劇冷雪欺人。邊塵已解朱顏老。霜鬢何勞一夜新。

丁亥春日

秋水集

卷六

七言律

五

清輝堂藏板

晚寒澹日水漸流。日斷烟暈白草稠。翠鏡已羞新獬豸。難眠惟戀舊滄洲。欲將詩骨撐持瘦。莫遣邊風促迫愁。三月鶯花渾寂寂。黃沙能上碧雲頭。

其二

片雲孤起逐輕鷗。遠塞凝寒惜浪遊。冬雪漸消知近夏。春陽未暖似深秋。強擎病骨供詩料。閑數瓊戈作酒籌。日暮又增暝色冷。一天風雨足新愁。

往別榆陽時有滯中之行

林花墜。客衣香。匹馬嘶塵又夕陽。垂柳頓生離別。

意閑雲不解。薄書忙。嶠山結日能消暑。短髮知愁欲

變霜。宦迹鄉心傷幾許。應憐虛負此年光。

滯中元夕

薄遊何事轉栖栖。異國今宵客意悽。四野漸聞刀斗靜。六街遙望火燈齊。流雲帶舞將歌緩。高月依人逐影低。謾說尊前凌大雅。誰憐漢使在關西。

東巡允吾

夜風吹月月初新。細碾寒沙白似銀。衽鐵不生邊士燠。飲米難洗客心塵。郵亭到處身為夢。鄉國年來夢

秋水集

卷六

七言律

六

清輝堂藏板

是身青海雪山真異域。可將冠冕望人倫。

讀空同文有感

寒起霜鐘暝色紛。引杯讀史到宵分。欲翻重譯嫺風雅。難使侏僂識古文。遠塞已知絕綠字。內庭誰許奏祥雲。應憐此道消沉久。况有邊聲戰六軍。

旅夜

西風吹起夜來烏。霜月臨人人自癯。夢遶親闈慈母慰。驚回客舍旅燈孤。一身去就輕如葉。十載功名味似茶。聞道青門瓜已熟。滄浪解咏正相呼。

其二

成烟碧月澹高林此夜秋聲慘客心濁酒數杯堪臥
病孤身萬里合投簪自憐做吏骨如鐵誰許憂天淚
若霖過眼浮雲渾爾清愁白髮莫相侵

思母詩

憶昔承顏慈母前呼盧戰奕樂便便兒孫繞膝牽衣
裙婦媳依肩理繡箋入夜三杯堪破煩有時七梳亦
回嗚無何遠隔東西塞一望家山一淚漣

其二

數月不聞堂上訓三冬須信病如頑已知斗粟非堪
負况復羹魚久此還片片飛雲歸遠岫飄飄化蝶到
慈顏白憐錯覓封侯事忍見征衣滿淚斑

其三

羞音侏語人情惡龍鬬水堅夜景迷自信心懸難索
北誰憐身在玉門西月明不照慈顏色風起常聞戰
鼓聲琢句未成先淚墮數行墨迹數行啼

寄子詩

會占易林有六月睽睽句
睽睽六月焦占應落落三秋我志違教汝好栽棠棣

其二

樹愧吾幾著老萊衣山窓幽竹垂青待野鳥冥飛知
倦歸花徑就荒松菊在白雲東望日霏霏

其三

祖母年今望古稀余年今亦近知非兒承親意能調
旨我仰慈衷早拂衣真孝守身須念切孤臣憂國久
心違邊鴻塞月天涯淚夜夜歸魂動客幃

其三

風塵荏苒負時芳四十六年鬢已蒼三輔聲名羞大
樹兩朝遺佚嘆馮唐夢回親舍驚霜白病倚琅玕看

秋水集

卷六

七言律

入 清暉堂藏板

其四

劍長有子果能承父道也應五彩娛高堂

其五

一生心迹半生違潦倒行藏事事非堂上慈顏驚白
髮天涯遊子尚征衣能承省定紓親慮勉繼琴書早
下帷兩體近強新續壯好將百順聚庭闈

歷夏徂秋冬又深繁猿嘯虎維羗音那連瘴起朝雲
暗星宿波生畫景陰萬里可憐常作客百年有限病
相尋緘函重語東歸使沱水雁山日夜心

其六

塞上風吹撲面時。思親憶子兩增悲。汗駒自策馳鞭影。老特徒能砥犢兒。五夜雞聲頻看劍。三冬篝火數吹萊。攤書倦倚清齋外。翹首關西一望之。

其七

雪嶺峰前走黑熊。玉門關下聚青魍。攀龍不博雲臺事。航句能吟水部詩。趙括讀書羞後世。徐卿有子羨當時。天涯到處多烽火。運甕齋頭未是遲。

戊子長至

秋水集

卷六 七言律

九 清暉堂藏板

身羈異國傷時晚。復見天心動一陽。逐鹿際屯全草昧。戰龍濡血半玄黃。已催臘意堅冰至。欲透春光添線長。潦倒數杯淹旅病。山川雲物足淒涼。

讀兒驤和詩危功句有感

渥水濤驚鼓角鳴。俄傳蹀血兩河傾。孤城已許睢陽節。堅壁猶慚細柳營。事外逍遙清類鶴。局旁彈議亂如枰。鴈門自合投身老。驢背青山莫愛名。

勉子驤

齒餘弱冠年。非幼景入桑榆日。漸西異國一身危。似

其八

驚天涯兩體病成驚。縱饒溺愛僕烹珍。未許造才機。剛難大任也。須先苦志。帷燈五夜映青藜。

其二

萬里孤身臥戰陣。北堂垂白倚門時。好將菽水承親志。莫嘆膏粱負性癡。謾說相如字犬子。須知劉氏有豚兒。浮雲晚近非吾屬。囊裏當年可三思。

客滄思

母兼憶生孫 已丑九月

丹顏白髮吾親健。尊前鱸肥我願如。堂上恩榮兼四代。眼前身世慶三餘。祇因病旅懷鄉切。不為羞貧怨

秋水集

卷六 七言律

十 清暉堂藏板

素虛解組歸來應計日。夢魂先繞雁門居。

再哭弟容

楓青塞黑久懷疑。況復音容水隔之。漫說子淵猶有父。可憐伯道更無兒。丹丘已貯王喬舄。白玉應推李賀詞。莫怪臨風頻隕涕。寒雲孤鴈總堪悲。

秋居晚眺

滿眼關河帶淚看。天高風急白漫漫。殘鴻去燕傷時晚。落木流波度歲寒。人客得無長夜苦。三秋難共故人歡。掉頭巢父歸滄海。欲拂珊瑚作釣竿。

醉客 並序

客有勉余者曰：子小技苦吟，毋乃太疲我其元乎？大性有所就，樂此忘疲，然余素染仲病，三復斯言，能無感嘆云：聊綴短章以謝之。

沈郎多病應愁臥，杜甫苦吟耽句真。野馬末由留隙步，雕蟲何至役心神。不甘秋草同時萎，忍見春華落後陳。寥落芳魂百載下，披風咀雅說清新。

冬夜偶吟

漠漠天風起太虛，恥因彈鋏賦無魚。霜飛古塞征人

秋水集

卷六 七言律

清暉堂藏板

老日照新邊，戰骨餘黃蘗。半生全碌碌，黑甜一枕久。遠遶總饒南北，皆兵氣。雨冷燈昏臥草廬。安貧守志之意

行允吾道中

杜若洲傍狎桺鷄，長亭草蔓怨王孫。雲開遠壁山明。性花發前溪水變，瘦馬汗途銜白日。寒鷄叫木應。清猿相携惟有孤桐操，愁繞離絃落淚痕。

元日思

母兼示子驤 歲在庚寅

北斗天高拜紫宸，祥雲漸起日生收。轉蓬十載悲游。子異國三年滯漢臣，知爾能裁香柏頌，慚吾遙祝彩。

衣新就荒舊圖，今須雅泛酒期同。二月春

二日時興

春初猶見朔風新，黯澹雲光白日塵。待哺兩河悲赤。子倒懸四海嘆勞民，羞將事業隨流水，漫說功名屬後人。老病不堪重拂劍，抽簪披褐樂閑身。

宿安定遇雪

疑雲入夜滿窓窗，四壁淒涼客枕孤。托宿樓寒啼白。鳥窺燈破夢笑蒼髭，漸陵風雪憐吾瘦，錦帳羊羔任爾龕。前路祇愁長坂滑，不須重問射雕弧。

秋水集

卷六 七言律

清暉堂藏板

過涇州望王母宮

削峰聚影嵌玲瓏，古棟人傳王母宮。桃實萬年難再。熟穆王八駿幾嘶風，滄茫水瀉瑤池碧，滄宕雲生寶座紅。過客頓忘形在穢，月明神往紫霄中。

古邠瞻大佛寺

積石混茫古洞開，諸天疊雪落荒埃。莊嚴丈六傳新。火解悟三千大辨才，花散林風霽法雨，鳥通禪性集香臺。昨宵雲破飛寒玉，吊月清猿照影來。

五京望陸峒山

晉書

沙風塵雨。征鞍幾種。離雲萬仞。山半嶺。雪消金霧。遶一峰。霞卷四光環。尋幽曾說。并頭勝。問道無緣。月石閒。俗骨何由輕。似蛻一時身。舉翠微間。

過碑侯嶺

風搖朔雪。旅心哀。日暮韓侯嶺上來。寒土一抔生蔓草。炎精甘祚久飛灰。將兵未許多為晉。問疾猶誇有。用才長。喙祇應同患難。將軍况復起疑猜。

其二

拜將當年事亦奇。封王躡足主心疑。須知印奪將軍。

秋水集

卷六

七言律

主

清暉堂藏板

日正是成禽。雲夢時相國。自逢板。關意渡江誰。唱楚歌。詞未央。碧化千秋恨。古廟寒雅過客悲。

長安別張大夢椒

歷盡關河兩鬢斑。中原一望足凋顏。秦川自照乘驢影。邦水誰誇跨鶴還。沉沉雙鳧晴浴日。蕭蕭匹馬倦登山。白雲回首天寥闊。行盡枯楊未忍攀。

讀史

今昔興亡事不同。挑燈閑讀古遺風。花紅帳暖新飛燕。月黑砧殘舊守宮。王氣千年清似水。霸功一旦盡。

遺

如。其寒宵起向中街。立奎壁。星高劍影雄。武勝之意。

冬日歸里

迷濛野色冷貂衣。萬里關河朔雪飛。十載萍遊勞入夢。一生多病喜生歸。雲扶鳩杖新能健。月照蘭畦舊有譌。好何西山貪愛日。草堂深處太音稀。

春日郊行携子驥作

當年躍馬事如何。老去尋芳兩鬢皤。夾岸草平連大澤。句山嵐影下滄沱。白雲澹染春衫濕。黃鳥晴眠古樹多。真酒不因貧病減。呼兒共醉綠茵莎。

秋水集

卷六

七言律

南

清暉堂藏板

閨怨

繫馬門前能幾時。青青楊柳又垂枝。舊開影照新顏。願。睡。怯。魂。消。舊。別。離。杜。宇。七。情。渾。是。怨。春。蠶。白。數。總。成。絲。也。知。顏。色。留。君。看。只。恐。相。思。不。可。支。

和梅無華計部荒圃之作並次原韵

嵐光鬱鬱草殷殷。枕石年來閱見聞。入檻祇餘三徑月。開簾時借一山雲。竿垂自許羊裘老。星聚誰占太史文。白日曛春易盡。好將消息問東君。

其二

幾點桃花趁馬蹄。杜陵就步山郊西。香飄歌扇迴新曲。句滿詩囊問小奚。春到鴛湖開錦陣。雨餘雁塞作寒泥。尋幽無礙披荆棘。可奈荒蹊望眼迷。

夏日即事

南林五月薄羅裳。一片虛明入書堂。受月晚風歸燕疾。侵階細雨落花香。無邊獵獵因風起。不盡絲絲似夢長。多病豈堪頻藥餌。蕭然半室坐匡牀。

望金山寺

奇峰壁被水中央。紺石靈泉山上方。錢甕近連雙挂。

秋水集

卷六 七言律

五 清暉堂藏板

月金陵遙望一飛橋。明沙入嶼紫青鵲。野鶻驚湍下。碧茫謾說江山今古恨。郭公墳草落頽陽。

雁字詩

支廣文揆英手。呈乃翁美中先生雁字詩。讀之古藻蒼涼。搖人心目。蓋不以雁字爲雁字。而文生於情。獨抒己性。直出中郎頭地。余不揣謏劣。偶以公餘。亦筆紙抽毫。率成十二韵。既乏驚鸞瑞鳳之章。且有刻鵠類鶩之訕。附斯鵬翼。終心蠅聲。至驥子數章。尤嘔雅惡。

遙風忽下破蒼烟。幾陣淋漓墨色鮮。遠木印成新式帖。長空揭出彩雲箋。音書無事爭奇怪。秦火焉能然碧天。不是數行爭縱合。橫批直抹自翩翩。

其二

鵝羣終是落塵埃。恥學樊籠屬下材。擘破混濛添一畫。燦成文理列三才。吟聲能諧賢臣頌。數墨堪登太史臺。自古奇書多鳥跡。應從物外識新裁。

其三

欲將大雅式紛紜。舒翼標空任使君。鳳鳥不來知道。

秋水集

卷六 七言律

五 清暉堂藏板

隱鷗鳬閑逐學程文。幾行真蹟留千古。一抹閑雲屬八分。眩日小巫休霧視。好從天漢謝殷勤。

其四

會見斷蘆擗管齊。秋雲如紙落新題。恥同鷹距成食墨。謾擬鸞翔炫錦泥。白月銀鈎堪共揭。青山鐵畫可成鐫。由來奇字非人識。欲下長空太乙藜。

其五

千行塗抹入雲颺。健翮凌風屬爾曹。羽翼六經歸易簡。蒼黃千古黜煩囂。標文堪勒南山頌。懸腕休誇北。

十高猶憶渾中絕古學還期天上讀離騷

其六

曉。歷。遙。從。午。夜。聞。分。明。點。點。燦。生。雲。一。天。斗。宿。饒。鉛。
槩。大。地。山。川。煥。墨。紋。不。二。寫。成。歸。至。道。斯。人。撰。出。識。
同。羣。匪。因。南。國。謀。梁。稻。欲。變。今。文。識。古。文。

其七

臨。蘆。渡。水。炫。生。花。掠。陣。爭。飛。筆。勢。斜。自。是。聖。朝。堪。紀。
鳳。非。關。小。染。欲。塗。鴉。直。行。不。數。鍾。書。巧。曲。影。翻。疑。古。
字。蝸。莫。訝。前。途。歸。路。晚。灑。空。灑。墨。濕。驚。沙。

秋水集

卷六 七言律

七 清暉堂藏板

其八

若。箇。能。傳。鼓。篋。神。描。空。綬。影。羽。毛。新。披。雲。似。對。韓。公。
策。度。閣。休。嫌。楊。子。貧。遠。客。無。勞。剖。尺。素。哀。鴻。何。事。寫。
離。因。鄉。思。漫。寄。千。行。字。倩。爾。先。書。一。箇。人。

其九

玄。章。綠。笈。總。披。離。誰。向。天。公。問。字。奇。近。掠。淺。飛。渾。小。
草。揮。毫。鼓。翼。屬。真。機。每。思。腕。落。搖。風。雨。幾。見。文。成。泣。
鬼。魑。北。地。由。來。多。勝。蹟。乘。雲。先。揭。古。唐。碑。

其十

一行直欲抹青天兩腋風生筆意全自是文昌驅上

將豈因羸火落殘編會從鳳翥聯翩錦背學牛毛細

小箋骨肉都勻真八法始知蒼頡有開先

其十一

春。秋。兩。度。識。行。藏。采。筆。風。生。上。國。光。纔。見。斯。文。臨。朔。
漠。忽。驚。染。翰。下。瀟。湘。不。須。煮。字。謀。生。計。豈。爲。尋。行。果。
稻。梁。謾。說。強。分。南。北。地。共。披。雲。漢。見。天。章。

其十二

封。函。幾。片。倩。明。霞。帶。月。單。行。如。畫。沙。渡。野。何。曾。爭。婉。
秋。水。集。卷六 七言律 七 清暉堂藏板

蠓。臨。江。直。欲。走。龍。蛇。天。涯。兄。弟。飛。雙。翰。澤。國。文。章。富。

五。車。仙。手。不。隨。蚊。脚。碎。年。年。青。夢。燦。生。花。

贈馬大將軍援漳凱旋

將。軍。大。纛。奠。南。州。麟。閣。功。名。萬。戶。侯。露。布。驚。搖。漳。海。
月。雲。旗。高。拂。閩。山。秋。黃。金。繡。甲。三。千。士。碧。玉。清。歌。十。
二。樓。共。醉。昇。平。無。戰。伐。西。風。射。獵。臂。青。鞵。

蘭江道中

梅。花。香。染。袷。衣。寒。羸。馬。郵。征。客。路。難。一。帶。遠。山。青。滴。
漣。幾。灣。流。水。綠。隔。關。勞。民。戰。後。皮。毛。盡。翼。虎。涎。垂。嘆。

食錢即欲乘桴浮大海珊瑚時排老漁竿

送羅篋菴太史北上

鳳凰臺送客登瀛極目雲霄幾萬程。入觀彤墀趨北闕。遙看紫氣出南城。河橋楊柳因風折。驛路梅花帶雪迎。應念蒼生期望久。御屏早已署芳名。

送鄧元昭太史還朝

時九月九日

唱罷驪駒別思長。黃花幾點映離觴。沾桃葉登高雨。帆帶楓江驛路霜。世法愧無營兔窟。華簪欣看叙。駕行知君此去多前席。清夢先應繞玉堂。

秋水集

卷六

七言律

九

清暉堂藏板

送程翼蒼太史還朝

時請假薳觀

把酒高歌送客舟。芙蓉影裏不勝秋。白華韻叶南旋。州太史著有紫氣遙瞻北闕浮。移孝不妨仍叱馭。格

天早已兆眠牛。聖朝雅意推年少。大拜如公正黑頭。

壽丘仲陵

原任總鎮時冬

方叔當年克壯猷。肘懸鵲印擁貂裘。五湖烟雨推盟。長四壁圖書作臥遊。柳挂錦袍辭舊職。庭趨綵服繼。通侯遙知對雪飛。觴日萬點梅添海屋籌。

馬大將軍雙慶一慶生

銅柱軍標日月新

武夷九曲淨邊塵。肘懸斗印金爲。鵲天降明珠石是麟。歌付雪兒分錦隊。屏開雲母醉。華茵迴思昔日披肝膽。意氣如公孰與倫。

乙未元日

白下

四海干戈今暫息。天垂北斗肇三陽。卿雲彤日重門。曉細草濃花小院。香每愧違時嘗伏枕。忻逢佳節勉。持觴休嫌宦拙吳江老。且向高堂醉彩裳。

石城道中

秋水集

卷六

七言律

干

清暉堂藏板

潦倒春光事浪遊。浮名碌碌豈堪求。披簪執戟遵王。路古木閑亭落小舟。哀樂有情人異致。行違任運我。何尤。相逢莫使歸家好。日莫寒江幾釣鉤。

送郭臥侯給諫北上

綵筆初簪列諫垣。驪歌一曲祖高軒。君乘畫鷁趨青。鎖我婉風塵臥白門。劍佩愁分桃葉渡。鸛鵲好典杏。花村懸知筆畫皆長策。不獨批鱗動至尊。

贈周元亮都憲

新恩特眷動巖廊。六傳紛馳赴帝鄉。南海屏藩天。

作。西。蠶。節。鉞。簡。飛。霜。由。來。雅。調。推。開。府。况。是。清。名。
屬。太。常。聖。主。正。殷。籌。碩。畫。元。公。久。矣。頌。鷹。揚。

送郭玄菴給諫江右典試還朝

三。秋。野。命。往。掄。才。千。里。仍。看。擁。傳。回。龍。劔。早。占。豐。斗。
鳳。毛。盡。拔。豫。章。材。自。憐。白。髮。馮。唐。老。人。美。黃。金。郭。
隗。臺。此。去。上。林。花。正。好。也。教。春。色。到。寒。梅。

贈杜退思七秩初度

丹。顏。鶴。髮。草。堂。前。執。耳。詞。壇。六。十。年。小。友。龍。門。曾。問。
宇。諸。儒。虎。觀。共。談。玄。才。羅。桃。李。西。川。錦。骨。帶。烟。霞。陸。

秋水集

卷六 七言律

主 清暉堂藏板

地。仙。學。士。由。來。呼。萬。卷。豪。吟。不。計。酒。如。泉。

贈杭州太守溫禹嗣

共。爾。馳。驅。共。着。鞭。新。加。黃。綬。一。城。專。潮。飛。雪。色。迎。仙。
鷁。酒。汎。霞。光。饒。綺。筵。五。馬。好。嘶。天。日。雨。雙。旌。猶。帶。秣。
陵。烟。白。蘇。自。昔。風。流。著。應。有。芳。聲。繼。兩。賢。

送崔典我兵憲入賀萬壽

南。極。平。臨。紫。極。前。遙。瞻。堯。日。正。中。天。憲。臣。持。節。三。千。
里。聖。主。呼。嵩。億。萬。年。爲。壽。自。成。金。鑑。錄。康。歌。應。滿。
泊。梁。篇。清。風。一。路。隨。聽。馬。吹。入。虞。庭。竹。五。弦。

送施尚白北上

多。君。聲。價。過。時。賢。風。雅。應。追。三。百。篇。大。呂。調。中。難。和。
雪。廣。長。舌。上。欲。生。蓮。飛。鴻。遙。度。斜。陽。外。驄。馬。驕。嘶。古。
道。邊。別。後。孤。吟。憐。寂。寞。誰。人。能。問。剡。溪。船。

送朱濟菴中秘使畢還朝

驄。馬。衝。寒。客。路。長。梅。花。殘。雪。映。斜。陽。皇。華。盡。攬。山。川。
秀。侍。從。還。依。日。月。光。紫。禁。揮。毫。聯。北。斗。金。門。待。詔。學。
東。方。榮。分。蘭。譜。情。何。極。池。上。忻。看。彩。鳳。翔。

贈韋念我太史

秋水集

卷六 七言律

主 清暉堂藏板

石。頭。城。畔。春。光。滿。太。史。齋。頭。霽。色。開。望。入。彩。雲。當。隔。
出。揮。將。奇。藻。帶。霞。來。金。門。未。許。東。方。隱。玉。誥。還。看。北。
關。裁。相。業。君。家。原。有。種。應。占。紫。氣。接。三。台。

贈馬公子

翩。翩。公。子。自。豪。華。寶。鏡。雕。鞍。倚。莫。卸。紅。口。趨。庭。森。玉。
樹。白。門。駐。節。護。朱。霞。千。秋。意。氣。高。無。忌。四。海。文。章。屬。
大。家。更。羨。箕。裘。光。燕。翼。聲。名。斗。北。注。天。涯。

贈史煥章太史

玉。節。何。緣。此。地。過。詞。臣。擁。傳。自。鸞。坡。北。來。華。嶽。清。光。

迥西去廬山紫氣多。握手尚嫌傾蓋晚。臨岐無惜別顏酡。頭簪錦如相待。莫忘嚴廬戀薜蘿。

贈熊章垣太史

星軺乍指鳳凰臺。奉假承恩豔錦回。文律西京推獨步。聲名北斗重三台。陸沉謾說金門隱。休沐還瞻玉署來。莫戀匡廬山色好。黃麻且晚待君裁。

壽黃玉耳總戎有兩鬚眉之稱

豪傑風雲際會奇。緡幡元老帝王師。能將秘密傳黃石。却愛逍遙茹紫芝。膝下龍文雙汗血。閨中鶴髮兩

秋水集

卷六 七言律

三 清暉堂藏板

鬚眉如君名壽堪垂。永安問花週甲子期。

賀銅陵劉明府內名

清時應名赴天衢。星駕晨趨意氣殊。花滿銅陵開萬樹。日輝金闕引雙鳬。聲名從此高青瑣。環珮忻看近紫虛。釐室定逢前席問。東南民力藉君舒。

贈大行蕭子雲

臨風玉樹鶴停雲。海上宜恩靖寇氛。謾說馮唐終魏老。欣逢蕭史雅能文。山從天柱千重遠。水自閩江派分。此去民謠應可采。還朝獻納答堯敷。

元夕集玉尺堂限韻

積雪春初似客冬。霜風獵獵度寒鐘。樽前疎影飛彈檻。外流華月挂松。一代雄文推隱豹。千秋逸藻羨雕龍。自傷老大休官晚。欲買南山第幾峰。

和顧與治

遙空華月漸生東。寰海笙鏞此夕同。高火金輪千樹外。清歌玉漏五更中。花飛談麈纖纖雨。香起寒梅細細風。轉盼可憐頭盡白。微醺莫厭頰添紅。

和余澹心

秋水集

卷六 七言律

三 清暉堂藏板

南國烟花雜笑歌。閒堂寶炬燦銀柯。漫憐白雪知音少。欲走陽春到處多。客聚星高天有象。詩成漏下夜如何。輝煌燈火誰家好。淡月輕風漾素波。

和紀伯紫

空明火樹九霞天。咳唾珠璣落座前。驚省高檠開甲帳。雕牕小飲及丁年。龍身佩影光驚白。鶴鬚奇道又玄。此夜誰多金谷酒。灑巾老子欲先眠。

秋水集卷七目次

詩

七言律下

和李杞瞻

和倪闇公

和楊吉雲

次驥兒詩

賦得庭前雙舞鶴

初涼

次長康祝子韵二首

金陵道中

秋水集

卷七目次

清暉堂藏板

句容道上望三茅山

行次丹陽

雲陽登舟

卽丹陽

送別趙遠曜僉憲引年歸里

丙申秋

二月秣陵道上遇雪

深水署看古梅

有引

將之粵東留別同寅

丁酉四月

白社初集

浣花堂喜雨

留別江千餞送諸社友

丁酉五月十四舟中望月有懷老母

小孤山六首

有引

客思

有引

泊舟女兒浦望大孤山有懷

有引

登滕王閣二首

望匡廬山二首

有引

過十八灘三首

秋水集

卷七目次

二清暉堂藏板

粵閩卽事四首

丁酉八月

和內簾新月紀咏三首

限秋字

元夕雲客堂雅集觀烟火分得家字

戊戌夏日送畢大參亮四之金華任

見月軒小飲共賦得飄字

有引

贈祝子長康之陽江學博

戊戌秋日

山寺偶憇

登閱江樓二首

有引

舟次觀音山 有引

出梅嶺三首 有引

舟行雜興十二首 戊戌九月南雄道上

南康夜喜得順風 有序

江上

途次晉中

嶺表孤臣間關萬里入覲

天顏便道一省老母

冬日途行

秋水集 卷七 目次 王 清暉 藏板

攜幼子雪驢歸自嶺表

瘦陶道中遇雪 四首

山村殘雪

殘雪

山行有雪

大雪微霽

上艾城外大雪

停午微晴

郵亭評史

雪晴

寒甚

忽憶向泣渾中極西北地暑不揚扇復走

嶺表東南荒服臘不見雪病骨幾何堪

此天時人事炎涼強弱之不同感而有

賦

并州城外臘八日來雪

近里二首

入里二首

秋水集 卷七 目次 四 清暉堂藏板

早朝瑞雪

早朝 賜見

贈門人方孟甲

次魏環極光祿贈韵

暮春旅燕邸見燕子尋巢感而有賦情見

乎詞

輯玉禮成便道省母

三月廿日過蜚狐遇雪

樓煩道暮春積雪

南郊微雨

恒山弟新築園成

過井陘見韓淮陰談兵遺址

午日

邗關道上

題烈女祠有引

和衛侍御澹足蠟梅花原韵

題林山人古度蘭窩詩

和易菴叔氏贈韵二首

時庚子清和念八日子以病假歸里

秋水集

卷七 目次

五 清暉堂藏板

又和贈韵

舟中晚夢喜而有賦仍和叔氏贈

庚子午日次易菴叔氏韵

舟中看雙白兔庚子五月

任城別叔氏易菴和原韵

登太白酒樓任城南樓上

愛州山行

庚子歸里

白大中丞重修鴈門偶賦

壽左先河司理王能海恒嶺俱大同府治

雲中感懷

過石窟寺

春暮薄遊

小園賓過壬寅夏月

翠滴樓閒坐

翠滴樓看山

壬寅九月二首

閒說白人巖之勝尚缺一遊次汪山人韵

秋水集

卷七 目次

六 清暉堂藏板

一首志計日往觀也辛丑夏月

題周都督祠堂壬寅春半

秋水集卷七

七言律

和李岷瞻 元夕

華燈白髮共飄蕭。半世浮名夢裏蕉。投老一身歸木石。冥飛萬里入雲霄。香生小閣人依玉。寒起長江月湧潮。夜半狂吟千氣象。流霞鏤彩欲驚搖。

和倪閣公

詩思清狂酒思豪。九微遙燭五雲高。玉堂坐月清如水。寒夜烹茶味似膠。遺興且歌楊柳曲。逢時必奏鬱

秋水集

卷七 七言律

一 清聊堂藏板

輪袍杞人每切憂。天慮揚子何庸更反騷。

和楊吉雲

連錢寶馬壁油車。綺戶風簾照影斜。匝地金枝開煖律。遙天玉魄沁寒花。參微直欲窮三昧。劇飲何妨醉九霞。香鴨篆烟清漏永。冰泉更煮月團茶。

次驪兒韵

朱箔流霞映紫微。冰壺對月共依稀。三山烟雨歸鴉晚。六代繁華故國非。春院花香遙夜夢。後庭樹冷薄羅衣。獨憐更事終朝苦。攬鏡愁看白雲歸。

賦得庭前雙舞鶴 林庚蕭著

曉。淚。時。聞。遠。徑。來。空。庭。半。臥。盡。芳。苔。臨。風。玉。樹。聯。翩。影。對。月。梨。花。次。第。開。瘦。骨。如。貧。甘。石。隱。閑。心。潔。體。屬。仙。胎。文。明。鳳。德。雖。堪。羨。別。有。清。姿。出。世。才。

初涼 次長庚祝子伯

幾。竿。瘦。竹。晚。風。喧。細。雨。空。堦。點。碧。痕。秋。色。遙。漫。寒。月。魄。晴。光。欲。蕩。海。棠。魂。漸。看。籬。菊。香。三。徑。老。去。攤。書。酒。一。尊。寓。內。文。章。頭。盡。白。小。樓。玄。草。欲。無。言。

其二

秋水集

卷七 七言律

二 清聊堂藏板

數。聲。蕉。雨。隔。窗。喧。幾。葉。殘。荷。破。綠。痕。露。濕。寒。枝。消。蝶。夢。涼。生。客。枕。動。鄉。魂。種。花。曾。折。南。山。桂。有。酒。時。斟。北。海。尊。不。為。傷。秋。損。作。賦。忘。機。久。矣。更。忘。言。

金陵道中

時丙申九月江南秋色紅紫萬樹

蕭。條。驛。路。兩。三。家。秋。葉。如。凝。五。色。霞。淺。綠。深。紅。荒。店。樹。乍。濃。忽。淡。野。塘。花。寒。江。斷。岸。驚。鷺。數。霜。月。停。香。起。暮。笳。莫。怪。吳。宮。金。粉。盡。年。年。風。雨。集。昏。鴉。

句容道上望三茅山

南。陽。層。巒。紫。氣。遙。九。霞。影。裏。降。仙。輅。雲。生。煉。石。流。丹。

液道合補天位。絳霄被樹。犧牲多畏。懼殘年膏火半。
煎燒獨憐。浮世輕元妙。幾見驂鸞。碧簫。

行次丹陽

酌酒天涯菊又黃。年年客路滿頭霜。誰憐沈病腰圍。
減。不爲韓窮。畫夜忙。大漠呼鷹來白兔。時使君來自燕都路經白兔
平燕落日下丹陽。自知解綬歸。歎好無事。頻登閣。
彼蒼。

雲陽登舟 卽丹陽

征途已倦復登舟。取次揚帆白鷺洲。寶級嵌空搖曉。
秋水集 卷七 七言律 三 清曜堂藏板

日錦櫓拍浪。起輕鷗。隨堤霜葉。顏如醉。夾岸寒花意。
似愁。謾道秋容堪入畫。碧天望斷水悠悠。

送別趙遠耀僉憲引年歸里 丙申秋

桑梓聯舟意氣傾。多君勇退早辭榮。江南風浪尊前。
別塞北。烟霞杖底生。歲月他鄉艱會面。乾坤同病易。
關情。何時得遂烏私願。好逐仙陽締舊盟。

二月秣陵道上遇雪

休言塞北不知春。二月江南雪正新。柳葉迎風差帶。
舞桃花。照水欲含嬌。幾家茅屋雲封黑。數點寒山月。

破。銀地氣自南天下。治此身投老合思專。

溧水署看古桂 有小引

署中堂後古桂。相傳千年以上物也。一疎五。
枝。餘則合數人之抱。挺出五枝。枝枝合抱矣。
聞花開時。十里外花香。馥郁。桂子秋深。則可。
得數十石。恨未覩其盛也。鐵色虬形。聳峙雲。
霄之上。更可異者。傍有古栢。亦森特數百年。
物。一枝穴栢身而出。初如淮陰之受辱。勝下。
垂首俯氣。蜿蜒聽命。過此則昂首青霄。披漢。
秋水集 卷七 七言律 四 清曜堂藏板

經雲。不可節制矣。余偶以閱伍過邑。獲觀其。
勝。亦希觀也。閱令故風雅士。共相玩賞。識之。
縣志中。以傳不朽。因賦俚言。以志一時之遇。
合。

曾向郵亭一舉盃。尊幽共指不凡才。交枝曲鐵蒼虬。
臥。攢輪蟠空白鳳來。桂子三秋雲外落。天香六代月。
中裁。呵符信有鬼神力。賢守甘棠亦咏哉。

將之粵東別同寅 丁酉四月

幾年宦海齊同舟。一旦歌驪賦遠遊。雙履未探梅嶺。

月片帆先意。秋含情別路。江天香對酒離亭。夕照收此去雲山千萬里。可能無夢到并州。

白社初集分一東韵

過眼浮雲百事空。年來踪跡歎飄蓬。六朝金市三更月。一覺揚州五夜風。堂上笙鏞歌大雅。樽前珠玉氣成虹。獨憐白髮垂垂老。羞附鵷壇作醉翁。

浣花堂喜雨限東字

浣花堂上絳紗紅。雅奏何妨到出終。甘戰功名烟霧裏。百年事業有無中。當筵且喜歌時雨。解纜何能趁

秋水集

卷七 七言律

五 清照堂藏板

好風極目南天何處是。暮雲梁月照江東。

留別江千餞送諸社友

烟波淼淼獨含愁。送別魂消白鷺洲。日暮登庭人萬里。風高庾海客孤舟。酣歌說說能還我。勇退須知在急流。解組歸來尋舊好。江湖滿眼一輕鷗。

丁酉五月十四舟中望月有懷老母

北堂同是今宵月。一段清光萬里情。玉魄遙空楊柳冷。冰輪沸海客心驚。江濤似瀉重重淚。宦迹如飄汎汎萍。對酒樽前強笑語。慈幃日夜夢魂驚。

小孤山距彭澤縣東北十里山峯峭絕屹立江中

俗謠小孤山爲小姑山且以隔岸澎浪磯爲

彭郎磯遂有小姑欲嫁彭郎之說祝子長康

戲筆一律余和其韵爲莊言之不敢襲越神

功也

如削奇峰開水鄉。兼葭曉色共蒼蒼。瞻容應著威儀貌。入廟時聞俎豆香。江海自能參帝力。雨雲何處問彭郎。須知盛德非堪厭。不比巫山夢楚襄。

其二

秋水集

卷七 七言律

六 清照堂藏板

何事孤姑一字移。山光雲影遂堪疑。既傳聖女遙粧日。又道彭郎欲嫁時。萬頃寒潭開玉鏡。半空纖月挂蛾眉。村翁野老由來誤。笑殺髭鬚十姨人。誤以伍子胥爲伍。誤以杜拾遺爲杜。十姨欲嫁。髭鬚之說較此並堪發笑。

客思 物體

歸與歸與吾道窮。雲霄真有飛鴻緣。愁自髮三千丈。曲賦驅歌十二宮。嶺間海氣蒸烟黑。客路征衫染淚紅。幾回看劍依南斗。欲覓鄉書問北風。泊舟女兒浦望大孤山有懷

俗謂大孤爲大姑亦如小孤之從譌也遂以
金沙洲西南爲女兒港卽女兒浦且有女兒
廟祠祠著靈按志稱大孤山山脚入彭蠡湖
寰宇記則云四面洪濤屹然獨聳潯陽記大
湖中有鞋山其形如鞋參考詳觀則大孤卽
鞋山也稱山脚入湖者似誤

因誤大孤爲大姑滿山烟雨綴瓊裾粧成黛影春風
巧踏破波光夜月癡笏向北辰瞻紫極相依南國有
騶虞不妨客迹來天上欲藉山靈問坦途

秋水集

卷七 七言律

七

清原堂藏板

登滕王閣

時丁酉六月入粵過此閣兵燹之後
撫軍蔡公重建之

江閣巍巍已有年重新輪奐說前賢登高勿擬朝雲
想擊楫遙登秋水篇往事風流增浩歎今時冠蓋尚
依然獨憐帆影須臾遠萬里濤聲到日邊

其二

危樓百尺臨江頭下瞰長江日夜流爽氣西山携客
袖飛雲南浦落行舟一泓吳楚杯中瀉兩葉乾坤檻
外浮乘興憑軒惟吊古橫襟此際足千秋

望匡廬山有小引

按志廬山在九江府南廿五里隸德化縣古
名南鄣山高二千三百六十丈週二百五十
里其山九層川亦九派山海經所謂三天子
鄣也有三宮上宮居巖表有石梁瀑布次宮
隔一谷下宮在彭蠡湖際其山有紫芝田四
十畝常有二仙童採芝人若逐之但云猶客
芝艸則寂無見矣潯陽記云匡先生字子孝

周武王時人師老聃得久視之道結茅于南
鄣虎溪上修煉七百年而白日霞舉矣因呼

秋水集

卷七 七言律

八

清原堂藏板

爲匡山道家第三十六福地也余于舟次江
中遙望則見蒼翠萬狀一峯欹出顛首江中
儼然如墮及舟過其下則劈峰插漢上接雲
霄烟樹嵐光靚面領畧眞可橫榻而受披襟
而納矣爰就短章以志什一耳

蒼嵐積翠幾氤氳萬疊寒光曉色霽倒影遙看天外
洛奇峰近瞰水中分奚巖半谷三江月小艇全收五
老雲相傳山有獨客何由芝草覓空傳仙迹古今聞

其二 拘體

卷八下

山。著。有。匡。先。生。濟。然。不。為。世。俗。營。虛。窗。夜。納。九。峯。雨。山。有。九。楊。楊。朝。看。萬。里。晴。前。嶺。落。花。無。客。帶。中。原。

走。鹿。幾。人。爭。我。來。欲。叩。仙。凡。理。雲。起。烟。生。一。鶴。鳴。

過。十。八。灘。灘。在。萬。安。縣。而。創。恐。難。最。險。

萍。迹。江。東。念。已。灰。無。端。持。節。又。南。來。二。孤。山。下。帆。飛。

早。十。八。灘。中。水。急。洄。雁。影。數。行。勞。問。字。羅。浮。幾。樹。夢。

仙。梅。不。堪。回。首。鄉。關。遠。日。暮。烟。波。動。客。哀。

其二

劈。鏡。羞。看。兩。鬢。絲。蕭。蕭。白。髮。曉。風。吹。孤。臣。異。國。說。惶。

秋水集 卷七 七言律 九 清暉堂藏板

恐。遊。子。他。鄉。夢。夢。思。夜。怒。潛。蛟。隄。岸。吼。朝。啼。怪。鳥。杉。

松。悲。休。言。瘴。海。重。重。霧。萬。井。烟。寒。半。虎。狸。

其三

曉。石。水。發。萬。山。岍。坐。對。浮。雲。一。舉。盃。滿。泛。天。風。吹。落。

鏡。激。行。人。重。上。層。臺。身。稍。庾。國。知。無。補。力。疾。炎。州。嘆。

不。才。近。說。五。竿。新。底。定。可。容。獨。鶴。暫。徘徊。

粵。閩。即。事。丁。酉。八。月

風。高。北。斗。夜。光。寒。秋。色。遙。臨。白。露。團。六。律。黃。鐘。臻。爾。

雅。五。丘。青。樹。蔚。詞。壇。宜。猷。漫。說。屏。藩。使。司。命。應。推。解。

身。冠。他。日。立。朝。能。正。笏。忻。看。劔。佩。共。珊。珊。

其二

爭。看。瑞。色。五。雲。開。典。禮。欽。承。玉。節。來。燕。北。羣。空。霜。耳。

駿。海。南。珠。迷。夜。光。胎。鬼。神。夜。泣。掄。文。省。風。雨。朝。驚。破。

浪。材。自。是。進。賢。膺。上。賞。鳳。凰。池。側。共。徘徊。

其三

旭。日。瞳。矓。紫。氣。浮。天。香。桂。子。落。三。秋。羅。山。滿。注。千。峰。

雨。溟。海。爭。投。萬。壑。流。彩。筆。上。千。牛。斗。象。瑤。光。直。射。鳳。

麟。洲。文。章。自。古。饒。經。濟。對。策。應。須。借。著。籌。

秋水集 卷七 七言律 十 清暉堂藏板

其四

夜。半。風。吹。啼。鳥。過。起。看。玉。宇。澹。銀。河。洗。空。皓。魄。飛。天。

鏡。出。匣。寒。芒。拂。太。阿。時。闢。明。聰。追。舜。帝。應。無。關。節。到。

閭。羅。蛟。人。自。貢。水。絲。繭。秋。水。沉。沉。浣。碧。波。

和。內。簾。新。月。紀。咏。限。秋。字

桂。影。斜。臨。海。霧。收。玉。繩。低。度。暮。雲。秋。光。生。珠。魄。輝。銀。

萬。風。起。薇。香。近。藥。樓。禮。樂。中。天。睨。鳳。翼。聲。名。異。日。動。

螭。頭。越。方。無。地。珊。瑚。秘。網。取。旁。求。盡。拔。尤。

其二

雲輝萬里海天秋
鬼影斜飛過斗牛
誰向中原思問鼎
興來午夜欲登樓
及門七十皆宗孔
對策三千盡屬歐
共許功名銘熱釜
不須少婦怨封侯

其三

晴月新輝大地秋
光生寶鼎欲函牛
雙津劍合騰龍氣
五彩雲成結蜃樓
藻鑑評高終屬許
文章經正共推歐
荆州已下春風座
多士樂封萬戶侯

元夕雲客堂雅集觀烟火分得家字
時戊戌粵東藩署

誰憐漢使滯星槎
強對佳辰泛紫霞
夜色遙臨千樹

秋水集 卷七 七言律 主 清暉堂藏板

火春風吹暖萬人家
雁飛北塞雲山遠
劍倚南荒瘴

海餘縱有樽前花爛熳
幾番清淚落天涯

戊戌夏日送畢大參亮四之金華任

忽唱驪歌憂思冲
幾番揮淚各西東
一天秋色雙溪

上萬里烟光五嶺中
魏我更無青眼客
美君尚是黑頭公

獨憐夜夜思親夢
夢到雁山愛月紅

見月軒小飲共賦得韻字

楊太守模聖胡司理文蔚祝子基皇劉子瑯

方子也 在座時藩署小集告成余偶取秋來

見月之意頗其類曰見月邀飲共賦戊戌新秋七月也

萍跡東南到處飄
可憐白髮久蕭蕭
瞻雲橫泗下入夢徒勞萬里遙
秋月龍開高羽翰
南軒有春星亭乃翼奉使題此
春星槎泛帶江湖
升先生奉使題此
頓忘身在炎荒地
玉屑霏然落絳霄

贈祝子長康之陽江學博 戊戌秋日

莫悔明珠背暗投
論交曾憶五經秋
諾然自許醇知已
演渤爭流屬上游
雞肋年來羞岳驪
筵此日拭

秋水集 卷七 七言律 主 清暉堂藏板

吳鉤雲霄萬里從今始
百粵珊瑚次第求

山寺偶憩

玲瓏七寶五雲邊
佛火琉璃彩色鮮
杖底逍遙雲外客
樽前爛熳酒中仙
光生虛室非開月
悟徹蒲團別有天

愧我宦情真冷淡
北山早已結良緣

登閱江樓二首

粵之肇慶古端州也城東北舊有松臺亦遊

觀之地兵燹屢經圯廢已久廣督王公諱國

光毅然任之不數月落成顏曰閱江樓層閣

巍峨雲霄巒山下。散長江。盈盈永帶。更有襟袖江山。吞吐日月之槩。且雙塔峙其左右。七星環于西北。余偶一登臨。披大王之雄風。捫天河之餘潤。一大觀也哉。時戊戌秋八月。魏巍江閣。鎖江干。挂壁榕陰。霄漢蟠五嶺。烟霞天際。落七星風雨。檻中看披襟橫納。西山爽把酒。平臨北斗。寒望外。蒼梧秋色。遠梯航。萬國聲如磬。

其二

聞說崧臺久已殘。危樓百尺等閒看。山河泛泛沙頭。

秋水集

卷七 七言律

古

清卿堂藏板

鳥。日。月。悠。悠。蹴。底。九。蕭。條。白。髮。行。年。老。潦。倒。青。衫。客。路。寒。漫。道。登。臨。多。感。慨。西。風。吹。淚。濕。關。干。

舟次觀音山

孤立一峰峭然臨。水洞中弘敞曲折頗有可觀。英德境內山也。

蒼。生。飄。然。蓋。有。年。遙。空。秋。色。鎖。寒。烟。涵。潭。洗。月。披。新。鏡。危。石。挽。雲。綬。小。鈿。一。洞。弘。開。今。古。遠。平。岩。深。迥。地。天。懸。幾。枝。楊。柳。飄。香。霧。化。作。慈。航。到。日。邊。

出柳嶺

丁酉七夕。夕余度嶺。來戊戌九月。以觀事出嶺而北上矣。人生幾何。往來如夢。憶昨寒帷七夕時。梅花嶺上草離離。白雲故國思千里。紅葉郵亭折幾枝。荏苒年光秋已老。蹉跎歲月髮成絲。休言去住都如夢。滿眼乾坤一水鷗。

其二 物體

去年度嶺草色綠。今年度嶺木葉黃。獵獵風高鳴鶴鶴。陰陰雲暗走豺狼。遙松慘碧溝聲壯。放鉢淵泓井冽香。歲月無幾山川異。停驂回首一淒涼。

秋水集

卷七 七言律

古

清卿堂藏板

其三

做少陵八句對體

嶺頭敗葉吹深澗。樹底寒花冷釣磯。淡日微寒風習習。殘雲欲弄雨霏霏。敝車羸馬遭時晚。白髮丹心素性違。宋玉傷秋頻咽淚。相如多病怯征衣。

舟行雜興

戊戌九月南雄道上

天空露濕月初秋。秋色光涵萬壑幽。遠照漁燈輝上下。衝寒雁陣影清疎。馬嘶病渴思高枕。諸葛吟餘臥敞廬。看盡浮雲蒼老大。連宵有夢到華胥。

其二 物體

故園黃菊開應遍。郵亭白雲到處飛。酒。分。思。陶。菊。
靜。著。書。嘗。憶。謝。玄。暉。照。日。寒。江。龍。龜。瘦。躡。花。古。洞。扉。
鹿。肥。羊。裘。自。合。五。湖。老。幾。見。前。星。明。少。微。

其三

滿江秋色野花香。寂寞寒雲夜雨涼。戍。久。勤。兵。新。戰。
伐。功。成。暴。骨。轉。傷。亡。遙。瞻。鳳。閣。依。南。斗。近。說。薶。花。壽。
北。堂。父。老。中。原。多。徵。倖。欲。銷。金。甲。沐。祥。光。

其四

漢將登壇舊伏波。將軍大業竟如何。功。成。薶。政。多。猜。

秋水集

卷七

七言律

五

清暉堂藏板

忌。勸。勒。燕。然。亦。滅。磨。少。帝。海。中。街。鳥。木。越。王。臺。上。起。
樵。歌。波。濤。滿。眼。古。今。恨。風。雨。寒。江。一。釣。簑。

其五

嫖姚事業久成虛。武帝窮兵國計疎。廢。塚。何。人。拋。玉。
匣。舊。家。大。姓。市。金。魚。將。軍。喜。舊。麟。影。野。老。壁。無。雞。
犬。餘。蕭。瑟。西。風。天。地。冷。烟。波。渺。渺。獨。愁。予。

其六

朔雪炎方盡版圖。生民從此樂樵蘇。廓。清。應。借。將。軍。
力。綢。繆。終。須。良。相。漢。犀。象。玉。珠。欵。內。府。徐。鑿。溪。洞。綏。

徵輪歸斗放馬皆文治禮樂中典事有無

其七

用舍行違任所由。人生無事苦相求。冥。鴻。不。必。欺。堂。
燕。游。鶴。何。須。笑。水。鷗。泛。泛。漁。蓑。歸。棹。晚。丁。丁。樵。斧。暮。
山。秋。義。牕。陶。菊。真。吾。事。勿。冷。琴。荒。有。傲。裘。

其八

萬木蕭蕭兩岸來。寒。花。殘。處。隔。江。開。古。今。世。事。皆。如。
此。反。覆。人。情。實。可。哀。早。見。銅。駝。生。蔓。草。誰。憐。金。谷。盡。
荒。苔。樽。前。殘。局。英。雄。鹿。白。眼。青。天。一。舉。杯。

秋水集

卷七

七言律

五

清暉堂藏板

其九

勞民拭目望昇平。解甲將軍罷遠征。破。碎。山。河。風。雨。
靜。漂。搖。鴻。雁。去。來。輕。開。基。八。百。貽。忠。厚。制。禮。三。千。課。
治。行。四。海。漁。樵。皆。鼓。腹。微。軀。病。老。樂。餘。生。

其十

江。陽。日。日。浴。波。清。坐。看。浮。雲。百。變。生。別。浦。遠。山。飛。木。
葉。殘。鴻。斷。燕。赴。秋。杭。綠。蘋。且。盡。樽。前。酒。青。史。休。食。身。
後。名。捉。筆。幾。行。消。旅。恨。孤。篷。夜。夜。樂。清。聲。

其十一

會聞興廢古來頻。水殘山幾度。新漠漠。平原紛逐鹿。茫茫大澤有迷津。碧雲紅葉千林醉。白恰青衫一路貧。縱飲不妨燒斗酒。清江皓月爛如銀。

其十二

杯酒廟堂事已孤。干戈牧野亦唐虞。為韓空費金椎力。報國難酬漆纈謀。終仗聖明誅有罪。更兼神武吊無辜。陸生馬上多新語。重道崇儒文治敷。

南康夜喜得順風有序

余客夏捧檄入粵。苦南風之多。今秋九月以

秋水集

卷七 七言律

清暉堂藏板

觀典北上又苦北風。乃天時宜然嘆人事之適。遲也。十月廿日抵星子。午夜偶風帆北向。僕人舟子歡譟如雷。卽夕出湖口。過彭澤下東流。直達宛城矣。因憶李太白詩。千里江陵一日還之句。不我欺也。王子安一夕風送滕閣。未足奇哉。披拂雄風。何快如之。聊綴短章。以誌不忘耳。

嚴裝九月遂憂遲。賴有天風頃刻時。裁挂布帆星漢動。偶乘沙轍市城移。蛟龍鼓甲三更雨。鵲鶴摩霄一

羽。颺萬里。工程應計日。早掛白水佐親麾。

江上

燦爛星河日夜浮。烏啼漏斷五更頭。銀沙映月無雙。照二孤。彭蠡之閒。兩妍。碧。水。遙。天。進。一。流。初。冷。酒。酣。悲。往。事。花。飛。夢。短。惜。輕。遊。羨。魚。縱。有。垂。綸。志。滄。海。茫。茫。懶。下。鈎。

途次晉中

風波歷盡南天遠。北走寒雲古太原。酒舍旗亭霜作。旆。樓。鴉。凍。鳥。月。為。痕。客。窓。夢。斷。千。山。雪。旅。枕。香。銷。五。

秋水集

卷七 七言律

大 清暉堂藏板

夜魂多病勞臣筋力敝。自慚餐素負君恩。

嶺表孤臣間關萬里入 覲

天顏便道一省老母

瘴海瞻天隔紫微。蘭香嚴重臥斑衣。紅雲深護千官。肅。白。髮。衰。扶。一。杖。依。瀟。飛。江。上。魚。龍。吼。雪。擁。山。前。鳥。雀。稀。顧。我。眇。躬。膺。大。典。趨。庭。不。敢。戀。親。闈。

冬日途行

共說薄遊生事微。盈頭霜雪久懷歸。嶺南瘴癘增新。病。塞。北。風。塵。滿。敝。衣。日。短。草。枯。匹。馬。倦。天。寒。樹。冷。一。

羽。飛。征。衫。莫。訝。頻。沾。淚。身。老。時。角。壯。志。遠。

携。幼。子。雲。騎。歸。自。嶺。表。時以藩司入覲歲在戊戌

休。辭。萬。里。歷。水。霜。稚。子。來。同。客。路。長。雙。松。紫。韞。嘶。古。道。一。鞭。嵐。影。入。斜。陽。雲。連。北。關。瞻。天。遠。才。便。西。園。旅。

鴈。行。愧。我。無。開。兼。老。病。不。堪。重。過。紫。薇。堂。

癸。陶。道。中。過。雪

朔。雲。一。夜。壓。天。低。燦。爛。銀。花。散。馬。蹄。東。合。四。山。迷。鳥。道。霜。封。千。樹。失。鴉。棲。北。堂。扶。杖。侵。肌。冷。南。國。遊。人。望。眼。啼。信。有。艱。難。惟。行。路。勞。臣。盡。瘁。不。須。題。

秋水集

卷。七。七。言。律

九。清。暉。堂。藏。板

其二

北。風。吹。過。小。橋。西。咫。尺。寒。雲。道。路。迷。旅。客。眼。霜。僵。紙。帳。貴。人。行。酒。醉。金。闌。吏。心。能。白。清。如。雪。

帝。德。同。明。照。若。犀。四。海。皮。毛。都。已。盡。飢。寒。不。獨。一。人。啼。

其三

牛。衣。甘。臥。不。嫌。貧。萬。里。何。由。作。旅。臣。南。嶺。梅。花。今。已。老。北。天。雪。豔。此。方。新。寒。鴉。幾。點。棲。深。樹。飢。鳥。一。羣。鳴。向。人。短。髮。不。須。添。白。髮。朔。風。一。夜。盡。如。銀。

其四

霜。威。積。重。貂。襜。薄。酒。力。強。多。鷄。肋。微。漠。漠。遠。天。雙。鶴。舞。飄。飄。近。樹。一。鵝。飛。有。人。臥。鐵。肌。生。粟。何。處。擁。爐。羔。炙。肥。翹。首。白。雲。天。際。外。幾。時。重。著。老。萊。衣。

山村殘雪

水。郭。山。村。盡。掩。扉。微。晴。日。影。弄。霏。霏。近。溪。鵝。鴨。紅。掌。比。屋。烏。鴉。聚。黑。衣。倒。懸。幾。處。恒。飢。渴。珥。筆。何。人。有。足。非。六。計。由。來。避。古。德。冠。裳。萬。國。盡。來。歸。

殘雪

山。頭。過。雪。聲。獵。獵。澗。底。流。泉。氣。濛。濛。短。日。蕭。條。獨。愁。客。殘。雪。狼。籍。無。奈。風。寶。劍。沉。寒。光。漸。黑。羶。顏。強。飲。色。微。紅。楊。子。臨。岐。堪。痛。哭。前。途。咫。尺。昧。西。東。

秋水集

卷。七。七。言。律

辛。清。暉。堂。藏。板

山行有雪

石。尖。徑。仄。倍。心。憂。獨。有。晨。風。在。上。頭。參。差。遠。樹。孤。雲。起。飄。渺。前。旌。澹。日。流。三。年。癘。癘。思。吞。雪。一。載。浮。名。有。敝。裘。幾。夜。客。意。寒。不。寐。一。燈。再。再。伴。清。愁。

大雪微霽

四。月。星。槎。雨。雪。齊。一。肩。行。李。鶴。琴。携。愁。來。滑。倒。思。恒。苦。老。去。朦。朧。眼。望。迷。僵。冷。臥。殘。千。里。月。抱。寒。啼。斷。五。

更鷄遙天。霽色堪圖。驢背騎驢過水西。

上艾城外大雪

千盤磴道白瑩瑩。萬里瓊車臥水晶。疲馬嘶寒回首望。飢鷹掠地向人鳴。酒欺病骨違時醉。雪入詩脾分外清。卽欲前村強踏步。梅花何處暗香生。

停午微晴

積雪凝寒暖色微。日光慘淡弄依稀。孤桐響斷千山操。雙鳥時同一雁飛。壯士從征披繡甲。老人僵臥裹瓊衣。也知瑞應三冬白。呵凍掀帷玩紫輝。

秋水集

卷七 七言律

主 清暉堂藏板

郵亭評史

無論蒙恩幾百年。翻然一旦遂爭先。登壇元老披金甲。秉鉞將軍仗玉鞭。黃閣麒麟應再畫。故園猿鶴不須憐。一生富貴由中熱。背火何能到九泉。

雪晴

霽色遙空見日明。受州城外雪初晴。草枯大漠鷹飛急。雲散平陽馬足輕。炙背不當希聖意。野芹真可悅親情。最憐瘦骨如柴立。欲向深山深處行。

寒甚 井州道上

雪後微晴震曉寒。玄黃戰血冷相看。一天霧散埋雕轂。萬里冰霜裂玉鞍。每恨衰年貂力淺。深憂稚子纓衣單。隨行最苦東南使。蜩縮龜批五體殘。

忽憶向泣滄中極。西北地暑不揚。扇復走嶺表。

東南荒服。服不見。羣病骨幾何。堪此天時人。

事炎涼強弱之不同。感而有賦。

霜寒地北古遼中。炎瘴天南說嶺東。骨性嚴凝常似雪。耳根清淨不曾紅。成荒百國皆柔服。糜餉三軍未困窮。最是一身嘆飄泊。孝思未展敢言忠。

秋水集

卷七 七言律

主 清暉堂藏板

井州城外臘八日凍雪

衰年病苦久支離。況值嚴冬冰雪時。四體寒侵肌欲坼。五官凍合淚成澌。鬢愁舊雪新霜厚。路入重關驛騎遲。此日吾鄉俱啖粥。老夫空自采雙頤。

近里

莫訝從前汗漫遊。六年飄泊等浮鷗。吳山越水經時遠。地北天南幾度秋。檢藥無方常臥病。瞻雲有淚濕離愁。炎方萬里生還小。排飲今宵醉瓦甌。

其二

刻得蕭蕭白髮存十年萍蓬幾乾坤一杯濁酒大醉
淚數點殘更客路魂肉食鄙人甘藉食侯門曳裾臥
柴門就荒三徑歸來晚携幼童遊日涉園

入里

悲往事遭時變且喜生還入里門萬里風濤燈下
而千山郵傳眼前樽披衣醉舞懽懽慈母繞膝含飴美
稚孫今日相逢非是夢幾番驚夢尚撻魂

其二

連年奔走色凄涼今日重來入草堂兒女燈前懽聚

秋水集

卷七

七言律

重

清寧堂藏板

首風塵海內欲還家慈親倚門皆熱稚子歸來
已霜草色荒亭猶似昔菱歌五疊醉千觴

早朝瑞雪

三月朔

蘊素含華曉色暉五雲常傍紫宸飛慈慈佳氣
開鬱鬱瑞應三農歌帝力歡同萬國歡

天威

聖朝聖德風震海願廣皇仁奉母歸

早朝賜見

寶殿玲瓏燦物華晴光遍暖萬人家金鋪照日升
德王伏臨風拂彩霞一統正將來紫陛時演默告捷

千行鵲鷺肅青綢螭頭雉尾祥雲繞銀燭光搖護絳
紗

贈門人方孟甲

知已天涯有幾人美君肝膽白如銀披風咀雅三年
久說劔論兵五夜新鬱鬱炎郊同臥病淒淒雪嶺不
言食功名熱釜休憂晚駁足從來自絕塵

次魏環極光祿贈韵

異國炎荒迥不同屏藩幾載誚無功北堂歸夢寒雲
外南海多愁力疾中萬里星槎甘臥雪一肩行李笑

秋水集

卷七

七言律

重

清寧堂藏板

飛鴻自憐迂拙違時尚德化誰誰媿大鴻
德化焉

暮春旅燕邸見燕子尋巢感而有賦情見乎詞

十載倦遊今始歸舊時燕子亦同飛殘花惆悵春光
老旅店蕭條人事非處處有巢皆可室飄飄無地欲
何依幾番忽下征途淚愁對青山染客衣

輯玉禮成便道省

嘉平冬雪始還家遠歷山川有做車鼓舞三農歌帝
力飄搖五色望京華小臣輯禮憂勤至聖主臨軒

錫餐加獨荷殊恩歸省州書堂燈燭護銀紗

三月廿日過蜚狐遇雪

歲序計來臨早夏。飄飄瑞雪尚如銀。桃容如笑仍含
涕。柳色將舒又帶顰。紈扇無庸應閉。簾櫳。菱難判。冉
披。身。休。嫌。寂。寞。春。光。少。也。可。烹。茶。作。酌。人。

樓煩道暮春積雪

奔走終朝困使車。殘冰斷雪在天涯。陌頭幾處板楊
柳。野店何人問杏花。鞍馬頻年依北斗。轡唯近日注
南華。橋居莫厭郵亭冷。香藥霜團煮作茶。

秋水集

卷七 七言律

清華堂藏板

南郊微雨

已亥四月在里

強病南郊一醉歸。鶯啼花落弄霏微。閒雲出岫因時
變。小鳥輕雷任意飛。廬舍新來知半改。人民久已嘆
全非。可憐白髮頽然老。載酒家園又欲違。

恒山弟新築園成

大隱何妨在市廛。浣花纔築幾枝椽。抽簪久已厭封
事。荷鋤無須問酒禪。唱月登樓雙鶴舞。剪雲入檻百
花妍。慚余病老歸來晚。喜見殘春暮雨天。

過非隱見韓淮陰談兵遺址

四百炎精天効靈。故教勝算不能聽。借如帝假奇兵

何至先驅趙國廷。幕鎮連山千仞黑。雲迷火岸一
峰青。三分火冷吹難熾。夜半秋風落將星。

午日 已亥倫清泉郡舍

遠水遙山何處家。炎雲暑雨惱天涯。彩絲無計繁雙
臂。泛酒他鄉滯使車。稚子忘機爭鬪草。小鬟佐舞尚
簪花。郵亭此日風光少。盡掩高齋玩落霞。

邦關道上

野漠風高秋氣清。娟娟淡日走江聲。可憐六代繁華
秋水集 卷七 七言律 清華堂藏板

勝事負三年。夢覺情暮雨。歸鴉天地晚。浮雲斷雁往。
來鳴。銷魂誰是招魂者。白骨青燐滿眼明。

題烈女祠 有引

余以 觀典竣事將歸嶺南臥病舟中月餘矣道
經那溝清晨秋氣咄咄逼人肌粟遠聞鐘磬聲詢
之土人曰此貞女祠也相傳為高郵女郎姓鄭又
曰姓蕭氏不可據信矣米元章碑記歐陽公收賦
頗悉其事余強病至廟中見岸隄崩湧樹鳥啼寒
雖荒烟斷梗之中而貞女儼雅明粧凜凜有生氣

嗚呼偶行霄露就處鄰居亦情理不為已甚乃一
念堅貞遂至肉盡血枯骨披筋露而凝然不為惶
惑此非秉天地清剛之氣山河金石之資而能若
是耶有愧鬚眉不獨山幃矣廟中題咏頗夥而亦
有佳句如影動暗魂湖上月香生殘血水中遺真
新句也余于病中久廢筆墨亦勉綴一章以誌之
孤光抱石水潺湲水繞孤邨古廟存投溺曹娥成大
孝噴蠱烈女有貞魂青楓江上疑燐火紅蓼灘頭見
血痕化作浮雲飛白日不須夜雨泣黃昏

秋水集

卷七 七言律

七

清暉堂藏板

和衛侍御澹足蠟梅花原韵二首

草履黃冠辭

帝京還來雪下訪寒英瓊芳弄玉猶含凍金蓓搖星早
占名色似朝曦相映出香如釀蜜合將成競開柏府
呈春意山麝時薰兩袖清

其二

幽姿正色自成隣綠萼紅粧未許親蠟屐勞人來煥
嶺金衣仙骨重江濱景修獨怪稱消客叔寶偏宜比
玉人好拂官黃袖恩幾回染翰奉香塵

題林山人古度蘭窗詩

修短出來不可期遁天忘愛幾人為征誅事業雙螭
鬬鐘鼎功名一繭絲黃土莫食身後枕白雲且酌眼
前卮多君識破興亡理野鶴閒鷗任所之

和易菴叔氏贈韵二首

時庚子歲和叔氏入日

香風吹斷隔江花幾樹殘紅落照斜地北天南隨處
老吳山越嶺盡成家摩空海鶴藏深霧傍水沙鷗臥
淺涯往事不須重彈鏡蕭蕭髣髴已霜華

又和贈韵

秋水集

卷七 七言律

天

清暉堂藏板

作客廿年真似夢計今望六未知非不堪多病傷時
瘦滿擬尋山採蕨肥帆挂寒烟天際落杯邀素影月
中稀北堂久倚柴門熱遊子期程旦晚歸

舟中晚夢喜而有賦仍和叔氏贈韵

薰風五月野花香客夢先吹到草堂慈母怡顏斟菽
水痴兒佐舞服萊裳情聯骨肉扁舟穩與滿滄洲拂
釣長愛有半江新霽色欲澆斗酒坐胡牀

庚子午日次易菴叔氏韵

令節欣逢載畫船滿船蕭鼓衆情聯客程聊繫五絲

骨歸去能開十畝田。風動錦帆迎曉日。雲連綠野隔遙天。雖然玉屑垂芳訓。斗酒何妨咏百篇。

舟中看雙白兔

庚子五月

倦倚蓬牕坐小舟。驚看皓質動雙眸。金籠留月猶當午。錦纜凝霜不是秋。敢謂其人能似玉。爭誇合璧已成儔。由來西陸多奇種。無羨深藏三窟憂。

任城別叔氏易菴和原韵

深憂南北隔遙天。况是離情黯黯然。共羨二疏同尚志。休誇小謝象前賢。青楓岸上朝雲暗。白鷺洲中夜

秋水集

卷七 七言律

无 清順堂藏板

雨連愁聽驪歌纔一曲。絲絲雙泪濕衣牽。

登太白酒樓

在城南樓上

自憐我亦酒狂僑。載酒來登太白樓。望外烟霞層嶂出。樽前山郭一杯浮。飲中幾客乘船走。醉後何人問月遊。千古風流難再續。鴉飛雲散水悠悠。

受州山行

山行六月亦生涼。幾樹殘紅綴晚芳。澗水淙流迷古道。溪雲薄起濕征裳。孤桐欲奏嵐光冷。一鶴時鳴夜色蒼。只此拂衣塵已暮。看滿鏡落新霜。

庚子歸里

扶病歸來夜色涼。一身憔悴滿頭霜。僊水凍雲郵亭苦。暑雨炎風客路長。肝腦敢辭酬聖主。眼耳應許報高堂。幾番生死都忘却。兒女燈前笑一場。

白大中丞重修鳳門偶賦

縹緲雄關萬仞開。遙臨大漠亦雄哉。龍沙廣武蒼烟迥。鴈影桑乾秋色來。更見輝煌新黼黻。浩然憑眺一登臺。百年彫敝今重振。玉塞真勞鎖鑰材。

壽左先和司理 王龍洞恒嶽俱大同府治

秋水集

卷七 七言律

无 清順堂藏板

白雲晶晶敞閒衙。春雨霏霏濕塞沙。玉洞幾來看皓魄。恒峰獨上采瑤華。三都賦就推龍轡。五聽平來息鼠牙。昨夢仙郎天上宴。碧桃千樹棗如瓜。

雲中感懷

野蝶迢迢望茂樓。繁華戰後此荒丘。金龜零落孤村夢。石鶴蕭條萬古愁。寒峽遙看迴玉塞。黃雲不盡捲沙洲。長歌徒倚增悲感。獨洗殘碑弔素秋。

過石窟寺

古寺何年幻紫霞。千佛寶相出徐衙。蕭疎鐘磬過涼

靜縹緲琉璃照晚花。靜空山看木樨輕身此地飯。
胡麻坐來真覺塵纓解。一悟風帆月影斜。

春暮薄遊

祇因病懶郊行晚。每值春時不遇春。老眼看來渾似。
霧殘花落去盡如銀。幾枝小鳥聲。怨數聲啼山處。
處新強坐綠陰。拚一醉荒亭細草藉成茵。

小園賓過

小徑荒亭半是苔。免人樵子一時來。空餘老柏參差。
秀質少鮮枝。次第開繡節。丹幢閒縱步。花神青帝遂。

秋水集

卷七 七言律

三 清暉堂藏板

徘徊明年剩有桃千樹。似逐金根遍地栽。

翠滴樓閒坐

獨對南山曉日曛。霏霏餘濕濕輕鴻。侵凌柳色全經。
雨。冷落春光半是風。瞬眼波濤千古事。捫心身世一。

場空。拋書欲覓羲皇睡。聚散升沉醉夢中。

翠滴樓看山

曳杖看山態已多。經時幻出幾婆娑。晚開旭景鋪金。
砌。夜散雲光漲碧河。卽欲置身臨漢上。不須倚劒發。
狂歌。愛山真有支公意。散髮空林臥薜蘿。

壬寅九月

年年懷抱爲誰開。幾向東籬載酒回。嶺表多愁虛令。
節。江上強病尚登臺。數莖白髮吹冠。易無限黃花遠。
地來。此日荒亭秋色滿。瓦盆竹葉盡餘醅。

其二 二知閣看菊仍用前韵

去歲猶憐花半吐。今年且喜菊全開。一庭香郁深秋。
色。滿徑繁英上碧臺。短髯強扶羞破帽。衰顏拚醉付。
餘杯。悠然坐對南山近。潦倒東籬日幾回。

聞說白人巖之勝尚缺一遊。次汪山人韵一首

秋水集

卷七 七言律

三 清暉堂藏板

志計日往觀也。辛丑夏日

強病年來欲探幽。仙居咫尺有丹丘。白雲滿注千峰。
濕。青黛常浮萬壑流。散漫天花聽講法。參差芝草解。
忘憂。奚童好整登山屐。計日扶筇任所遊。

題周都督祠堂

勦亂終須山衆才。妖氛孽鼓自西來。一時文武全山。
幘。萬里河山半岫萊。獨有丹心能貫日。誰憐碧血欲。
成灰。森然廟貌雖新立。風雨年年噴淚碑。

和曹秋岳觀察 甲辰春

惜別江樓憶遠東。蕭蕭秋色散雄風。相思無那憐楓樹。把酒何來倚桂枝。萬里雲霄歌大業。一枝鷁鳥嘆途窮。皇華春郊雙旗過。曾有長楊奏

帝宮。時曹先生有責梓之行

其二

恒嶽嵯峨北望高。何年結屋採溪毛。空園澹月消塵慮。小閣疎松冷布袍。忽訝高軒停驛馬。愧無斗酒醉雙螯。披書案朽荒亭草。何似當年仲蔚蒿。

其三

秋水集

卷七 七言律

墨 清暉堂藏板

一畝宅。編時藥欄多。君乘典肯相看。病餘人老功名薄。塞外天高雨雪寒。照耀芙蓉憐綵筆。蕭條苜蓿愧春盤。夕陽未盡驛驄發。野水龍沙正渺漫。

其四

席海吳江波浪深。十年往事嘆升沉。忡心久斷生花夢。澆酒曾無鍊墓金。晴日閒階翻舞蝶。迴風疎柳散幽禽。客來靜對潭忘語。水色嵐光萬古心。

其五

老樹垂蔭古水清。醉臥遙望野雲橫。鳳池麟閣非吾

分。麻。細。雞。樓。足。謀。耕。謝。却。逢。迎。客。自。少。種。來。藥。餌。病。為。輕。忽。驚。紫。氣。仙。輿。過。應。指。函。關。即。塞。城。

其六

南山遙望鶴來遲。更有雲霞繞繞之。鸞座元龍湖海氣。揮毫子建鄴園詩。疎疎水竹全。帶。曩。楊。枝。半。挂。絲。今。日。柴。門。非。寂。寞。沽。歌。魚。鳥。媚。春。姿。

附曹秋岳先生題二知園。諱洛橋李人

常憶披襟粵嶺東。棘園將動綵旗風。幾年障塞愆魚腹。一夕梅嶺媚菊萊。鳳詔莫迴疏廣逸。草堂疑

秋水集

卷七 七言律

墨 清暉堂藏板

亞杜陵窮君看瀟灑。長林外盛有蛾眉泣漢宮。

其二

萍沲水急雁門高。勇退寧開感二毛。鶴過松間留醉石。月斜詩裏得宮袍。賓朋秋秩來花信。勲業悠悠付蟹螯。典到燕閒池上閣。自存雄氣剪蓬蒿。

其三

寒上何曾有藥欄。君家池館恣人看。林香茹越穿筍入。雪氣樓煩拂劒寒。宛宛流宜盡舫。冷冷靜盡出離盤。鳳雛不見三年久。欲寄青書路淼漫。

公詩生
詩上

其四

勾注山前積翠深。中書行省一浮沉。傳家已著張衡賦。未使終辭陸賈金。竹檻清光開臘蟻。夜燈疎雨換春禽。江南回首風濤惡。塵鞅憐余大隱心。

其五

日午徵歌錦簾清。鸞簫欲斷玉縱橫。星分陸海初聯榻。天剩瓜田合耦耕。萬里抽簪酬願足。一春沾酒覺身輕。自從親到華胥從。不道幽并接鳳城。

秋水集

卷七 七言律

雲 清華堂藏板

其六

豪飲相遭恨已遲。炎天羸馬更安之。主人翻陟陟。遵聘禮公觀。座客初開顧況詩。顧寧人同。窈窕名園墜不入。沈寢在席。吾道髮如絲。清吟灰盡熊熊窟。暫對還驚白雪姿。

秋水集卷八目次

詩

七言絕句

春初

寒外

傷秋

社日雪晴霞影在樹

無定河弔古

松山道上

秋曉聞砧

秋水集

卷八 目次

一 清華堂藏板

三月杏花初破萼

感咏

閨怨三首

宮怨

寄兒驤口號

旅愴

秋日

詠刀鎧

弓矢

馬匹

白紵曲

涼州詞二首

午夜聞雁

贈寵七首 並序

戊子中秋

己丑中秋三首

代甘生受和七夕詩

脂車已辦忽有逆心感而遂賦

秋水集

卷八 目次

二 清暉堂藏板

小集偶占

贈李生篆二首

梨花

七夕苦雨戲題

懋別西園

重過西園

阜蘭閣雁

回寄允吾宗尼叔氏

過韓侯祠三首

介休三廟二首

郭林宗

文潞公

別恒山弟仍慰極樂寺古槐下

落葉詩八首

雨中落葉

僧房落葉

山中落葉

幽閣落葉

秋水集

卷八 目次

三 清暉堂藏板

水濱落葉

路傍落葉

月夜落葉

花圃落葉

月下飛霞樓看白牡丹做清平調體三首

過井陘

誓齋小竹

金華老酒

冬日別某令解綬啖以老酒

滋蘭堂

芙蓉三首

軍中紅鸚鵡四首

望釣魚臺

釣臺觀潮

嘉平大日微雪

正月十二紅梅盛開尋爲風雨飄落有感

賦此惜之

雨中桃花

秋水集

卷八 目次

四 清暉堂藏板

西湖小憩

岳王祠二首

甲午春約游雙龍水洞爲溪水漲淤臥船

不得入戲占口號

坐中戲筆

過孫吳舊內

戲題

頌唐和尚偈

吉祥寺古梅

二月過秣陵見大雪壓梅

邗關道上見桃花三首

燕子五首 丁酉春

阻舟戲筆

時爲粵東之行序入大夏湖南風之多北風之少也

丁酉二月石頭城記傳

思親 戊戌春嶺南口號

宮詞補遺

和王園長曹溪一絕

舟中座右置紅繡毬花一本隱約於懷袖

秋水集

卷八 目次

五 清暉堂藏板

之間戲筆二絕

舟中看白鸚鵡四首

海南異產得之洋人船中

途雪口號

并州道上大雪戲筆

偶題

柳枝詞

己亥秋八月朔三日余停舟清河口下夜

夢一女郎索詩走筆應之

己亥冬十月廿日寓淮上夢中口號

秋水集卷八目次

七言排律

苦雨望霽

勝日在郊

秋水集

卷八目次

六 清暉堂藏板

秋水集卷八目次

雜體

竹枝詞

春初客思六首

旅夜

秋怨迴文

十字迴文四時歌四首

六言

春初

秋水集

卷八目次

七 清暉堂藏板

夜集

秋水集卷八 七言絕句

春初

可憐幾度可憐春。春日邊風撲面塵。
東望故園雲漠漠。黃沙白草正愁人。

塞外

山風遙吹客衣單。荒堞層巒道路難。
出塞每啼千古淚。年年邊月照人寒。

傷秋

近山寂寂遠山蒼。幾陣金風木葉黃。
一夜秋思何處處。

秋水集

卷八

七言絕句

清暉堂藏板

是數聲蟋蟀在空房。

社日雪晴霞影在樹。

積雨吹風滿碧紗。年年春燕滯天涯。
強斟濁酒澆青眼。且把冰花當杏花。

無定河弔古

按德東門外通垣下

無定河邊草色新。滔滔流水已千春。
可憐今夜沙頭月。會照當年夢裏人。

松山迫上

七月山城草半枯。西風涼透舊羅襦。
燕支已是經年。

度紅紛何勞怨歲殊。

秋曉聞砧

幾點珠星澹欲流。曉霜猶挂碧雲頭。
無端一夜砧聲急。散入秋風萬種愁。

三月杏花初破萼

莫言塞上春光少。且染枝頭數點紅。
若問江南底箇事。落花早已怨東風。

感咏

戊子午月

孤城何事老沙場。淚染征衫幾萬行。
觸目傷心無限恨。滿園空有菜花黃。

秋水集

卷八

七言絕句

二 清暉堂藏板

閨怨

萬里征人萬里心。鴛鴦樓上雨淋鈴。
遙天霽後千重水。不及相思滙淚深。

其二

風雨連朝減却春。蛾眉慵整舊時勻。
雨後捲簾羞獨坐。曉粧付與淚痕新。

其三

曉聞喚起愁先起。莫待催歸春已歸。
枝上數聲鶯不。

得落花猶自滿園飛

宮怨

病裏精神強自支。可憐薄命奉恩遲。未願永忍全顛。
頑猶望君王轉意時。

寄兒礪口號

阿兒身去吾心去。緣奉高堂非浪遊。屈指鄉關知已。
近新秋十七到并州。

旅懷

雨過城頭日又西。故園東望草萋萋。數行客淚驚先。

秋水集

卷八 七言絕句

三 清暉堂藏板

墮休怨黃鵬樹上啼。

秋日

西入秦關已四秋。鄉心日夕在并州。此身不及涇河。
水猶繞金蘭東向流。

詠刀鎧

戊子冬月

祖龍銷鑄弱蒼生。十二金人伯業成。豈意山東旋機。
臂揭竿起者不須兵。

弓矢

孤矢原非治世任。垂衣堯舜有深心。聖人已足威天。

下拱手長途笑綠林

馬匹

禮樂當年說陸生。乃翁馬上業垂成。欲消天下馳驅。
性盡聽南山扣角聲。

白紵曲

湖上遊人暮欲歸。誰家女兒白紵衣。手撚荷花催棹。
去橫塘深處鷺鷥飛。

涼州詞

一片風沙沒大荒。胡兒羣起射黃羊。征人到此須回。

秋水集

卷八 七言絕句

四 清暉堂藏板

其二

荒烟白漠古涼州。日暮行人破裏愁。風策一聲天欲。
雪將軍走馬臂金鞬。

午夜聞雁

已丑仲夏

兵火連旬音問疎。客魂有夢到親廬。遙聞新雁應驚。
起欲覓家鄉半紙書。

贈龍

並序

署滄府倅某聘新子某將軍故姬也。戲贈之時已。

丑七夕因得七絕

晴紗日午臥鮫鮓。一曲春風魂暗消。烹雪且甘學士
冷慢言羔酒醉纖腰。

其二

佳人倚鏡靚新粧。風起牀頭翰墨香。舞袖不須申約
束。紅牙原按舊宮商。

其三

長眉直欲畫張郎。桃葉桃根幾度芳。閑理琵琶彈舊
怨。鐵衣爭似繡衣香。

秋水集

卷八 七言絕句

五

清暉堂藏板

其四

九霄環珮雜玎玲。惚恍襄王憶夢穠。行雲神女渾無
定。知在巫山第幾峰。

其五

桃花寶鑑久生蓮。簇簇紅裙出隊鮮。越女自應誇俊
眼。衛公原不受人憐。

其六

金風吹透薄羅裳。鴛帳新裁浴晚涼。蝴蝶也知秋未
老。非芳不復見蜂黃。

其七

雲軺七寶暖生香。紫府黃姑促晚粧。幾度臨河親問
駕。星前錯認舊牛郎。

戊子中秋

去年今夕團圓月。此夕空餘萬里憂。遙憶秋風人白
髮。寒雲冷魄不勝愁。

己丑中秋

月滿今年似去年。離人對月倍淒然。白雲望斷追烽
火。風雨蕭蕭露未眠。

秋水集

卷八 七言絕句

六

清暉堂藏板

其二

故園同是一輪月。遊子悲秋兩地愁。歸雁不傳沙漠
信。玉關人老怨封侯。

其三

今宵又值月圓時。愁聽邊聲起四陲。客病誰憐秋更
苦。強携漆杖履兵危。

代甘生受和七夕詩

雲母屏風七寶開。天涯共醉鬱金杯。已饒人事千般
巧。更向深宵乞巧來。

脂車已辦。忽有違心感而遂賦。庚寅歲
荏苒風光幾歲華。計程春半許還家。三月參差猶在
客。可憐又負一年花。

小集偶占

風沙萬里渡洪河。甲子三年兩鬢皤。月夜時聞吹
簾櫳。前熱聽海西歌。

贈李生篆

李生刀法如美人。照月停雲落腕新。秋水能明光若
破。春衫欲染澹無垠。

秋水集

卷八 七言絕句

七 清暉堂藏板

其二

運腕之妙如轉輪。古法新裁迥逼真。晏坐樽前渾寂
寞。渺焉意匠忽通神。

梨花

竹徑松籬流水門。無端鶯鷺暗傷魂。東風惹恨愁多
少。滿院平鋪是淚痕。

七夕苦雨戲題

一年久隔在銀河。七夕佳期瞬息過。覩面且圖今日
聚。不應重下淚痕多。

別西園
霜掠寒楓數葉紅。門前古柏鎖深宮。休嫌花事渾如
夢。纔有春光便不同。

重過西園

落日墻頭照影斜。依然樹色隱寒鴉。只今反閉千門
蝶。冷落吳王內苑花。

阜蘭聞雁

木葉天高幾過鴻。衝雲已渡大河東。秋水荷花休更
戀。蘆蘆一夜入青莖。

秋水集

卷八 七言絕句

八 清暉堂藏板

回寄允吾宗尼叔氏

幾種離筵幾種愁。驪歌一曲白雲秋。梅花前嶺方寒
澁。驛使空函到隴頭。

過韓侯祠

白帝赤帝事本奇。沛公天授有誰知。使非垓下功成
早。鬼語西郊儘可疑。

其二

韓侯當日何肝腸。劍飲西風血未央。縱使通弼原確
據。何無一語及梁王。

其三

淮陰若緩須臾死。諸呂何由睥睨時。老雉自為剪翼。計可憐。主不能知。

介休三廟 介子推

風雨九天龍奮跡。蜿蜒一窟蛇藏身。人間已斷清明火。麥飯春風哭鬼燐。

其二

綿山山下草頽黃。疑是當年雪火光。抱母自甘同一死。名高義士失天常。

秋木集 卷八 七言絕句

九 清暉堂藏板

郭林宗

折角當年事。偶然風流遂被古今傳。功名恬退真堪法。李郭仙舟有二賢。

文潞公

直聲唐子重丘山。義士同稱衆所難。假使潞公心不雪。危身一葉豈生還。

別恒山弟偶憩極樂寺古槐下

金碧年深半土泥。雙槐龍甲黑雲迷。不須更覓維摩義。一响天風百鳥啼。

落葉詩八首

雨中落葉

金風昨夜剪輕寒。况復瀟瀟暮雨殘。極目遙空秋色滿。疎桐一葉下雕闌。

僧房落葉

琉璃宿火照袈裟。閑讀楞嚴靜不譁。忽訝堦前粉木葉。恍疑禪定落曇花。

山中落葉

鴉啼萬樹浴風光。一段蒼茫接大荒。滿谷秋風催木葉。天高月黑走豺狼。

秋木集 卷八 七言絕句

十 清暉堂藏板

幽閣落葉

牕前捲繡理殘粧。幾陣寒飈下夕陽。起向池邊看睡鳥。天空木脫凍鴛鴦。

水濱落葉

去去來來惹客愁。輕飄乍起不勝秋。臨流題遍相思字。莫認桃花是渡頭。

路傍落葉

年年送客到江關。楊柳秋來不可攀。滿地落紅都是

淚離人馬上盡悄悄

月夜落葉

雲。樓。清。輝。瘦。影。伶。仃。中。宵。坐。月。兩。亭。亭。寒。鴉。忽。踏。千。枝。
碎。疑。是。香。飄。桂。子。零。

花圃落葉

海棠零落桂餘香。吹落西風幾葉黃。點染秋容何處。
是芙蓉。猶似美人粧。

月下飛霞樓看白牡丹做清平調體

月滿欄杆花滿枝。沉香亭北紀新詩。楊家姊妹矜顏。

秋水集

卷八

七言絕句

清暉堂藏板

色淡掃蛾眉却是誰

其二

明河幾點落芳林。夜半遙看雨雪深。小檻不須誇富。
貴。清寒能識主人心。

其三

幾家姚魏競紛紛。入檻翻飛一片雲。靜倚山牕堪作。
伍。由來富貴不宜君。

過井陘

背水功高今古聞。功成不數李將軍。當年形勝知何。

似翠壁依然鎖暮雲

書齋小竹

王辰發署

書齋小竹鬱森森。刺有天風發苦吟。莫道君饒霜雪。
性。須知我有歲寒心。

金華老酒

老酒聲名遠邇同。玉椀盛來荔枝紅。可惜祇堪兩樣。
用。調羹治嗽有全功。

冬日別某令解綬談以老酒

懶於折腰解綬歸。且斟老酒掃寒威。可惜開籠白鵬。

秋水集

卷八

七言絕句

清暉堂藏板

鳥化作醺雞。雞裏飛

滋蘭堂

微雨浸堦夜色涼。流雲低度月昏黃。鮑郎無事拈綺。
語。獨坐幽蘭一段香。

芙蓉

花色紅白不常天。陰雨則多白

滋蘭堂畔石玲瓏。曉日芙蓉照水穠。最是態多偏惹。
恨。一天風雨送秋容。

其二

太湖石畔草萋萋。幾朵花枝拂影低。艷骨自來多命。

薄半含春色半含啼

其三

飛花一夜在腮寄。新月娟娟照影孤。寶釵宜入閒耽。鏡輕勻粉臉笑含米。

軍中紅鸚鵡

瘴海驚看解冠。携來小鳥歷霜寒。奇毛不為金籠惜。一夜憂思變作丹。

其二

綠襯朱裳羽翮奇。會從海外說新詞。荷戈戰士爭來。

秋水集

卷八

七言絕句

三

清順堂藏板

看錯認軍前汗血兒。

其三

聞飼以玉稻新糲。

丹鳥應須加珍餐。香蘋玉米等閑看。誰憐帳下還。腹血戰沙場一飽難。

其四

驚心惹舌着衣緋。玉粒清泉篆體肥。爭如博得金眸。鳥能獵秋風狡兔歸。

望釣魚臺

扁舟貰酒一卮杯。高覆寒雲古釣臺。只今松柏森成。

臨曾見何人再上來

釣臺觀湖

湖至釣臺則無聲

萬里寒濤瀉太清。富春山下寂無聲。鳴。戛。剩。有。千。竿。怒。一。見。先。生。氣。自。平。

嘉平六日微雪

嘉平六日雪初零。柳色含烟草色青。錢塘春事知多少。幾點寒梅映膽瓶。

正月十二紅梅盛開尋為風雨飄落有感賦此

濃粧素靨解離人。風雨崇朝減却春。夜半月明渾寂。

秋水集

卷八

七言絕句

西

清順堂藏板

寒香魂零落淚痕新。

雨中桃花

輕雲低度雨濛濛。夾水桃花照眼紅。小笠數灣流水急。胭脂幾點濕東風。

西湖小憩

聞說西湖爛熳春。踏來烟雨半沉湮。斷橋幾樹桃花影。倦倚東風懶笑人。

岳王祠

幾年欲拜岳王祠。瞻拜遺容淚如斯。滿眼荒涼終上。

恨至今不改向南枝

又

湖光冷落岳墳荒。古殿沉淪草色黃。入廟祇餘三五樹。幾枝野鳥泣殘陽。

甲午春約遊雙龍水洞爲溪水漲淤卧舫不得

入戲占口號

山光如鏡月如銀。何事尋春不過春。人間初度桃花水。不許劉郎來問津。

坐中戲筆

秋水集

卷八 七言絕句

圭

清暉堂藏板

琵琶響徹彩雲鮮。大小珠光落指圓。周郎已自頻顧。何用重重誤拂絃。

過孫吳舊內

滿眼蘋垣木葉黃。寒鴉幾點入宮牆。故國不堪重墮淚。傍人猶爲說吳王。

戲題

自是尋春懶去行。空勞華月五更明。濃桃淺柳依稀在。共逐東風笑薄情。

頌唐和尚偈

十緣萬法久俱傾。況說田園兒女情。覺路金沙休更晚。一潭清影月華明。

吉祥寺古梅

六代河山半夕曷。遊人掩淚說興亡。獨憐古寺梅花樹。幾點殘香敵漢唐。

二月過棲陵見大雪壓梅

二月江南三尺雪。梅花雪裏鬪芬芳。却疑美人龍月下。一身風露滿頭霜。

邦關道上見桃花

秋水集

卷八 七言絕句

圭

清暉堂藏板

年年柳色堪傷別。處處桃花解笑人。老病一身渾似夢。閑愁萬種欲長聲。

其二

隔岸桃花半倚門。風飄數點落芳樽。休嫌老眼看如霧。幾種離情欲斷魂。

其三

時小初獨有所見

江城二月春光滿。寒食風吹岸柳斜。獨坐忽聞香氣煖。采菱人插絳桃花。

燕子 丁酉春

春風無日不飛花。燕子紛紛入絳紗。縱使主人能愛惜。雕梁雖好亦天涯。

其二

風起牆頭滿院香。杏花零落燕飛忙。添巢補壘誰爲主。錯認他鄉是故鄉。

其三

柳泥掠過水西頭。遙見真珠半上鉤。秋去春來同是客。須知舊壘卽并州。

其四

秋水集 卷八 七言絕句 清暉堂藏板

門戶重重幾度春。雕簷畫棟一時新。歸飛燕子啣泥入。不見當年舊主人。

其五

翩翩王謝堂前物。何事偏來百姓家。傍戶依門渾無主。拖泥帶水遍天涯。

阻舟戲筆 和祝長庚韵時爲粵東之行序入大夏苦南風之多北風之少也

浩淼長江浮太清。危檣日夜聽濤聲。北風總是吾鄉物。珍重鄉情不放行。

丁酉二月石頭城記舊

莫愁湖上更愁多。忘却草畔奈憂何。人生年少須行樂。眼見青絲變作皤。

思親 戊戌春嶺南口號

萱草年年茂北堂。遊人心事轉悲涼。魂飛炎海三千里。淚濕征衫一萬行。

官詞補遺

八窗虛閣風生座。幾陣荷香入玳筵。歌罷月明人散後。鴛鴦睡暖並頭蓮。

和王園長曹溪一絕

秋水集 卷八 七言絕句 清暉堂藏板

三更杜宇五更雞。水自東流月挂西。悟到無生真妙義。金剛一句亦筌蹄。

舟中座右置紅繡毬花一本隱約于懷袖之間

戲筆二絕

茜色忻承白面郎。幾番珍重在華堂。能使主人深護惜。盈盈懷抱出紅粧。

其二

蛾眉淡掃不勝秋。艷抹濃粧若個愁。幾夜朦朧燈月下。美人掩袖半含羞。

舟中看白鸚鵡南海異產得之洋人船中

客窗強起酌清醑。閒聽芳禽話有無。一鈞寒月朦朧夜。錯認冰枝挂玉壺。

其二

海外奇毛亦縞素。不須惆悵憶當時。錦帷繡柱深深護。幾度窗前喚雪兒。

其三

秋水為神映月姿。亭亭玉立在高枝。主人久斷繁華夢。素影寒輝靜對宜。

秋水集

卷八七言絕句

九 清暉堂藏板

其四

掠月梳雲分外奇。聲聲猶作故鄉思。異國誰憐雪衣女。水姿不肯比紅兒。

途雪口號

四塞河山白玉粧。微晴曉日澹流光。嚼盡梅花山頂叫。一番詩思更清狂。

并州道上大雪戲筆

莫怪少年皆白髮。須知枯樹夜來肥。指點遠山堪一笑。烏鴉變作鷺鷥飛。

偶題

每向星前貪看月。更于夢覺喜聞鐘。如今識得眞北鎮。日身中玩太空。

柳枝詞

日日春風過短牆。休因憔悴怨韶光。今年柳色緣何事。瘦盡腰肢傲沈郎。

己亥秋八月朔三日余停舟清河口下夜夢一

女郎索詩走筆應之

五夜鐘聲亂曉舟。一天風雨滿江愁。金針玉蝶憑誰

秋水集

卷八七言絕句

十 清暉堂藏板

度斷草零香可自由。

己亥冬十月廿日寓淮上夢中口號

白雲洞口白雲多。黃鶴樓前黃鶴少。幾人再醉岳陽樓。跨鶴乘雲天地曉。

七言排律

苦雨望霽

橫雨連宵天欲低。山高山下白雲齊。千林露墜飛鳥羽。萬壑濤驚猛獸嘶。沙浪翻銀摧短草。野苔剝翠沒長隄。不堪巾折徐躡步。一任楚漂漫屬腰。幾點零丁幽客恨。數聲飄忽旅人啼。頻齋坐漏青衫敝。草閣遙迎白水迷。宿霧能消風藉力。重雲望霽日生霓。邊城雨過應無暑。窓影清涼月在西。

勝日在郊

秋水集

卷八 七言排律

清暉堂藏板

沂浴零風詠點也。氣清天朗記裁之。青蜓白蝶穿花際。紫燕黃鸝掠水時。蓬簾數聲紛牧馬。滄浪一曲捲漁絲。杜陵吟苦披春步。朱子機忘任邛隨。雲束山腰拖素練。波開天鏡映金規。將紗帽。眠鷗鳥。且解征衣挂薜蘿。大化推遷渾動止。人心憂樂有行違。知非五十吾終愧。潦倒生涯付酒卮。

雜體

竹枝詞

春初客思

時或實以辟舉旅都

平水韻

紙窗白日澹流光。客舍凄清若涉沙。香夢裏怕聞新過鴈。數聲嘹唳斷人腸。

凍雲壓榻使人嫌。曉倚寒窗怯捲簾。青鏡不堪愁裏照。須知潘鬢夜來添。

陌頭柳色未堪攀。何事高樓妬少顏。枝上鶯啼休更怨。夢魂原自繞家山。

秋水集

卷八 雜體

清暉堂藏板

曉起攤書強自寬。茂林多病為誰歡。新來最有相如渴。不為重吟白首難。

獵獵霜風晚更多。傷心強半嘆蹉跎。等閒莫對顰眉月。一夜青絲變作皤。

何處清宵月更明。碧雲千里設同情。愁中莫憶金閨怨。不是天涯浪遠征。

旅夜

壬午宿驪城

秋雨寒慙送客愁。愁人多夢夢多憂。西風不怕吹愁醒。猶向寒牕叫未休。

秋怨迴文

觀疊舞裙香冷袖。黛添愁翠恨芳年。秋風苦月傷秋
枕細數砧聽怕旅眠。

十字迴文四時歌

珊珊嬾月映花寒。滴露殘。

其二

芊芊綠煖浴晴鷺。吸碧天。

其三

平蕪沒草沸鷹聲。大漠明。

秋水集

卷八 雜體

二 清暉堂藏板

其四

風迴朔雪挂疎桐。冷玉櫳。

六言

春初

青律天回斗北。玉門地盡開西。花鳥年來如夢。雲烟

望處皆迷。

夜集

澹澹雲生嶺面。悠悠月照天心。已擲舉杯共醉。不堪

搔首重吟。

秋水集卷九目次

文類

七省 八首

奏疏類

江南右藩條陳疏

粵東左藩條陳疏

序

塞上驗自叙

金湟小草自叙

秋水集

卷九 目次

一 清暉堂藏板

代賀劉計部報竣上績序 譚果遠

賀劉計部報竣序

濡削草叙

桃溪課業序

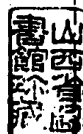
嬰鳴社稿序

孫白谷先生詩集序

沈位菴詩序

霍蒼璧家乘序 辛丑夏

賀陳祺公憲使長孫淵月序 代



山西書局藏

賀代守郭會吾壽序

賀代守郭會吾擢松江二千石序

賀別駕呂濟之轉江右郡丞序

賀州倅王造士入泮序

秋水集

卷九 目次

二 清暉堂藏板

秋水集卷九

鴈門馮如京 著

北海馮士標 評

文類

七省 八首

余嘗讀曹子建七啓序云昔枚乘作七發傳毅作七

激張衡作七辯崔駰作七依因作七啓張景陽復有

七命各綴錦章爭披麗語並廣衍綺靡之文屬辭雖

秋水集 卷九 文類

一 清暉堂藏板

以命意則同余讀書之暇偶一抽毫筆紙既變其詞

復創其意反之以約酒之以澹風華少謝故而澹泊

明志自成一但言也

浩荒之野元氣之區有逸士焉曰鳩拙子冬則穴居

夏則巢處簡遊而深藏交木石而侶虎狼于焉雖

雖焉恬澹于日月風雨之晨逍遙於山水花鳥之際

臘一裘伏一葛自汲自新負暄而喜餌木而活虫出

沌沌遺世而獨立又若厭實逃虛聞聞而絕知含愁

抱淖人罕識其面者久矣一日有嬰鳴先生結軌迎

鑲繁纓束節前導後呵左彫右服昂昂然坐車比擁
乘風悅飄搖之金墜燦縱曳之華鈴光施若岫聲振
絳谷將聘禮上國焉宛鬱于崇阿停轡問土進里曳
而詢之曰吾聞之玉輝山媚珠光川潔陽燧改火方
諸耿月必至之理也余推殺之上卿勝國之壯遊將
以進賢退不肖爾勿以窮莽掄鄙阻幸惠以教我里
叟遂具以拙子狀進先生曰噫有是人哉非鹿鹿而
桂真冥而頑者余往而造焉遂携單人陟巉巖攀虬
壁斬蒙茸披榛棘踰頓蹠疲山窮焉遇怪鴟驚啼山
秋水集 卷九 文類 二 清暉堂藏板
猿怒立龍龍焉若羣木壘壘焉若積壤寒寒焉有雨
雪之形深深焉有潺湲之响里人指之曰拙子居也
先生神塵意渙悵然良久而嘆曰有是哉子何樂而
居此也拙子晃頂跣踞反袂而揚言曰余非樂居此
也人巧于媒名也而我不能人巧于弋利也而我不可
能人巧于謀服食也而我不能余非樂居此也奇吾
拙而已先生愀然若悲復輟然而笑曰有是哉子之
拙也人何以俱能也而子俱不能子殆將病矣得無
有過乎請自省之

鳩拙子曰誠遇矣如先生言余試省之幸垂聽之葉
旭之園蔚以五芝清蔭之洲苒以九畹春有仙掌之
草夏有金華之節秋有晴黃之蕓冬有凝霜之蘓或
如截肪或如融酥飯以胡麻啖以山椒和以芻蕘飲
以蘭津美逾韓臠甘欺漢熟二士采之而不足尋臠
思之而莫逮矧朱英翠實雲燦灼灼露凝露肥鮮嘗
脆剝甘蔗有漸入之佳離支無紅塵之笑實天地間
自然之至味也可以怡精暢神野顏却疾余啖之若
素餌之有餘自分飲饌之過也先生以為何如先生
秋水集 卷九 文類 三 清暉堂藏板
曰此黎藿之常山人之食弗過也
拙子曰鄙人之食自適其適而先生以為弗過也信
也冬晷之暇若華可愛或負黃綿或裁香薷谷旋岩
僻山回溪窈窕氣藏游溫然無列傍孤松而受陽倚
實繁而聚息熊經鳥導神以和叢栗枿之葉敲石
隨之火卧藁茵之榻傲傲然曙暉然明衣野服入室
多暄山嬉無酷至舒青宛綠雲鳥明媚堪發蒼香林
垂幽若佩之有繁馨披之非偏發振于仞之岡習習
生涼納西山之爽酒酒受沈陽羲取則初九霞映落

舒則納五華時遺丹正之焉非折東山之屐雖謬矣
蓂之裳已饒菱荷之製爛若百錦燦若七襄未入
蘭無其霜鶴火浣千絲匪其炫耀虺蜴蠚蛇蛸潛
芒不泯潄而潔不襲積而方冬不聚肌夏不汗項實
天地間無愛之服也可以堅骸可以勁節膝無跼屈
腰無嫩折自分被飾之過也先生以為何如先生曰
此布衣之素野人之服弗過也

拙子曰余之服匪華而美無繡而文組不煩解簪不
用投先生亦以為非過也信也陶唐之階塞于三尺

秋水集

卷九 文類

四 潛隱堂藏板

夏禹之制隘淑宮宅原子之居上漏下濕相如之素
家徒四壁至樞繩髦廂之儒窮巷井窺之士靡不美
大厦之餘嗟容膝之踣促若結廬于千峰萃秀之
堂依棲于萬畝瓊曼之地而陽背陰體剛用柔前溪
掩扉後峙扁壇左垂幌而揚帘右挂虹而列屏青鳥
馴如伏翼蒼豹戢焉在門拘檜宜機平石宜案激日
恍飛觚稜之金爵迴月宛吐綺井之玉葩屏巒食嶂
綢繆之資密羅紫荻茅茨之具納虹霞于芬相帶紫
霧于曉輝宰離宮于青坊渺重閣于丹梯無雷霆之

雲翳無風雨之飄灑入焉而安出焉而適半榻澆泥
沌之真譜一枕受羲皇之清風優游萬天備逍遙無
懷侶此亦天下之廣居也非土木而散麗不金碧而
輝爛窮而能深廓如有容畜之者閑以肆懷之者壽
而康自分當室之過也先生以為何如先生曰履道
坦坦幽人之貞弗過也

拙子曰白雲在戶青松蔭牕鬼不瞰屋人亦勝木述
余之居如此先生亦諒以為弗過也若夫乘舒光之
燭藻振幽谷之雲迷游人約伴於東壘農子有事于

秋水集

卷九 文類

五 潛隱堂藏板

南嶠度雲濤滄海時為交綠野芊芊若藥天天黑如
點漆赤如丹霞千嶺濃翠一脈流膏或携樽侶慢鳥
巾披辟衣跋芒鞋開襟緩步登彼西山劍苓實採山
精摘松黃拾猿啣之果噉雁田之蓮積花滿地流雲
在肩相與誦美人之章歌白石之篇歌曰維水潄潄
維石巖巖水兮湛湛石兮爛爛恨景景於康淵今惜
長夜之漫漫高山流水無窮極今勝期門松喬于何
年乘風既倦託足思反遠棹小艇曳空明而溯流光
窈窕經丘崎嶇在望飄香入袂悠颺輕揚匪任子之

釣餌吞舟之魚。春游女子。漢廣幾驚鴻之一過。波紋如縠。月白如練。翠响落于雲中。笛聲宜于水而飄。然羽化而蛻。舉條條然抱月而邀仙。此亦天下之至樂也。無榮辱于人世。無冰炭于胸中。無僂僂幣折之勞。無突梯挈槌之恥。自分遊觀之過也。先生以爲何如。先生曰。誠足樂矣。然憂天下之憂者。樂天下之樂。子之樂。一人之樂也。非過也。不足取也。

拙子曰。伯玉有獨爲君子之恥。今非私一人之樂也。

余之樂。有不能與人同者。敢爲先生暢言之。其始不

秋水集

卷九 文類

六 清隱堂藏板

也。土膏融潤。水泉萌達。高者含秀。卑者緇澆。暨夫清和動。亦忻植。亦森森。文杏媚日。天桃嘲風。蘼蕪芬逗。郁李垂殷。惜春花之莫逮。知歲序之已更。時方大夏。萬葉熙明。芎藭柘苴。橘柚梗樟。可餌可材。鵲鵲綠。或鳴或咽。白鹿元頰。載嘯載啼。歲節播采于高原。蒹葭蔓生于下濕。聽之冷然。接之幽然。商飈吹紫。入月火流。臨池激水。湛若水壺。菱華菡萏。實芙蓉。敗秀十月。始寒。褐衣早搆。無沙塲卧甲之墮裂。無牛衣褰雪之淒涼。梅生南嶺。雪蔽西崗。時策蹇而遐眺。或瞻前

而流觀。盈于耳者。寄岑發金呂之响。寂滲有玉節之音。嚶嚶啁啁。設設蕭蕭。宛若曼姬鄭女。和琴瑟而高。房。屋妙清唱而遏。層霄。按於目者。千林逞冶艷之妖。燒百卉鋪錦繡之文茵。新葩展粧。細雨晚澡。霜華如素。女對月思美人。此亦天下之至麗也。五體被之。而若淫。一心受之。而似蕩。聲色之過。莫此爲甚。先生以爲何如。先生曰。太音之聲。白黃之色。聲固非聲。色亦無色。子殆有會心也。非過也。

拙子曰。耳目之玩。亦云極矣。曠心怡神。更有進于是。

秋水集

卷九 文類

七 清隱堂藏板

者。玄黃畢始。奎壁孕精。繩結易簡。象象蜉蝣。八卦啓神。驥之旋毫。五行罄靈龜之方殼。一泊乎全生。統於成。陰陽破碎。支子雜採。而書六數五經。有十三其造。燦如日月流如江河矣。先聖後儒。作者彰明。述者表著。山居岩伏之士。皓首醉心。窮年爽口。或詮石鼓之句。讀補穆皇之闕。畧頌皇娥而辨廣歌。白雲而知訛。汲塚有真甲子。西山無偽蘊藏。接羲軒正印。扶鄒魯心傳。濟南有藏壁之苦心。恭王得環宅之遺簡。二十九篇。二十餘通。考其脫落。魯趙桓賈。膠東庸生。訂其

互異易則爲施爲孟爲梁爲京禮則大戴小戴尚書則大小夏侯春秋則公羊穀梁爭據一家之長遂謂列聖之知乃爲剛魚目析魯豕別五色于暗室朗千里於目前若夫聃虛蒙誕吳詐孫謀區區雖黃爭爲牛鬼至祖龍虐火之後叔孫粗得其槩安國少襲其餘沉江屈子前席賈生并孤邁于隻字談神道示片吻或訐其長亦拾其短腐遷之嚴峭孟堅之閤肆楊馬孔曹握靈蛇之珠陶王謝陸抱荆山之寶振大雅則昌黎眉山暢性宗則朱程濂洛斯文未墜宗風載秋水集 卷九 文類 八 清暉堂藏板

闕余三竿睡足一飯無求啖字若酣循簡似蠶既醉以酒既飽以德行坐嘯得乎自然或者或闕無違本性仰乎天者有日星雲漢之章察乎地者有山川草木之變優哉游哉可以卒歲熙熙然陶然不知老之將至云爾此亦天下之至適也曲肱可樂屢空庶幾自分誦讀之過也而先生以爲何如先生曰獨善有餘兼善不足非過也子當進而登周孔之堂觀三五之治

拙子曰先生以擔人之圭析人之爵爲有政也而亦

知家人父子主伯亞旅之是亦爲政乎余也家無甞僕室有菜婦東郊布腰携稚子飯黃犢戴襪斫然花香鳥嘯水白土黑次第薙其粗網滅獲載咏載歌且耕且鋤新秋秋熟浮蟻綠泛葉清約隣友邀溪朋農侶釣翁熙然雜集或祖白石或步青莎明月可弄流水可濯污可尊杯可飯依稀蘭亭之勝彷彿竹林之遊然長幼有片進退有別斌斌然又尚齒之風三老之遺也嘗聞擊壤之歌曰日出而作日入而息耕田而食鑿井而飲帝力何有於我哉詩曰妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且耽宜爾室家樂爾妻孥書云孝乎惟孝友於兄弟施于有政此亦天倫之至分也若夫鼎熟鐘鳴列食方丈拖紫紵宵綰墨麗黃瓊居璇室碧瑩丹墀左鳥號而右白羽前滿衡而後抱膝聳翠微千層山飛閣臨于無地子謙有停雲之清越丙夜有絳綵之颺揚驚鴻七十風月三千汗籍而趨承夾道而奔忙始快然曰大丈夫之所爲當如是也余非不願也不能也先生際堯舜之世建堯契之業馳譽汗青垂名竹帛澤被當時施及後世此

秋水集 卷九 文類 九 清暉堂藏板

秋
水
集

生分內事也。余小子性癩烟霞情癡靡麗以不能
也。而甘吾拙辱先生屈蹕枉顧而下問也。竊自省之
過也。非病也。先生感然變容肅然欽衽而致謝曰。余
不敏。敬聞教矣。大行不加窮居。不損助華不能增毫
末。菽水可以明至性。既明且哲。以保其身。其吾子之
謂與。子終不以身之察察。受物之汶汶。余終不能以
書空之咄。爲腐鼠之嚇也。拙子忻然而笑。長嘯而別。
先生回顧林巒。獸迹猿啼。悄然寒立。泫然汗浹。茫然
如失者久之。因携里人覓舊路而出谷。

秋水集

卷九

文類

十

清暉堂藏板

七發諸篇類皆選題命意刻物肖形易於鋪張藻
艷此文以虛爲實以客爲主以反爲正其詞意法
格較三都兩京七啓諸文絕無一字相侔也直可
孤行今占讀者勿以此題爲前賢盡美而後人遂
不出其窠竈也 宗尼

奏爲遵

江南等處承宣布政使司右布政使臣馮如京謹
諭陳言事臣備員江南右藩無多執掌所司錢法一

事其禁私鑄疏壅滯屢奉

明旨無容寶

陳外臣草茅賤士至愚極陋荷

皇上擢用之恩又值弘開言路之際芻蕘一得何敢

緘默無辭謹規當世之切要者爲

皇上陳之其一崇理學以定人心也國家之治亂由

秋水集

卷九

奏疏

十

清暉堂藏板

人心之邪正人心正則爲忠孝人心邪則爲亂
賊今開科取士無不以明經行修爲重列代大
儒固不乏人但明末有講學之禁則孔孟濂洛
之真傳視爲迂腐不切之故事我
皇上崇儒重道曠古希邁伏乞

教諭天下務在敦本黜華修明致知盡性之學俾各
省督學諸臣獎勵責成令師儒轉相訓誨如河
汾文中之設教明時薛陳胡王諸君子醒其清
夜發其良知而孝弟之理明則綱常之道著以

之事君則必忠以之居官則必廉以之臨民治兵則必知方有勇卽愚夫愚婦亦知聖人之道如此其易簡可學人心正而天下治誠

開國萬世之弘謨也其一優將帥以謹兵權也古帝王聞鼓鼙而思將帥之臣疆場禦侮賴師武臣之力故汗馬血戰之功有不可泯沒者大者世其爵祿小者晉其榮膺然亦當酌陞遷調任之法定三年五年之制俾將帥知所激勸其在兩廣楚蜀用兵需材固不宜輒爲輕易至若腹裏巨鎮久典兵權逾時不遷事熟人頑在大將有積薪之歎而尾大不掉之虞亦恐漸釀而不覺所當定將帥之遷轉調任以酬其勲勞而無俾久留一方者也其一實京倉以厚積儲也爲國先貴足食我

朝漕運以供京儲誠萬世之利然所運止供支給且河道容有遲滯輓運或有參差

朝廷根本之地豈可無三年九年之蓄或當責成各屯道以附近新興屯糧運入都門或徵招買平

秋水集

卷九 奏疏

三 清暉堂藏板

輶之法廣積穀糧令所儲浮於所費且可以賑

窮民備荒政誠亦當今之要務也其一練邊兵以鞏岩疆也今天下四海一家中外無故卽有一二小醜不難滅此朝食然兵可百年不用不可一日不備其在九邊沿海兵裁餉減雖節省之法然裁兵汰弱不足以彈壓一方且以九邊四海之大處處必恃禁兵爲援是以稍有寇起則官兵不能撲滅必請大兵蕩剿比大兵至而地方已受蹂躪賊勢已成大兵往返之供給賊寇殺擄之糜費已倍數年之軍糧矣是孰省而孰費也今已裁者雖不能復增然衝要之地或尤當酌其虛實權其緩急務使簡練精銳足資彈壓庶可以壯干城而消奸宄也其一嚴法令以清盜源也臣聞邸抄常見郡城都鄙之間往往大盜出沒捕獲

奏聞者候

旨定奪往返動經歲月在我

皇上好生之心議獄緩死惻流罪之至仁但大盜一

秋水集

卷九 奏疏

三 清暉堂藏板

起不下數十人既經緝獲不卽誅戮在強盜有
耽耽挺走之心在良民有報仇反噬之慮在州
縣有越獄劫庫之憂且一時倘有數起則聚盜
百人於一城一監之中外通線索內伏我心刦
殺挺走每每有之伏乞

皇上審殺人安人罰不踰時之義

勅下督撫按諸臣凡有大盜嚴加覆審果係真正明
火刦財賊証明白情真罪當依嚮馬白日邀刦

例卽刦

秋水集

卷九 奏疏

清暉堂藏板

奏

聞當下處決庶奸民消效尤之心而地方無叛刦之
患矣臣自愧迂暗殊無奇策然早作夜思感恩
矢報有曾經諸臣言過者臣不敢套陳勛襲敬
慮一得以佐高深緣係條陳字稍逾格倘有可
採伏乞

皇上鑒宥施行

順治十二年十一月十五日奉

有該部議奏

廣東等處承宣布政使司左布政使臣馮如京謹
奏爲遵

旨條議事臣如京山右監儒嶺南苦吏當六計入法
之大典忻逢言路弘開奉有藩臬酌量有司開
送實可施行者次第入

告之例臣雖至愚極陋無當謨猷然備員粵藩與
諸有司習地方之情形民間之利病不啻膚受
而手援敢不悉心爲

皇上陳之其一別荒稅以足徵輸也粵東兵燹之後

秋水集

卷九 奏疏

清暉堂藏板

荒殘已極幸兩藩加意軫恤撫按多方興咻省
會附近之區稍稍安集至於雷廉瓊一帶陬壤
隅僻人民稀少彌望蒿萊凋零尤甚臣受事以
來曾經詳請督撫按臣繕疏呼籲奉

旨勘驗在案而恩施尚未下究夫賦稅度支原供經
費軍需之用軍士按月支給計口授食否則有
庚癸之呼今全粵歲需費百肆拾餘萬本省額
賦除折徵外止得伍拾柒萬餘俱借資于協餉
而現在雷廉瓊荒稅又貳萬陸千陸百餘項臣

司責成於長吏有萬不容緩之情長吏誅求於下民有萬不可追之法獨是瘡痍殘喘而督令輸孰賠荒則又有萬不能得之勢也臣在廣省見有携男挈女而鬻者鷄皮菜色輾轉於溝壑者大半皆雷廉等郡之民夫民雖至愚何忍背棄鄉井而輕去故土乎所以然者熟田之所入不足以供正賦而荒土之賠累并不能給餽粥此流離遷徙勢所必至也臣愚以為早緩荒土一日之徵即早足熟田一日之賦早甦民間一日之力即早給軍士一日之需請

秋水集

卷九 奏疏

七 清輝堂藏板

救下撫按清查荒冊踏驗田畝暫蠲荒稅俟民力稍蘇再圖墾熟取盈額賦仍具

題部覆刻期通行則荒殘之土地漸闢而全粵之賦稅不匱也至於協濟一項徵解權在外省移催動經年歲呼應不靈徒增仰屋點金無術慮有脫巾臣泣任之初歷年挂欠積至捌拾餘萬臣嘔心竭力多方補苴雖暫給一時而積逋愈多終非長計并乞

救下撫按以協餉銷批遲早一體考成庶呼吸相通而軍士得藉飽騰矣其二禁雜派以供惟正也粵自軍興以來帶甲數萬粟支數千征輶四出絡繹奔命廣州建旆而外如南韶之孔道庾關肇惠之衝連著柙有司往往以身殉供億且屢經

明綸之嚴飭矣其或幹辦自任者原於一時之權宜亟求集事奏功爰有公務之名更相沿襲間有其事已竣其功已完而公務雜派如故粵民皮

秋水集

卷九 奏疏

七 清輝堂藏板

骨空存何堪剝骨而吸之髓哉今使盡行禁革則皇華之駢駟無光王師之壺漿有缺有司何以自存臣愚以為宜設定循環簿五扇一存撫按司道一存經臨縣邑有必不獲已之費有司官公同地方鄉紳士里酌量應答登記循環簿於每年終取里排甘結彙報撫按司道撫按轉報內部稽查檢舉則奸胥無借端侵漁之弊而窮屋有甦息更生之望矣其三嚴委署以肅官方也委署一途之為民害久奉禁革粵東邊地

通隔

神京遇有員缺候部補選難以猝致且現在職官寥
寥地方需人料理故例有撫臣當堂簽委舉
矢真矢公但既委之後自知砥礪者固不乏人
而不肖者間亦有之雖撫按有所訪聞嚴加譴
訶罪至究逐蓋此輩從前名不挂部則錢糧之
叅罰莫及貪婪之追贓罔恤遇有缺出容有移
花接木者夫部選之官一有註誤尚且難言前
浣豈可姑容若輩復生覬覦之心乎雖近奉

秋水集

卷九 奏疏

太

清暉堂藏板

俞旨將委署職名另行造冊達部誠綜核之良法臣
愚以爲宜將簽委原冊開載某職係某衙門批
允候簽某職係某衙門移送詳請歲終一併報
部則不獨委署本員之官評大彰各有吏議攸
關之恐而舉用者試可乃己之熱心當更惕其
慎惜名器之思矣抑臣猶有說焉守令印官除
奉

旨片革及丁憂回籍應即日離任外若遷轉出缺者
其人則爲賢有司也夫以賢有司陞擢而法肆

秋水集

卷九 奏疏

亢

清暉堂藏板

不益念民瘼思爲甘棠之惠卽稍留月日以候
新任交代必不以五日京兆變節擾民是留一
循良既遂臥轍之愿而減一署員實省剝噬之
慘此亦不惟粵東宜然而天下所可通行者也
其四控汛地以靖海氛也防海之設向於江南
浙閩濱海地方設立堡所汛地亦甚密矣今又
於溫台添設重鎮以扼全浙之門戶於七閩簡
用督臣以控漳泉之要領兩相呼應如左右手
法誠良善至粵東瓊府僻處海南廣肇潮廉並
濱海口計其道里距浙閩奚啻數千而賊艦巨
舶迎風鼓浪意南意北瞬息而至故拾肆年柒
月逆氛甫離閩漳捌月浙台遂已告陷台州甫
平復薄廣潮益潮州實連閩省爲兩廣之內翼
昨平藩重兵親臨彈壓賊艘望風遠遁至去春
藩兵甫轉省會而澄海倭爾告潰臣愚以爲湖
州要地似宜移駐重兵分撥汛地與閩浙相爲
聯絡遇警表裏應援務使臂指相應勿得僅以
分汛堵截苟安整隣則窮剿無能鼓盪而餘氛

指日蕩滌矣。至於肇慶陽江舊有雙魚海。期二
寨戰船巡邏外洋。城守遊擊轄兵千名。以備海
防。近因錢糧不敷。戰艦未造。又分城守官兵移
駐高明。每遇春汛。反借兵東安。以爲防禦。此又
就聲言。肇似應皆復其舊者也。此四事者。或經
諸臣已言。抑或言之未盡。緣粵東邸抄。最遲披
讀不全。臣目擊心維。積中已久。不敢越分。拜章
茲鈇奉

上諭謹遵。獻納因係條陳事。理字稍逾格。倘果有裨

秋水集

卷九 奏疏

辛 清暉堂藏板

末議伏乞

敕部施行

順治十六年正月 日

塞上登自叙 著刻

夫詩言感也。三百一十一篇。大抵皆發悲嘯之辭。道
激楚之志。故採之者。以備風焉。慨自中原多難。天室
淪亡。鴟羽斯張。鳳鳥鍛翼。公靡作。爨燼然而王。明懷
帝恥。以全盛之業。不克終守。慷慨而殉。維我

新朝。揚朱旆。驅虎旅。救民水火。雪恥中國。大業鼎建。應
運而興。生其間者。能無廢興之感。且逆寇肆。頑人士
其恥。文武諸賢。或赴節沙場。膏屍原野。飲血于斷烟
衰草之間。暴骨于野石堆沙之畔。天當陰雨。猶或聞

秋水集

卷九 序

辛 清暉堂藏板

聲。或曰。毗裂張實。其不臣數其兇德。雖金磔鼎烹。猶
然日光不晦。千秋百世。義骨猶香。魂真身滅。終能翊
戴一人于地下。或貞女節婦。素達大義。夫子忠亡。厥
身義死。精潔之志。方日明齊嶽峻矣。生其間者。能無
忠孝節義之感。且余自晉如秦。當兵燹之餘。百里絕
人。千門斷火。黃羊暮走。烏雀朝啼。棘橫沙迷。輪曳蹄
陷山川。雲物之悲涼。風雨晦明之憂。感人之喜戰。樂
兵棄農。兢武挺刃。走盜。又羽檄日奔馳矣。歲暮小醜
跳梁。我兵戰勝。殺人安人。已非余志。青燐橫野。言之

惻然徂夏則西夏南維之間又寇四起矣余日心惕
惕然夜目鰥鰥然思以禦之而士卒鵠面鵠衣廢杖
則什祇作借箸之謀烏能效范子之懽夏瞻哉履其
地者又烏能無人物兵燹之感三感併焉激楚內生
悲嘯外發又烏能不詩舍茲篇曷道我懷又烏可不
詩此余龍塞之暇漫爲俚語期寫其志姑畧其文
以及脉驤讀書公署茗清香滿之時亦竊爲俚語詩
酒可樂干戈曷畏哉要其指則我生不辰之感耳而
三感見于斯矣塞上塗者從其地也從其時也

秋水集

卷九

清暉堂藏板

金湟草自叙

且士人少而負笈長則積牙簽數萬立言以自娛樂
蠢猶不倦語及事業則畏影逃形滅性不卹彼捫虱
者見之反走矣余棘寄恒麓採蘭而聞其馨掘蕕而
知其臭蟲蟲然抱石往也未幾天步多難人事舛訛
北風颭颭寒泉冽冽怨靈靈賦箕斗覺清沙白石之
間尚饒有餘地坐東籬看南山如陶子者斯亦得矣
又烏事強出嘔血耶余不度既館孤竹又客金臺單
車所至沙迷狼嘯幾烟荒日無可覓處而青燐白骨

斷鐵遺戈真是走曠野中見臥石而爲虎望俱來而
疑人也城廓中烟火依稀壁間漫漫陰陰襲人襟裾
客况惡甚而佳輩跳梁草檄徵兵余族榆西蒸無日
不然也噫高卧北窗嘯咏自適子也志之而今杳然
矣揮戈挽照與噉石枕流原不相謀惟露布一書於
筆墨少留生氣蓋立言立功皆古今不朽賢豪所壯
而欲行之事而余薄志弱植志而未逮然不敢不勉
且孜孜也迨孽穢事救余遂去榆抵湟夫湟固大宛
之故墟也接祁連聯沙車青海亘其右其人文身裸

秋水集

卷九

清暉堂藏板

祖其俗佞佛善鬪番夷雜居最號難治羌獫狁盈
耳令人聽聞絃歌之音掃地盡矣余於此正欲以文
墨化干櫓而張掖武威等處接踵告變燉煌之間不
無紛呶余雖嘗以利害衆志爲之稍戢然亦累卵危
也嗟嗟余歷盡險難所憑准義二字苟非大上孰
能忘情乎以激楚爲悲歡有不能自己者是以兵燹
之餘余于清冷暑中携兒雪驤播灰覓字拈韻長歌
曼曼彼蒼亦有當于呼籲否耶雖然余過矣慕仗策
義心投老之榮以故至此石當茅屋睡足時讀逸

代賀劉計部報竣上續序

簡書徘徊二華揚帆河上驅車將抵雁門陟蒲坂涉汾

秋木集

卷九

清華堂藏板

水而東所過城郭率皆啼猿嘯虎所過丘壘率皆穴
鬼立鵠所過人民率皆鵠衣鵠貌向所稱土風倣美
人文秀雅者今惡至是噫寇禍之熾遂至此甚哉不
能不憑軾三嘆焉然而衣短後腰大羽者過而騰驤
有驕人槩心又竊異之以國亂則民貧民貧則盜起
汗血僵屍蟻虱鎧甲武力竭矣武臣瘁矣而若偷若
膏何也遂進而詢之曰若輩之因盜爲盜割瘠釀肥
亦至此哉曰惡是何言也三晉素明司馬法而我輩
乏不得枵腹菜膚飢且死肯恃我劉公在余不識劉

朝廷軫斯鐵衣疴癢同體焉立法未始不善廩既豐且

贈遂至此哉是必有故吾將矢心厭日弗遺餘力重
釐而急剔焉明如我公遂將漏卮之弊侵那之病逋

秋水集

卷九序

五
漸摩堂藏板

欠之苦。一詳飭而更新焉。夫漏卮既除。則庫折秤短之陋無矣。有壹錢獲壹錢之實。優那既去。則用賄求情之費無矣。歷一月有一月之資。逋欠既償。則截日計贖化多爲少。以舊補新之種種奸漁無矣。是應登錢者獲數錢。歷一月者補數月。其厚利實惠真仁。擊德類如此。彼一言如挾纊勺水爲投醪。徒虛語耳。且斷如我公雖左曳右挈而不爲撓。宵語菲詞而不爲惑。甚至授哺有心。求芻弗遂。又毅然以貫金格魚之誠勸之。而亦未有不爲動者。語云至誠而不動者。

未之有也。信然。矧大寇新夷小醜時。雁關三鎗。為殘疾而庚癸無聞。向之蛙面稿乘。慘刻入骨者。今且綉襖偏裒。臂金鞬。走獵馬矣。值常變如一日。歷初終為一時。綏定又誰如我公而公能信乎。余聞之。澳然汗浹。油然醉心曰。有公如此。而有不盜輯民救家國。孟莫者。無有哉。張蒼素趙充國。伯仲之間。呂誼韓洸輩。僵且走矣。望後塵哉。余方與之諦心交。盟金石而謝不敏焉。無何以奏續最飛寫。

帝廷余之不能舍公情私也。民聲沸沸介冑洶洶立雪。

秋水集

卷九

美 清華堂藏板

諸子衿咸以晉文衰敝。賴公振起大雅。公為文典核幽古。秦之橫渠。晉之文中。弗能逾也。余向也式秦士而賓晉賢。不意公獨滙其全文。嫻武備有公如此。可為全才。地方實倚毗焉。諸屬吏友實師刑焉。顧是可。以須臾去公乎。奈何計謀留而不可得。公將行矣。留之不得。離之不能。因借父老三民而為之歌曰。白雲遙遙青山瀨瀨。我公之德元氣昊昊。夫凡所以誌弗諼者。金石燦焉。頌謚翼哉。雖然人各有心而情各無已也。乃復為之歌曰。高車兮戒嚴裝。將迎兮走道旁。

臥轅轍兮萬人僇。公兮公兮能無審顧而傍徨。

賀劉計部報竣序

皇清之八歲亦既仲夏。庶草天天丹榴擢彩。代民部劉公以秩滿奏最。將脂車東馬。而如王都也。雁門諸薦紳載贊而來。揖余以前。以余與諸君子皆沐浴于劉公之嘉績。而寢食其德化也。曰公行矣。能無賦甘棠乎。子其摠心以奏。余乃瞿然曰。大德非一事之可名也。上善非一詞之可紀也。其砥在人之口也。其功在國之史也。諸君子乃欲鐫肺腑以達。曷各言所欲言。

秋水集

卷九

毛 清華堂藏板

勿雷同。勿諛佞。余且廢之。俾採風者其可歌。求野者其可紀。諸君子曰。五湖三江。長烟浩浩。夫椒胥山。岡巒曲與。駕生我公。披華吸道。既松節其夜燃。式靈書其來告。抗青霞之奇姿。藁金龜之夜報。瑯日月以洞心。呼風雲而獨嘯。肅奏策於明廷。摘高文兮四照。余曰。既其才矣。請既其德。諸君子曰。溫溫恭人。既和既純。攝椒為服。結芷為茵。我公之德。洵淑且仁。其高如嶽。其深如淵。撫勞民與飢卒。式沐膏而登春。豈伊弗德。豈伊侈哉。維雕蟲與繡悅。又何足以相云。余曰。既

其德矣。請既其功。諸君子曰。雁門古塞。亦已荒哉。四民。鵠面夜月。徒哀我公來矣。大道生財。仰舉彼米。相以刈彼蒿萊。俾裕彼芻餉。以食彼牝豚。固幽明之無愧。亦盈縮之通材。非伯孺之却聘。彥威之博該。廉勤說韓滉之精勵。威稜稱崔從之風裁。方我公而蔑如。竄功大于荒埃。余曰。既其才德與功矣。請既其本。諸君子曰。五百世云昌。名世誕其祥。上帝已有命。維嶽降高良。公昔端圭在帝鄉。彩袍自剪天孫章。鴛鴦激玉丹。邱陽驂車矯矯雙鳳凰。帝謂汝往莫入荒。夢中秋水集。卷九。序。清暉堂藏板。遂感五霞光。堂堂天縱自非常。翩翩翠蓋來朔方。高車將往偏霖蒼。徒悲卧轍萬人僵。余拜手而承曰。然哉。然哉。諸君子能言矣。雖然。余嘗聞邑人言。猶能道其難者。大者憶屢歲之兵戰。騁劍戟之相過。亦龍戰而負鼎。式虎齒之斷磨。屯肝膽之殺卒。戴纓胡之幾教。索資糧與扉履。輒庚癸以相訶。至客歲冬月。晉督奮戈驅兵駐代。萬馬騶駟倉廩以竭。輓輸以蹙。公則裕如也。不震不驚。而莫以安和。戢衆以智。柔強以惠。肅則復肆其內難。公行矣。持策以奏。

天子金可流也。民可足也。賑救可施。兵戎可理也。幸天下而直陰陽。匪公其孰任。寧斤斤錢穀以報當寧哉。漸遠所天。能無惻惻。勾山沱水。亦已愴然。余與諸君子能無詞哉。敬述其言如此云。

濡削草序

余所至。則求得高人介士而友之。以滌簿書之塵。消紗帽之俗。至發甫月。得數子。其尤者。則支子惠侯。惠侯爲婺廣文奇士也。又數日而因惠侯知乃翁。笑中公乃兄支侯武侯。父奇于子。子奇于父。兄奇于弟。弟

秋水集

卷九

清暉堂藏板

奇于兄。美中荀朗陵。伯仲三龍也。余讀美中硯亭草矣。肅然以介。離然以清。惻然以感。拂紙快書。多所爲。欲狂欲訴之情。抑塞磊落不平之氣。余嘗執其雁字詩。擬之矣。始以爲可至。終以爲不可至。嗚呼。士如此而不遇。謂之何哉。然美中固濬于功名者。謝棘闥以來。拔于世路馳驅之外。蕭蕭名山風雨之業。道器日以深。學問日以益。是美中之不過天之所以厚公。而假之曠時明。日使之一意篤情。立言修德。以大勝於世之癡富庸貴也。應肩公子甫讀見冊。施報顯科及

與之說三墳道爾雅發秦碑披石鼓則茫然如霧昧
然如盲口噤喘而若悶彼不知有漢安知有秦其耳
目則古于桃源洞裏人也業不足以安民言不足以
述世秋草在前式同共萎嗚呼士即不遇士自有大
過人者公其勉矣援於世路馳驅之外常茲風雨名
山之業勿負天厚我之意而使知富庸貴得以七轡
語驕我也有奇必盡有奇必化有奇必平文章之終
理學之始此余之序公濡削草意也余未及見濡削
草而序之也亦不僅序濡削草也

秋水集

卷九序

辛 清華堂藏板

桃溪課業叙

文性情之事也而世日趨於雕績舍潔就穢舍明就
幽舍正大就險仄矜彼蛇神幻為吐火理學不明斯
文將墜亦有日矣明興三百年以來能以性情為文
者不數人人以性情為文者不數首後學塗說之士
閉之棘闥之中東則孟子意曰西則孔子謂夫借聖
賢之面孔文當身之鄙陋丐他人之士羹充一己之
枵腹似優與伶似巫與覡似十日不食之饑人急為
飲食此亦事之大可笑者也六子之書可焚八家之

紙可毀士能崛強拔起要當掃却前人浩浩落落
舒性情成其大致此誠天下之至文也履綬張年翁
以制藝名天下授治永康家絃戶祝能以所學徵所
治又以所治不忘所學口取多士而課之誘之斯誠
大遠乎世俗之為而能服聖人不厭不倦之教矣夫
人一行作吏塵利攢心左有鞭箠右有簿牘朝衙逮
午夕坐過西貌幾于市井心同于賈販昔之與聖賢
近者今惟恐其不遠此亦事之大可悲者也履綬以
清妙高時之姿與諸士修性情之業以一身正一區
以一區易一世吾知其能去當身之所可悲而去為
文之大可笑者矣課牘告成屬余為序余無以為言
也亦惟惜履綬年翁之課牘而告天下之為吏者勿
為其可悲天下之為文者勿為其可笑而已

秋水集

卷九序

辛 清華堂藏板

嚶鳴社稿序

時九月抵越繫舟蘭江籬菊有華丹楓亦老明月照
水中。小魚鱗石皆動余大吟曰開簾月坐小舟中有
人清思與君同長嘯數聲林風颯颯也明日至發則
塵事紛沓案牘積如山矣客况冗劇無以自適

月聞范子文白過發將至蘭時暮矣遽拉之著中櫺
酒論文夜深乃罷去明日文白過我因出茗一椀與
之縱談古今事兼究窮理盡性之學文白反復數千
言爲余開導舉塵事煩情積我耳目者用屠尾清風
拂之千里相顧快甚不減舟中長嘯時也十二月以
公走蘭再晤蘭令季滄葦文白方以謀士未去也以
蘭邑社牘示余其文率清明廣大合法應規破塵霧
而遊光明皓皓乎不可掩翳諸生更唱迭和氣誼敦
雅並有一段清虛之氣行乎其中真可令一世見十

秋水集

卷九

清暉堂藏板

世讀也嗚呼滄葦之作人文白之善誘實深且至矣
余因有以象之也不觀之月乎清光瑩潔綠烟蕩滅
玉宇凝寒水壺濯魄月之質也其影日燦其勢如九
斧而修之八萬二千月之學也徑以千里周圍三千
月之大也上天之使下天七千月之高也寥樹八百
食爲玉仙月之仁也和平黑明升平清明月之智也
今滄葦之爲政如月文白之爲教如月諸生之爲文
如月余當長嘯以報之余言成命之梓以升文首以
誌余與二公投分之雅諸生遇合之奇他年聚散靡

常尚當觀江月而憶嘆也

孫白谷先生詩集序

白谷先生明末以司馬督師七省時值萬難當權中
制先生戰死潼關盡節而殞嗚呼噫嘻詎今二十年
矣芳烈猶存忠魂何在取先生之詩文而讀之不自
禁其掩卷流瀾而歎表章之無地也余于先生有姻
婭之戚門墻之義知之深信之篤迹其行事誦其文
章不能無遺恨焉先生並督偉岸頓悟絕人先孝廉
擇川深加器識所爲應試之文奇鋒電倏妙論天成

秋水集

卷九

清暉堂藏板

探理窟之淵窺而以快爽山之唐荆川楊復所不能
過也英年拔幟唾手南宮作令中州明斷廉仁之聲
一時鵲起蓋乙丑丙寅間璫禍正烈東西隣旗鼓森
然先生獨介然特立雖藻鑑人倫者五載而兇鋒不
及詿議無聞其識見操持槩可想見及開府三秦清
屯洮叛雍數千里之通寇起數十萬之金錢趙充國
金城之績范文正澠州之功其難易固相萬也功高
叢忌權擅中樞反被逮下犴犴遠邇搖惑幾欲成獄
頓先帝鑑其究而脫之罪復簡督師解洛陽之圍當

是時盜賊蜂起。李自成陷中州。張獻忠破武昌。入川蜀矣。天下大勢已去。以秋霖數月。糧運弗繼。雖先生組甲之精。士卒之銳。刀斗之嚴。明鎗鈴之整暇。而咄咄有一木難支之恨。且悍帥各懷二心。不戰而走。潼關將潰。廟堂張皇。遣中官十數輩。勸馬催陣。將命不靈。師出無律。先生環甲板雉。堞擊賊。渾身皆血。左右無一人相援。先生獨大叫殺賊。匹馬直入賊老營。衝突手誅賊百餘卒。為亂軍所殺。嗚呼先生可謂忠矣。勇矣。人誰無死。如先生者。殺身成仁。舍生取義。有

秋水集

卷九

清

清

如此哉。嗟乎。人為其易。而先生為其難。人值時勢之易。而為其易。即值時勢之難。而為其難。中才可以彌縫。長才可以表見。如先生者。值時勢之難。而為其難。更值時勢之難。不可為之。而難其萬難之難。雖智者失其謀。勇者失其力。矣。嗚呼。豈非天哉。豈非天哉。固不得以成敗論英雄也。迄于今二十載。未聞有耑祠有旌典。精魂不死。青史何存。余昔聚憲關西。曾為上其事於撫軍。而目為迂遠。又何言哉。不得已取先生之詩文而傳之。而散映者什且八九。至破寇擊黨。清

屯堵禦諸疏。又不傳者多矣。殘蠹之餘。勉投剗廁。楊雄曰。詩賦小道。壯夫不為。先生上馬殺賊。下馬草露布。豈僅僅以詩文見哉。雖然。先生于幼學壯行時。留心風雅。沉酣漢魏。黃初建安而下。尤篤喜三謝。至近體。則刻意求工。直逼少陵。是隨平野月湧大江之句。而燕公曲江諸大家。右丞襄陽之簡澹。王子安駱賓王之豪麗。又兼有焉。其輕俗瘦寒。警牙信僂之病。洵泮殆盡。夫詩以道性情。陳美刺。人心之邪正。國運之污隆。係焉。夫子刪詩。而存鄭衛。子與氏謂詩亡。然後

秋水集

卷九

雲

清

春秋作子雲。獨以為小道。不為。不亦過歟。先生雖不以此見。長而半生心血。實縷縷瀟瀟。積壘間。顧可淪沒。不令表見。使人于諷誦之餘。想見其為人哉。至于先生合門死節。立身本末。詳之本傳中。余于先生雖有姻婭之戚。門牆之義。不至阿其所好也。因序詩文。而并及之。蓋知之深信之篤。緬想生平。追思遺烈。不能不橫襟雪涕。掩卷三嘆云。

沈立菴詩序

風雅之道。發乎性情。而聲律生焉。自休文四聲起。雲

卿延清相與研練精實靡切新聲而近體之律嚴矣然唐人所爲近體者皆非力於古詩淨鍊而出故不失其高厚幽秀之氣雖五十六字四十字其中起承轉結有章法句法字法兔起鶻落行乎不得不行止乎不得不止所云詩成如有神也厥後帖括取士天下人之才情靈性窮年矻矻於章句之末非負兼才乘異秀於聲詩弗爲工及夫釋褐驅車歷山川之舊蹟感時序之遷流與大雨風晴雪贈答懷思非無登高作賦之興朱副海日江湖之句亦往往而阻耳其

秋水集

卷九

清暉堂藏板

或學爲駢偶牙根拳硬音叶幸滋是爲聲枯惟務排仗之工綴全篇皆景兩對皆情入事引古如算博士點鬼簿是爲律枯具此二枯則性情抑而出去此二枯斤斤然引繩削墨寸萬尺規未始失音結聲已先有夫孰領孰甄孰端孰委之位置官厨肆曲逢場羅演此又印板美人刻畫無鹽而唐突西子性情猶之不出也沈位菴先生盛名早噪以制科時菴爲海內壇坫幾廿年宦遊三謝之區具茲登原資其長嘯鳴清廣武激其駿雄則有行旅詩覽古詩才大而心

閒心開而政簡案牘無勞之歲月初筵有洽志之譽髦于是波老梅花之堂長蒲臥治之閣王津曲水諸園鳳凰章華諸臺驚心潑淚莫不供位菴之一揮則又有時序詩有唱和詩有懷人寄友送行咏物各詩按班考部條理整然與會殷遙情文洽至避其枯流其盎追其神理不貌其面氣一以近體行之豈非四聲之拔起者哉景龍初昆明池應制使上官昭容第甲乙惟日晚掉歌與莫愁明月兩詩留閣敲推餘俱飄樓下一時艷口名流並馳沈宋夫沈宋之近體

秋水集

卷九

清暉堂藏板

得名其於古詩固有致精焉者故雖摩切新聲而高厚幽秀之氣如見然則位菴之詩行可正告天下曰性情聲律逼真古人不僅僅池上咏也又寧煩兒女子甲乙哉時與位菴入覲來都以所咏問余序因畢吟而識之不敢自外風雅也

霍蒼壁家乘序

辛丑夏

余觀古大儒功名學術炳麟一世常深考之莫不有本也本莫大于立身身莫大于致孝世未有無源之流無本焉求失至性而能善身名者鮮矣先王之於

大也。九族有章。疎疎而親。親致孝。故尊祖。尊祖敬。敬宗。故合族。中世以來。宗法壞。而譜猶及其告朔之遺也。追遠始明。支系禮義。於是嚴愛敬。於是篤譜之繫。顧不重哉。余蓋于霍氏家乘。歎著暨君之仁孝也。霍氏出豐州名族。徙居馬邑。世以厚德重閭里。至韻衡公。以直諫風節著天下。張之輪桓之馬。劉之爲殷上虎。不啻過之事。詳家傳中。子某。其以理學醇儒。隱逸以老。嫡孫爲今著暨進士。著暨婿余甥之女。且馬邑距雁門僅百里。其溫恭廉潔之操。敦篤博愛之秋水集 卷九 序 清暉堂藏板 行。余所悉也。因其請而序之。曰。譜者。姓名之經緯。昭穆之紀綱。明一本之尊。統大族之衆。詩有之。無念爾祖。聿修厥德。讀斯譜者。敬爾祖考。篤爾宗盟。謹爾廟祀。謙遜以持其盛。寬厚以綿其永。慈惠以聯其散。昔葛石君。木訥人。也不言而躬行。故其教不嚴而治。柳仲塗之述父訓。范文正之置義田。此物此志也。保世滋大。厥任重。厥猷遠矣。霍氏子孫。他日其無忘著暨仁孝苦心敬之哉。

賀陳祺公憲使長孫昭月序代

天之報德也。恒視其鴻細以爲遠近。遠則於其身於其子孫。且數世焉。昔王儉孫陳有公才公望之嘆。至今述厥美不衰。蓋祖孫繼美之足艷稱也。至若玉燕夢而張相顯。金鋪兆而東邑貴。異雀集而崔樞采於天下。神光照而應累榮于七世。咸於始生時識之。積深流長。報德不爽也。若吾代。憲使陳公之育孫。益可徵天人之際矣。公行潔以和。志廉以密。爲李三秦多所平反。汔今口碑不絕。內召專鎮。鎗益多異。政有軍中韓范之稱。至鴈門憫其地之兵燹頻仍。益濟以寬大。下車甫數月。而政平化行。興文教。革商稅。整飭城垣。雄據一時。政教維新。山川改色。真有過化存神。期月而可光輝美大之偉績矣。夫移民易俗。使民回心鄉道。君子事也。君子學道則愛人。故仁人之于民也。如慈母之爲弱子。慮也。夫以民爲子。則其子若孫。不亦够哉。然惟其能于民也。而民有以祝之。天有以覲之矣。史之華三祝。詩之麟三章。無謂曰。古其理一也。辛丑秋初。爲公孫昭月之期。士民歌舞之。刺使郭使君思述民情以爲賀。問序于余。余曰。天人之

秋水集

卷九

序

清暉堂藏板

際信哉大澤湛森。沐浴蒸庶。斯人之志氣浮而神祥。
之萃聚應也。天視自我民視。天聽自我民聽。有殊軌。
哉。聞公諸郎。蓋已翩翩蘭茁。瑤環瑜珥。欽爲世寶。茲
眾孫之瑞。望氣者更有靈鳳之占。渥驥之美。他日德
星咸聚。振振繩繩。文章事業。當與公後先輝映。蓋益
見繼美之足。艷稱也。謝庭多佳子弟。又何讓歟。余不
文。愧乏杜老麟兒之句。香山鳳雛之詩。第述公之德。
無殊政應無殊報。有信然也。有信然也。敬綴數言以
志慶。

秋水集

卷九

平 清暉堂藏板

賀代守郭會君書序代

歲之辛丑。新秋七月。長庚肇瑞。紫氣過昂。維郡大夫
郭使君。揆覽之辰也。諸寮佐文武。謀祝公遐齡。蹟於
大椿。冀靈以仁壽。當世則相率問序於余。余不文。顧
竊以宇下。氓窺公所以立身。與所以治代。與代人所
以視公。而卜公之光。永其社。大其報也。夫吏道尚循
良。古今難之。

天子所使。校寧區宇。收發元元。斯其職也。能潔其精神。
平其志慮。周詳暇整。一意餘音。吏道醇白。絕無瑕間。

則郭使君是已。代於晉爲邊瘠地。雁塞橫絕。勾注盤
互。屢經兵燹。撫綏其棘。公則仁以卹於義。以剖劍內
奉。無私外乘。至斷其著者。若却羨絕。弊潔清自礪水
鑒之型。整如也。以至田穀浮詭。根拿穴穿。一言之僞。
一行之欺。靡不燭。學宮之圯。毀城垣之蕪。謁懸鼓層
樓之臺。隔捐貲。彈力。風雨日月。旣勞旣愆。靡不新。唐
虞津梁。爲創爲構。若蹈若翔。清血道塗。緇黃之宮。係
經政者。靡不飭。聽訟斷獄。驚爲神明。盤錯艱難。靡不
游刃有餘。公之自待。何如哉。代人視之。何如哉。若夫

秋水集

卷九

平 清暉堂藏板

邊郵武備。戎馬錢糧。公出其緒。餘一二整飭之。又經
綸之末。哉。顧公之材德。宜調玉燭。卜金甌。而勤之以
箴書。試之以百里。何也。嘗觀古之神物。若干將莫邪。
俯截海水。仰挾浮雲。鑄而成之。赤堇之山。破而出錫。
若邪之谿。涸而出銅。雨師灑掃。電公擊。乘蛟龍。捧爐。
天帝裝炭。太乙下觀。其成若斯之難也。異人豪傑。稱
社稷之器。噲咩。碎隱光。昭金石。垂名千秋。豈偶然歟。
豈偶然歟。歟。其生必挺河嶽之氣。而其成必操鼓鑄之
權。今公秩滿待遷。行將曳履星辰。勒勲鼎彝。誠可于

治代操左券矣。詩曰維嶽降神。生甫及申。則代之勤。公可以知天道焉。又曰樂只君子。萬壽無期。則代之祝公。可以知人情矣。天人之際。咸孚二三執事。何必後絳縣之說。繪洲之圖。請以余言為公觴。知公之仁壽當世。所以大其報。永其祉。正未艾爾。

賀代守郭會吾擢松江二千石序代

刺史郭使君涖代。四載政成。化行邑大。治

天子嘉乃績。擢松江太守。代人喜公之擢。而惜其行也。馮氏薦紳走書屬言於余。以旌衆志。余故聞代人語。

秋木集

卷九

望 清隱堂藏板

稔公治狀。義無敢辭。余恭嘗讀史。而深有感於神爵。五鳳之間也。時宣帝屬意吏治。率尚刻深。毛舉驚駭。以博能譽。即一二寬和為政。猶參考陰伏。以神摘發。獨名翁卿治南陽。廉頗有德。讓君子遺風。史稱其子視民。至號之曰名父。以余觀郭公治績。豈遜翁卿為人哉。公初令南鄭時。值屯戍邊蜀地。旌旗士馬。紜紛嘉劇。屏履資糧。咄嗟力辦。蒿棘風雨之區。三年而富庶咸丁。西擢代守代。兵燹後土瘠民疲。公崇尚教化。生養休息。兩造對簿。毋取新簡鉤距之術。而片言立

剖。咸利神明。由是刑罰不事。訟獄衰止。至奸吏舞文。豪彊惡少年。弱肉強食。於法無所貸。蓋以斷為仁。以和為義也。公尤能以撫字為催科。一切錢穀浮冗。陰鬼莫形。公則鏡之。矚肝屏之。燭水無不悉。故鼎鼎寬舒。休休和易。而積逋之里。冥頑之輩。咸輸將恐後。歲書上上考。從前治賦者。莫之比。惟公以哀廢。照誠則人不忍欺。明則人不取玩也。至若損費新泮官之圯。增城垣之闕。譙樓國中飾而整之。枚枚戢戢。起觀壯觀。即細黃之宇。在政經者。咸修其蕪廢。役罔農妨。財

秋木集

卷九

望 清隱堂藏板

靡帑出數年。廉吏之俸。盡割之以為代人謀室家矣。懿政煌煌。德馨偉哉。然考公立心制行之本。水蘂白操。皜然不滓。却耗絕幣。惟清也。故成其仁。與義明與誠耳。昔皮日休。美元紫芝。謂三年魯山吏。只採魯山薇。以公視之。飲淳沱之水。雪碗愈芬。撥句注之蕨。品盤彌潔矣。公行矣。雲間財賦。够詭風。稱難治。以公精毅廉敏為。

朝廷齋數十年之逋賦。為斯民除數十年之弊政。江鄉民力庶其或蘇不寧。惟雲間塊土。今

新天子御極整綬天下以公之清慈佐

皇上之寬慈以公之清約佐

皇上之節儉以公之清坦佐

皇上之平康以公之清謹佐

皇上之兢兢業業行陟之公輔風示有位筮玉鉉調玉

燭濟世救時可於雁門雲間之治操左券者又豈特

歌頌名父媲美紫芝將周召夔龍之業可佇俟矣霖

雨舟楫又安一世尚俾茲晉國大承厥祜哉

賀別駕呂濟之轉江右邵丞序

秋水集

卷九序

清暉堂藏板

身自三代而下吏治莫重于郡而郡非一人優厥務
漢去古未遠始元元鳳之間庶職實恭日孜孜贊
其時倅貳善治狀擢補二千石輒以聖賢懲勉進爵
級如龔黃趙張其人列名于鐘鼓杲恩典何邵也方
今鼎運聿隆炎躔上漢按實實而奏最制不少假
則守通司馬倣古擢遷之法必其載采采底績于才
嚴辨于國邀章光乃能允升征吉殊不負剡牘非
然者詎得以小割湘牛鼎乎濟翁呂老先生實維其
人公上郡世家琳瑯巨品鴻才碩望憂憂平輩聲施

歲己亥承

先皇帝命佐郡太原分治雁代代古趙地北控關門南

藩全晉渾沌句注之間實稱要塞兵燹之後百務多

廢弛公下車整頓擘畫剴然中肯紫水壺其風範也

玉尺其清操也敲朴甚則殘公以折衷呼暴逆則寬

公以懸鏡租庸催科之迫苦皮毛公以撫字恤乃其

大者在治兵理餉代固有戎行戎宜克誥也虜虜步

位公卽綏之綏且勤訓練制于樽俎間有兵需糧糧

宜備宜豫語曰四面陳陳言儲也又曰饑饉不及壺

秋水集

卷九序

清暉堂藏板

餐言時也公切腹書合坐見嘻然樂飽騰矣春風
風之夏雨雨之子矜簪弁疇不佩德化而仰謙光
其徽猷善政歷歷泐口碑而凡屬隸土方冀久撫我
遺黎久捍我牧圉乃虞典課績遂擢公廣信府丞
簡書嚴重猗歟甚盛事代之民人有殊不憚於心者蓋
未知經濟於膺朱紱此其遷擢遴選之大典也上饒
洪都名郡界撫康而連吳楚今者海波甫靖東南借
才公以素所蘊籍于胸中者泐焉脫穎又何兵農國
計之不奏殊歎乎體統愈專措置愈大行將與次公

少卿諸人共傳循良垂汗簡矣公之蒞代接鄉士夫以禮讓而馮氏方伯繡衣使深相道契于其戒車也作治狀以徵揚厲余謂公之長才貴仕其進階不第是已也昔人言龐士元別駕治中方可展驥足夫亦就發軔言之耳其實盛代掄才綜覈名實旋且徵輶車卓異以其治兵者貳樞府以其治餉者佐農卿禁中頗收關外蕭鮮濟時艱光竹帛斯舉或其布先業言卽不斐請備清風之一脩云

賀州倅王造士入泮序

秋水集

卷九

吳清暉堂藏板

代古雁門地固塞垣砂磧哉然山川名媚輿地衍鬱句注渟沱之間嶙峋秀傑洪澄流清以故人惇禮樂世篤詩書數百年來科第連綿人文蔚起卽近者宸禍兵荒而絃誦聲未少輟也泣茲土者每每進諸士而喜談正心誠意之學濂洛朱程之教頗以文獻目之有自來矣如我王父母以禮學真儒厚臨斯土麗士元非百里才人知爲善刀小試而我公則勤勤懇懇於弘綱巨領之外卽纖務芥塵靡不周到尼山會計苗壯絲絲掌血有真種也如是哉公性慈愛而喜

文墨公餘卽宵分猶事鉛槧夫以衡岳雲夢之雄才瀟湘洞庭之弘度課代士而坐臯比吾知代士且將脫尺幅而舒雲烟擴細流而宗溟渤矣有厚幸哉有厚幸哉矧當元曆新開

真人再造海內士子一時雲蒸霞變而雁門諸子益知奮勵適值學使者督臨代庠取多士而甲乙之得新生千五人拔升博士弟子員蓋以新例典額數也我公既勞役於學使者之供億復加訓於諸新生之孝友真賢勸俱深心力並瘁矣今筮於朔之三日新

秋水集

卷九

吳清暉堂藏板

入造費官登

先師殿而奔走廡下矣吾代不乏才遠不足稽如弋大理之讜直趙都御之敢言孫檢討之兄弟文章謝草庭之父子清要繼其後者夫豈無人然孰非我公之鴻造嘉興有成哉水亦有源木必歸本異日者桃李成蹊固不止雁門諸子而諸子黽勉奮勵風雲先後媲美前賢不思爲門墻光哉矧代人惇禮樂世篤詩書仰承孝友之訓益切凌雲之思我公尋以循卓進而藩臬一而建牙終始玉成後先輝映余不佞忝

目次之矣

秋水集

卷九

吳

清順堂藏

秋水集卷十目次

序

兩浙全風序

金子吳寧草序

靜思堂初集序

文孝廉集序

周孟侯楚辭註序

春秋大成序

增定歷科程墨序

秋水集

卷十目次

清順堂藏板

茹吉初編序

陸廣文制藝序

竹澗潘先生文集序

王氏石笥清風錄序

重刻魯齋遺集序

方巖南先生集序

李懋公擬程序

吳吏部詩文集序

柳道傳先生文集序

原缺第二葉

秋水集卷十

門人楊蕙芳

鴈門馮如京秋水甫著

祝基阜全校

男 雲驥

序

兩浙全風序

赤羽如日白羽如月越鴈鄭鵲紛紛錯錯能賦詩以止兵乎困籠空虛民飢噉弩水旱為災風雨不節能空言以救餒乎延喜受玉赤鳥御珪翼寶降平肅清

秋水集

卷十序

清暉堂藏板

大難能浮文以佐治乎卜兆龍影夢符形貌探海出珠舉網羅鳳能虛名以名感乎然則今天下之士方且呀唔嗶咕含毫濡墨上以此求下以此應則何也。有守先待後之學者必不尚金馬碧雞之辨有西河東海之傳者必不矜雕蟲繡句之詞有棄繻擲版之略者必不為五岳秋蟲之响出其言以審其志夫亦弗僭弗忒可登於朝可儀於世矣余客歲秋杪南走婺州登八詠之高樓尋雙林之遺趾得徧交諸士例有采風之役魚魚雅雅眾美咸聚暇日又於文白范

子篋中披覽名作甚富飛影摘光正聲奇采因屬之

范子共萃斯編訂之季候共襄厥事全浙山川之勝

風土之美驚濤遠清蛟嶽平原斷岸幽崖瘦松危石

雲霞之狀人物之情悉驅之筆墨讀者燦然大國之

風備于此矣至黜其支離為龍之章勿虺之首黜其

矯飾為豹之變勿鼯之皮奏必有律量必有度要期

於各成其言各志於道也嗟乎士各有志惟秉道而

志正志正而學專耳子夏氏之瘞不美端木氏之皙

周順之葵蓼不美五侯之鯖仲蔚之蓬蒿不美河陽

秋水集

卷十序

清暉堂藏板

之花草一篇之中以弗從時趨弗染浮靡見其立身之大槩一日之間以明義利識是非見其終身之大節他日持此志以佐朝廷修德來遠不患賦詩之無益救荒抒謀不患空言之無補黼黻休明不患浮文之無裨堯舜君民不患虛名之無效長鎗大劍安用毛錐信乎不信乎然乎不然乎今天下求才孔亟諸賢什伯余有厚望矣

金子吳寧草序

今天下之為文者何其車不勝載馬不勝負若是之

拙而多擲而廣也獨不得素廷一炬耳有其言而無其行其言而不類聖賢者固宜焚之其言而類聖賢者尤宜焚之也言而不類聖賢天下知其非而人效之者少其于一已有荒唐鄙悖之機其誤天下也淺言而類聖賢天下樂其是而人效之者衆其於人心有欺詐相矜之習其害天下也深此今天下之文所以可焚也然今之所謂不類聖賢者莫如詩古文詞今之所謂甚類聖賢者莫如制藝夫孰知甚類者之其不類也不類者之或類也童而習帖括老而哦章

秋水集 卷十 序 清暉堂藏板

句屈首三年剛者以柔豪者以懦真者以假題如是吾言姑如是吾不與也連篇累牘爲忠孝仁義之語不過懸斷遙臆之已耳優伶之劇頂羽豈有千鈞之力哉其不類可知也贈記往來著爲輪扎流連感嘆寫厥詩歌俚者不能文陋者不能博淺者不能深以今人之言言今日之事飲酒鳴琴天機勿動卽此最真一念已與聖賢或類也然則人亦勿求其言之類而求其行之類可耳坐不必孔席飲不必顏瓢佩不必由劍獨處明心卽美大聖神可由此而至人亦求

爲聖賢之行而已故欲觀其文者觀其行可也金子劍耿才名走天下以二十年詞壇執耳之雄儻以明經授學博金子則嘯咏自如寧澹自守絕無牢騷不平之氣其色溫溫其操戔戔又嘗聞之人曰金子幼好靜觀語人曰吾內視數月五臟瑩徹若冰壺金子當問道者不則何其言之溫厚而和平也金子勉矣功名客也學問主也道德君也學問輔也以子之年未衰以子之學未已充之而正人心明絕業肩數十世危而欲墜之任爲百世之師區區文詞云乎哉今

秋水集 卷十 序 清暉堂藏板

其文具在也大言如日小言如星戚語若秋愉言若春若河與岳若風與雲本于性情發爲聲音又豈若世之以浮飾相尚剿說相沿者哉余故曰天下之制藝可焚詩古文不必焚詩古文可焚金子之詩古文不可焚觀金子之文金子之行可知矣觀金子之行金子之文可傳矣

靜思堂初集序

天下之工者皆以不求工而工也風水之相遭迴紋各倚輪迴萬狀雲霞之相觸流離煦煥光怪千形天

秋水集

卷十

五

清暉堂藏板

下之文莫大於是矣。國風之感嘆，勞臣思婦，豈有意於篇章而後之言詩者？莫以加尚書之誥誓，聖帝良臣，豈矜奇於字句而後之言文者？莫以晚後世作者愈多，傳者愈少，求工者愈多，能工者愈少，時有古今歟？何其不相若也。余曰：不然。言者心聲也，冬為夏語，其炎不烈，夏為冬語，其寒不凜，哀為樂語，其歡則偽，樂為哀語，其怨則飾。發于其情，之不能已，動于其氣，之不可止，笑既有聲，哭亦有淚，文何必歐韓詩何必李杜而始為工也。慨自正雅風微，剿說相飾，豎子兒童皆稱作者，五言七字止為執贄游說之資，大言欺世之具，盡脂饌水，文無其質，高蹤絕唱，嗣響何人。余幼竊好此從事于茲二十餘載，正如李洞學浪仙，銅鑄其像，呼佛事之終，無深得鈍根難斷也。歲夏以退食之餘，偶于文白范子篋中得讀李滄葦明府靜思初集詩百首，余夙染怔忡於詩文，不能多讀及讀滄葦諸作，一讀再讀，輒弗能止，始信古所謂愈瘡愈頭風者，匪誣也。滄葦誠絕才也，其與會所寄嘻笑怒罵，無非文章，奇采正聲，映古人而上之，豈區區風雲月

露者比。至其傳書之苦，撫字之勞，則于客間一覽見其大略，憂時憫世之心，則又于柯城道諸什著之矣。其工如是，豈求工者所可能也。余言成僭，綴之於前以為序。

文孝康集序

秋水集

卷十

六

清暉堂藏板

關中故德業文章之都會也。於漢則有二班三楊，於唐則杜氏一家。後先奕葉，不獨工部詩歌千古大家而已。至明而文太青先生崛起其間，當太青先生之為詩古文詞也，探討騷玄，游心萬仞，琦瑋備倂，怪變百出，善讀者以為商盤洛誥之遺，即不善讀者猶從樊宗師李長吉藩籬間，窺其粉藻，舌橋不下。天下能文之士，以比然也。而厥嗣文子仲昭克世其學，每一落筆，體彌上而風彌古，夫文章非具體之為難，而獨造為難，獨造之作存乎大力，大力之發可以振衰，故花草之後，疊之以渾雅，俳偶之極，與之以樸茂，古人在矯枉不殫力，追明興三百年來，正佐沿流，不振耳，一人唱之，千人邪，許聲逐臭，曷可名言。自太青先生一洗窳官，獨闢宏裁，而仲昭以千鈞之弩，殿其

後。叔儻恣異。滄溟開振衰之力。略爲已極。昌黎奇怪。寧與莊軋同工哉。然年力強富。著作靡涯。與人語。訥訥如不欲出。豈知其耽思旁迅。瞻矚彌宣。有如此者。是可謂傾瀝液而嗽芳潤矣。不佞受知太青先生最深。與仲昭游最久。因得披其全本。贊嘆洋溢。文字方以名孝廉起家。出其數矣。應制爭標。昆明入上宮之選。龍池奪東方之氣。寧不彈指異時。繼班楊杜氏而起。首推文氏。關中實始有人。則支子德業文章。行見重當世。頡頏前徽。彼金張梁鄧。貂綿羶翼。又何足道也。

秋水集

卷十序

七

清華堂藏板

周孟侯楚辭註序

統古今詩家而論之。其間筆山墨海。不知其凡幾也。莫不淵源風雅。楷模商周。以自附作者之列。要之瑰奇浩瀚。上陳天道。下悉人情。旁及物理。不失惻隱古詩之義。則斷自屈氏離騷。夫離騷豈得已之言哉。搆婞臣間諛主。煩冤憤激。相於怪淫。疑鬼疑神。汨羅明志。嗟乎。離騷豈得已之言哉。而後世能言之。士招之。弔之。續之。自宋玉以下。凡二十六人。爲篇六十。豈皆

遭時不偶。喜爲謫誕。良以周漢之交。實古今氣運一大際也。周文盛矣。繼周者不得不受之以質。不受之以質。浸淫之極。則風雲月露。將在兩漢而不在六朝。欲受之以質。而勢不卽受。則之宏麗演迤。闕麗演迤。之後。歸於興質。此天地反覆自然之理。故離騷者。商周之遺軌。而郊祀饒歌之先驅也。今善五七言者。必致力於樂府歌行。善樂府歌行。而於離騷一書。不之體究。是猶以爾雅釋名。讀北山雲漢。安見其可者。自後漢王逸章句。與洪興祖補註並行。而訓詁名物。

秋水集

卷十序

八

清華堂藏板

既得一二至是。晁補之續變二書出。復經考亭手定。而去取逾嚴。訓詁逾備。孟侯周子。生千年之後。集數子之成。其間條分句櫛。殆如昌黎所云。豐而不餘一言。約而不失一詞者。勞哉。周子之爲書也。周子駕湖之望。人倫冠冕。書無所不窺。著書體無所不備。而尤工五七言。是以從支探本。苦心搜索。而成此書。門庭著紙戶牖。置筆殆非一日。屬余備員東浙。而周子養志青氈。視聽不衰。神明逾王。便便經笥之目。飄飄神仙中人。於斯不爽。獨惜其常盛壯履太平。長才遠駕。何

所不之而矻矻窮經以老將無與遭時不偶之原同一牢騷而周子澹然自異其讀騷又與時人解作怨君者異所謂名士良不虛矣每怪世人謂理學與詩歌無涉往者考亭大儒大經皆有訓傳而復以其餘發露楚辭觀其終篇特存張呂二夫子之言而深譏楊雄至比高唐神女之屬于屠兒禮佛倡家讀禮豈非借詩歌之理發理學之秘即草木鳥獸之細接興觀羣怨之統者於是乎在誠由繹此註正聲諧韶濩勁氣汎金石史公謂與日月爭光焉且於變風變雅之末而溯和平正直之音則周子豈但詩家之哲匠謂為考亭之功臣可矣

秋水集

卷十序

九 清暉堂藏板

春秋大成序

麟經一書予世奉為天家弄田亦既孰之復之矣而逢年在穀玉之間則嘗於隴西滄上灤水灤江荀與鶴首携兒子驤而商榷此書如螺贏之祝類我坐臥寢食蓋不知悠然幾作也甲午之歲嚴子喜侯余子搏九過我尊酒之暇各出一編互相疑難兒驤亦出其素所纂輯者質之於余且請曰是經之為五經股

也鼎鑪也而喜侯搏九之為麟經尸庖也燁人也訓人也久矣與其私食指也與人旨之而人咀之也孰善予道然許之於是悉彙其單傳比合者而襲之而初補整褫之五傳仍焉名曰春秋大成工甫竣予卒業焉益嘆是書之為庸於體元者匪渺也語曰史外傳心何傳乎傳元也元者何仁也孝子以事其親忠臣以事其君而一人以事其天皆是物也隱桓逮哀定亦孔棘矣哉降而漢唐以後也於哀定也庸愈乎禮崩焉樂壞焉名分裂焉元氣蝕削萬物坎乾識者

秋水集

卷十序

十 清暉堂藏板

歸獄於天地之不仁聖人曰嘻天地則何不仁夫亦人之自累以累天地也爰假魯史筆削之衰鉞之留一綫之元氣於不滅而于以教萬世之為人子為人臣與為人後而耑讀是經者若曰苟大義之嚴明條例之井秩意中語外之劈理分肌幽微顯闢乎是亦純忠純孝之分身也已如左與公穀董胡其著也而胡為甚嗣後單之比之合之起于郁離之濫觴究成令甲其能挽逝波而西乎予慮夫期期之不奉嚴子余子曰無傷也有法焉治單合而經緯悉之秩五傳

意

而彼此臆之。艾昔人之所難。詳今人之所畧。棄其滓穢。吸其精華。昇實而人與一。嚮不啻染指也。且果腹焉。則此書之爲燭人。調人。也不已多乎。抑更有進焉。仲尼集大成。歸其事於聖智。又曰。猶射於百步之外。至則爾力中。非爾力也。庖丁神於解牛。所見牛如委土。逢蒙巧於貫虱。所見虱如車輪。故曰。神而明之。存乎其人。請以贈爲人子。爲人臣之讀大成者。他日更願以爲

一人之體元者獻

秋水集

卷十 序

士 清暉堂藏板

增定歷科程墨序

蓋自末世。偷薄學術。奔鄙金泥玉檢。誰披五老之傳。道海義淵。莫啓三辰之瑞。竹書多贗。徒蒐塚千襲。王瓠史雖真。難徵藏于蕭守。秦火殘書。未火之書。誰能讀盡。漢註多謬。所註之謬。孰果咸知。降而賦詩。取士月露風雲。制藝名科。支離訓詁。今茲瑣瑣。古雅寥寥。誠得敦厚溫良之士。弘通淵雅之儒。上下百年之遺文。勒成一代之典。則其以扶進人心。嘉與後學。非淺鮮也。嚴子喜侯項子二南輪霄。穎質天成。才名早著。

不減徐

灼灼鸚鵡之歌。驚騰越國。蔚蔚檀樂之賦。被錦豫章。斯亦同吐鳳之崎。姿吞龜之往哲矣。乃以積學十稔之思。用成歷科三百之選。遵矩矱於前賢。示經營於意匠。芒寒色正。悉備斯編。心織筆耕。誠勞乃事也。辟之聽樂者。聞鳥舞魚躍之音。而停絃擊瓜之奏。可廢觀寶者。觀龍虎方之珍。而小璣尺璧之玩。可捐矣。余以分藩越國。樂獎人文。不甘碌碌從違。雅意寥寥。經術惠施五車。慚渺躬之固陋。永和萬卷。志他日之扁門。觀茲素策之新裁。式翼紫陽之大道。合觀全帙。量出較人。不數淮南子之風霜。獨奏高文中宮協商。奚遜天台賦之金石。聊志片言。用垂永久。

秋水集

卷十 序

士 清暉堂藏板

茹吉初編序

天地吉祥之氣。蓋畢萃於文人之能事矣。易傳曰。知幾其神乎。幾者。動之微。吉之先見者也。文章之道。與鬼神通。學者研思燭幽。出入高深。鏤心有生之初。溶洽無人之境。與古聖賢酬酢。其動也可謂微矣。以其吉心發爲吉人。著爲吉詞。佩風醇厚之氣。凝於下而太和利貞之風。聚於上。拔毛連茹。匪曰相結。幾應則

多難
以不
得聞

通有固然也。晚近之文離本根。逐流末童。而習者厭去飲食滋味之正理。而好為奇譎。互相怪迂。六經四子之書。塵封網結。一切滯。哇殘薄。違離道本者。家戶絃誦。嗟乎。國家取文人以集吉事。而文人之胸。先集其鬼怪。灾札。兵戈。劍戟。以自攻。凶氣之感。天地即何得不以凶報之。耶。虎林山水。龍麗。人文蔚舒。其風依依。其民好好。士之雋。率秀發。而坦適。性情荻露。翔步愉夷。故由唐及今。幾千年。不被兵燹。天下稱吉士。其在斯乎。余以分藩越國。得縱觀西湖山水。因定交於秋水集。卷十。序。清暉堂藏板。諸子諸子。以夢鳥奇姿。擅雕龍鴻譽。制作衣被天下有年矣。今復輯同人社藝問世。曰。茹吉初編。蓋取易泰初義也。夫人文之道。慎在初幾。傳神達情。文之幾也。類聚羣分。人之幾也。諸子其即文之幾求之。則為吉文。即人之幾求之。則為吉人。一卷之書。一國之選也。王仲任曰。國君聖而人文聚。人心慧而目多彩。吉祥善治。以茲編為泰之始。占事知來。豈藉鬼謀於龜筮哉。

陸廣文制藝序

世之為少者。日益眾。余竊怪其矜華炫麗。而絕無確然之理。以相見也。古者言之不出。恥躬之不逮。無其實。不為其言。而今人能為聖人之言。至求賢人之行。而水易得。是操觚呿語之時。已習為欺詐之智。毋惑乎後此之欺詐不已也。然則於何救之。取一二人之文之醇切者。救之。取其文之醇切。而不與乎平居之行者。救之。陸子爾肩其選也。陸子操履端介。蹈道高。凝雲中。白鶴離塵絕俗。早列賢書。澹然仕進。公車屢上。秉鐸藝區。偃臥墳史。服懷天素。物我兼忘。寵辱誰。秋水集。卷十。序。清暉堂藏板。滯載觀其文。洋洋灑灑。氣真理純。穿天心。出月脇也。說鈴書肆。不足擬也。劉禹錫云。天下文士爭執所長。與時而奮。燦然如繁星之麗天。而芒寒色正。人望而敬者。五行而已。試攷陸子之行。而兼取陸子之文。以觀之。其視矜華炫麗。而無確然之理者。何如世有陸子。文士之為繁星也多矣。

竹淵潘先生文集序

余讀竹淵潘先生遺集。慨然有感也。先生當世廟之盛。豐功懿績。綸蔚烜赫。嘉論謨謨。詳明宣暢。道龍

門積石之舊。浩淼安流。握虎旅牙。瞻之重。戎車憑。烈古賢詰。遭時之盛。建豎之隆。以公方之。弗讓也。嗚呼。後人有其時。未必有其才。有其才。未必有其德。庸庸滅沒。秋草同腐。擔人之圭。析人之爵。實多愧矣。余爲諸生時。久聆先生芳躅。待罪茲壤。獲交先生之曾孫。合符君孤操正性。履正初。蘭。墳垣東山。漸遶高深。吾人有後于茲信矣。今將謀重梓先生遺集。問序于余。余則顧世之誦其文者。不徒記其心。纖筆耕之。麗而求其修辭立誠之原。不徒拾其春華香草之文。而景

秋水集

卷十 序

五 清華堂藏板

其經世濟川之業。不徒學之爲淵。淵廣大之章。而學之爲醇。白貞一忠孝不欺之行。則大文既招。匪僅以貽厥子孫。用以興起當世。功豈微歟。至先生議論之高華。詩詞之工雅。有目共知。余不必贅。而世求先生者。于文人求之。抑又淺矣。

王氏石筍清風錄序

孝者百行之原。人倫之首也。庸人之孝。効智孳孳。守先人之廬墓。杯棬焉。名洽閭里矣。至人則不然。身父母之身。學聖賢之學。雖前人一言一行。不啻天球河

圖。真持玉佩。謂吾祖吾父在茲也。是至行而而孝之至也。金華王魯齋先生。南國儒宗。北山高第。龜山考亭以來。授受源流。雲祚不替。學以居敬立志爲要。致知力行爲功。廟食巍然。百世仰止。居嘗輯其先世流傳時賢移贈之作。篇加題識。裏爲十卷。仁哉王先生之孝也。禮亦有言。父沒而不忍讀父之書。母沒而不忍執母之器。手口之澤存焉爾。古今稱大孝者止一舜。而孟珂氏斷之曰。永慕而歸之尊親。永慕之言。不忍於前人不朽其前人也。顧古今尊親之極。亦復

秋水集

卷十 序

六 清華堂藏板

幾人。太上有立德。其次立功。與立言。要皆尊親之道耳。王先生食世祀於國。所著書數百卷。附麗學宮。至今入國而問理學。必首謁四先生。其人與骨既已朽矣。而德音尚如昨日。豈非不忍與不朽兼濟並隆者哉。余嘗讀史。鄭當時以才請顯位。九卿太史公與之善。乃至不能舉其祖名爲人子孫。不能舉其大王王父諱以屬太史公。何略也。甄逢傷其父名不在國史。僕短馬瘦。藉元禎以陳情。韓愈展轉標目其先人事。載天下名微夫子又何悲也。大祖父之澤。弗傳或傳

而不克久。最足傷腸腸之。從增松楸之悲。孝哉王先
生。是錄傳而陽碑陰碣。陵谷齊年。楚些與飲金石等
響。遺言存於家塾。法書播之藝林。後王氏而賢者撫
金微而臨玉塵。不既驗杜預山頂之言。存馬駿必拜
之感哉。曰王氏尊所自也。石笏因其地也。清風象其
德也。王先生像在原廟。名在國書。升堂聖門。雍閔之
亞。余無容贊。偶因是錄而沾沾其幸。懼人之外。篇
目之也。夫孝者百行之原。人倫之首也。王先生立志
居敬。其功必始此也。夫

秋水集

卷十序

七 清暉堂藏板

重刻魯齋遺集序

魯齋遺集。有宋婺州文憲王先生所遺著述之一斑
也。娶夙稱小鄉魯。闢其源者。則自致亭朱文公。南軒
張宣公。東萊呂成公。與先生之大父煥章公。胥倡理
學於麗澤書院。始而其尊人諸父。相與執經於致亭
之門。家學淵源。固有所自也。史稱先生挺上智之資。
肩千秋之重。少抱負閎偉。慕武侯爲人。自號長嘯後
讀論語。至居處恭。執事敬。廼惕然省曰。長嘯非聖門
持敬之道。更曰魯齋。因師事北山何文定公。授以朱

子正脉。獨得心傳。繼先生之傳者。則仁山金文安公。
自雲許文恪公。所謂金華四先生云。先生讀書攻苦。
自謂研究愈深。則義理愈透。涵養愈遠。則趣味愈長。
發憤奮勵。致人百己千之功。力闢六經羽翼聖傳。卽
天文地理。旁及稗史。靡不精究。著述不下八百餘卷。
文集亦有七十五卷。今僅存一十三卷。蓋鳳毛麟角。
也。其尤崱嶇者。惟魯論一書。曰此吾夫子一生言行。
爲世大經大法。廼歷曰語曰子。不得與典謨共列。誠
缺典也。緣是宋講官毅齋徐公會上其議於朝。請錫

秋水集

卷十序

六 清暉堂藏板

名魯經。詔令國子監頒行。與六經並。宰相指爲迂濶。
格而不行。先生上承理宗光闡斯文盛意。屬詞聯事。
集爲魯經章句。而以學庸孟子爲之傳。此等卓識。誠
足以度越百家。越冠今古。豈僅與修辭家挾葩摘藻。
如書肆說鈴。同年而語哉。余弱冠雅嗜濂洛宗旨。雖
能誦說。而見聞未廣。比承乏分藩於婺。攷麗澤之遺。
蹤。蒐正學之的。派得先生裔孫王週。以遺集畀余。喜
而讀之。洋洋乎灑灑乎。若揭日月而莫江河。發先儒
所未發。作後學之津梁。繼往開來。厥功偉矣。第遺文

雖存而梨棗散佚。余懼文獻之或墜也。亟謀捐梓以永其傳。別有石笥清風錄十卷。殊有裨於世教。余將輯而嗣刻之。庶不負余髫年嚮道濂洛之志云。

方巖南先生集序

詩宗三唐尚矣。于初則推王楊盧駱。夫駱固婺產也。婺之詩派有自來矣。余泣婺廣搜遺集而讀之。得浦陽柳文肅甫辛業而詫為奇觀。業託梨棗以永其傳。比復得宋文學方巖南先生集。浩淼泐拜。如縣河砥柱。氣欲吞雲夢者八九。余不覺擊節驚歎。喟然曰。抑

秋水集

卷十序

五 清暉堂藏板

何婺之多奇人哉。爰攷其源。則柳文肅實出其門也。文肅嘗稱先生以氣節自高。好為詩歌。成一家言。而宋潛溪亦稱先生為有宋仁人義士。則先生之品之學較之駱丞無媿云。其詩即未遽同。初盛于中晚。若韓若柳。殆其流亞歟。余竊謂詩文者氣之為也。氣之流行于人身。雖汗漫無形。乃其宜之為聲。布之為韻。其浮沈伸縮之故。每每與呼吸噫噓應節而合響。故氣舒者詞緩。氣促者詞竭。氣高者詞亢。氣柔者詞下。未有氣不振而文能發舒者也。昌黎柳州不相敵也。

名相亞也。乃柳之文雖以峭厲稱。而說者謂其必不能為原道佛骨諸作。彼其當永貞之世。濡跡于任文氣固不能如韓之壯矣。文之遜何怪焉。先生當宋末季。自筮仕。即卓然以名義自持。無所依附。及改革而肥遯深山。悲歌激烈。凡屬事陳辭。光明磊落。誓白日以盟心。指青天而為証。其詩有天慙不守徘徊顧盼。翠華無從老淚如霰等句。先生之氣益有所自來。而非徒慷慨粗豪。自矜于一奮者。固宜其片楮隻字。雖當落而精彩常新。有如此也。昔柳在柳州所與朝貴書多悲哀可憐。而韓在潮州猶能以其餘勁開雲而戢鱷。氣之所極。其作用不同。乃至於此。然則讀先生詩文者。固當以其氣而知先生之氣。者又不但以詩文也。先生為宋容州文學。祀鄉賢。二子樛梓俱善屬文。柳文肅稱其克以儒承家。而宋潛溪亦曰。二子皆精于詩。無媿于先生。學問之有淵源。信不誣矣。是為序。

李懸公擬程序

甲午秋。余備員南園。時鹿鳴在邇。多士紛綸。咸欣既

秋水集

卷十序

五 清暉堂藏板

長以求一當。余作局外觀。迴念嚮時夜漏人聲。燭盡精力幾銷。徒供白眼。仲升擲筆。亦丈夫不得志之所爲也。一日簿書之暇。客有以春秋制藝問序於余者。受而讀之。廼吾鄉李憲公擬程四作也。憲公勲猷德業。炳炳烺烺。書歸臥東山。漸遠高潔。文采風流。照映江左。制藝之學。尤妙天下。麟壇著作。衣被海內。業廿餘年。茲特樹典型。以啓牖來學。淑文賦就。歌步江東。子昇碑成。檀絕天北矣。蓋麟藝之失有三。議論之文。段落強梗。其失也鄙。而不秀。駢偶之文。連蠅鳥雜。青黃其失也。麗而不精。散行之文。數句爲比。輒用數疊。輕佻浮滑。其失也靡。而不勁。是三者非失於此。則失於彼。余持此以論文。恒多所棄。少所取也。茲擬程四作。譬彼燕芝。光明洞徹。亦既能秀。譬彼碧圭。宛委初啓。亦既能精。譬彼干將。水斷蛟龍。陸剽犀革。亦既能勁。戀之國門。疇不誦且述焉。三吳才藪。諸士能文者。萬家省試所錄。入握靈珠。今復聞有碩儒君子。主衡試事。行見起衰振敝。然更得慧公宣明而倡贊之。其有功于聖道人心。非淺鮮矣。余故樂爲之序。

文章者。五經餘緒。詔命策檄。諸生於書序。述論議。生於易歌。詠賦頌。生於詩。祭祀哀誄。生於禮。書奏箴銘。生於春秋。五經之道不墜。文章之統攸歸。此天地清淑之氣。代鍾一人者也。于漢得司馬子長。于唐得工部子宋。得眉山。氣運所蒸。菁華蔚起。研摩白首。尸祝具時。顧子長不曉作賦。工部文不必名家。眉山萬斛源泉。而詩格特異。不入正果。兼長並美。憂其難數百年來。乃得海昌吳公吏部。吏部以延州高遠。崛起東海之濱。鑿壁窺二酉之藏。操觚掇五車之富。倚馬占檄。傾動京都。學府書厨。咄嗟而辦。旣以名進士起家。歷官吏部。含香割蚌。品題最多。裴楷清通。季重精識。推轂輟轍。旣已久矣。而自其爲諸生。以迨銓選。未嘗一刻釋卷。書簡筆塚。著述繁富。爾且栖神巖澤。鳳戢虬盤。藐姑綽約之廬。箕阜高嘯之宇。恢恢玄解。弓旌爲屈。然且口不廢吟咏。筆不廢丹青。積軸盈笥。日新月盛。今春從范子文白郵傳。寫數字。模物肖形。而味造化。淮南風霜之氣。天台金石之聲。情形篇什。

比從夏太守讀其全集抑又五采並用六藝潤芳洋
洋大觀浮天淵而濯下泉洵乎士衡之言不爽也有
明三百年來李何開拓於前七子馳驟於後准今案
古修短釐然大復舍夜既爲北海所指滄溟臨墓復
爲弇州所姍在當時已有不滿何況流傳啓禎以來
此道幾墜得吏部而總集大成鳳翔龍變八音和而
協美五色錯以彪章文家華皖於斯爲極所以振舉
勝業作教方來比者海昌名家林立藝苑侈尊非得
公之教益多耶范子爲余言公年登大耋視履軒仙
秋水集

卷十

清暉堂藏板

徵事儷詞夜分不倦公既多讀書而復享上壽何造
物之獨厚如此張蒼著聲漢室白老迎會香山曾何
足擬集中有子長之潔而騷雅斐然有杜陵之大而
陶洗疵累有眉山之快而堂奧宏敞是可謂淵源五
經人瑞百世矣豈非天地清淑之氣獨鍾者哉古今
服膺吏部昌黎而後舍海昌其誰歸

柳道傳先生文集序

聖教沒而儒行衰異端來而掊擊起理學一燈端賴
一二魁彥真知力行以奉持之蓋不絕如縷也自考

亭夫子倡學南方一時往復問難東萊精究史學同
父獨貴事功議論頡頏彬彬首推古葵葵故文獻之
選烈也至仁山金先生而綜統大全發揮義理談道
金華山中門下名賢蔚起許白雲而下首及道傳柳
公公既博極羣書而於伊洛規模步趨恐後探六經
之奧渺致殊途而同歸始猶儼伺宏闕既則精察妙
理曉暢條理一如考亭之於延平也者故其文辭俾
屈拔地倚天脫去訓詁拖沓之習而大綱既舉萬目
畢張洵游夏之笙簧而朱程之鼓吹也余按部古葵
秋水集

卷十

清暉堂藏板

張錄遺文於公之子姓得集若干卷而紙軸爛漫魚
豕洶淆因檄下浦令重校付梓慨然嘆息張籍不云
乎夫子道雖尊其窮亦甚賴其徒守之而使獨言獨
書其存可與乎夫以退之之醇乎醇其文高深博大
亞孟軻尤不能不藉李漢趙德收輯以傳況下此者
柳公登仁山之門與白雲爲友學不爲不醇而文不
爲不大今金許二先生毅然願食而柳公文乃不得
繡之法錦幾墮黃茅毋怪典型凋喪新學小生一切
隨時抑揚遷離道本鮮究道德性命之興也且毋論

說文解字

其文卽如雪華遙映龍旗動日色繞臨鳳蓋開今能
文家有整練如此者乎又大暑無家給輕寒已御貂
今能文家有輕清如此者乎當元時蔡中黃文憲柳
文肅同以文名而不知其詩之工理學家但知其學
之醇正而不知其文之巨麗元史稱其沉鬱春容涵
肆演迤有以已余於詩文未見一班而不喜爲便詞
巧說伊洛規模未嘗憊憊方幅竊有志焉所以仰止
公者固不僅以其文欲後進於公者因文載道務合
於涵養用敬進學致知之言則由公以上溯仁山考

秋水集

卷十序

五 清暉堂藏板

亭理學一燈端有賴焉庶不負褒錄遺文之苦心而
公亦無獨言獨行之嘆聖教昌明于後得鼓鐸振興
之効公其大有造于千百世之藝哉

識匡齋集序

嗚呼此吾師劉先生之遺集也先生當明神廟之盛
時和年豐四方寧謐其間擢紳士慮無不揚挖風雅
粉飾太平仲宣灞岸之篇正長朔風之句稍結響輒
次爲一家言欣然稱說而又當少壯登朝一時網羅
津筏遠規先秦兩漢近擬北地信陽爲日暇而取材

博凡具利而躡影易工標幟傳響以爲已有比比皆
是以貶先生胡不偷也夫天地精華之氣浮爲景慶
結爲醴芝瑞物必不能多彼朽枿敗腐蒸出芝菌雖
多亦不足貴以是知先生結撰簡賁自名所由來甚
重文法東京而上詩出建安以下要爲詞林健羽掀
掀逆羊角而橫舉四海可空獨是名不盡德位不勝
才海內卽知先生之詩文而不盡知經術經濟之蘊
使沾沾孰是集以相窺是持蠡測海胡足窺先生之
什一哉余嚮慕先生故久而適先生奉璽書視余鄉

秋水集

卷十序

五 清暉堂藏板

學政余得從諸生後辱一日之知龍門河汾之間余
特淇園一竹耳何能窺圖書之指發金石之秘然春
風一月領略云多既先生敷歷浮沉余亦偃蹇仕籍
梁摧棟折絲竹曠焉追余待罪婺州去東嘉一天咫
尺山陽之慨吊影青燈蜀州之歎曝晴散帙於先生
是集撫然興嘆已以先生之才優游黼黻豈不能懸
椎之指一揮而竟側理之紙巨經細緯中宮諧商今
集斤斤繩削似不欲汎濫馳驟自稱文人將毋孫纂
所云精騎三千足敵羸卒數萬者耶今先生長公子

就耳。詞壇擅雕龍之譽。天之報施。善人不爽矣。因郵傳是編。敬付之剞劂。願相與。因其詩文。謂其德業并。痛其經濟之不振。展也可與讀是集矣。

著娛齋續集序

太史公曰。詩三百篇。大抵聖賢發憤之所爲作也。逐臣怨女。悲天憫人。以寫其牢騷不平之氣。迫而成聲。可以發管絃垂金石。後人所謂詩能窮人與詩必窮。而後工之說。所由來矣。然以余觀於雷澤周先生。則有大謬不然者。往余有婺州之役。先是公爲婺郡守。

秋水集

卷十序

毛

泚

余未及見。然見婺之政教。郁興綱舉目張。民歌士悅。當知爲良二千石也。余與公同里。同譜見里中之童叟。咸服其義。濡其德。又知爲厚德君子也。及余承乏金陵。公亦以公道昭明。道經白下。訪余署中。余且以牛馬奔走。僞父面目。不復搗三寸管。爲搜枯短句也。公乃以著娛齋續集。示余。余讀三復之。較之向刻。深野者更覺幽秀。凌厲者倍進和平。噫。公於此道。益深矣。厚矣。大且遠矣。掩卷而嘆服者久之。夫以公之德之才。宜其翔羽八座。黼黻皇猷。而乃被無妄災。挂吏

議以去。固直道宜然也。不足爲公怪。然或憤阨不平。佗條自異。被之篇什。宜有三閭之憔悴。史遷之嚴峭。邱明之奇崛。峻厲。否則青蓮之放誕。少陵之愁苦。孟郊賈島之飢寒耳。已一以發舒其牢騷不平之氣。詩以道性情。宜然也。乃公恬淡和平。纖妥并華。直以纖騎浮雲。視之。眇目萬變。瞬息青天。無纖毫留滯也。噫。公之才之德。深矣。厚矣。大且遠矣。昔陳無已曰。詩能達人。蓋以名在天下。後世無取浮雲富貴。以此語公。公誠有焉。讀公集中。若偃仰溪山。留連景物。含毫象

秋水集

卷十序

毛

泚

意。搗管命辭。易有一種浩浩之氣。孤行於天地今古之間。公誠足以自娛矣。余讀公之詩。亦有以娛公之娛矣。其溫厚和平。詩教應爾。被管絃。垂竹素。固自在也。豈必發憤爲天下雄哉。余固知公有所以爲娛者。在豈僅得之章句篇什間哉。然章句篇什亦足以爲公之娛。余因娛其所娛而爲之序。

易書覽最序

揚子不云乎。升東嶽而望衆山之崩。掩也。浮滄海而望江河之惡。茫也。蓋山川之最。莫過於海嶽矣。然非

親涉其上。安知夫擇天地。冷日月。有若是高觀哉。文章亦猶是也。文之最者。固自作者。操之而使文之最者。如東嶽焉。如滄海焉。令天下之人共得而升且浮焉者。非作者之權實。選者之權也。明因宋取士法。以入比。籠天下之豪傑。而天下豪傑之士。亦腐心剗腎而應之。始未嘗不敦厚龐模。而後乃稍凌遲也。至邇來時文之做習。則有不可勝言者。余嘗侈口而論之。夫先輩之文。稟經以製式。酌雅以摘詞。理不謬綴其枝。字不妄舒其藻。而給響佈格。又凝而不滯。堅而難

秋水集 卷十片 无 清順堂藏板

移。即盼睐可以生姿。咳唾可以指骨。非聖賢之本旨。不道也。非漢魏之法。程不奉也。馳聲正始。按轡大方。不猶江河之沛地。日月之經天哉。自子丑以來。後進者。輒獎氣使才。附聲測貌。或義在咫尺。而騰躍山河。或義在古人。而描摹鬼域。或思在肺腑。而索摸皮膚。剽竊釋氏。環語綜述。羽流碎文。遂輒雄視高談。不可一世。甚且舉聖賢經傳而塵垢之。此如螢燭而假日月之光。培塿而冀喬嶽之峻。徒為有識者所嗤笑。安得稱文之最也哉。我清文運不開一變而臻先正

荒操觚之士。範我馳驅。不詭聖實立言之旨。乙未歲稿出。選者不下數十餘種。百固人人殊。無不以為大將登壇也。獨徐生子習。選出獨後。而去取獨精。誠若登東嶽。浮滄海。題曰。覽最信不謬。爾子習才高一世。識曠千古。乃取茲集。以豔房書。而房書之最。點於此。

春秋文受序

馮子曰。嗟乎。古之經生。談經。今之經生。不談經矣。古談經。則尊經六籍。麟麟如也。炳炳如也。於是乎排二氏。訕百家。天子頒之學官。守之諸士。各占一經。奉功

秋水集 卷十片 辛 清順堂藏板

令為燕鴈。蓋自漢迄今。數千百年。未之有易也。乃有宋王安石。直詆春秋為斷爛朝報。黜而不與五經並行。遂令仲尼二百四十二年之是非。幾致晦晦。安石之罪。可勝言哉。余嘗稽古之稱。春秋專門者。若漢之董仲舒。王吉。賈禹。疏廣。疏受。宋孫復。胡安國。皆命世大儒。各有著述。而安國獨奏春秋經世大典。非空言。比如左氏繁碎。學者虛廢。光陰特為立傳。明高皇帝頒置學官。與五經並。而發明則專主胡傳。是以業是經者。奉為龜鑑。毋敢窺越。而旁趨也。余惟天下之政

同文則治君子之學合道則純堯舜禹湯文武周公之道自阿而後迄今弗得其傳散也久矣幸而有宋諸君子周程胡戴輩羽翼而昭明之遺緒賴以弗墜士不本諸子以爲訓者雖奇弗取也以是上無異教下無異學一道德而同風俗有關世教豈淺渺哉迨於輓近術異者惡其同標奇者厭其常崇虛者嗤其實趨徑者鄙其鈍乃嚶嚶於諸子之言是病抗顏而攻之若訟讎然曰吾以明吾道爾夫橫議與者以誣世也學更張者以病國也余爲此懼爰思羽翼先聖之經折衷諸子之說輯爲春秋大成一書用以訓兒輩藏名山非敢自爲尼山功臣也乃吾執李香巖先生與余有同志焉選歷科制義上下二百年馳騁一十五國得文若干首名曰文受問序於余余拜而卒業一何該而博正而不詭於異典而雅辯而有倫也大概以經處是非分析疑義而無敢出入於宣父陰陽於文定以低悟其說若公穀之荒唐百家之蕪穢不綴焉蓋是選出而文核矣而經尊矣不至詆爲朝報爲塵垢矣豈非素王之功臣僅僉時梳小技云

乎哉比於東西兩漢如易有施孟梁丘張彭祖白費有歐陽夏侯鄭秦李假詩有齊魯毛韓禮有戴慶徐橋儼同五行並麗五岳共尊使天下之習是經者不致望洋而歎岐路余兩人庶幾鍾奇伯牙惠子之歡然得也文不在茲乎夫有所愛之矣

李妃膽詩稿序

人亦有言詩不本性情其詩必不工此言猶似是而非也余謂詩不本於性情固不可以言詩而詩不本于性至情學問淵博之人固不可以言工併不可以言詩也余嘗上下古今求斯道之能合於三百之旨者無論忠臣孝子節婦義夫山語爲經垂訓作則卽羈人遷客牧豎田儻矢口而談憑臆而吐可以觸感與思者有一不從性情中流露乎但自寡識之夫端事膚淺自昔尚有元輕白俗之譏其於三百奚當焉况論詩而至今日濫觴極矣求其能詩者伊誰其人哉然非淵源於三百則不能詩非沈酣於晉魏三唐則不能詩非騰驤於六籍諸子則不能詩非醞釀於博士家言則不能詩詩可易言乎哉彼夫窺豹一

班將鼎一鬻以淫哇爲獨初以信佩爲高奇吾未知其於詩竟何如也乃於關中李子岷瞻犁然有當焉李子嘗年大特詠廢蓼莪於風雨鷄鳴晨昏誦讀時未嘗不痛念劬勞而悲號風木也是以名曰念慈字曰岷瞻顧名思義李子之心苦矣李子之性情露矣於是發爲文章形之痛歎無一而非是者若此稿則其一班耳余昔分守西寧走一騎過余初與把臂祇見其詞論慷慨槩多英爽之氣然於風流跌宕之中時露幽憂憤懣之色訊而知爲煢煢孤孺也者甲

秋水集

卷十序

璽

清順堂藏板

午秋李子以尚書督去尚滯公車今不遠數千里訪余白門謂非至性至情者能乎聞之求忠臣必於孝子之門李子事親孝矣可以出而事君矣李子勉乎哉若夫八比雕蟲固已童而習之而性尤嗜古近復銳意風雅嘗昧真櫛沐危坐焚香歌曹劉陶謝之章詠李杜岑王之什颯颯乎其有餘味也雖暴雨不知亡矢衣冠不覺無惑乎其能詣玄關而獨闢閭與此李子之所以能詩此李子之所以能詩而且工也余是以樂與李子談詩而又樂爲之序者以此

邵子觀心約序

學者知有太極而不知易不知太極者也知有易而不知心不知易者也仲尼嘗言之矣曰正心孟子嘗言之矣曰求放心曰養心周濂溪又言之矣曰純其心曰誠其心故自古暨今上自邵魯下迄河汾昌黎關閩濂洛諸君子不由觀心而成大儒者有幾哉天地間至變者莫如易始于一畫究于二十六萬二千四百四十六爻上下十有八變一反一復因三十六變而分之爲六十四此人道象數之所出也唯心可

秋水集

卷十序

璽

清順堂藏板

以造之始於八卦三位相乘爻約三象統於四千九百六十周而方圖縱橫萬里以十八倍制之方圓相涵歸於八尺之表畧端進退而歷生焉此地道象數之所出也唯心可以運之自二十六萬二千四百四十四又復倍之或兩或參分律分度日月相追贏者進順縮者退逆退象之法十三分九毫微強以求晦蝕退數之法九分微弱以求氣差本自然之盈縮依日月之遲疾以求日月星漢之次皆以一畫參其八變視其歸奇盈縮之故以分六十八歲八十五年之

交會此天道象數之所由也。唯心可以周之。嗚呼心豈易觀哉。善矣夫。施四明之言也。曰天下病虛救之以實。天下病實救之以虛。昔朱晦菴當五季之後。豪傑皆溺於異說。故宗程氏之學。窮理居敬。使人知所持。循王父成。當晦菴之後。詞章訓詁。雖賢者猶安於帖括。故明陸氏之學。使人知所反本。要之或實或虛。未有不約而能觀心者也。予少有馳驅四方之志。常欲求天下聖賢之士。而與之言觀心之學。數年以來。事業蹉跎。上之不能窮天地造化之原。攷古今沿革。

秋水集

卷十

五

清寧堂藏板

之變。以推極皇帝王霸之道。而得河汾昌黎關閩。洛之傳。下之亦不能博物能名。以推詳洽。因閱鄒子觀心約一書。見其真有得於聖賢反約之功。而足爲心學之準也。吾鄉環極魏先生。篤志理學。服懷天素。得鄒子書於遺老。付之剞劂。其表章聖學之慮深矣。余因樂爲之序。

賦役全書序

代

周禮大司徒周知地域廣輪之數。辨名物。佐王安擾邦國。版圖冊籍。蓋防諸此云。先朝稽古定制。以天下

之。聖訓定天下之賦役。凡有二等徵。以夏曰夏稅。徵以秋曰秋糧。夏稅農桑絲也。秋糧有本色。有折色。具稱米夏則夏徵。秋則秋徵。府州縣如期徵輸。而蠲征有恩蠲。有災蠲。恩蠲常十一。而災蠲則十九也。田有二等。曰官田。曰民田。官有官田。有職田。有學院田。有沒官田。民田則民所自占。得買賣之田。有新開。有沙寨。與寺觀田。皆謂民田。而等則各以其地爲差。明洪武十四年詔。天下府州縣編賦役黃冊。冊成。上戶部。而省府州若縣各存其一。以待會比。而官吏里甲敢

秋水集

卷十

五

清寧堂藏板

有閭局造冊。科歛害民。及人戶自占以實。故阻抑不贊造者。以差次科罪。其欺隱影射。飛灑詭寄者。罪如科冊。既具。州縣上之府。府上之省。司省司上之部。年終進呈。送後湖收架。蓋其重且慎哉。乃承平日久。法墮弊生。既罹兵燹之毀殘。復遭奸胥之上下。求千百於什一。不可得已。且自唐宋以來。天下賦江南居十九。余奉命江上。日治檣櫓。練犀甲。以薪膽辦鯨鯢。自六年兼攝撫事。任益重。然所轄者徽寧池太安廣五郡一州。而賦役之重。較他省倍之。且冊籍歲久漫

總至亡失不可問。而所得買實糧得過都省丁多隱匿賦役冊獨以田從戶。其戶室置買田產遇造冊則里書有飛洒見在入戶者有暗藏逃絕戶納者有花分子戶不落眼者有留在賣戶全不過割者有過割一二石爲包納者有全過割不歸本戶者有有推無收有總無撤者有暗襲官員舉監名色捏作寄庄者故冊不過紙上之霜而戶皆空中之影以致一省之中畜之虛以數十計都之虛以數百計縣之虛以千萬計通年派糧差無歸者俱命小戶賠償小戶逃絕

秋水集

卷十序

清暉堂藏板

行者道傍築舍徒託空言則亦深有負於宵旰之勤矣余不揆孤陋痛念前弊招壞志採舊聞酌時宜商損益較其虛實舉其指歸改舊帙爲新編彙成賦役全書再經達部益與上以抒宵旰之憂而下以釋顛連之苦卽不敢謂綱舉目張事事釐舉而試一披覽焉若通編十甲而不分年則丁糧均也優免者勢不能分數戶以幾倖則冒濫消也覈實數以編銀則賠累息也合田地山塘共爲一則荒蕪田地招徠開墾則輸納便也糧有多寡役無重輕毋需花分毋爲詭寄則冊籍清也藥材白蠟顏料皮翎逐年酌價不入派編驛通夫馬俸薪充餉以彼有餘補此不足則焉蔘斬也諸如此類皆平心酌之細心出之經歷年而告成功周官之遺意先朝之成規其尚未墜乎程氏不云乎爲民立君所以養之也養民之道在愛其力民力足則生養遂生養遂則教化行而風俗美則此五郡一州之民庶幾哉得寬舒以沐王化矣若由全省以槩天下賢者輩出其蘆正典除更有進於此者余且拭目以觀其盛則是編其權輿云

秋水集

卷十序

清暉堂藏板

廣東賦役全書序

國之有制猶耕之有畔使民知所守而不惑故曰精
文比制域民於矩此謂法守之臣以係邦國者也
清典既以寬厚博大之政釐前代之弊而作新之制粵
東再定於反覆之後其所征繕一切以軍興法也賦
役之制未有成憲誅求無時民力滋困嘆息愁恨之
聲不輟於是

天子俞大司農之請而命爲釐正臣如京承乏行省實

司其事稽討於昔斟酌於時而詳定其制書成將以

秋水集

卷十序

莞 清輝堂藏板

獻

瞻覽而垂永久臣則拜首颺言於其簡首焉夫民生在
勤而御之以道則不佻矣故粵亦易爲也夫勤以本
事事以建利利以敦惠惠以保業業以定功功以立
制則治可明也事立則時正利建則力抒惠敦則求
阜業興則俗無敗功定則教不煩制立則民志定時
正所以給濟也力抒所以豐物也求阜所以周用也
無敗所以徵恤也教行所以保本也志定所以化
也粵固沃土民亦勤懇朝夕不暇豫矣山林藪澤出

噴原麓衡虞是曰暮之所有事也擾之而使之窳惰
不圖康功則雖欲有於父民其若空饒離遯何是無
制之可遵上每佚而下益匱百爾有位既竭精神盡
思慮而民愈不見德理之而益焚登之而愈滑閭井
生殖則猶昔也人情澆競則猶昔也爰書遺委則猶
昔也是非更不精敏法不大備與教督不勤察舉不
嚴之故夫市上之德而遂之民者五屬之吏吏所以
聽論斷擊者畫一之法故典圖象形職憲之所守也
而暇他求乎雖然惟正之供既有定額民入於矩吏
守於域矣而我共事文武益能精白其心盡條私抽
私役之汙染則粵民之困有起色矣否則負國之罪
何以自逭哉則惟邦成之弊其後矣

秋水集

卷十序

莞 清輝堂藏板

秋水集卷十一目次

序

宋穆參軍文集序

古今鴈字詩選序

增刪同文錄序

後塲旁訓三百篇序

丹臺玉案序

春秋文選大成序

賀劉盤所晉秋閨撫序代

秋水集

卷十一目次

清順堂藏板

明經錄序

豐縣志序

使草序

許儀吉制義序

嶺東初政序

粵閩新咏序

李撫軍初度序

守一集序

玉琢緣序



山西圖書館

唐于野積雪堂詩草序

代餞徐符嶠擢陝西大叅序

東臯園詩序

東臯園詩稿序

重刻曲江集序

代賀畢亮四陞金衢嚴參政序

方子紀程小引

婆子話序

秋水集

卷十一目次

清順堂藏板

秋水集卷十一

鴈門馮如京秋水甫著

晉昌傅庭禮

全校梓

男雲驥

序

宋穆叅軍文集序

嗟乎人之生于天地亦暫耳貴賤之於身猶條風之時麗也毀譽之於己猶蚊蚋之一過也獨其介然之

秋水集

卷十一

序

操皎然之志其精神恒留於後世而不可滅此吾間讀宋穆伯長先生遺文竊有感也先生天縱環淑以蚪龍杳幻之才腰裏超逸之志俯仰寰區得時行道謂可以為所欲為而著所學于當世乃遭謗訕罹謗尤不諒于朝廷見忌于同列奔走窮困沉鬱以死不特其功名弗大顯彰即平生著為篇什亦槩多散軼不獲與韓歐諸君子爭多繁富世之知有先生而誦說其文者亦或鮮焉嗟乎此吾之所以有感于先生也先生嚴氣正性不為悲愁移不為患難奪瓊玖之

貞灼焯益昭其潔松栢之榮霜雪益勵其守固有所以不死者在而文辭之工抑又末矣然尤殫精學古

獨闢纂穢詩格適上迥邁宋儒如水石精神出江山

氣色來今人能為此曠濬乎水邊閑送目獨鳥在秋

槎今人能為此閒遠乎身前便作荒涼計止樹芳菲

不樹恩今人能為此嚴切乎精騎三千足敵羸卒百

萬也余備員南園得先生遺文三卷于故家奇其才

高其志爰命剞劂以志景仰云

古今鴈字詩選序

秋水集

卷十一

序

今夫龍駿負圖一晝啓先天之韞龜章闡秘千秋扶造化之靈山精所以泣宵穹蓋因而翰粟可不謂劈開渾沌粉碎虛空者乎乃點畫象爻歸之羽族丹書綠篆遍在碧翁如所謂鴈行成字布滿長空者豈非物外之奇觀而太虛之玄象耶然則拈以為題果昉何代乎夫風雅莫嚴於三唐而寥寥絕響聲律最難於七字豈草草能工粵稽往詰以詠物得名者若鄭谷之號鷓鴣謝逸之稱蝴蝶白燕蜚聲于袁凱孤鴈馳譽於鮑當代不數人人不數首豈非寫性情者易

爲力肖物貌者難爲工乎。卽如先朝北地諸君不少。槩見南漢四部亦未經眸。豈爾時生而尚未開抑宗匠之所不屑爲哉。余分輪雙溪。簿書少暇。每當光風汎蕙。霜月侵簾。倚杖亭臯。披襟看閣。忽聞繁嘒。恍若笙簧之盈耳。仰瞻參差。儼如數墨以尋行。未嘗不裴徊。迺致蒐索枯腸。冀一洩。亭未洩之奇。欲載譜雲陽。未譜之訣。其如光靈未屬。唱歎未由。一日支廣文惠侯以一集見投。乃其尊人硯亭先生所輯鴈字詩也。披閱未竟。大快同心。諷而誦之。蓋瀾瀾乎大雅之

秋水集

卷十一

清暇堂藏板

遺音也。哉。據所論定。大槩初自宋元因而濫觴。乃始盛於吳楚。若二袁發清嘯。千瀟湘。諸文鼓餘波于桐雨。由是作者如林。家有引商之什。趨之若鶩。人傳刻羽之篇。琅玕之管。幾於夜夜生花。金谷之聲。疑若時時擲地。然亦奇矣。不幾盛哉。第嘔心錦綉。匪乏鴻章。而刻畫無鹽。亦多野態。余乃不憚孤陋。漫託丹鉛。摘其全瑜。以供同好。大率如五都之市。珍貝錯陳。寧渠專三家之村。腰姝自愛。譬彼淮陰之善將。例以智果之評書。略舉數則。以別厥倫。先並如竟陵白下。鴻鳴

弄翔布。置頤頤。既爽爽而有神力。亦楚楚而具新裁。其他若雨東之赤水。則雲鶴遊天。羣鴻戲海。桑門之黃葉。則飄風怒舉。驚鳥乍飛。緣斯以降。口吐白鳳。人握靈蛇。固多披沙揀金。然亦雕績滿眼。若其體勢雄強。如龍跳天門。虎臥鳳閣者。武林白下諸君子。其庶幾乎荒署無事。率爾塗雅。匪云月旦鴻儒。聊以消磨白晝云爾。

增刪同文錄序

秋水集

卷十一

清暇堂藏板

歷科同文錄。楊維斗錢吉士二先生之所選也。盛矣備矣。又烏容增損於其間。乙未秋兒驤自燕都歸。出余昔日所評定。授其誦讀者。將付次兒雲驤卒業。卷帙纍纍。約數百首。適嚴子喜侯自武林至。嚴子快論王唐以來撰著諸名宿進退而高下之。因謂同文舊選之盛也。備也。而初學之或苦其浩繁也。且近十餘年舉鄉會之未有定論也。遂慨然有增損同文錄之意。余時以簿書紛冗。間有裁酌。一出。一入。未暇辯核也。越數月而嚴子喜侯兒雲驤以應買人之請。其刻既竣。余覽之慨然曰。登泰山者。思其高。浮滄海者。思

其廣以是選為學者之車舟而約其道途而速其往返俾無仰止而廢望洋而嘆則是選也其亦可告無罪於二先生告無罪於天下矣嗟乎孔子嘗讀古之詩什殆三千及其芟去而僅存之什什之一或猶疑其不免鄭衛之雜焉甚矣非獨立言者之難即次而述之亦未易也

後場旁訓三百篇序

士亦為有用之學而已研摩終歲至不能舉古今典故當世典除利病所宜歷代大儒所覓盡此章句之

秋水集

卷十一

五 清暉堂藏板

學所以誤人也制科之法於今數百年矣大較採王臨川罷隋唐詩賦而本之經術三試之首以觀其理學次以觀其博雅次以觀其經濟可謂嚴且覆矣然上之所取下之所遇大約以首試為重故士或鉢肝鏤心于制義至論策之間蹈襲猥腐陳陳相因且制義亦止求其音調輕圓詞華芳艷正非有孔孟程朱之學也而論悖題理乖乖聲偶策則欺對舛誤判則彼此鈔錄其於取士之初意果有毫髮之相類儒者之學尚為有用乎夫漢之錄士首孝廉其弊也則失

于墓塋唐之錄士盛詩賦其弊也則變為西崑其勢然也然則有志于經國家者得無崇實學黜誕偽而因之以正人心乎此吾因嚴嘉侯與兒驤後場之選覽之慨然以人求為有用之學之為亟也往哲勳名赫奕觀其文不獨入股沉深臺臺名理二三場率龍驤麟振卓礚高明談性命則切當純粹不違關閩濂洛之傳談象數則深微要渺不違洛書洪範之旨談禮則五端四朝之制燦然談樂則宮動脾商動肺角動肝徵動心羽動腎之源流瞭然談天官則三百六十度九萬一千里示諸掌也談地形則五嶽列位三條分方封建強弱之勢邊疆虛實之境炳如也談兵戰則九天九地元甲朱旗風雨龍蛇可借箸籌也談刑名則黜申韓進明慎之義也談財用則薄桑孔酌損益之權成陰陽之利也人之讀之夫亦知必如是而其學為有用耳不然取而咕嗶焉不以之攷究審度經方致遠止以為場屋之利器撫取功名之一術則此又無用之嚆矢矣易不云乎神而明之存乎其人

秋水集

卷十一

木 清暉堂藏板

丹臺玉案序

余幼多病，好讀養生家言，以爲此濟世仁術也。然軒岐以上之書，多古奧淵遠，未探端倪，欲深研厥旨，以自利人。時方困於舉子業，未遑也。迨通籍以來，留心學道，好讀關洛諸君子書，以爲此濟世良方也。冀闢微抉奧，自成一言。又復困於病，未能也。兩者交譏，余方抱媿，然斯世斯民一念，則未嘗頃刻去方寸耳。因思古人有言：不願爲良相，願爲良醫。故醫也者，非仁愛不可託也。非聰明理達不可任也。非廉潔淳樸不可信也。是以古之用醫，必選名姓之後，其德仁其知足能察陰陽五行之變，能明性命吉凶之原，貫微達幽，不失尺寸。如此，乃可爲良醫。醫顧可易云乎哉？余延攬四方，輒難其人。今春有孫山人對薇者，知余好道，謂吾徒而來請也。余倒屣延入，與語終日，超超元箸，不類尋常醫家者流。非遇異人，必得異書而山人則以所著丹臺玉案一冊畀余曰：某不敏，家世業儒，幼而多病，遂棄去舉子業，專精醫學，復遇異人授以秘旨，由是周志不分，乃凝于神，上自軒岐，下及

秋水集

卷十一

七 清暉堂藏板

盧扁靡不畜其精而研其奧，閱三十春秋而始成是編也。余受而卒業，其書之大旨，雖不出古人圓範而抉奧鉤元，粗者精之，微者顯之，則獨有心得存焉。故夫方者，方也。圓而用之，存乎其人矣。昔秦越人過邯鄲，爲帶下醫，過周卽爲耳目痺醫，入秦又爲小兒醫。隨俗變遷，醫顧可以執滯乎哉？是書也，爲目凡幾，諸法畢備，參而伍之，惟人所由，特是不專，則不能精耳。不精其術而欲冀神化，不猶入郢而見其山去之遠矣。余因思山人與余，其業儒也同，其幼而多病也同。秋水集

秋水集

卷十一

人 清暉堂藏板

其欲濟世而登之仁壽也，又同。然山人能脫屣青雲而余猶虛糜鷄肋，山人好道而游于方之外，余好道而羈于宦之途，山人則心如墻壁，余則夢若亂絲。功之專不專，則道之至不至也。山人之先有孫思邈者，度名南宮，落籍北斗，山人豈其苗裔耶？何術之精也，是爲序。

春秋文選大成序

作史之難，難在乎無才識與膽也。選文之難，亦難在乎無才識與膽也。故昔人云：人不具二十分才，二十

分。識。二。十。分。膽。必。不。能。作。史。余。亦。曰。人。不。具。二。十。分。才。二。十。分。識。二。十。分。膽。非。惟。不。能。作。史。亦。不。能。讀。史。非。惟。不。能。讀。史。亦。不。能。作。文。不。能。選。文。也。時。文。一。道。屢。降。而。濫。觴。極。矣。無。論。萎。蕭。頹。墮。淹。淹。欲。寢。即。令。魑。奇。好。古。者。流。牛。鬼。蛇。神。白。晝。罔。兩。將。聖。賢。傳。心。之。奧。旨。漠。不。相。關。譬。之。木。偶。而。衣。非。不。儼。然。人。也。然。索。之。神。與。氣。則。遠。去。萬。里。矣。此。何。以。故。正。坐。無。才。與。識。與。膽。也。獨。至。于。春。秋。之。文。則。更。不。可。以。無。才。與。識。與。膽。何。也。春。秋。者。魯。國。之。史。也。經。聖。人。之。筆。削。故。尊。而。爲。秋。水。集。卷。十。序。九。清。暉。堂。藏。板。

經。其。是。非。二。百。四。十。二。年。之。是。非。正。以。是。非。十。百。億。萬。千。年。之。是。非。焉。自。是。而。下。腐。遷。也。班。固。譏。之。曰。是。非。頗。謬。于。聖。人。豈。非。才。識。與。膽。之。未。進。于。道。乎。況。范。蔚。宗。陳。壽。諸。人。卑。卑。不。足。論。乎。故。昔。人。曰。經。文。如。化。工。史。文。如。畫。工。良。不。虛。也。皇。清。敦。崇。文。治。一。掃。萎。蕭。鬼。怪。之。習。氣。粹。然。而。反。之。先。輩。之。法。程。炳。炳。烺。烺。昭。然。河。漢。學。者。亦。浸。浸。學。古。識。定。膽。生。足。以。運。用。乎。其。才。不。至。萎。然。爾。然。者。皆。明。經。學。古。之。力。也。故。夫。春。秋。之。道。本。于。一。自。離。之。爲。三。

傳。斯。之。爲。數。十。百。家。之。學。專。日。夥。傳。日。鑿。而。道。亦。日。益。日。漓。此。學。之。所。以。貴。有。專。門。也。今。功。令。具。在。業。麟。經。者。一。尊。胡。傳。諸。凡。奇。妄。異。說。皆。黜。而。不。與。可。謂。純。乎。其。純。矣。雖。然。世。之。讀。春。秋。者。吾。惑。焉。白。首。窮。經。依。門。傍。戶。拾。人。餘。唾。錮。我。性。靈。亦。安。見。才。與。識。與。膽。之。足。貴。乎。要。之。不。肯。傳。亦。不。泥。傳。因。傳。以。求。經。因。文。以。志。道。獨。開。生。面。濬。發。智。珠。才。識。既。堅。膽。力。具。足。于。以。上。下。十。百。億。萬。千。年。之。是。非。如。觀。指。掌。而。數。黑。白。也。亦。何。難。乎。哉。兒。戲。與。門。人。嚴。于。喜。侯。同。業。是。經。切。磨。秋。水。集。卷。十。序。十。清。暉。堂。藏。板。

有。日。丹。鉛。之。餘。得。文。若。干。其。中。有。單。題。有。合。題。有。正。解。有。獨。解。總。之。不。離。胡。傳。者。近。是。選。成。余。因。序。之。曰。學。者。所。尊。莫。如。孔。子。孔。子。所。謂。集。大。成。也。集。大。成。也。者。金。聲。而。玉。振。之。也。文。至。于。金。玉。其。聲。爲。德。言。爲。吉。詞。詎。說。鈴。書。肆。云。乎。哉。是。即。謂。之。能。讀。史。之。人。可。也。即。謂。之。能。作。史。之。人。亦。無。不。可。也。而。後。可。與。言。春。秋。賀。劉。盤。所。晉。秩。闕。一。序。代。我。劉。公。之。以。大。中。丞。撫。有。七。閩。也。蓋。陟。自。江。南。藩。伯。爲。當。今。

方輿記
一補
樂聖

聖天子所特眷云。按江南在勝國稱留京。設五府六曹。直隸一十四郡。至我清革命。始易京而省。若藩臬

諸司與十三都會並建焉。其財賦獨當天下半。歲輸上供數百萬計。則報政難而其地。又以三垂枕江海。與島舶海寇爭利。便其遏緝。又甚難。非得才力與德兼備者。未易稱也。當定鼎初。公釋褐而守河間。則河間治由河間而備兵寧武。則寧武又治。總之公之才力有餘。一出而若刃之新發于硎。靡不劃然以解。殆天授也夫。天子固稔知公以爲西北固吾鎖鑰。

秋水集

卷十一 序

十一 清暉堂藏板

而東南尤財賦金湯。以是晉公而屏翰我江南也。蓋七稔于茲矣。公甫下車。則靜觀下詢。而得其要。日五鼓坐堂皇。謁諸吏。部署上下。公移就緒。已乃延儒生耆老。問疾苦。便益。出謁臺省大僚。畢事。造請郵傳使客。往返數千里。卽風雨無間。退而復治事。勾校庾藏出納。或兩造盈庭。則以次就讞。必得其情實。咸扣額謝。無枉公度職事。與暑俱盡。乃從容入。或與同官共飲食。爲懽。不然。卽坐堂皇。乙夜至丙弗告。欲也。自公之爲精勤若此。而掾功曹不得爲稽。故吏惴惴亡所

容口。而會國有大軍興。需餉者旁午於道。咸以責公。公爲調劑輕重。緩急應之。務使毋誤於簡書。而民不擾。蓋公之旬宣南藩者。垂七載。而所上課最百倍于它藩。所先後積制臺臺使薦剡。無慮以數十計。凡屬公之四履者。吏自藩臬監司。以及二千石。至百石士。自薦紳大夫。以至青衿。民自白叟。以逮紅女。黃童莫不恃公爲命。七年如一日也。公亦無不披心擢膽。視察案若手足。視薦紳士民若屬毛離裏。一體相聯屬也者。今歲春。公以岳牧首藩。率東諸侯而謁之。

秋水集

卷十一 序

十一 清暉堂藏板

天子。天子臨軒召問詰。公治南服狀。公條析縷舉深當。上心。上稱歎者久之。乃未幾而有撫閩之命也。故知上眷之獨隆云夫。天子固能知公重公。且晉秩公。胡不以惠閩之心。終惠我江以南。而遽奪之也。余固不能不爲七閩慶。而爲兩江憾也。雖然。朝廷固家視四海也。今日之閩。固今日之危疆也。宇內藩服。一十有四。遵海而南。則閩爲嚆。挈其地而程之。實爲四省之襟喉。而鯨鯢未剪。時復出沒于滄波鴻浪間。疆場時警。土田瘠鹵。故其民內虞歲

而外虞冠蓋岌岌乎其殆也。閩地不安，則浙楚震隣。而我江以南，亦瘡痍多事矣。自非得大才大力，曷克任節鉞而蕩平之？廷議僉曰：非公不可。雖然，公之責愈重矣。夫當天下之難濟，之固在才而已。然才欲其達也，鎮之固在力而已。然力欲其定也，才惟達故疏素宣鬱，分銷導窾，理劇解繁，日有餘焉，不達機斯壅矣。力惟定，故金石不折，雷霆不驚，三軍用命，綏帶安閒，亦無憂乎不足也。不定氣斯憊矣，機壅者其政紛氣憊者其政廢，國何賴焉？是故才可能也，達斯為貴，力可能也，定斯為貴。盤根錯節，必擇利器而授之。疾風之中，非勁草斯靡焉耳矣。夫物理莫不盡然也。蓋所謂達才定力者，舍我公其誰哉？雖然，公之才力固優，而又不獨恃才與力也。一本之中，和之德豈弟慈祥，人人在胞，與之中物，物登春臺之上，詩所謂敷政優優，百祿是遒。其公之謂乎？且閩固東南之門戶也，閩安則江南亦安。天子惠聞之心，固即惠江南之心也。其右轄秋水鴻公，與公水乳交投，官商相應，于其行也，偕諸司同寅，絨黻巧文于予，以予屬公之

秋水集

卷十一

三 清暉堂藏板

予下者久，知公莫予若。予固不文，不能為公辭也。且因公之才之力，與德而申其說焉，以壯公之行。自茲秉鉞擁纛，以臨乎閩海之濱，吾見其恢乎就乎樅樅乎。昔所稱難者，且易矣。公曰：吾無忘予之言，以竭吾才也。敬之哉，敬之哉。

明經錄序

吾友苗子凌漢晉之奇士也。為人倜儻浩落，踴躍嚶嚶，不為纖禮曲貌，取容一時，行文肆傑，好自立一意，自成一言，不屑斤斤為咕呷經生語。他人牙後一

秋水集

卷十一

古 清暉堂藏板

字不拾人，或非笑之不顧，即怒罵之亦不顧。蓋以好奇則性僻，性僻則目空，高步千秋，推倒一世，古之狂也。肆子其庶幾乎然？航讀三墳五典，有發塚嘔血之癖，每於簞瓢陋巷，風雨晦明，時孜孜弗輟也。而又殫思永日，夜稿肝膽之餘，血極慮深，愁不親見古人與之坐臥寢食心思耳目與之浹洽貫通不已也。而是可以一奇士目之哉。余嘗與之縱談天地鬼神之際，費二帝三王之要領，江河之所以行，日月之所以照，一本乎性情之正，禮樂之原，而後知奇必歸正，狂不

風傳馬
一息千里
非十年寒
氣索能

離中也。如此四十年來。轉枯神竭。著為明經。三載信
乎。語有原本。肯必歸宗也哉。且雜引史氏。通理學性
命之書。為經緯變化之道。真有經權並用。奇正相生
之妙。終謂之奇士也。亦未為不可。

豐縣志序

徐之豐邑令。閻君崑浦。治豐凡七年。政理民和。修其
邑志成。介一函問序于馮子。馮子按志而讀之。明而
作曰。志難言哉。志難言哉。志者。統三才而備之。徵文
考獻。稽古。覈今。匪才莫辦。匪信莫傳。夫志猶史也。昔

秋水集

卷上

五 清華堂藏板

人謂作史有三難。曰才。曰識。曰膽。余亦謂作志有三
觀。曰學。曰政。曰世。而要之。非道無歸也。何謂學。夫志
綜古今。核名實。攷往微。來。網羅靡漏。自微才。包六合
胸富五車。則未易幾也。故曰。可以觀學。學優矣。而措
之于治者。未必迎風而刃解。方叢脞之足虞。安敷文
之有暇。故曰。可以觀政。學優矣。政成矣。于是得以按
版籍。考輿圖。上下古今。稽驗興廢。若戶口之登耗。賦
役之省繁。財力之盈縮。人才之消長。民俗之淳澆。與
夫良吏名人。忠義孝友。高行隱逸。儒林文苑。靡不備

載。傍及列女。方伎。不可吐弃者。燦若列眉。讀之。可以
觀世焉。三觀具而後學。以敷政。政以迪教。教以彰志。
民情可治。民行可興。故曰。要之以道也。惟道而政。政
乃淳。政而學。學乃實。學而教。教乃深。教而志。志乃
信。而可傳也。志顧可以易言乎哉。閻君之于學博矣。
政理矣。故其于志恢恢乎。其有餘地矣。昔者先王一
道德以同風俗。蓋此物此志也。今

聖明在宥。隆文教于上方。開金匱石室之藏。纂輯史書。

君以幼學。赴其壯行。于以籍輶軒而獻

秋水集

卷上

五 清華堂藏板

當寧異日者。宣室前席。問賦役均乎。則戶口足稽也。問
民情洽乎。則風俗可鏡也。問獄訟平乎。則嘉石肺石
無冤也。問學校興乎。則庠序飭而士彬彬也。問若當
舉若當廢乎。則曰。先其大者重者。餘可按而置也。於
戲。閻君可謂知道之士矣。不然者。何其嫻于文而覈
于理。若是其班班耶。余按路史。豐固侯爵也。周文王
作邑治南。國豐在長安縣之靈臺鄉。然則彼秦之豐。
非沛之豐也。雖然。沛之豐。為漢高帝發祥之地。毓靈
孕秀。何不足比隆豐鎬乎。且邑有朱陳村。白香山詩

姻則豐之為豐景象可知矣况得君而久道化成安知今之豐昔之豐也耶余讀志至此又不覺神遊三代之盛矣于是樂為之序者如此

使草序

詩三百篇大抵憂愁感憤之所為作也是以皇華使節于役勞臣經跋涉而賦此離而歌于邁或興懷于靡盬或寄興于山川所託不同其致一爾雖然讀詩之旨怨一而已與觀羣居其三是又未可執

秋水集

卷十一 序

七

清暉堂藏板

愛愁感憤之言為定論也余執方君邵邨世傳家學代擅雕龍菽水可以承歡舟楫惟吾展志何憂何愁而有悲憤低離之感哉所以善氣迎人吉祥如意連篇累牘無非鸞鳳之音而簡韶之奏也哉今使草一帙廼奉命平反粵西叱坂排崎遙吟頻嘯凡所涉歷一于詩焉發之昔杜甫號稱詩史蓋實錄也雖然談何容易自非書飽天關地圻眼窮絕域湯區與夫華瞻幽咽之往踪洞覽曠觀之最跡曠能溢之齒頰綴以毫端使山河大地隨意而來神鬼靈筵信口而

山言令道字字擅奇若此其宏深幽遠而不可測識也哉昔人品詩曰圖壯山川影寫雲物又謂山林

阜壤文思與府今試案使草而讀之自權鼓白門帆經湘水歷鉅鉅而場磨崖備善鴻裁通圓盛藻抑亦可謂山川之助矣余昔代罪柯葵君適留陰括蒼余深知其助動經濟具有文武之用又不特區區雕蟲與芒鞋竹杖爭奇于聲偶字句之間即杜陵詩史似亦瞠乎其後矣而又何憂愁感憤之足言也余非敢阿私所好而漫言以欺世者矣君當信之天下其共信之

秋水集

卷十一 序

六

清暉堂藏板

許儀吉制菽序

余讀定于許中丞公家勅帖而後知士人學問不可以無淵源也今許君儀吉為中丞公家嗣幼承家學世篤忠貞當中丞公之撫吾三省也君方弱冠耳便以伊呂自期不屑屑于統緒裘馬之習中丞公雅鍾愛而遠期之令其鍵戶下帷不欲摘而遠涉每逢郵便寓書則一以聖賢立身砥行為訓雖塵壘數千萬言無非上為朝廷下憂蒼赤會無隻字片語涉于

私營而君亦能仰體嚴訓。屹屹孜孜。忘筮忘爐。發憤繼志。逮今將二十年。所中丞公雖騎箕而遊碧落。而君于乙未始奮翮以奏南宮。則與余子驤為同籍兄弟也。比者奉假歸里。以年誼訪余白門。出一編相質。則在都門臨場諸藝也。余既裏把臂。復快琳琅臨風三歎。而益信學問之不可無淵源也。夫龍門震澤。源發崑崙。澎湃汪洋。滙為巨浸。而君固震澤產也。鍾其靈秀。發為文章。宜其洋洋纒纒。吞天地而浴日月。余驚怖其言。猶河漢之無極也。嗟乎。此不過吉光片羽。烏足以盡許君哉。若論許君之才之學。上窺姚姒。下究糠粃。千鈞扛鼎。未足喻其力也。三策天人。未足喻其富也。至如氣則海怒而霆趨。聲則鯨鏗而潮擁。理則漢之未傳而宋之未疏也。淵乎瀕哉。誠未易比擬矣。乃若嘉言讜論。經濟訐謨。一秉於中丞公憂國憂民之心。時露之于慷慨數陳之際。漢之賈傳。唐之宣公。庶幾其儔亞歟。余既謾中丞公之有子。而復嘉吾子之得朋。異日者。擁旄秉鉞。克紹先猷。著績旂常。策勳麟閣。則區區雕蟲。特其刺枝烏足。以盡許君哉。

秋水集

卷十一 序

九 清華堂藏板

詩不云乎。詒厥孫謀。以燕翼子。中丞公以之。又云。惟其有之。是以似之。儀吉君有焉。余讀君喬梓之作。述而益歎。士人學問之不可以無淵源也。

嶺東初政序

嶺東者何。乃百粵五嶺之東。郡縣惠潮。設藩臣以控轄其地焉者也。嶺東而有初政者何。乃大叅包閩李公奉

命。備兵。初蒞其任。以布其優優之政焉者也。公以壬辰

成進士高等。起家詞林。歷轉瑣闥。聲望隆赫。上達

秋水集

卷十一 序

九 清華堂藏板

九重

天子方以南顧為憂。謂粵自騷動以來。餘氛未熄。而嶺以東。則其要害尤屬負險憑陵。為伏莽探丸者之淵藪也。非得文武兼資。其猷克壯者。何以副茲選而克勝其任乎。爰

特勅公以申威兵備。分守嶺東。公下車而與民約法。惟謹。凡其可以植民之命。昭我之節。樹國之防者。舉之惟恐或遺。行之惟恐不至。洪纖並見。本末該彰。布之章程。著為令典。秩如也。奕如也。臚臚如也。諸所滋瘼。

秋水集

卷十一

三 清暉堂藏板

病民速謗敗官逸禮潰法又秩之惟恐其不速艾之
惟恐其不盡宿弊滌而新政張爛然眉列其寅恭之
心劬勞之惻與夫法守品式典補釐革之方罔不載
焉甚矣公之勤于守官也若是先是永安巨寇洪提
王富等乘積久之盜藪嘯聚跳梁勢甚猖獗公廉得
其壯爰屬士振師親執桴登高督陣賊見勢不敵知
危迫難免乃投戈待命駢首就降公始雖難之而終
用難民之請赦而安插之蓋仁人之用心其利溥也
由是海上之寇有鍾某者亦聞風歸命公深知其人
爲血性男子以誑誤失身且曾于前朝某科領解則
文武足用者也公因憐其才而義釋之聽其改過自
新立功贖罪夫以長鯨巨蟒縱鱗于洪波駭浪中公
不煩隻矢片輪而使之弭耳搖尾所全活生靈不啻
以億萬計公之功可不謂偉歟然公不以此自伐也
師旋奏凱寂若無聲惟是簡閱伍符汰其冗冒躬往
各邑查點兵馬周流數千里閱三四月額清而隊肅
其歲省縣官之金錢者復不知其凡幾也公之深謀
遠略碩畫宏猷誠非小儒淺學所能窺測其萬一況

秋水集

卷十一

三 清暉堂藏板

以余之孤陋惡足以知公哉然余之所以知公者正
在彼不在此也嗟乎三代而下能得兵理者無若公
家猶龍氏老子不云乎兵者不祥之器不得已而用
之恬澹無爲又曰以正治國以奇用兵公今所著之
續與夫所布之令正正奇奇有一不本之至理而上
以培國家之元氣下以卹生民之脂膏者乎舉周
官一切法度隱寓于恬澹無爲之中非深于政理以
合于兵理者未易臻此也且其不驕武不戮降又甚
似贊皇公之招悉怛謀也惜乎牛章妬功債事遂
使唐政幾得而復失又豈若公之上下一心而永奏
底平之略乎雖然立功難居功更不易藉令其時公
稍存喜功好事之念幸而勝則倉無宿儲野多暴骨
不幸而不勝則餘孽負嵎流禍未已不益厘
朝廷南顧之憂乎公職兵余故與之言兵者若是至于
樹道揆端燮理不日佐
聖天子于廣廈細旃之上使天下燕沐蕩平之化又不
獨嶺以東區區一丸地也然則嶺東之初政盡其嚆
矢乎

粵閩新咏序

夫詩以言志。言以垂世。要皆有關於實際。無事徒託之空言。故毋論矢策陳謨。足襄國是。卽一咏歌一唱和。咸足以潛發靈心。震動壯志。于以被金石而潤皇猷。則四聲六義。正其選也。不則弊脫爲飾。雖累牘盈篇。不過風雲月露。祇土梗耳。亦何益哉。今秋以闕事南北諸君子。一時得聚首于嶺以南。若若而人。誠甚盛典也。如典試則上谷劉君益水。句章黃君薛侯。監臨則盛京趙君振公。提調則鴈門馮君秋水。潁川李秋水集。卷十一 序 重 清暉堂藏板

君包閭監試。則語溪鍾君燦之。長平畢君亮四。以及分房諸君子。皆宏才碩抱。繡虎雕龍。武庫胸涵淵博。爾雅一時輻奏。千古爲奇。德星聚而太史占。豈止五百里之內而已哉。余執掌軍務。七載于斯。開闢疆土。殲滅大寇。莫撫斯民。雖不敢言勞。而心血俱枯。彩豪久禿。然每于揮戈躍馬之時。則思橫槊賦詩。于風清鼓臥之日。則思舉杯邀月。詩賦一道。亦每每技癢焉。比者烟烽已息。奎壁增輝。遙望長天。見紫氣隱隱牛斗間。則正諸君子把酒論文時也。三試之日。適屆中

最難
不減最
最難
最難

秋月彩湛波萬頃。一碧諸君子顧而樂之。于是簾以外分。席命觴。揮毫唱和。則監臨趙君以淵源家學。練谷新硯。肅清內外政事之餘。更嫺風雅。偶一搦管。是役也。實執牛耳。云合內外。衆共得詩若干首。彙而成集。以問叙于余。余才慙元規。與乏老于。又烏足以讀君子之詩哉。然弓燥手柔。見獵而喜。于是取益水薛侯兩韻。次第和之。補綴成章。不覺擲筆自笑。曰。鮑郎久焚筆硯。何事又拈綺語哉。雖然。余竊有說焉。姑于此發之以質之諸君子。諸君子當其輟爲余進一秋水集。卷十一 序 重 清暉堂藏板

鴈也。夫諸君子奉

皇命而馳驅于靈烟瘴雨之鄉。或勞心于簡士。或竭蹶以旬宣。萬里去家。九秋在客。假令此夕而酸風楚雨。則鍵戶凄然。雖有雅懷。誰能共展。乃天假之緣。良朋萃止。美盡東南。月色當空。皎潔如畫。儼若爲場屋開一光明藏。世界則可樂者一也。且三試甫畢。連漏初傳。燈影蟾光。交輝燦爛。此中必有威鳳祥麟。異日可作邦家之楨者。則可樂者二也。況諸君子聲氣旣投。形骸俱撤。一心一德。同亮天工。則可樂者三也。具此

三樂所以發而為詩。淵淵如也。煌煌如也。元氣內涵。精光外露。若黃鐘大呂。一切錚錚細響。掃而去之。又如紫芝朱草。一皆瑞氣所鍾。其為物華國寶無疑矣。于以縣國門。武多士。奏清廟。享明堂。有餘裕焉。余讀而樂之。因亦忘續貂之嗤也。聊畢余之說者如此云。

李撫軍初度叙

余嘗讀蒙莊氏之言。至注焉而不滿。酌焉而不竭。而不知其所由來。未嘗不廢書三歎。而有味乎其言之也。夫注不滿而酌不竭。以言乎其量也。而不知其所

秋水集

卷十一

重 清暉堂藏板

由來則人而之乎天矣。人可為也。天不可為也。雖然。枯菀修短之數。雖若制于司命者之手。而實常制于人人能權其有餘不足。而善為誦信張弛。則所謂出。土苴以治天下。飲精神以治一身。積德累仁以旋乾。轉坤之略。悉舉而聽之。至人之掌握。彼造物者似莫得而與焉。則天而未始不操之乎人也。余每盱衡當世。安得旋轉至人而與之論天人之際乎。乃今得之。我司馬中丞瑞吾李公其人也。公生而狗齊長而敦敏。千苦無所不讀。而尤究心于性命之學。惟以積德。

累行為根本。故自筮仕以迄于今。無非培一身之元氣。以培天下國家之元氣。語云。韜精厚者發祥深。種德茂者食報遠。豈虛語哉。夫公以從 龍舊德。遭遇宸眷。極隆當

新天子定鼎之初。公實左右其間。多所鑒鑒。然諄諄獻

替者。一惟體上天好生之德。而欲致君于堯舜而已矣。故凡宦轍所指。皆為和風。為甘雨。為景星慶雲。人被其澤者。舉油油然莫知其所由來也。故若東魯若西楚。以至兩浙三吳。至今臣妾之謳歌弗替者。一如

秋水集

卷十一

重 清暉堂藏板

今日粵中之謳歌弗替也。往弗具論。姑就粵言粵。公自辛卯由節鉞江南移撫粵中。當其時。寇氛正熾。殺運未除。民方罹于湯火。誰復登之衽席。自公至而粵中始見有天地之閒。自公至而粵中始見有日月之明。自公至而粵中始知有四時之序。晝夜之舒。而人亦始知有生人之樂也。由是士始知弦于室。農始知耕于野。工始知安于業。商始知恬于往來。第公甫至而蕩巨寇。殲巨魁。滌海氛。全區宇。豈無雷霆之震。而用殺伐之威。不知震疊之餘。還歸光霽。元氣冲融。其

所全活生靈又不啻以德萬萬計者故毋論公之巨績偉伐等于是漢即公之深仁厚德實並天壤若其他肅風紀修國經飭吏治豐軍實消民疹剔蠹實固公出其土直以治天下耳何足為公頌哉余之所最重者正以公之積德累仁一關一闢一張一弛凡壽身以壽國壽國以壽天下者正蒙莊氏所謂注焉而不滿酌焉而不竭不知其所由來者余知其所由來矣余與公交最善知公亦最深故因公屬下諸君索文以壽公姑為發天人之論如此倘人亦能知天不

秋水集

卷十一

毛 清暉堂藏板

可為而亦可為也則人之富貴顯榮而又多壽考何遠出公下哉然而天可為也人不能為也此公之所獨有千古也已諸君試舉以壽公公當首肯余言不至河漢

守一集序

余嘗讀史見劉元海有吾恥隨陸無武絳灌無文二語未嘗不廢書太息而歎文武兼擅之難也詩人之美吉甫曰文武吉甫邦維維德而吾仲尼曰吾志在春秋行在孝經又曰我戰則克豈非文武兼擅為子

為子

秋水集

卷十一

天 清暉堂藏板

者而守之則于文武之道思過半矣然而求世之所謂文武者不知于隨陸絳灌且何如而謂可上擬吉甫仲尼嘗上下古今而後乃知我粵撫軍李大中丞公為不可及也已按公所自叙幼習儒業壯好弓馬棄文就武復自武試文起家內院駁歷中外者幾三十年所而抵今官其間雖再司民牧第自藩臬以至開府則未嘗一日離戎行也雖以其暇握管談菴而孜孜一念惟是忠君愛民為急務而于將脫枝葉則尤其緒餘耳而其所最不可及者每發一語必在

子推物情窮時變洞陰陽之消長驗人事之得失而
而中肆而隱往往于身心實際出之閑其邪而歸之
正要不失三百篇之宗旨已耳直可與仲尼吉甫合
稱而並美矣以視隨陸絳灌則大有逕庭者矣何也
以彼皆未聞道也裴楷有言天得一以清地得一以
寧侯王得一以爲天下貞余亦曰公守一以爲文武
經

玉瑑緣叙

余讀玉瑑緣而知作者之有深心也人受龍于天地

秋水集

卷十一 序

元 清暉堂藏板

終日在轉軛劫中爲所纏縛求一翻身而不得甚矣
造化者之顛倒人也乃彼明眼人則不然既不爲造
化所顛倒反欲顛倒造化虎從水出龍向火生櫛柄
在手游行在我若夫生老病死苦五關祇可爲庸衆
人設界限非所語于出世之大豪傑也鈞玉軒主人
丰標霞舉骨性雲高少躡青雲老埋白雪而其一種
出九淵入九天不可捉摸之槩正當于世外求之而
不可入以問世也主人婆心恐人不悟聊借玉瑑一
段因緣微微指點豈少者果少而老者果老利者果

利而鈍者終鈍乎昔管仲之婢曰母少母老老屈
平曰鉛刀爲銛而莫邪爲鈍知言哉余謂一部玉瑑
緣不可作文字觀亦不可并作傳奇觀直是一部丹
經隨人銀鍊耳其妙處不全在以神仙作話柄但止
借一老顛從空一喝蓋顛者顛也得此顛機而顛之
倒之則老可少鈍可利紅顏老嫗不妨作白首青閨
種種奇緣盡從玉瑑生出瑑者傳也則此緣可傳無
疑矣

唐于野秋雪堂詩草序

秋水集

卷十一 序

元 清暉堂藏板

唐子于野幽情勝韻冷致熱腸淡然若秋凝潔如雪
一片蒲團枯坐于菰蘆秋葦中蓋非一日矣因顏其
堂曰秋雪志實也客歲余延致西塾居白門署中者
兩閱春秋而幽靜之致如空山道士自鍵戶讀書外
絕不聞有外務分其心誠可謂堅中弭外皭然不滓
者矣以是發爲詩歌毋論長吟短詠一皆舒自性靈
盡去雕飾而秋光雪影隱隱毫楮間豈偏得天地清
淑之氣而獨鍾異骨者乎昔君家唐求凡得句皆貯
一瓢中滿則投入清流凡接得者知爲唐山人詩歌

今于野詩具在以視山人之孤高。豈相左乎。詎可
不肉食者見耶。昔羊欣贊雪曰。資清以化。乘氣以霏。
于野之白雪。霏于竹素。不意菰蘆中乃有此人。余是
以益增宋玉之悲。而歎白雪之難爲和也已。

代饒徐符嶠擢陝西大叅序

自吾粵瀕海而南也。重兵所託。厥賦維艱。其東南踞
海。與小醜共一旦之命。而飭兵獨一觀。察使者。使者
之勢日益重。而位日益以尊。當其事者。非文武兼資。
惠威並著。未易副厥任焉。而我公祖符嶠徐公實司

秋水集 卷上 序

圭 清暉堂藏板

其職。公以己丑甲第

特典授粵東督理糧儲。因隨平靖兩藩。削平逆寇。
于順治庚寅七月入城。蒞任未幾。隨備兵海上。綰軍
符而鎮邊徼。責愈重矣。今以資深晉陝西糧儲。督理
西漢鳳平慶延六郡。不幾位日益尊。勢與責日益重
哉。于其行也。同寅諸公相與祖于道。而索不佞一言。
爲公行李。重余唯唯。否。謝不敏者。再而諸公請益。
堅遂不獲以不文辭。乃拜手颺言而爲之說曰。竊聞
國之大計。惟兵與糧。而公則各佩其符者。匪伊朝夕。

矣。當公之甫入粵也。適李逆勢。痛之餘。民瘼未瘳。瘳
藏如洗。而一切伍符尺籍。無所因承。而公攝藩篆。事
取獨斷。若草創然。諸文武吏。故備公之材望。莫不傾
輸其心膂。惟公命是秉。而公亦推心置腹。篤慎周詳。
以故民恬于室。吏警于庭。士飽于嬉。馬騰于野。賦不
加而賦具。兵不募而兵集者。皆公調劑有方。而張弛
合道。深識遠慮。有以中其肯綮。而振綱領也。其然荒
徼之地。西隣象桂。南界七閩。而東以南海。茫茫大
海。鯨鯢狐鼠。時復竊發。其變幻出沒。未易更僕數。而

秋水集 卷上 序

圭 清暉堂藏板

前是諸公往往束手無策。厥任甚難。兩臺稔公老成
敏歷。皆交章推轂。公而公故明于將畧。曉于章程。舉
凡地形之要。緩兵卒之強弱。與夫戍餉之給乏。靡不
洞悉而熟計之。不待四境之所跋涉。而收其筋絡。節
驛于股掌之內。凡檄下而旆旌。驥檣組練。戟矜爲之
氣振。而色飛。自大帥以至裨校。莫不股栗奉令。毋敢
矯飾。而希目前之寬假。以故海波不揚。而羣醜遁匿。
者已六七年于茲矣。公職備防海。于海上情形。固不
啻然犀而照。莫不洞悉機宜矣。至于煮海飛霜。焚波

出素公尤殫厥心力。為每歲之中。予以佐軍需。櫛省
縣官金錢幾十萬也。公之弘助。懋績可不謂至
偉至偉者歟。公之行也。百姓則若赤子之失慈母。而
羣僚亦若弟子之失師傅。莫不欲攀轅臥轅。以冀公
一日之留。然而勢不能也。公之治行。固累牘盈篇。所
難罄然。

朝廷之倚重。社稷之奠安。惟兵與糧。而公之治粵者。視
兵海上。而波恬風清。行將晚輪。關中而農歌士飽。亦
惟兵與糧。余故敢舉兩者。以詳言之。以見天下之大。

秋水集

卷上

清暉堂藏板

事在於此。而公之位望。日尊。勢實口重。亦惟在此。勸
鐘銘釜。太史執簡。臂之亦在於此。又不俟野老餘生
之雕蟲小響也。諸公唯唯。請載之記室。而進公一觴。

東臯園詩序

違者分藩東浙。轄連三郡。署在寶婺之區。至于柯石
樵雲釣臺。鈎月每往來。衢嚴道上。輒先經蘭江。覽其
溪流迴瀾。波紋如激。意其中原野沃。衍山岫複疊。處
定有秀人。幽出暇日。兒子雲驥。探雙溪入洞之奇。偕
視長康。以歸。奕而能文。盡而善詩。其人老而神益壯。

觀昔之非熊。非熊而後車。鷹揚者殆若等。然嗣是而

嚴于天顏。自寧來。方子苞自開來。范子驥。鄒子魯。自
杭來。多士奮興。一時為盛。及予奉命江南。諸子不
能從。兒子公車北上。遂留長康入建業。數年名人輩
集。後先揚扆。長康咸與焉。客夏攝粵。藩兒子方成進
士。授大同學。長康復從余入南粵。歲月屢遷。相習靡
久。山川之觸目。景色之入懷。偶有題咏。率起而和之。
清新俊逸。醞藉風流。含毫出口。皆有源淵。叩其所自。
則以先世小溪公詩質于余。誦其詩。考其生平。而知

秋水集

卷上

清暉堂藏板

天地之清淑。鬱為佳山水。山水之秀發。鍾為賢士大
夫賢士大夫之德澤。貽于後之子孫。毋論仕與隱。要
其間洋洋灑灑。蓬蓬勃勃。以至蒼深隆蘊之氣。莫不
于含毫出口。微之尚書曰。詩言志。歌咏言。言文章之
能見人也。今東臯詩具在。孰者是庚。孰者是鮑。孰者
是陶。是謝。當其少年從父宦遊所至。撫殘壚。朽且登
碑。樂變數建奇蹟。其開府參軍之壯采乎。未幾而卜
築娛親。笑歌寄意。推所餘以與人。通有無。其東山之
太傅。五柳之靖節乎。故曰文章之能見人也。若夫吟

咏之言。諸聲依咏。底于和平。所云清新。廣開府俊逸。鮑參軍陶靖節之醞藉。謝太傅之風流。則予于長康。早已見其一班。舉以擬小溪公。抑非予一人之私言。而同時宗匠如大史唐小漁。奉常徐魯源。太傅趙毅。陽皆先余言之也。時方子適來于粵。因書此畀之。俾訂其詩以壽之梓。

東臯園詩稿序 其二

余垂髫卽篤嗜聲詩。于三百篇十九首而外。惟是陶謝王孟以及浣花老人而已。世之宗老杜者不知千秋水集

卷上 序

書 清暉堂藏板

百億萬其人而欲深得此老精神骨髓之所在。吾未敢輕以一二入許也。至如柴桑翁。澹遠樸茂。寄興悠長。如閑情諸賦。以索隱寄閒情。不失三百關雎樂而不淫之旨。卽歸去來一詞。悠然自得。豈非百沸湯中一服清涼散也哉。余每于篝燈軟掌之餘。讀其登東臯以舒嘯。臨清流而賦詩。未常不悠然神往也。乃碌碌鷄肋深媿古人而不意亦有以東臯名園先得余心之所同然者。乃祝于長康之曾大父光祿君其人。也。余雅嘗長康因得續其先人之集。若所謂東臯園

詩草者固其一班也。余因而卒業。大槩脫胎于柴桑而祖禰于工部。雖不能一一盡肖其郭廓面目。而一種悠然淡穆之致。若遠若近。若合若離。正不必刻畫爲工而得之聲色臭味之外。所謂恒似似形時似似神。則光祿君一生所最得力處也。嗟乎光祿君生于嘉靖間。迄今將已百有餘年。而其詩始得余而品題之。固已奇矣。然得毋余之精神意氣與君之肝膽肺腸亦有不期合而合者歟。余閱蘭谿邑乘。君諱修爲比部郎。前溪公子稱其博學能詩。有以也。余長康亦秋水集

卷上 序

書 清暉堂藏板

善詩。有乃祖風。余故樂爲之序。以見今之聲氣固有前長康而得之其先人者矣。長康勉乎哉。由是而進之。勿替先人之餘緒。則柴桑也。少陵也。何難登其堂而入其室也哉。長康勉乎哉。卽謂此集爲長康之箕裘也可。

重刻曲江集叙

張文獻曲江集十二卷。往正文莊得之館閣。刻于郡齋。歲久板漫。今

上龍飛九年。中州旅巷曾公備兵于韶。繼之者爲東

葉天近周公兩賢並職政察而民治。訊俗觀風徵文。考獻得公集而謀諸梓。虞山禹九錢公時督學粵中。業爲之序而行世矣。比曾公復問叙于余。余慨而作。曰。意余惡足以知曲江哉。夫以曲江之事業文章彪炳宇宙。雖千百世而下。凡有耳而目者。嚙不景懿。躅而乘芳規。顧埃余之孤陋。而駢枝其辭哉。雖然。余竊有感焉。感夫大道之有關於世道。而以出處上盛衰也。夫有唐稱相業者。不曰前有房杜。後有姚宋乎。房杜尚矣。而姚與宋非與公同開元乎。說者猶曰姚非。宋比。惟公得與伯仲。不知爲姚宋易爲公。難景雲中兩賢協心。漸革敝政。當時翕然以爲復有貞觀永徽之風。至開元廿一年。而公始相。同心寥寥。奸宄接踵。則姚宋易而公難。姚宋三朝舊輔。而公一介孤臣。則姚宋易而公難。姚宋一忤太平遭貶。申楚。然一蹶即起。較之公當李林甫牛仙客以及武惠妃何如哉。則姚宋易而公難。姚宋保讓東宮。不過請出宋幽兩王。公所抗言。乃直斥惠妃而白之上。則姚宋易而公難。姚宋當開元勵精之初。而公值玄宗倦勤之後。治亂

秋水集 卷上 序 清華堂藏板

首尾何啻天淵。則姚宋易而公難。且姚善應變成事。宋第守法不阿。而公則事無巨細皆爲力爭。則姚宋易而公難。至若阻守珪之相。而識祿山之奸。止仙客之封。而斥林甫之惡。此尤人所最難。而公卒易易也。其所最關係者。莫過於調停父子骨肉之間。而默維社稷根本之大。自公罷歸。而三子同日被戮。國運亦隨而替。至雨淋劒閣。血漲馬嵬。而後知公之精忠。亦先見也。嗚呼。公之所遭如彼。而公之關係進退又如。此及讀其詩。若文。皆意簡而韻淡。語和而氣平。深得詩人溫柔敦厚之風。絕無峭士凌厲不平之氣。昔人評其文如輕綠素練。猶未爲深悉公也。然則詩文烏足以盡公哉。公當初孕時。母夢九鶴自天而下。明日遂舉公。學既成。則文思橫湧。時號爲文場元帥。公居側有古栢偶鋸一枝爲器具。花紋甚奇。人以公之手筆冠世。目之曰文章樹。則公之善屬文。又殆天授也。惜乎金鑑一錄。世無真傳。然讀其表有云。願留國土。臣乞身誅刀戟在前。斧鉞在後。忠言直諫。死而無悔也。不至今讀之。猶凜凜有生氣也。哉。公卒後。玄宗思

秋水集 卷上 序 清華堂藏板

之歎曰不復聞忠言謫論遣使致祭及用人每問風
度得如九齡否則上未始不知公而又世之所甚難
也嗟乎荊州一貶貶而遂卒詎天不欲終隆唐祚乎
余深有感于昔人之論謂公之存亡關乎唐運之絕
續而靈武一綫得毋公有默相啓佑者乎然則公之
前可以無姚宋而姚宋之後則斷不可以無公則又
姚宋易而公更難也余讀公之詩若文然後知公之
不朽者不必專在是亦不必不在是而曾周兩公能
梓其業于不朽則亦可以不朽矣余故樂而爲之叙

秋水集

卷十一

清華堂藏板

以竊附于不朽云

代賀畢亮四陲金衢嚴叅政序

高平四世畢公由廣東憲副陞浙江大叅分守金衢
嚴于其行也其同寅諸公列帳結駟祖于粵江之上
贈言古之道也爰走書山中索野老一言以壯其行
某愧老而無文烏足爲公頌保釐乎雖然某之覆公
宇下者雖未及期而公之設施作用大率得之于達
才定力居多公于壬午以尚書冠山右五郡一十三
州之首其文縣之國門業已家傳戶誦稱公爲經世

鴻才矣至丙戌始成進士恬然退就外史氏由是轉
成均司白雲皆極仕籍清曠閒寂之地而公欣然樂
之日以誦詩讀書爲事而尤究心龍門氏之學所以
蓄養其才力者愈老愈堅是以一出而秉憲濟南駟
然奏刀若中桑林之舞及轉吾粵又以其游刃之餘
出必中瘳其于土風民瘼若先三月而以微服來者
也又若家置我公而爲之師帥者也蓋不待決旬而
懽聲已騰于郊遂之外矣夫公之所司者清軍也驛
傳也而何以得民若此其深且速哉不知民之所最

秋水集

卷十一

清華堂藏板

苦者莫如軍與車馬之蹇蹇而官之所最不易應者
亦莫如符檄郵置之接濟况粵濱海而居伏戎餘孽
不時出沒于鯨波鱗浪中不可以日計而徵調之繁
亦不可以日計是以軸轡相銜軌轍接跡阡陌竭其
室以輸于官官倒帑以應之猶日不暇給故夫盜賊
難猝勦驍悍難猝馴夫役難猝供弊弊然也夫當天
下之至難者非得天下之至才曷克有濟夫濟之固
在才矣而才尤以力爲主是故才欲其達力欲其定
才惟達故疏素宜鬱分銷導察理劇解煩日有餘焉

秋水集

卷十一

聖 清聖堂藏板

不達機斯塞矣。力惟定故金石不折。雷建不驚。權要勢焰不誘。不沮。亦無憂乎其不足也。不定氣斯憊矣。機塞者其政紛氣憊者其政廢。民何賴焉。是故才可能也。達斯爲貴。力可能也。定斯爲貴。盤根錯節。必擇利器而授之。疾風之中。非勁草斯靡焉耳矣。夫物亦莫不然也。夫所謂達才定力者。捨公吾誰與歸。當今上方厯南顧而思才。力兼備之臣。用是以不次之擢。擢公分守浙。婆粵之紳衿若民。則走而相謂曰。胡不以公而永祚我粵耶。粵之藩臬諸公及各屬吏。又走而相謂曰。胡不以公而永爲我於式耶。乃惇史氏聞而笑之曰。甚矣粵之私公也。而亦知黃河伏豚靡不涸乎。而亦知芙蓉赤精之錫靡不利乎。浙固粵之表裏也。浙安則粵亦安。而婆尤浙之上游也。以公之達才定力而居上游。建瓴之勢。不惟浙安。粵安。舉天下皆安矣。所謂名虎受命。式辟四方。畢公祇事。保釐東郊。公之謂歟。公之是行。關于天下大勢若此。吾見其恢乎競乎。樅樅乎。昔所稱難者。直易耳。若夫婆之爲婆。則公之梓里。方伯馮公會泣厥任。則舊政可循而

秋水集

卷十一

聖 清聖堂藏板

按也。第今昔不同。因革或異。公整飭而加意焉。當必更有進于昔者。兩賢後先輝映。豈非熙朝之盛業。而婆民之厚幸哉。若夫一張一弛。文武之道存焉已。夫何待于某言。

方子紀程小引

日紀禮非古也。漢魏無論矣。卽唐宋以來。作者寥寥。如李供奉春夜桃李園。柳河東姑蘇潭。皆序記也。子瞻前後赤壁則賦矣。紀遊之作。盛于明時。然嘉隆以前亦少。槩見至袁中郎王季重始露一斑。玄風大暢。然亦皆紀遊而非日紀也。近見孫道相南征紀畧。始次甲子。并載詩文。可謂詳略得宜。風雅兼賅者矣。余客秋自白門鼓棹而南。遽應之暇。日紀數語。然亦僅誌風雨之明晦。與夫郡邑之里程而已。其言樸而率。其事瑣而鄙。聊以自娛。非可言文也。方子孟甲以不得意于秋闈。從錢塘買棹。直抵豫章。復自豫章訪余東粵。途經數千里。筆具數萬言。大槩日系以紀。紀系以詩。能以數千百里之江山。巖壑。悉縮而收之掌。蹠尺幅之上。又能以數千百江山巖壑之性情。欲吐之

不能吐者。悉發之于纖毫寸腕之間。又復能已之。性情動蕩。平人之性情。憶亦奇矣。昔宗少文圖五嶽于四壁。曰鼓琴動操。欲令衆山皆響。余得是編而置之牀頭。不必涉五湖。經五嶽。而臥以遊之。則清音互奏。汗漫非遙。又何必如韓昌黎之縋書爲訣。王玄仲之舉烟爲信。然後爲壯遊哉。試問公安山陰諸公。其所紀述。亦能移余之性情。若是否耶。

婆子話序

古今話言自六經而外。凡聖賢格言。可以垂訓者。不

秋水集

卷上序

聖清惠藏板

知凡幾。何取于婆子之話。而輒以名篇耶。不知中人以上者。殊少。中人以下者。恒多。雖日誦四書五經。而習以爲故常。渺不相關涉也。况聖賢垂訓。語多莊重。未足以醒豁俗眼。此魏文侯所以聞古樂而欲睡。折楊皇華之易入。俚耳也。昔人有云。做秀才如處子。要怕人。居官如媳婦。要養人。在林下如婆子。要教人。婆子話者。吾年友唐宜之居林下。所輯以教人者也。其中所話。勸善懲惡。上自宰執。下至僕役。女子。靡不畢具。然皆得之耳聞目睹。懸繫可據者。乃始載入。稍涉

荒唐森茫。寧削弗存。何也。示足徵也。今其猶子震潛得遺稿。而重梓之。問序于余。余曰。此宜之一片婆心也。宜之生平雅嗜西方。竺乾之教。因現宰官身而爲說法。生平所放生命。不下億萬由旬。往吳雪厓太僕夢遊冥司。見森羅殿。西向設一席上。有水牌。題口震且放生善處。唐時之位。然則宜之已證西方果位矣。故其所話。是真語。者是實語。者世人信心奉行。則庶幾不負宜之一片老婆心。切耳余善宜之并善官之。之話。故樂而爲之序者。如此。

秋水集

卷上序

聖清惠藏板

秋水集卷十二目次

賦

午日賦

記

榆西蕩寇畧

少司馬總督孟公撫定河西碑記

重塑姑孰別駕瑞軒馬公遺像碑記

重修栢林寺碑記

秋水集

卷十二目次

清華堂藏板

辛巳知灤州事攢摺郡人立碑附刻於後

分守金衛嚴叅憲馮公去思碑記附刻

金華府詳弘開書院稿附刻

江寧闔學請講學公呈稿附刻

秋水集卷十二賦

午日賦 庚寅在滬

蘇軾

維塞上之四時兮遂不得其中和慨三春之慘黯兮
 極滿目之嵯峨雖歷夏而凜以生烈兮會昧昧乎文
 締之與青綱斗建入中呂兮賜駟居翼發之純乾萬
 葉方發揚兮點綴郁蓊之翩翩惟氣臨夫蕤賓兮日
 移畢而入東井之曜地天相遇兮品物咸妍亢中危
 中之昏旦兮朱明大夏之媚媚時當用武兮單于會
 此月而祭天痛往倖之爛鑒兮將昭代之乾乾或隕
 秋水集 卷十二 賦 清華堂藏板

星之如璽兮或赤日之血鮮或陰電之大殺人鳥兮
 或如扇如斗之損禾害田或雨毛之黃色白色兮或
 蔭霜之仰天訴天或崩石之雕刻精異兮或嚴根之
 龍產鵝捐縱怪誕之莫殫兮總冥氣之致愆片言退
 三舍兮晦惡月之是悞如三茅什起一莖文聯六載
 之枯陽振美二鹿與仁獸而相緣嗚呼噫嘻彼何時
 哉空托言于簡編欲撫黃河而問清兮且撥墨水而
 雲聯惟時序障地騰令值天中鬱荒齋之煩悶兮悵
 悅林下之府風蕩骨肉之各異兮高堂倚闥而殷仲

晴白雲而漣漣兮。孰如無告之窮。又安識乎佳辰兮。
甲楚詞而憂恍。將遺懷于百卉兮。恨無靈運之妙辭。
將續命于五線兮。愧無繁簪之綵絲。將勉斟夫九節。
兮。誰切玉之如脂。將囁紫夫百索兮。雖包金之弗飴。
徘徊躑躅強命駕而北邁兮。仰觀金娥玄朔之額。狂
俯瞰沙棠宜春之澆。潭黑雲晝起。黃砂晴運。羣帳繁
繁。青騎便便。搖旅驚沉。銅鼓墜焉。台吉紅膝。密納黃
纒。悸山巖之砭骨兮。厭侏語之頻宣。遂枉駕而征西。
兮。延山虎剛。金嶺猿啼。白象有狎狎之狀。連雲多雨。

秋水集

卷十一

二

清暉堂藏板

雪之迷華。滂爭湍。尉遲非鞭流之勇。澎湃瀾。龍駒
無躍潭之蹶。若夫雪山青海。曠今大觀。遙悲遠睨。狂
流汨汨。冷慄淒淒。孰不能迴車而發嘔。卽戎駢亦噉
勒而長嘯。雖巢智之清。規銀塔之光輝。究何由挹蒲
草而共酌。戴赤符而生威。陟南崗而漫躋兮。且行且
歌。曰彼美人兮。在西方兮。余遨遊兮。極西陲兮。依稀
夢兮。展轉疑兮。幾一遇而末由兮。已矣兮。齋谷涕洟
姬之始兮。剝之終兮。日晏之離兮。託西納之雄刺。循
申中。

丁之次古韻草韻之中哇墨

譽之壯麗。庶幾先代之金樞。大非界其東。熱水且其
西。三川之節。通古鄰之羌氏。山颺獵獵。百草葉葉。
玄鳥高飛而不下。綠羽差池而忘栖。白狼弔日。黃羊
奔壁。惟征途之既倦。盼漢谷而少稽。奈何哉。威風繁
吹。砂飛雪起。黃雲捲地。赤豹畫號。白楊瑟瑟。如磐
銀寒。溝洫似起。戰聲余又焉能。迴回審顧而稍憩。
不獲不促車。挽轡而漸東矣。踈麻崇之峽。喋入漆谷
之巖。叢面兩峽之時。峙見岐立之窿。邃如箭筈。如車
箱。如巨靈之斧劈。如五丁之開闢。一丸可塞。一綫難

秋水集

卷十一

三

清暉堂藏板

通吁嗟乎。噉能阨險而垣墉。沉湮水之衍。實為兩
扉之鐔鑰兮。如槩如權。欲縱鵠於中流兮。膠不可以
遠涉。刻不可以劒求。均堂蹄跡。誰能一芥之為舟。欲
採艾于高峰兮。懸門懸室之莫逮。三年七年之難逢。
心怔怔兮。雲羅羅。意戚戚兮。水瀟瀟。曠北原兮。寥廓
眺西閭兮。嶢嶢俯東南兮。浩汗仰天日兮。凄以颺悵。
西京之冠蓋。眷東土之車書。遙遙乎。驛路渺渺乎。愁
予旃旆兮。搖旌洒洒兮。宵征涉八水之奔瀾。覽三華
之崢嶸。履太行而忘險。涉汾河而遺深。無幾乎。向山

在望。茫木。明。晴。穠。孫。負。漢。而。近。山。穉。子。策。蹇。而。遠。迎。
家。僮。走。報。慈。母。歡。盈。塵。衣。既。解。彩。服。披。新。傾。百。憂。之。
積。淚。話。二。載。之。離。情。跪。而。洗。腆。坐。而。受。飧。其。樂。洩。洩。
其。和。雍。雍。值。茲。令。節。共。醉。葛。醪。奈。不。可。乎。驟。得。坐。盤。
石。而。心。忪。靡。獨。潛。而。想。像。今。情。專。神。注。而。境。通。乃。復。
爲。之。亂。曰。

角。弓。射。鬪。以。競。巧。兮。愧。予。百。拙。之。如。鳩。烹。鵲。共。賓。而。
懲。惡。兮。愧。余。之。疾。邪。無。力。乎。虔。劉。鼓。南。風。之。燠。兮。弗。
能。解。愠。吾。民。兮。又。焉。釋。吾。心。之。憂。兮。佩。蜩。蚪。之。靈。文。

秋水集

卷上 賦

四 清暉堂藏板

今。奈。勾。陳。繁。挂。怪。鳥。休。留。崑。崙。觀。魏。洪。河。湯。湯。北。堂。
仁。壽。皇。風。載。揚。總。余。一。人。之。多。愆。累。尤。兮。至。願。被。除。
宙。合。之。匪。祥。

紀

榆西蕩寇略

余。晉。野。鄙。人。謬。憲。榆。塞。此。地。接。壤。米。脂。關。逆。舊。窟。伏。
莽。之。徒。虎。視。豺。心。每。思。快。於。逞。且。其。土。瘠。而。不。穀。
人。武。而。不。農。凡。靖。地。四。百。民。或。鬼。而。瓦。聚。虎。而。在。隅。
蛟。而。藏。混。濺。賜。而。伏。蒿。藜。其。視。盜。而。得。金。猶。耕。而。得。
粟。蓋。且。業。之。弗。異。也。否。則。癸。而。呼。庚。而。渙。巾。而。脫。其。
視。挾。官。得。食。猶。宜。然。者。嗚。呼。以。余。毛。錐。儒。而。欲。勘。靖。
之。不。云。難。乎。土。人。嘗。告。余。曰。此。地。冬。末。春。初。必。寇。起。

秋水集

卷上 紀

五 清暉堂藏板

昔。戴。公。憲。茲。寇。百。餘。人。糜。萬。金。而。不。戢。厥。先。神。一。魁。
以。百。人。蔓。延。以。至。萬。陷。寧。塞。諸。城。將。士。曾。無。以。一。矢。
相。加。蓋。此。地。兵。弱。而。寇。強。昔。已。然。矣。今。春。正。月。雲。棧。
孫。賀。之。寇。肆。擄。寶。雞。聚。圍。長。安。固。原。武。大。定。殺。將。而。
呼。震。隣。壘。聞。且。榆。鎮。之。卒。徵。書。一。至。相。率。而。譁。叛。卒。
二。百。人。焚。劫。于。安。塞。馮。楊。家。岔。一。帶。患。且。剝。膚。矣。十。
三。口。保。安。學。博。賀。良。玉。刺。言。賊。聚。謀。我。靖。脇。者。趙。者。
七。百。餘。矣。黃。色。俊。者。賁。首。之。十。八。日。開。將。柴。希。聖。李。
允。峰。學。博。賀。良。玉。以。介。至。復。官。賊。聚。千。二。三。百。衆。屠。

民灼廬望安。保東野。赤者火。白者骨。號呼者民之哀也。殫殫者矢石闢也。慘慘甚。勢滋張。且色俊。悍勇風著。遠近怖。何今不急圖。是炎不滅而焰也。涓不絕而涸也。余集遊戎高成龍。府倅周邦翰。議之。咸謂兵行必食。徒步之假卒。當新輯之寇。馬菴其難。故余以靖城汲水山下。資糧百里。待其圍。是坐絀也。寇待之一日是甚之一日也。管之養。噬人之獸。待其爪牙具。殺之不能矣。兵雖寡。其必戰之餉。雖無。其。余措之。抵念日。我兵三百。出自靖城。稅之。則有府倅周邦翰。慨為

秋水集

卷十二

六 清順治藏板

請纓遊戎高成龍。開將劉某某。勇奮鼓敵。愾焉。余落髮棄老母。毀簪珥。勞之百金焉。至園林驛。一戰。李九峰。柴希聖。輩導引。指縱。虜在目中。寇以二千餘。我兵三百。白刃甫接。而黃色俊已為子長。韓國相一擊中股。遂敗。且走。渠張金榜。張虎山。輩僅以身免。羣賊披靡而北。我兵擊之。無異驚之。蛟蛇獺之。鬻魚晨風。驚鷹之。逐雀兔也。刃死者。斃死者。火死者。屍塞途。血殷土。追六十里。返復散。脇從者。數百人焉。追廿六日。遂追禽冠。黃色俊。張金榜。張虎山。皮州悉斬之。焚其

軍。戮其黨。盡殲無餘。我兵凱還。民皆焚香設食以迎。余曰。非此舉。吾輩無生望矣。至戰時之義勇來助者。戰後之薪食來餉者。厥名尚夥。俱悉王中丞先生捷疏中。余不之贅。蓋黃色俊。會為名將。變叛。其人善騎射。臂力千鈞。好勇善戰。口外部落。悉震其名。且能散財以招亡命。兇狡有大謀。故不逞之徒多歸之。昔從闖逆。尅陷榆林。屠其城。以故榆鎮人畏之。若神焉。茲聞其舉相繼而逃。或渡河走晉者。伊嘗語黨曰。觀上我當三年帝我。其試之。張金榜輩亦嘗以萬人起屠

秋水集

卷十二

七 清順治藏板

掠定壤矣。然則非小孽也。夫是役也。未嘗糜劫廷一錢。而寇遂滅。無噍類。然則天倖也。夫大寇既夷。商賈在路。農忙適野。人復熙然。有生之樂矣。民之蚩蚩者。僉以為余德。嗚呼。余何德之有。是國祿之遺也。民嘏之降也。將吏之汗馬也。嗚呼。余何德之有。

少司馬總督孟公撫定河西碑記代

粵自入寇。首禍。殺倫斯民。東華瀉血。西崑流丹。三秦實盜。數十年流毒。亂。迄無寧。得我。

大清黃鉞一擲羣兇授首六宇宴然而此中歧行蠕動者豺腹鷹腹戢身莽伺實繁有徒

天子慮餘孽之未克靖也上三公而進簡僉曰非公不可

可公捧綸授鉞毅然以天下爲己任三年來善政未易枚舉如孫賀諸賊動以數十萬計殲滅靡遺餘小

醜直拉枯耳不更僕數公神武不殺貴謀善戰散者

脇黨因而悔罪投誠賣劍買犢者比比皆然方之充

國於金城小范于銀夏博望之通西域貳師之破大

宛績更懋焉秦人長城倚依長壘尸祝寧顧問哉亡

秋水集

卷三

八

消聲藏板

何白羽驚傳甘涼異變二逆首倡四郡哄擾無幾時

蚊聚成雷螢光撲日假僭竊之舉肆淫毒之謀一鼓

而屠我狼封再鼓而殘我卑蘭臨雖以西靡不受其

蹂躪凶耗狎至遠邇震搖西寧兵憲馮飲而誓師荷

戟仰天而嘆曰二孽么膺耳而無有據其鋒者彼真

天吳之九首飛廉之兩翼哉遂內與母訣慨然以圖

死沙場爲幸率貳師張參戎治遊擊于截戰于西大

通河口夫以兵不滿千糧無宿裝當敵萬新羈之狂

騎其勝敗利害之數不煩知者決矣然以險伏死力

賊却走而西平壤上不三如四郡流血漂杵焚

春骨青幸矣然以株守待斃生氣將絕而我公三

千虎旅揚旆而前諸大八鐵騎乘千鎗衝並進一破

于洮嶺再破于河干直如疾颺之掃秋篠期加之灼

雞霜耳脇從者咸有不死鳥飛獸挺三三遊魂棲釜

奄息西寧塊土始獲有安枕之日而真不同四郡之

流血漂杵焚廬膏骨者伊誰力哉是非我公義旗西

指迅如雷霆則兵憲之守終爲死守西寧之民終爲

寇民又何能父于聚道商賈歟市熙熙然溫解南風

秋水集

卷三

九

消聲藏板

我是公之功在社稷德在全秦而西河爲最西寧又

爲最也公誠社稷之臣也歟哉吳越其德嶧天際地

自西自東自南自北無思不服此之謂與其家尸戶

祝在處甘棠又碩問哉渙之文武士夫及軍民父老

咸有血性不欲自抹其胸輒咨余而丐一言余不敏

曰否余不敢以文文我公也公之寶錄在金縢至銘

在人心千城正與萬姓來蘇其功德尚思繼哉而

蟲語蟬鳴無說黃鐘大呂也雖然名者實之實也心

之不能忘也。有以夫。余又何敢以不敏辭。因而強爲之頌曰。崑嶽峙峙。渾流湯湯。我公之德。山高水長。公諱喬芳。字心亭。世家北平。我

清開國臣也。先太翁以專閫惠秦人。而秦人祠之。祠且不朽。我公廣錫類之孝。益以惠秦人。而西河被德。獨深。西寧感恩更摯。思以報我公。而明禋俎豆。並太翁之祠。爲不朽矣。大人傳。趙執鉞持牙。奉天誅伐。兵憲馮公諱如京。字紫乙。晉雁門人。瀝血死。守保全萬民。統以襲我公之元勛巨績也。法得附書。

秋水集

卷十二

清順堂藏板

重鑒姑孰別駕瑞軒馬公遺像碑記

或問吏臨民有功德於民。去而民思之。建祠肖像以祭。禮歟。馮子曰。禮哉。禮哉。禮有之。祭之日。思其居處。思其笑語。然則匪像曷著。故夫像也者。象也。象吾心。如在之思也。庶民親上。與孝子事親其義一也。故昔孝子有以刻木稱者。歷世頌之不衰。雖然。彼以天合此。以人合自。非功德入人之深。安能使閭閻郡邑之賢士大夫。長老童子。以逮田畝隸卒。磨磨然稱之不輟。于口。油然而思之。若弗能忘。而又且家祀戶供。朝夕瞻拜。泣然若欲垂涕泣。如子孫之慕其父祖也者。歷數十年如一日。此豈尋常守吏所能冀其萬一哉。余於瑞軒馬公。殆竊有異焉。公當萬曆間起家明經。由學訓擢倅姑孰。公雖爲郡佐職。而嚴毅剛方。政務酌于民心。治必勵精。介必安貧。學必先志。事必要終行。必守約教。必成德文。必崇雅任。必居卑而尤嫉豪橫。曰。是民賊也。踣而仆之。威令號號。然如雷霆之不可褻侮。其天性然也。往公代。擢蘇悅。權政維簡。商樂而民安之。值燕令入覲。公兼攝蘇。適有豪不逞者。恃

秋水集

卷十二

清順堂藏板

財。恐。雖。殺。人。而。駕。鸞。于。人。且。賄。土。工。焚。其。屍。其。滅。跡。
自。脫。前。是。讞。者。咸。未。得。其。情。公。廉。得。而。究。之。因。暗。訪。
焚。屍。處。卽。屍。所。所。柴。燬。地。沃。以。醢。醢。覆。之。堅。楮。使。件。
會。揭。棺。檢。驗。傷。痕。畢。露。毫。髮。不。爽。以。示。豪。聚。語。遂。
脫。無。辜。者。而。抵。蒙。于。法。公。之。神。明。類。如。此。然。亦。大。可。
異。矣。及。兩。署。塗。豕。理。冤。雪。枉。揭。覆。盆。而。昭。白。日。又。復。
比比。也。公。去。任。民。思。之。不。置。爰。建。祠。設。像。歲。時。酌。獻。
庶。幾。想。像。儀。型。而。展。其。思。慕。之。忱。也。越。今。三。十。餘。年。
所。而。公。裔。孫。督。憲。公。復。卽。命。節。鎮。江。南。江。西。諸。軍。

秋水集

卷十二 碑記

三 清廟堂藏板

務。甫。下。車。而。董。帥。三。軍。撫。循。百。姓。陳。儀。軌。布。章。程。法。
令。盡。一。軍。民。安。堵。源。源。本。本。無。非。別。駕。公。貽。厥。孫。謀。
也。他。如。行。戶。之。無。擾。也。吏。胥。之。有。禁。也。出。入。之。維。慎。
而。耳。目。之。不。旁。寄。也。一。出。汎。而。鯨。波。以。恬。甫。弭。燄。而。
探。丸。斂。跡。出。其。緒。餘。能。關。能。張。能。弛。文。則。馳。驅。
乎。班。馬。武。則。趨。乘。於。孫。吳。公。誠。天。人。哉。雖。然。公。不。以。
此。自。多。也。生。平。謙。以。自。牧。功。成。不。居。洋。洋。如。也。風。風。
如。也。庠。序。諸。生。振。衣。而。前。必。折。節。下。之。而。學。校。隆。矣。
屬。吏。庭。騰。張。法。和。劑。而。官。常。肅。矣。年。歲。豐。登。雨。暘。時。

秋水集

卷十三 碑記

三 清廟堂藏板

若。而。德。澤。沛。矣。凡。此。皆。公。承。自。家。學。施。于。有。政。又。非。
尋。常。撫。循。所。能。冀。其。萬。一。也。南。土。人。士。莫。不。家。戶。
祝。冀。邀。庇。于。無。疆。而。公。乃。急。流。勇。退。絕。不。吝。情。去。留。
以。視。留。侯。之。從。赤。松。何。遠。哉。將。拂。衣。之。日。瞻。拜。祠。下。
遺。像。以。新。塑。失。真。公。愀。然。不。樂。思。以。家。傳。真。影。示。之。
工。匠。則。又。先。行。率。率。之。而。北。矣。正。躊。躇。間。而。構。茲。土。
民。捧。遺。像。而。至。者。無。慮。數。十。家。或。繪。或。雕。內。有。酷。肖。
如。生。者。則。皆。平。日。朝。夕。瞻。拜。若。子。孫。之。奉。父。祖。也。者。
此。又。一。奇。也。嗟。乎。公。宦。不。過。督。郵。而。署。亦。非。專。任。何。
以。得。此。于。蕪。人。哉。信。乎。功。德。入。人。之。深。而。人。心。是。非。
之。公。爲。不。可。誣。耳。封。南。國。之。棠。者。思。召。伯。之。政。泣。峴。
山。之。碑。者。追。叔。子。之。德。况。公。祖。孫。相。映。德。厚。流。光。繩。
武。象。賢。於。昭。天。壤。將。江。南。一。片。土。皆。公。家。庚。桑。畏。壘。
之。區。也。矣。公。誠。不。朽。哉。於。法。得。並。書。故。不。辭。鄙。陋。而。
書。之。如。左。云。爰。再。拜。稽。首。而。爲。之。頌。頌。曰。清。廟。有。
材。工。則。度。之。嗣。服。昭。載。祖。則。作。之。作。之。伊。何。以。引。以。
翼。肇。箕。曰。弓。啓。搆。曰。室。吁。嗟。君子。維。德。之。光。蕪。民。佩。
德。育。像。以。藏。篤。生。賢。嗣。實。國。之。楨。方。叔。名。虎。翼。我。

大清於美齋廟節鉞而服。其跡具瞻。是道百縣。木以本起。流以源深。不有是祖。不有是孫。戰煥。天章茂隆。帝祉燕翼。貽謨輝聯。而梓爰採。燕論被之金石。千秋仰止。百世作則。

重修栢林寺碑記

蘇聞佛地有貝多羅樹。樹高四十九尺。葉如之葉。廣長如佛舌。色光澤可鑑。宜黃白金漆。書凡阿羅。總持之文。悉在焉。佛地有教。若祇園。若鷄園。若鹿苑。若鴈堂。五精舍。五印度也。智月法雷。覺茲震旦。而十二因。

秋水集

卷十一 碑記

五 清暉堂藏板

緣三十七品。皆可因之求最上解脫矣。吾代栢林古刹。舊金繩。蓋中既久。晨鐘暮梵。徘徊雲霞。寺後古阜。相傳爲李王冢。因肖克用像。王時有靈。享焉。實庇佑斯民。旁設殿一區。寺多古栢。故以栢名。於戲佛法。廣大無遠。近殊無彼此異。則寺栢即可作貝多羅樹。觀寺既可作祇園鹿苑。諸地觀也。李王千載之後。英銷。響滅。雄心猛氣。總歸之荒烟。斷草。枯柳。寒鴉。矣。昔日兵爭。俄成公寂。照琉璃之光。依金仙之座。王初雕。化爲金剛杵。金城湯池。化爲龜甲。現然。雖然。古。

秋水集

卷十一 碑記

五 清暉堂藏板

過也。寺僧他有所慕。僅什之一耳。僧玄極。苦行精戒。克力其事。寺後有聖母祠三楹。亦巍然奕然。與藏閣下祠同新。廟貌矣。不三閱月而大工竣。代人神之威。以廉刺史之清俸。苦戒僧之精力。諸檀越之布施。一爲慧光智月。天雨法雷。呵持而護成之。人力豈至此哉。人力豈至此哉。求余言爲記。夫寺余舊遊之地也。數十年來。宦海沉淪。飄蓬羅刹國矣。仰瞻法地。不發光明。菩提心如。酣午。夢。震數聲。清馨。故聊爲數言。鑲石以示後人。

疏

募修吉祥寺疏

吉祥寺者石城妙地建業靈隱創自齊梁盛于趙宋
原屬天妃之廟改作梵王之宮古梅挺幹香生清淨
法身幽壑鳴泉響布廣長之舌信為一切天龍之度
仰允屬十方善信之皈依但劫罹祝融剝磨難久致
逡巡梵臘金碧少輝固是藕絲孔之難逃誰云芭蕉
身之不怖故丙申春仲退食偶閑策蹇問梅岸巾看
石綠見紉馬剎于珠宮丹歛陽鳥香象消于菴殿翠

秋水集

卷十二

六清輝堂藏板

落蒼此恍焉增慨忽爾興懷足使玉毫輝日重開優
鉢之圖金像凌雲永護河山之固非倚仗有力檀那
何以成無量功德漫揮兔額偕作津梁兼布朱提共
襄勝果惟是破慳破者亦復生喜生歡種千萬億修
多因如是等覺具八十一圓滿相願力難思廣憑善
知識證此大功緣嗟乎人天有漏我願無邊長者輸
金直到游伽會上兒童戲供受生阿育王家好轉心
用增喜福地願闡浮提得壽者相法棟長新如金剛
頂堅不壞身慈輪共轉是實語者於意云何聽吾說

偈曰梅華綠萼照青霞元是昆盧頂上花今日與
君明說破寒香片片發心芽

秋水集

卷十二

七清輝堂藏板

募建三身巷小疏

丁酉在粵

夫法華離相。身自何來。維摩斷言。疏于何有。况解脫者。本無其一。在明宗者。奚取夫三。倘曰過去現在未來。處處現菩提之樹。不思平日。日中夜半。時時拂明鏡之臺。若有機緣可乘。慎勿當面錯過。即如龍躍山為吉安之勝地。華嚴刹乃祖師之道場。巷口三身道標一指。不意數成有壞。久就荒蕪。末法微鞠。為茂草新雖供。旃檀香之一像。尚苦無蔽風雨之數椽。仰瞻慈容。唯見寒潭來滿。月難尋法施。徒聞流水遶荒

秋水集

卷十一

大濟聖堂藏板

正觀世音千手千眼。青蚨錢不肯飛來。阿羅漢無鉢無衣。白馬寺安能建就。茲有蜀僧如洪。立心堅固。爰謀舊址。載構新宮。但恐道力較輕。難動給孤布地。抑雖機緣未熟。願追拾得開山。乞道人之燕言代開土之蓮舌。敢抒短疏。用告檀那。佛以施捨而破慳。貪行以微因而結勝果。始感荒廢。悟無常而速真。空行見莊嚴。托假合而希實相。庶果劫而成不壞之身。冀勺水以資衆流之海。福不虛捐。功難思議。見實諸者。于意云何。

重修文廟學宮疏引

大成殿之宮宇。俎豆禮樂之宗也。晚近海內。浸浸乎趨衰矣。詎文教之凌遲哉。亦江河之日下也。至櫺星泮水。而兵火之餘。莽塞之區。往往鞠為茂草。圯如陌路者。有之又安望其復古禮而興古樂哉。吾代雖邊陲。地而宿稱文獻之邦。句注峙秀。泮沱環流。土厚水深。人質而禮。故歷代名賢。如王霸周黨之高風。饑世范隆解叔謙之孝德。格天許蛻之河東集。詩名重於一時。倪民望之種松篇。文章炳於奕世。至明季以制義

秋水集

卷十一

大濟聖堂藏板

取士益人文蔚起。上公車者常盈百人。如弋趙孫劉輩之節義文章。咸足彪耀千古。揆厥所由。則孰非聖澤靈長。學宮植育。詎不重哉。詎不重哉。乃寇禍之後。臨茲土者。傳舍其官。以驪脫此泮水。積于瓦礫荒蕪也。刺史郭使君來臨代郡也。登拜之餘。仰懷題而瞻兩楹。既慨然為葺新起廢之思。尋以力役屢作。征輸頻仍。稍次第之。今冬乃率州之三老及紳衿士庶于明倫堂之次。進而言曰。古之君子。植行有垣。宇潔志有聖滌。龍其藩室其隩。所以收敗而自完也。宮宇之

弗毀棟。牆是持。士節之弗渝。實行是賴。今代邑之人。士日聚于斯觀。

先聖之宮。變宇翼。然形彩絕然。其庶幾有肅心乎。忍見

其土木之傾頽。荒穢瓦礫之弗治也。其何以俾禮樂

而復古道哉。余不佞。敢以公餽之微。仰助高深。公等

能無有同心乎。于是紳衿士庶。咸踴躍拜舞。而有同

心也。或輸其粟。或捐以金。即木石楷杆之類。咸築而

收之。以速其成。而獨其吉。夫士處賢序。求孔子孟軻

之道。修己治人之學。以忠孝爲本。禮義爲綱。文其末

秋木集 卷二 疏 清順堂藏板

矣。作室者。先揆日測圭。奠基厚礎。視其木之材。棟。孰

樞而位之。最後乃藻繪彫刻焉。文之于士。直藻繪彫

刻耳。非質幹焉。施哉。今賢如郭使君。砥名節。飭廉隅。

以爲多士倡。將見學宮之修。人才益奮。必有潔已自

好。不愧于古諸君子者。昔文翁興學宮。而蜀人歌之。

至今。韓延壽首皮弁組豆。而賴川之上。祠春秋不輟。

公之爲公。豈淺鮮哉。至若公之。豈弟諸善政。人人言

之家戶。而戶祝。又不止沐浴雅化者。絃誦盈耳也。公

之德新矣。大矣。繼公而新此廟者。公之德常新。常大

也。淵源禮樂。興復古道。有由來矣。詎不重哉。詎不重

秋木集 卷二 疏 清順堂藏板

題辭

讀史罪書題辭

讀書無識雖破萬卷亦書肆也。而况述成敗列臧否。
 紀妖祥。闕顯幽微。博綜時數。無不于史乎。是尚奈何。
 人同亦同人。異亦異。若育者之于青黃。蠶者之于宮。
 商昧乎茫乎。莫敢自決。徒據已然之成說。弗參之羣。
 儒之論斷。皓首呻吟。終成愚謬。此余於澣水郭子有。
 取也。郭子。輟心學古。攻堅剔微。尤詳於義。軒以來數。
 千年之史。籍罪書之作。其思廣其力勤矣。嗟乎。荒古。
 秋水集 卷十一 清華堂藏板

悠遐既多怪誕。近今繁碎。率見舛疑。天皇之顧。贏三。
 舌伏義之渠肩。遠振神農之牛頭。龍顏顧吏之通眉。
 帶午此形貌之不可信也。神農不稱伊祁。黃帝實非。
 軒轅重華。非匹夫。瞽叟非真瞽。武王未嘗縣紂之首。
 夷齊無父死之歎。此事跡之不可信也。西周君入秦。
 獻地而綱鑑誤。以為赧王。韋賢次子弘。而綱鑑誤以。
 為長子宋。廢帝順帝。并非劉氏子孫。建陽桂陽二王。
 書反書。舉兵不宜異例。此書法之不可信也。蓋史氏。
 之罪有二。好為奇而多附會之言。好為鑿而違闕疑。

之。有此郭子之書。非郭子之罪。書司馬氏以下之愛。
 書也。然其罪孰為甚乎。余則曰。當以司馬氏為薄。而。
 陳壽為首。

秋水集

卷十一 題辭

清華堂藏板

祭文

祭李操江文

嗚呼龍飛於天雲乃從焉虎嘯山谷風生其間聖人
首出萬物皆睹公實舊人麟攀翼附天有元神國有
元氣儲與磅礴百福攸萃德位名壽雖曰合符古今
疇兼惟公耦俱維公道字嶽峙淵澄維公局度月皎
風清淑厘中外十有二載所在詠歌無往弗屆邇公
筮仕起家永平麥秀于郊雉馴于庭撫字元元惟矩
之絜掃去煩苛務循簡切

秋水集

卷十二

祭文

清華堂藏板

帝眷南顧肅此江防。聖書用錫銀斧繡裳公操三尺
提衡百城墨吏惴避赤子謳迎再錫節鉞以開憲府
烏臺霜清白門日午海氛蔽天一鼓而竄皇旨有
褒鏐精錦燦官保三錫延及世賞麟趾在庭美跡
在帝嗚呼孜孜率國不遺餘力翼翼小心殫供厥
職凡我僚屬荷公併懷推心置腹開誠布公公尤注
意惟賦與役勒成全書以獻宸極自頃以來令聞
益章一疏再疏叩闕收荒凡此黔首如解倒懸聚
族而誦額手呼天願公永綬願公黃耆大德得位仁

者必壽天胡不憖奪我元老推理與數香不可曉亦
有壽者蓋爾木石維公之壽如泉滙澤亦有仁者施
及一時如公之仁百世賴之公今仙馭或住生旁騎
箕而往功業詎央所可嗟者呱呱孺子弔影空帷雪
涕如雨惟天祐德其後必昌以埒成立吾道用光
等情同肉骨能不漣漣何以酌公桂醕蘭卮嗚呼朔
風凜冽斷雲凄其公知無知悠悠我思尚饗

祭李操江文代

秋水集

卷十二

祭文

清華堂藏板

嗚呼閭閻地德青真星經山蟠帝時海統神垺箕尼
之分嶠岬王氣毓類炳靈乃娠命世奕弈我公潛發
營州竹分東箭玉潤南瓊是日民慎豈惟國幹婉婉
長離矯翼雲漢奮跡閭闔披廓形埤影纓縹緗中外
清輝皇曰休哉嘉爾丕績用昇冠冕邪乘直帝
睠南顧恫民如抽俾爾列勳捐戰綏猶爰開烏府肅
此江防聖書再錫龍命用光亦有小醜跳梁海
上公出緒餘鯨波掃蕩亦有猗猗吳法舞文公懸秦
磨罔兩潁形坐嘯畫諾望高卿月履曳星辰牙建節
鉞於赫我公榮詔清中階進宮保黼黻玉麟公體

聖德俯念民瘼。惟賦與役勒書上達。民感公恩。萬姓
一口名溢聲揚。不脛而走。曰公明德。現望與朝俾辰
狀。日今開清節。曰公輔臣。宜朋三壽。金鉉鴻毗。璣鑑
長藍。云乎不恐。鬪蠟兆凶。晨露滿至。逆御逮傾。翳彼
江南。賴公保翼。碑攸淚鐫。棠悠政帶。鑾余弱植。後先
為僚。論金密契。照玉聯鑠。公今委化。寤寐芳矩。夜壑
含悽。霜精結涕。嗚呼人亦有言。惟名為壽。顯顯司寇
遐年。永茂矧有。詰微克紹。箕裘雖當。舞象志可。食牛
公饒。令名乃復。有子騎箕。遂遊死而不死。余愧抱繫

秋水集

卷十二

祭文

王

清暉堂藏板

千里城辭。惟此一觸。靈其鑒之。嗚呼哀哉尚饗

墓誌

陳孺人墓誌銘

余分藩婺州。下車課士。於嚙伍中。得一卷。異之。如怒
倪如渴。驥如怪松。老竹拔起於幽崖。礫石之中。輪囷
紛拏。百折而勢愈勁。非能言之家所能為也。亟拔之。
冠多士。既而知為陳子。今聖其人。則磊落魁傑才名。
鵬起已十年矣。余私心又異之。謂其年強而學已闕。
其性成耶。家庭之教優耶。一曰持其母狀。句余誌。再
拜涕泣。因述其所以幼而不即。孺僻長而追昏。伺者
秋水集 卷十二 墓誌 王 清暉堂藏板

維母氏訓育之母氏之母也。實師且父。且事厥大父。
大母。又婦且子。余受其狀而讀之。喟然曰。陳母之處
時也。棘為力也。艱匪德也。全弗克備。匪志也。令弗克
堅。丈夫之強有力者。不易為。而能處之無憾。賢人君
子之所僅能其。一以闔中之人兼之。而事事合於天
理之當然。其人往矣。其德與志。彌光。余因卽狀以考
其詳。按狀。孺人姓胡氏。為解元公諱。文善者之系。十
六歸陳氏。陳父諱某。少慷慨有大節。家故貧。恐無以
事二人。遂挾賈術。走游青間。歲一二歸。歸即出溫情。

爲人誌述者千數而人率不能舉其姓氏曾孟之母

之儀甘膳之養皆於孺人是賴孺人能事以禮是爲
 婦且子風雨之憂家室之克修皆於孺人是倚孺
 人能處以道是爲母且父此漏雞聲一經課讀以督
 其冲嗣無比匪無墮業皆於孺人是訓迪孺人能
 教以義是爲母且師乃今陳子學有成而孺人已長
 逝矣宜陳子之悲從中來淚與言發思得余之一言
 以不朽其母也然余竊有進焉人之思以不朽其親
 者第藉文辭詡譽已乎抑別有道也歐韓蘇柳之文
 爲人誌述者千數而人率不能舉其姓氏曾孟之母

秋水集 卷十二 墓誌 一六 清暉堂藏板

人人能稱道之豈曾孟之事親必得他人之贊說而
 後傳於世也况以余之寡陋鮮聞僅爲斤斤述美之
 詞藏之於夜臺泉室之中曷若陳子之自爲碩儒高
 賢使天下後世知陳母之有子陳子之有母而垂之
 於史冊也則陳子之思以不朽其親者必有道矣當
 進其磊落之才於下學上達矣此當以余言并誌于
 石以爲陳母之他日不愧爲古賢人之母陳子之他
 日不愧爲古賢人之母之子爲左券者孺人生其年
 月日卒某年月日丈夫某子一則陳生今聖也聖

氏陳生篤至性曾割股以祝母算慮亦奇孝矣辛卯
 雋省試以限額置副車天更欲老其材也女子一適
 某於某年月日卜葬蘭之純孝阡是宜銘銘曰姑之
 嚴婦克憐夫之商婦克襄子之令母爲政是爲婦之
 賢母之德靡榮而卒豈天之裔尚茂後人之澤

秋水集 卷十三 墓誌 一六 清暉堂藏板

銘

盤銘

口口敬毋昏斯敬則約厥濟之

印章

赤漆之精龜龍之秘在人在茲非壁非壁

琴

體清心遠習習洋洋陽春妙奏白雪輕揚合天地之

醉和兮吸日月之休光

端硯銘

秋水集

卷十三

平

清輝堂藏板

巖山之石南溟水漱書九萬字不渴墨

玉硯銘

儉以樸不雕不琢簡而文有則有倫于斯美玉無使

溫積可以宜身可以寶國

秋水集卷十三

鴈門馮如京秋水甫著

男

雲

門人唐鴻訂

宮詞

仿王建體間用開元天寶逸事變調取新各出

眼不相模也然稍涉長信宮怨則非體矣余適

事蘇門舟中偶拈三日得六十首事竣歸署不復

道隻字矣吏事之苦之俗如此友人于野唐子強

之梓以博一粲

秋水集

卷十三

宮詞

一

清輝堂藏板

金殿重門次第開五雲七寶共徘徊玉堦花發春風

早鳳炙鸞筆步輦來

其二

風起時聞翰墨香青花玉案揚鍾王殿角風雲白鬚

合龍蛇處處繞宮牆

其三

帝城佳節重鰲山並蒂金蓮態色嫵三十六宮紅影

亂一時誰復動龍顏

其四

寶殿晨開降彩旗。金釵繡女怯腰肢。下階緩步渾無
定。偷折櫻桃第幾枝。

其五

院院紅裙圍曉粧。姮娥好待宴宿昭陽。纖腰睡起猶如
醉。倩轉重扶鵬鵠牀。

其六

風。憂。桃。花。微。似。笑。露。含。柳。葉。却。如。悲。報。說。金。輿。巡。幸
早。一。時。春。暖。遍。南。枝。

其七

秋水集

卷十三

官詞

二

清暉堂藏板

花壓欄干朵朵垂。長門盡日鎖蛾眉。短袖小襟盤白
鳳。閑拈紅豆打鴉兒。

其八

大姨綽約小姨豪。入寶盤龍束絳絛。常得君王親賜
宴。碧桃紅樹月輪高。

其九

官中初試水鞦韆。茜影搖空如降仙。奪得頭籌爭喝
采。至尊含笑賜金錢。

其十

月明閑學小簪篸。寫出宮中幾種愁。報道貴妃排夜
宴。水晶簾下共梳頭。

其十一

太平天子正山呼。雙引昭容紫繡襦。香散宮袍春滿
袖。一輪紅日上金鋪。

其十二

晨起梳頭隔院香。春來新製薄羅裳。金盆自撇紅泥
水。惹得遊魚到處忙。

其十三

秋水集

卷十三

官詞

三

清暉堂藏板

花發春風爛熳時。無端小蝶弄花枝。却嫌鵲鴝能言
語。漏洩春光怕帝知。

其十四

月到玉階清露滿。風迴金屋煖香生。殘粧燈下還梳
洗。只恐鴛鴦夢不成。

其十五

禁院秋深百草齊。如拳白兔趁霜威。射生宮女爭揮
矢。象帶鸞腰突出圍。

其十五

半捲紅霞百尺簾。輕寒條脫玉纖纖。昨宵夢付西池。實猶帶殘香翠袖露。

其十七

天子親放霜前鵲。一道寒光入九霄。野兔山鷄渾放却。臨風單擊夜鳴鵂。

其十八

春滿池塘花滿枝。水晶宮殿月明時。自從識得君王面。寶鏡鸞簪學畫眉。

其十九

秋水集

卷十三 官詞

四 清暉堂藏板

草長深宮承輦路。魚遊池面沐恩波。欄杆重倚珊瑚曲。巡幸年來雨露多。

其二十

六宮流景如奔梭。織女星前欲渡河。池上凌波新襪路。夜來紅葉御溝多。

其二十一

長門春晝舞蜻蜓。鳥啄風箏玉細零。自取金錢花下下。紅鸞近照貴人星。

其二十二

百尺樓中吹玉笛。萬年枝上度流鶯。夜闌宴罷歸燈晚。幾隊紅裙傍道行。

其二十三

花萼樓前春晝遲。夾城御柳綠差差。玉鞭遙拂楊枝折。恐礙紅粧驟馬時。

其二十四

荷香深處浴鴛鴦。太液波清足晚涼。侍釐才人纖步軟。承恩已過象牙牀。

其二十五

秋水集

卷十三 官詞

五 清暉堂藏板

沉香亭子水勾欄。幾度歌聲玉樹殘。醉倚東牕妃子笑。霓裳舞罷沐新歡。

其二十六

後宮無事踏春遊。兩兩尋芳過水頭。共坐綠茵閑闌草。宜男出手自含羞。

其二十七

世破休彈出塞悲。美人紅袖半垂垂。四絃響處風生座。鳳舞鸞翔頃刻時。

其二十八

寶簾新承午夢歡。曲池水繞玉欄干。君王睡起彈無事。自捉金丸彈白鵝。

其二十九

紫閣重重白雪飛。夜深寒擁燭燈微。宮娥妙舞椒房暖。蜀錦新裁作地衣。

其三十

親承御輦小宮娃。十五盈盈入漢家。欲上玉墀清露滑。湘羅蕩起鬱金花。

其三十一

秋水集

卷十三

宮詞

六

清華堂藏板

買賦千金未是疑。畫圖今選幾蛾眉。如花粉黛三千女。誰是昭陽第一枝。

其三十二

金盞滴水燭花殘。玉管重調與未闌。添香五夜娟娟女。小立西風不耐寒。

其三十三

玉除印月水痕斜。六院燒燈籠絳紗。夜雨沉沉寒不寐。金盆自擲守宮砂。

其三十四

升。驗。新。荷。恰。兩。兩。宜。臨。粧。愛。畫。遠。山。眉。花。飛。內。院。春。歸。早。猶。是。蜂。黃。未。退。時。

其三十五

深。宮。閑。院。草。萋。萋。一。局。棋。彈。玉。子。齊。何。事。人。間。分。黑。白。箇。中。各。自。辨。東。西。

其三十六

離。宮。草。長。蝶。魂。迷。睡。起。紅。綃。日。影。西。宮。倚。通。宵。梳。洗。懶。流。鶯。不。住。樹。間。啼。

其三十七

秋水集

卷十三

宮詞

七

清華堂藏板

紫。泥。封。好。縷。金。籠。中。使。欽。承。自。內。官。號。國。門。前。齊。下。馬。御。園。先。摘。石。榴。紅。

其三十八

海。棠。花。際。月。朦。朧。幾。隊。鞦。韆。送。晚。風。彩。袖。凌。空。生。羽。翮。玉。真。飛。下。葉。珠。宮。

其三十九

高。樓。唱。月。玉。璫。瑤。宛。轉。歌。喉。遏。碧。空。酒。力。欲。消。花。下。冷。小。閣。慙。不。罵。春。風。

其四十

博山火爐滿壁殘簾外風高鷹影寒重荷葉也親附
酒香生熟粉紫琅玕

其四十一

寶帶獅蠻結束高紅裙爭射卧霜毛忽破天顏回首
看柳腰橫挂小金刀

其四十二

女兒學射騎生馬纖手還能挽弱弓天子面前爭逞
技往來馳驟一團風

其四十三

秋水集

卷十三

宮詞

八

清暉堂藏板

廣殿風涼暑氣清玉壺共擊矢丁丁阿監持籌誰得
采小鬟綽約最知名

其四十四

畫長無事閑春華閑看輕鷗踏淺沙博得雙英香汗
濕牡丹花下索新茶

其四十五

年年四季改官粧日日披恩侍輦傍昨夜俄聞新製
錦小腰偏稱窄羅裳

其四十六

夜寒凍合水晶盤斜抱雲和暖帳彈索火連聲天外
落金爐滿熱紫雲檀

其四十七

雪盈鵲鵲朔風高七寶流蘇響玉琰舞袖弓彎重佐
酒辟寒香惹袞龍袍

其四十八

宮娥閑棹入波潯潑刺紅鱗水面逃多少凡魚羞下
網香鈎單釣小金鰲

其四十九

秋水集

卷十三

宮詞

九

清暉堂藏板

刺繡牕前靚午粧曲欄深處捉迷藏小娃笑指芙蓉
洞阿姊曾伸半面張

其五十

後宮戰酒列笙歌彩袖殷勤捧玉螺莫向花間偷縱
步殘紅綻出小凌波

其五十一

多少宮娃唱採蓮一聲聲徹彩雲穿龍池水擊三千
丈便欲乘槎上碧天

其五十二

凌空健翮金眸鳥。天子時擎掌上看。紅條解處秋風急。狡兔無踪三窟寒。

其五十三

倩女初承白玉案。金花五彩墨淋漓。吾王親製宮中曲。檀板紅牙按四時。

其五十四

蘭湯浴罷晚涼多。怯怯腰身窄窄羅。花下潛行新見月。含情織女望銀河。

其五十五

秋水集 卷十三 宮詞 十 清華堂藏板
艾虎紗裁作舞衣。真珠簾外百花菲。涼生水殿飄歌扇。風起長裙映蝶飛。

其五十六

紅袖長裙翠帶垂。入宮不肯蛾眉樓頭昨夜歌。舞踏月花枝照影時。

其五十七

承恩新選小宮娥。水閣香生四面荷。爛熳今宵花下飲。玉欄杆外落釵多。

其五十八

鵲聲啼遍幾枝花。北斗前星照漢家。親賜洗兒錢具數盤中跳出小金蛇。

其五十九

爭傳海外夢金螺。巧入眉心畫細蛾。怪殺鳥聲枝上苦。夜來風雨落花多。

其六十

不拈風月三千首。懶讀鴛鴦七十詞。萬國衣冠來紫陛。太平天子早朝詩。

秋水集

卷十三

宮詞

十

清華堂藏板

秋水集卷十四粵樣日記

鴈門馮如京秋水甫著

男雲驢校

丁酉四月三十日壬寅余假裝之粵藩邀祝長康劉
玉儒傅節和及家弟二京次子雲驢由金陵之江都
門登舟餞送者為李梅公孫魯山黃石公朱石者康
小范暨同寅諸公友人若余潛心顧與治唐于野孫
易公丁麗三數十人送至五洲大依依不忍捨灑淚別
去夜宿江干

五月朔癸卯解纜行不十餘里泊舟上新河

秋水集

卷十四

粵樣日記

一 清暉堂藏板

甲辰凌晨開船過三山磯半餘風雨陡作遂泊江寧
鎮程行六十里

乙巳天色晴朗江山如畫遇順風揚帆直上午刻過

采石磯一名翠羅山山椒延李太白祠松杉森茂相

傳唐宋年間植爰釀酒遙與問謫仙人搔首青天

句也距磯一里即牛渚為山嶠巖犀處昔天吳紫鳳

負波而浮神人異物輸蕙歟琛魚龍澆濁尤怪萬狀

太真雖遭幽真之謫然亦嶼古奇觀也哉為之低徊

者久之直北即烏江建有一項羽祠因思重瞳子當年

夏

悲歌慷慨泣數行下誠可謂兒女情深英雄氣短者

矣聞往者廟貌面江頗著靈異凡舟行必奠以牲醴

乃克濟不則風濤怒發至葬魚腹者有之士人爭以

詩有三分天下猶嫌少一陌黃錢值幾文之句忽狂

風驟轉廟宇至今則背江面山也豈勇於改過乎猶

庶幾叱咤英雄涕唾天下本色耳是日與長康手談

長康連北數局罰以巨觥幾至溺首而玉儒代之不

知費趙生幾斗余尚醒然待詩二首一補浣花堂社

集分東字韻一留別江干祖饒諸子其詩曰浣花堂

秋水集

卷十四

粵樣日記

二 清暉堂藏板

上絳紗紅雅奏因憐到曲終廿載浮名烟霧裏百年

塵事有無中當筵且喜歌晴雨解纜還能趁好風極

目南天何處是暮雲梁月照江東烟波渺渺獨含愁

送別魂銷白鷺洲日暮憑欄人萬里風高庚海客孤

舟酣歌謾說能遲我勇退須知在急流解綬歸來尋

舊好江湖滿眼一輕鷗長康和曰白頭泣別長新愁

魂夢猶牽杜若洲入幕漫言能作賦登仙早已快同

舟誰稱南國無雙士共羨西京第一流炎海波濤應

底定閒眠紗帽仰浮陽未刻看東西二梁山即古所

謂天門山也。李白詩云：天門中斷楚江開，碧水東流至此回。兩岬青山相對出，孤帆一片日邊來。儼然盡出。

丙午早順風開舟行三十里，過家婦磯，里人傳江心原有巨石，舟過多誤觸，某寡婦捐資造臺，舟得避去。恨失姓氏，不傳，良可嘆也。夜泊蕪湖縣，按太平御覽，

以其地卑，蓄水而生蕪藻，因名。故荊州守袁令昭借山人趙山子追送至此，相與劇談而別。蘆政王印周寄一詩至。

秋水集 卷十四 粵標日紀 三 清暉堂藏板

丁未自蕪關開舟過螺磯，按螺老蛟也。磯在縣西南七里大江中，高十丈，週九畝，七分上有雲澤夫人廟，相傳爲蜀先主孫夫人觀母歸漢江，聞昭烈崩，哀殯遂葬北山，國人哀之，俎豆於此。過螺磯入里，抵魯港，一名魯明江，昔魯明仲居江邊，因名。魯港云又三十里入三山，秋雨作泊蘆席港，時值天中節，汎蒲觴小飲，各沾醉，臥蓬窗下，二更忽風濤大作，捲浪如山，因停舟夾港，布帆無恙。

戊申南風不息，因停泊未聞，夜鄉人賽神演說筆記。

長康與節和往觀，歸述其鄙，但可笑。

己酉由蘆席港開船四十里，至蕪湖舊縣，又二十里過板子磯，一名返秦磯，雙石對峙，突出江心，上有梵剎樓閣，隱見亦勝境也。前三里爲荻港，一名鵲起磯，按志去縣西南二十里，與赭圻相屬，西對無爲州，蓋江流險要處也。

庚戌順風行九十里，抵銅陵縣，距城北五里，石龍磯，磯瀕大江，有三石門，水涸可出入，容數十人，亦名五霞洞，舟中遙見石竇，璫瓏穹碑，肅漢按志縣本梁南。

秋水集 卷十四 粵標日紀 四 清暉堂藏板

陵縣地唐之義安縣也，後廢爲冶，曰銅官冶，南唐保泰中復置縣，改今名。辛亥早雨，一望烟波浩淼，遠峰出沒于嵐氣中，大槩似米家設色圖。餉午至大通鎮，市買交集，亦通販之地。按志大通河在縣南四十里，其源出九華天門諸山，會大通鎮而入大江。

壬子東南風且雨，行二十里至梅根，治其地茅屋數椽，蘆葦兩岬，烟霧迷離，一望無際，令人生蕭疎曠遠之想。遂泊舟，漁火相映，儼在畫圖中矣。夜與長康圍

暴賭酒罰飲無算。按寰宇記云齊梁之代有梅俱治。庾子山枯樹賦用之。又太康地志云梅根冶出空青。其色特妙於廣州。

癸丑雨行四十里至青溪。硤離池州郡城五里。江干有浮屠。醵溪按青溪在通遠門外有二源。西南源出考溪石嶺。注于上青溪。東南源出太婆山。注于下青溪。合流經郡城達于江。

日寅順風揚帆四十里過烏沙硤。又二十里過太子磯。

秋水集 卷十四 粵遊日記 五 清輝堂藏板

乙卯行二十里泊桑園。汎地是夜課孺兒經書。

丙辰行二十里泊永昌寺前。距安慶府里餘。俗傳臨

江寺。寺有浮屠。隆慶間為王鵝泉先生造。先生名宗

江西泰和人。以御史出守開封。安慶其再補也。廣東

葉熊夢為之贊。勒石塔前。此其所藏云。是夕月色如

畫。江光如練。舟中小飲。對月有懷北堂。得詩一首。北

堂同是今宵月。一種清光兩地情。玉鑑遙空鳩杖冷。

冰輪沸水客心驚。江濤似瀉重重淚。宦跡如飄泛泛

萍。對酒樽前強笑語。慈幃日夜夢魂縈。

丁巳泊城下。夜赴懷寧令周澤野招同席者為郡論。顧君景錫。

戊午移舟四里泊水府祠前。祠後有治塘湖。汪澤數十頃。出皖口入江湖。後山曰大龍山。陽隸懷陰。隸桐。其東連出者曰小龍山。兩山翩然瞰江。志曰近之如盤。遠之如佇。亦大觀也。

己未行三十里泊江干燈下課。賦文。

庚申行三十里泊蓮花洲夜雨。

辛酉早大雨順風。自東流挂帆未刻過馬當。遙望小

秋水集 卷十四 粵遊日記 六 清輝堂藏板

孤山如螺髻。一點獨神。江心按小孤在宿松縣南一

百二十里。江北嶺孤峰峭拔。與南嶺山對峙。如門江

流束其中。湍激迅激。稱最險處。元揭傒斯詩云。隔江

登嶂開翠屏。絕壁浮靈飄。素練。蓋實境也。又北岸與

江州彭澤接界。山之西有小姑廟。因隔岸有彭浪磯。

俗謠為彭郎。遂有小姑嫁彭郎之語。後人有建梳粧

亭以傳會之。殊可笑也。長康戲拈一律。余和之。然長

康用滑稽以代解嘲。而余莊語以砭世俗。所謂卿用

卿法。我用我法。不妨並存可也。長康詩云。一卷宛在

水中央。雙鬟淺淡粧。非霧非烟稱帶子。爲雲爲雨。別影。蕭蕭。影。亭。前。落。綠。綠。江。聲。天。外。長。遙。憶。巫。山。峰。十二。可。同。宋。玉。賦。高。唐。余。詩。曰。如。削。奇。峰。開。水。鄉。兼。復。曉。色。共。蒼。蒼。瞻。容。應。著。威。儀。貌。入。廟。時。開。組。豆。香。江。海。自。能。參。帝。力。兩。雲。何。處。問。彭。郎。須。知。盛。德。非。堪。厭。不。比。巫。山。夢。楚。襄。一。時。同。賦。者。爲。傳。子。節。和。劉。子。玉。儒。節。和。云。孤。峰。屹。立。不。知。年。傳。有。仙。人。據。石。巔。述異記云。晉。桓。元。令。人。登。峰。真。見。一。人。負。踞。石。上。而。坐。買。日。樓。臺。懸。峭。壁。寒。風。松。栢。已。摩。天。水。環。四。面。纖。塵。絕。月。到。三。江。落。照。秋水集 卷十四 身。後。日。紀 七 清。暉。堂。藏。板

圓。殘。局。未。完。柯。已。爛。乘。槎。如。犯。斗。牛。邊。玉。儒。云。孤。山。曾。不。比。巫。陽。特。立。江。流。望。森。茫。霜。鏐。劈。峰。驚。鬼。斧。露。華。凝。液。接。天。香。高。奇。只。合。潛。幽。士。峻。潔。何。勞。問。阮。郎。欲。識。山。靈。真。面。目。荒。唐。仍。擬。付。懷。襄。壬。戌。行。二。十。里。至。石。界。泊。沙。灣。癸。亥。行。二。十。里。泊。魏。家。洲。甲。子。晴。乙。丑。候。風。丙。寅。夜。泊。近。彭。澤。因。憶。五。柳。不。爲。五。斗。折。腰。余。愧。陳。

疎。風。塵。遠。過。古。人。多。矣。邑。令。董。君。諱。襄。者。來。謁。舟。次。因。風。雨。陡。作。遂。辭。去。丁。卯。開。舟。行。三。十。里。戊。辰。行。十。里。至。鱗。魚。嘴。茅。茨。村。舍。鱗。次。櫛。比。大。柴。以。漁。爲。生。泊。一。宿。早。開。己。巳。行。二。十。里。泊。汎。地。庚。午。行。二。十。里。泊。汎。地。謁。大。王。廟。辛。未。遇。順。風。過。江。泊。湖。口。遙。望。匡。廬。山。按。志。廬。山。在。九。江。府。南。二。十。五。里。隸。德。化。縣。古。名。南。鄣。山。高。二。千。三。百。六。十。丈。週。二。百。五。十。里。其。山。九。層。川。亦。九。派。山海經所謂三百子鄣也。有三宮。上宮居巖表。有石梁瀑布。次宮隔一谷。下宮在彭蠡湖際。其山有紫芝田四十畝。常有二仙童採芝人若逐之。則云猖客。芝草則竟無覓矣。潯陽記云。匡先生字子孝。周武王時人。師老聃。得久視之道。結茅于南鄣虎溪上。修煉七百。年。而白日霞舉矣。因呼爲匡山。道家第三十六福地也。余于舟次江中遙望。則見蒼翠萬狀。一峰欹出。類百江中儼然如墮。則所謂五老峯也。及舟過其下。則

秋水集 卷十四 身。後。日。紀 八 清。暉。堂。藏。板

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

劈峰插漢上。接雲霄。烟樹嵐光靚。面頰各真可橫。樓

而受披襟而納。爰就短章以誌什一云。

峯巖積翠幾。飢飢萬疊寒光曉。色。零。倒。影。遙。看。天。外。

落奇峰近識。水中分。奚。囊。半。卷。三。江。月。小。艇。全。收。五。

老雲。相傳山有。獨客何由。芝草覓空傳。仙迹古今聞。

其二。匡山著有匡先生。澹然不為世俗營。虛窗夜納。

九峰雨。山有。九。倚。楊。朝。看。萬。里。晴。前。嶺。落。花。無。客。掃。

中原走鹿幾人爭。我來欲叩仙凡理。雲起烟生一鶴

鳴。

秋水集

卷十四 粵桂日記 九 消腫堂藏板

壬申六月朔也。過大孤山。一名鞞山。橫浮水面。因憶

宸濠有風策。賜開湖裏浪之句。殊鄙俚可笑。夜泊女

兒港。

癸酉寅刻開船。行五十里。北風陡作。揚帆行百里。直

抵吳城鎮。余自登舟。正值南陽風多。鬱悶殊甚。一月

後始獲乘風破浪。快可知也。夜泊鎮口。大雷雨。

甲戌以牲醴賽江神。劇演青袍記。偕長康諸子登大

觀。四壁多題詠。間有佳者。讀壁間記。知神為張睢

陽。拜瞻遺像。尚凜然有生氣。因題一聯云。厲白鍊之

陽。拜瞻遺像。尚凜然有生氣。因題一聯云。厲白鍊之

陽。拜瞻遺像。尚凜然有生氣。因題一聯云。厲白鍊之

陽。拜瞻遺像。尚凜然有生氣。因題一聯云。厲白鍊之

陽。拜瞻遺像。尚凜然有生氣。因題一聯云。厲白鍊之

陽。拜瞻遺像。尚凜然有生氣。因題一聯云。厲白鍊之

陽。拜瞻遺像。尚凜然有生氣。因題一聯云。厲白鍊之

陽。拜瞻遺像。尚凜然有生氣。因題一聯云。厲白鍊之

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

不減矣

剛腸作江湖之正氣。雷雨風雲咸供。咳嗽孤城之

苦志。為南北之慈航。節義忠孝同藉神靈。

乙亥舟泊吳城。

丙子行九十里泊三望。

丁丑行六十里。

戊寅行三十里。抵江西南昌。泊舟滕王閣下。

已卯早入城。過萬壽宮。謁許旌陽真君。訪鐵柱鎮蛟

處。清泉一泓。柱卓其中。千年老蛟。潛執于此。想為神

力攝服。無復興雲致雨之念。如老僧入定。頓離塵垢。

秋水集

卷十四 粵桂日記 十 消腫堂藏板

亦此蛟之幸也。仰見宮闕皆琉璃。五彩瓏璫奪目。庭

前植婆羅樹。一株。廟貌宏敞。兩廊門廡。百貨畢集。如

西湖招慶寺前。為江右第一繁麗處也。余入廟瞻禮。

肅然起敬。因賦五言古體一章。元氣浩無際。太乙閔

精靈。有人騎箕蚪。下瞰青冥溟。往者妖氛煽。陰虹蝕

歲星。洪濤恣傾覆。巨鯢鼓嚴驚。三楚水方黑。九江血

帶腥。誰銛青鋒利。斂鏑肆其冥。先生秉道者。嫉惡順

天刑。叱咤驚風雨。指揮迅雷霆。一時波浪恬。萬古江

洋寧。迄今明月夜。採珠漢水汀。我來瞻廟貌。俎豆滿

洋洋。迄今明月夜。採珠漢水汀。我來瞻廟貌。俎豆滿

洋洋。迄今明月夜。採珠漢水汀。我來瞻廟貌。俎豆滿

洋洋。迄今明月夜。採珠漢水汀。我來瞻廟貌。俎豆滿

洋洋。迄今明月夜。採珠漢水汀。我來瞻廟貌。俎豆滿

洋洋。迄今明月夜。採珠漢水汀。我來瞻廟貌。俎豆滿

洋洋。迄今明月夜。採珠漢水汀。我來瞻廟貌。俎豆滿

洋洋。迄今明月夜。採珠漢水汀。我來瞻廟貌。俎豆滿

次山得
蜀道難
見生

方風雅
人樂氣
如政使
王誠不
見今

方風雅
人樂氣
如政使
王誠不
見今

遠北

芬馨參差金燭。燦燦窈窕玉玲瓏。含翡翠綠。燭射鵲

青。別縛妖嬈室。石檻鬱方淳。栢枝將拂地。鐵樹正

亭。亭代為民賊。者不止海之鯉。願借先生劬。聊為誅

小。螟午刻登滕王閣。讀碑文。知建自唐初。葺于元季

明。末燬于兵火。甲午冬。江撫蔡公重建之。甍飛入雲

青。碧萬狀。俯瞰波光如帶曳。練飛霞披襟。其中不知

身在塵世矣。訊之土人云。舊閣南向。今更而西。羣峰

列岫。獻媚爭妍。而風檣出沒。烟波與鷗鷺上下。詠盡

閣珠簾之句。風流在目。恨不把子安之臂。而與之唱

秋水集 卷十四 粵樓日紀 十一 清暉堂藏板

酬終日也是日得詩二律。詩曰。江閣巍巍已有年。重

新輪奐說前賢。登高每擬朝雲想。擊楫遙吟秋水篇。

往事風流增浩歎。今時冠蓋尚依然。獨憐帆影須臾

遠。萬里濤聲到日邊。危樓百尺臨江頭。下瞰長江日

夜流。爽氣西山携客袖。飛雲南浦落行舟。一泓吳楚

杯中瀉。兩葉乾坤檻外浮。乘興憑軒惟弔古。橫襟此

際足千秋。

庚辰。自省城易船。舟小如刀。歎氣鬱鬱。如坐金甌。輒

思大王之雄風。而不可得也。

辛巳

壬午

癸未

甲申

乙酉

丙戌

丁亥

戊子八日內。偶二陸見侵。無暇及筆。墨遂失記。

己丑。過吉水縣。山川與浙中金衢。勢歸相似。余昔分

秋水集 卷十四 粵樓日紀 十二 清暉堂藏板

守其地。極愛其山水疎秀。今復恍然在目。又復錯認

并州矣。夜泊吉安府。觀察趙韞退過訪舟中。出詩稿

見遺。因與劇論風雅。相視而笑。有針芥之投矣。

庚寅。由吉安行九十里。至天晴壩。泊舟。

辛卯。行三十里。至泰和縣。又行十里。抵數口洲。泊船。

壬辰。過歐陽文忠故里。即土名數口洲也。溪流旋繞

江。岸紆回。據形家言。所謂水口不通舟。若此地者。殆

亦不多見也。宜其發祥流慶。綿遠未艾耳。

癸巳。過百家村。村有劉侍御廢園。斷垣殘砌。衰草斜

陽樓閣烟銷主人何處殊致黃梁之慨行二十里夜

雨泊龍泉江口野次侍御名士真天落甲戌進士巡方浙中

甲午行二十里過萬安縣用牲醴賽神夜雨泊城下

乙未由萬安開船行十五里過十八灘即贛江也章

貢二水合流至此凡為灘者一十有八皆危石齒齒

洄流其間與石關聲漣漣可當子荆一漱然駭目驚

心無暇作欄齒清耳想矣石有最奇者安得五丁神

為我驅一二於几案間當不下海嶽袖中狡獪也諸

灘皆險峻惟黃公灘為最俗謠為皇恐灘宋文丞相

秋木集卷十四 粵樓日記 三 清暉堂藏板

詩云皇恐灘頭說皇恐則傳訛亦已久矣行六十里

泊宅口命內丁輩比射校藝賞各有差夜賦二詩

迹江東已灰無端持節又南來二孤山下帆飛早

十八灘中水急洄瀾影數行勞開字羅浮幾樹夢

梅不堪回首鄉關遠日暮烟波動客哀望鏡羞看兩

顰絲蕭蕭白髮曉風吹孤臣異國說皇恐遊子他鄉

勞思思夜怒潛蛟頰嘶吼啼怪鳥古松悲休言瘴

海重重霧萬井烟寒半虎狸

丙申由皂口驛開舟行七十里夜泊楊柳磯

丁酉行九十里抵贛州泊西關

戊戌早候旌旆留款因祈騰騰戒力辭之開舟行

五里餘泊舟

己亥立秋節行六十里泊三江口汎地

庚子行六十里泊楊江口

辛丑行四十里過南康縣縣周敞已極惟餘一片瓦

礫場而已有一詩頓水饒名勝遙聞三百灘石蹲皆

虎豹舟渡盡蹣跚秋水紅葉老蘆花白蝶殘壯懷何

處熱一步一生寒

秋木集卷十四 粵樓日記 西 清暉堂藏板

壬寅行五十里午餘大雨如注遂泊野岬

甲辰行六十里泊雙牌埠

乙巳行三十里至南安府道中得詩三首湍水作波

瀾嶺山幾曲灣環啼清夜苦鷗宿老松寒橘柚千林

綠梧桐一葉丹簡書真可畏謾說路行難其二水盡

仍逢水山窮忽見山浮雲劈面起野鳥逐人還月照

沙痕淺風吹鬢色班中宵舟火歇小鬼弄潺湲其三

細流渾似帶其曲更如環窈窕荒榛路嵯峨亂石灣

兼茂生白露顚顚落朱顏遊子高堂夢客魂夜夜還

丙午泊城下雨

丁未起陸過大庾嶺即梅關也。又名橫浦關。為江廣之界。有巡檢司。名紅梅司。嶺半有掛角寺。相傳有寺飛過挂一角於此。因名。按志。飛來寺在清遠峽山梁時有二神人化為方士。往舒州延祚寺夜扣真俊禪師曰。峽據清遠上游。欲建一道場。足標勝槩。師許之。乎俊諾。中夜風雨大作。遲明啓戶。則佛殿寶像已神運於此山矣。師乃安坐。語偈曰。此殿飛來何不同。去忽聞空中語曰。動不如靜。賜額飛來寺。而梅嶺之寺。

秋水集

卷十四

粵樵日記

五

清暉堂藏板

則挂其角也。中塑六祖像。額曰曹溪一滴。內有卓錫。泉六祖自黃梅縣傳衣鉢往曹溪。五百僧追奪之。至嶺渴甚。乃以錫卓石。泉湧清甘。眾駭而退。泉之右有放鉢石。寺內建張文獻祠。志云大庾嶺一名梅嶺。張九齡開鑿成路。行者便之一云。其上多植梅。故名梅嶺。一云本臺嶺也。因梅銷定百粵有功。封臺侯。因其姓得名。非謂嶺上有梅也。後因銷將庚勝居守。故又名庚嶺。云總之事在秦漢。相傳不一。然余至嶺。則梅無寸幹。殊增寒雪暗香之想。庚嶺下舊有驛。郡守趙

孟守書額曰梅花國。一女子題云。妾幼從父任英州司馬。及歸。聞大庾有梅嶺。而乃無梅。遂植三十株於道傍。嗟乎。一女子尚能綴勝槩。余叨攝南藩。肯令名山寂寞乎。俟稍暇。當補植三百株。永為此山增勝也。按荊州記。陸凱與范曄善。嘗自嶺折梅一枝寄長安。贈范云。是日余因病體初愈。不耐馳驅。遂暫憩中站公館。次日抵南雄。

戊申駐南雄公館。諸司道府縣相見。勞困。因舟停一日。

秋水集

卷十四

粵樵日記

末

清暉堂藏板

己酉駐公館。庚戌登舟。舟亦小。特稍勝。江右者耳。行二十里。泊詭塘。計陸行此處。不過離郡城五里餘耳。而水路曲折。淺甚。不盈二寸許。且沙壅石滯。撥沙負石乃可行。又不啻數十灣。環其山川之旋繞。亦可觀也。戲題一詩。雄水天成險。公然二寸深。輕舸飄似芥。曲浪瀝如潏。界力人爭効。神功孰敢任。休言舟可陸。須信陸能沉。壬子過保昌黃塘驛。行七十里。泊始興港口。癸丑早開船。行百里。過平埠。司人居稠密。內有棹。雲

樊

丁巳

癸

乙卯

王祿庵
此名無
此名無

下法
此名無

詢之士人云甲午科有年十二歲登賢書者又行百里抵韶州府城東北有韶石山相傳舜南巡狩登此山奏樂故名是日也順流行二百里兩岬山多奇峭有如浮屠神天者有如笏者有而俗乃謂之香爐花瓶猶首果極大都俗人之言如此供一噴飯耳甲寅過韶州江流始闊平岡逶迤大似浙東風景行三十里地名車頭奇石峭立民集其巔遠而望之宛如畫圖此又金陵江浙之所未曾有也行八十里過彈子磯危峰挿雲石壁千仞壁之半有洞危峭不可登疑有洪崖浮丘輩栖息其中又夜行四十里抵英德縣而曉色蒼蒼矣

乙卯由英德開船志稱英德出英石峰紋聳秀扣之有金石聲然欲覓一攀而不可得也舟行看山得詩一首絕壁挂秋色蒼然融冷光石凝遠近黛花發淡濃香對月千峰靜吹風萬澗涼人傳巫峽好此亦足徜徉長康和云山色帶秋色波光漾月光不知身是客偏覺句能香村酒沾微醉葛衣生嫩涼何期萬里外清嘯共徜徉行百餘里過清遠峽山一名中宿峽

秋水集

卷十四

粵遊日記

七

清暉堂藏板

秋水集

卷十四

粵遊日記

六

清暉堂藏板

崇山峻立中貫江流舊傳黃帝二少子隱此因號二禺山山有寺即飛來寺也寺因兵火廢久時月色微明但見敗壁傾垣荒烟籠鎖求為終宇朱甍者已化為烏有子虛矣嗟乎寺能飛來不能飛去劫火焚餘神通安在為之浩歎越月行三十里抵清遠縣時譙漏已三動矣

丙辰自清遠早開船行一百五十里至三水縣夜行二百里

丁巳辰刻抵廣州省城

是役也其為途則由江而湖由湖而河自南安度嶺至南雄復由陸而溪由溪而江直抵省城其為水程共計四千里有奇而陸行則一百二十里也其為時則自夏而秋為日則自朔而望共計七十有五日其間山川之舞險郡邑之盛衰與夫陰晴晦明之變幻雲霞烟靄之迷離種種不可殫述余觸於目而筆於簡聊以誌歲月記地里云爾至於文之工拙未暇論也同行者祝子長康名基阜浙之金華人劉子玉儒名瑯江寧人為驢兒師傳子節和名庭禮山西定襄

人為余外兄從弟二京字敬勝次兒雲驥字懿生

劉玉儒云叙次歷歷江山如畫間誌典衰之感

上下古今瞭然在目而宏詞傑構足以副之茲

遊允堪不朽矣

秋水集

卷十四

粵桂日記

九

清順堂藏板

秋水集卷十五北征記略上

鴈門馮如京秋水甫著

門人方苞閱

男雲驥較

歲在戊戌中秋距三日癸未將禱玉北征先有事於
端江端江制使控禦之地也其地西連蒼梧東界南
海為兩粵之要區則有七星峒諸巖松臺瀝水端
溪諸蹟方子孟甲夙具山水癖拉與偕往是日也風
和浪細兩岬蘊藉穎栗油油海天空闊遙望花田素
馨依然美人安在撫今思昔逝若山河少泊琵琶洲
秋水集 卷十五 北征記略 一 清順堂藏板

乘月東上鼓棹行

中寅發官署行六十里巨石橫亘水中其聲黯峭外
大類木假山為兩溪之禽星轉港而西入端江湏水
而來即南海屬故傍村名西南其縣名三水焉

三水縣志

乙酉過高要峽兩山環碧中流激湍如崩崖裂石之
聲山東水勢則怒而號也一名羚羊峽過者多有題
咏是日西風大勁方吮壘間已移舟江流之下矣少
叅范接武邀登松臺臺側古榕蓊鬱可蔽十畝根株
盤礴幾十圍許半欹溪岸半覆屋角前制使李公新

構松臺背院爲閣江樓今制使王公德慈落成其樓
前臨端江隔溪雙塔如在牖下左右兩翼週遭遠望
後閣聳起三層七星崆峒迨將俯視平眺猶未足也
櫺楯磴堵鏤鏤流綵極一時壯嚴之觀余題左柱云
地控關隴下泮河踞越秀皇矣形勝名區雄開傑構
鳥革聳飛極日烟霞飄渺蠻徭島服望水占風莫不
來同來享溯脈窮源蒼梧白雲懷帝御嶺蒼梧云樓
起松臺襟端江環星巖壯哉遊觀麗典會遙臨秋
霜春露開思物化悠優楊柳萊蕪隨時改色各自爲
秋水集 卷十五 北征記略 二 清暉堂藏板

性爲情憑今弔古丹沙勾漏憶仙期約百十字歸舟
得詩二章其一曰巍巍江閣鎖江干柱壁榕陰霄漢
蟠五嶺烟霞天際落七星風雨檻中看披襟橫納西
山爽把酒平臨北斗寒望外蒼梧秋色遠梯航萬國
輦如磐其二口聞說松臺久已殘危樓百尺等閑看
山河泛泛沙頭鳥日月悠悠燈底九蕭條白髮行年
老潦倒青衫客路寒漫道登臨多感慨西風吹淚濕
闌干孟甲和云層樓複閣倚雲開面而青天入照來
一水遠從江簡瀉萬山遙集海陵回壯心并負投荒

輅極目空憐大劫灰多難登臨情未愜不知何處息
塵埃又云端江江上閱江樓榕樹松臺是古邱命與
嵯峨新習結欄楯璀璨更綵流將軍識字崇文治豎
子成名攬勝遊西望蒼梧東望海憑高感極破閒愁
俯仰情深登臨慷慨夜宿樓下與方子飲盡斗許
丙戌同范少參謁制公出擬遊七星巖已制公召小
集瑞吾李撫公適至往候舟次日過晴矣戴星東流
遂不果遊俗吏之苦如此豈七星咫尺固拒我乎作
望七星巖詩曰一帶青濛氣千年黛色光泛槎疑女
秋水集 卷十五 北征記略 三 清暉堂藏板

宿洩水望天洋落少陽數茫茫太古藏洞中人說
好北斗吐寒芒按志巖在城北曲折森列如北斗狀
中一峰洞壑開廣可容數百人傳洞中巖石積濕
生光熒熒若星者七從江樓遙觀但有蒼鬱垂垂而
已

丁亥溯洞出峽潮平岬濶縹緲中烟村四五點綴入
畫志稱胥江上有玉鏡臺酒家環列多當壚者荊棘
銅駝已在荒烟迷離間矣炎荒秋半暑氣咄咄逼人
舳窗面面互關避日迎風與孟甲評贊少陵佳句以

解蒸燭。孟甲賦。瑞溪道上詩云。浩淼平江浮遠黛。山容如洗。恰簪冠。一帆夕照。吹仍煥。百粵深秋。露未寒。客路漫因流水。逝鄉思。無奈曉星殘。只愁野馬。催人老。玉劍光芒。不忍看。

戊子達珠江。望海珠寺。女牆圍列。卓立水心。與羊城雉堞。迤邐相倚。南岬海幢寺。叢林隱隱。入天境界。宛然在目。初與方子有登臨之興。比至則官曹蜂擁。簡牘蟠陳矣。迄半月日。迨無寧晷。

九月八日壬寅。始解維。長行偕行者。劉子玉。孺弟二。秋水集 卷十五 北征記畧 四 清暉堂藏板

京次子雲驢也。石尤風作。行四十里泊佛山。

癸卯順風。揚帆逆流而上。行百餘里。得詩二首。其一曰。眇躬膺鉅典。肅肅戒長征。禮樂尊前。哲馳驅讓後。生千官。儼劔佩。萬國仰王明。袞職誰思補。螭頭有鳳鳴。志輯玉。禮行也。其二曰。已分投荒老。何期掉臂行。宦情多慘澹。客路少經營。白水吹沙遠。黃花照眼明。忘機江上鳥。相對一身輕。喜出五羊城也。孟甲和云。湛露恩南國。清風遂北征。沉香浦外遠。錦石舟中生。輯端承天寵。臨軒額俊明。慚余空負劍。未足慰鷄鳴。

不寄與
四三

又別仙羊去。依然是遠行。鄉心一葉夢。遊況四方營。照落歸鳥急。秋高夜月明。長林風習習。偕得片帆輕。按志。吳隱之刺廣州。歸舟得沉香。投之水中。今府西有沉香浦。陸賈使南越。汎舟錦石。祝曰。若說佗成功。當以錦裹石。為山靈報。使還募人植花卉。代錦。今廣南沉水佳者絕無。余非敢雅慕古人。種梅庾嶺。則言猶在耳。詩中及此。將為花神啓事云。

甲辰早達三水。查伊璜遺伴。以所選粵東詩寄至。乙巳南風拂拂。夜泊清遠。得詩三章。其一曰。自登舟後。頽然萬念殘。身閒思餌藥。事減欲加餐。且洗面。皮熱戴澆心。地寒北風時。過鴈為語問平安。其二曰。人傳炎地熱。吾道足生寒。好夢時常有。名山次第看。漫江新月小。隔岸野花殘。睡足三晨後。無憂宴起難。其三曰。偶爾離塵網。脫然心地空。客程休計遠。吾道不終窮。入夜皆明月。揚帆即好風。烏私應如願。萬里等閒中。茲粵落苦煩。萬狀難以枚舉。登舟之後。頓爾清涼。發所欲言。不計句之工拙也。

丙午過回龍山。削壁臨流。綿亘十里許。懸崖數處。短

墻柴扉若出人工。其中如有巖洞。竟登陟之徑。不可得。崖壁盡處。白文大書。同龍山三字。傍人云。山後通龍門地。或可再折入清遠峽。將半見飛來寺廢址。雙壁插起。中折而上。有峭峰危磴。半山石亭。頽欹兩柱。山顛平臺。攀躋無徑。但見石坊斜圯。巍然入雲而已。峰後一洞。深邃與窅。洞下豐草翠鬱。晶熒逼人。如有神物。式憑舊多。千年古樹。蒼蔭婆娑。亂後為武人所取。亦名山一厄會也。余向者月夜過此。彷彿有朱甍碧宇之感。今審諦捫蘿。又恍然作御風入漢想矣。

秋水集

卷十五

北征記畧

六 清暉堂藏板

丁未泊英德。有小詩云。筑息奄奄斃。誅求日日生。小臣甘廝役。大吏喜逢迎。白骨還相枕。青燐遍處明。帝閭不可叩。野老盡吞聲。偶感忘題矣。

戊申泊觀音山。山臨斷崖。下有碧潭。洞波洑流。石壁揮翠。插霄水際。一罇懸架。小閣然燈。數炬火光。與月色映射。潭水作金繩。澁澁不可逼視。往來船艘。皆泊隔溪。有道人駕小舸。嚴下渡人。彼岸舍弟二京同孟甲。直探絕壑。循石磴上陟。至洞腹。廣二丈。袤倍之高。四之縱。深舒。給不測。龕大士。其中復從右側石徑。緣

是二幅
雄偉高
壯

而上。及半。石斷。梯板外出。又三丈許。皆懸空。閣道兩翼。作楯檻。檻側然。照以行達。洞口兩壁交牙。石寶僅容人。既束復舒。為虛樓一層。有石湧出。如芝下銳。上平。龕佛其上。前楹臨水。有檻可坐。從左徑折而上。又虛樓一層。龕坐湧石。如千葉寶蓮。兩壁磊砢。黝墨蓋千年。青烟薰染。石紋石吸。泉脈潤濕。澤賦而成。前楹琉璃四懸。即隔溪望之。熒熒水中者。檻外石乳下垂。如瓔珞狀。大於華蓋。真奇觀也。凭欄遠望。萬山疊嶽。中一峰卓立。特朗俯檻下。視空巖倒影。照耀碧潭。

秋水集

卷十五

北征記畧

七 清暉堂藏板

閃爍光芒。若逝波驚濤。不覺其為止水。澄清也。此閣既斜。飛下樓之外。出水數尺。上聯則儼下潭。心耳余因臥病舟中。遣力辦香佛。前方于二京歸舟語。我又。不覺逸興遄飛。蛻身峯閣之想。方子一絕云。洞中禮罷。下蒼巖。隔岸遙聞喚小船。卻似司空親侍史。挑燈持送降真錢。余即韵賦。近體一律曰。蒼壁巍然益有年。遙空秋色鎖寒烟。涵潭洗月披新鏡。危石攬雲綴小鈿。一洞弘開今古遠。半巖深迥地天懸。幾枝楊柳飄香霧。化作慈航到日邊。方復和云。石罅斜開古嶼

卷十五 北征記畧

邊危橋踏破水中天空樓燈注金繩溪山帶香連玉
乳懸地盡辨河凝蜃氣潮迴驚極起雲烟普陀大士
今相見幻相真形總渺然瞞兒時年十一隅侍願解
亦學步一律云獨立一危壁四峰皆峭然忽焉如脫
俗宛爾若登仙林外優曇發空中法雨鮮往來同稽
首聖力庇行船亦頗有心花欲綻之致

己酉過濛濛驛夜宿平沙支穹廬架毳帳登岸小憩
從者多關西壯士始余備兵金遼危亂相倚汔今數
載主人執掌錢穀戎事休暇觀此月光如畫岸闊沙
秋水集 卷十五 北征記畧 八 清暉堂藏板

明布侯張鵠羣起角射黃濁膠爲飲析析連聲映沽
命中賞有差等爲憶少長塞外弓馬之區少年學擊
劍未成因獨事柔翰中更變亂不獲以一破衲走五
峰間定鼎之初首昇邊鎮皆反側未安之時榆西二
載以三百羸兵當園林驛二千叛卒摧堅擊戰幸殲
渠魁湟中四載則適值迴逆沸亂玉門張掖威武允
吾四路全覆之餘以黑子孤城當數萬壓卵之衆而
固圍無恙不可謂非師武臣之力顧慚短袖捉襟不
能乘少壯以遂樹立年來江風吳月柔其氣體障雨

卷十五 北征記畧

之潛然泣下與方子劉子弟兄輩登舟痛飲感觸情
生書雜興十有二首其一曰天空露濕月明初秋色
光涵萬壑遠照漁燈輝上下衝寒鴈陣影清疎馬
卿病渴思高枕諸葛吟餘臥做盧看盡浮雲蒼老大
連宵有夢到華胥其二劫題故園黃菊開應遍郵亭
白雲到處飛漉酒每思陶彭澤著書常憶謝玄暉照
日寒江龍體瘦踏花古洞麋鹿肥羊裘自合五湖老
幾見星前明少微其三曰滿江秋色野花香寂寞寒

秋水集 卷十五 北征記畧 九 清暉堂藏板
雲夜雨涼戍久勤兵新戰伐功成暴骨轉傷亡遙瞻
鳳闕依南斗近說萱花壽北堂父老中原多徼倖欲
銷金甲沐祥光其四曰漢將登壇舊伏波將軍大業
竟如何功成意苒終猜忌助勒燕然亦滅磨少帝海
中銜島木越王臺上起樵歌波濤滿眼古今恨風雨
寒江一釣蓑其五曰嫖姚事業久成虛武帝窮兵國
計疎廢塚何人拋玉匣舊家大姓市金魚將軍喜畫
麒麟影野老嗟無鷄犬餘蕭瑟西風天地冷烟波渺
渺獨愁予其六曰朔雪炎方盡版圖生民從此樂樵

蘇鄂清應借將軍力綢繆終須良相讓犀象玉珠欽

蘇鄂清應借將軍力綢繆終須良相讓犀象玉珠欽

內府。獐。蠻。溪。洞。緩。微。輸。歸。牛。放。馬。階。文。治。禮。樂。中。興。
事。有。無。其。七。曰。用。舍。行。違。任。所。由。人。生。無。事。苦。相。求。
冥。鴻。不。必。欺。堂。燕。海。鶴。何。須。咲。水。鷗。泛。泛。漁。翁。歸。晚。
棹。丁。丁。樵。斧。暮。山。秋。蕨。意。陶。菊。真。吾。事。劍。冷。琴。荒。有。
敝。裘。其。八。曰。萬。木。蕭。蕭。兩。岸。來。寒。花。幾。處。隔。江。開。古。
今。世。事。皆。如。此。反。覆。人。情。實。可。哀。早。見。銅。駝。生。蔓。草。
誰。憐。金。谷。盡。荒。苔。樽。前。幾。局。英。雄。泪。白。眼。青。天。一。舉。
杯。其。九。曰。勞。民。拭。目。望。昇。平。解。甲。將。軍。罷。遠。征。破。碎。
秋。水。集。卷。十。五。北。征。記。畧。清。暉。堂。藏。板。
山。河。風。雨。靜。漂。搖。鴻。鴈。去。來。輕。開。基。八。百。貽。忠。厚。制。
禮。三。千。課。治。行。四。海。漁。樵。皆。鼓。腹。微。軀。病。老。樂。餘。生。
其。十。曰。江。鷗。日。日。浴。波。清。坐。看。浮。雲。百。變。生。別。浦。沙。
山。飛。木。葉。殘。鴻。斷。燕。赴。秋。杭。綠。隔。且。盡。樽。前。酒。青。吳。
休。食。身。後。名。捉。筆。幾。行。消。旅。恨。孤。蓬。夜。夜。落。瀟。聲。其。
十。一。曰。會。聞。興。廢。古。來。頻。剩。水。殘。山。幾。度。新。漠。漠。乎。
原。紛。逐。鹿。茫。茫。大。澤。有。迷。津。碧。雲。紅。葉。千。林。醉。白。拾。
青。衫。一。路。貧。縱。飲。不。妨。澆。斗。酒。清。江。皓。月。爛。如。銀。
十。二。曰。杯。酒。廟。堂。事。已。孤。干。戈。牧。野。亦。唐。虞。為。韓。

黃金椎力報國難酬漆癩謀終仗聖明詠有罪更兼

神武甲無辜陸生馬上多新語重道崇儒文治敷

庚戌過曹溪口志稱梁時有天竺僧自西來汎舶至
口聞異香曰上流必有勝地尋之遂開山立石云百
七十年後當遇無上法師在此演教後六祖於此起
南華寺寺下卽曹溪發源其山峰巒環抱如蓮花距
水口三十餘里載馳迅速不克溯洞晚抵韶州憶王
園長謁曹溪詩次和一律三更杜宇五更鷄水自東
流月挂西悟道無生真妙義金剛一句是筌蹄
秋。水。集。卷。十。五。北。征。記。畧。清。暉。堂。藏。板。
辛。亥。駐。韶。州。易。小。艇。上。灘。時。學。使。者。王。岷。石。課。士。出。
江。與。周。少。參。暨。張。副。戎。爲。余。祖。道。歌。驪。駒。於。韶。之。泮。
宮。宮。側。爲。二。相。國。祠。唐。曲。江。公。張。九。齡。宋。介。夫。先。生。
余。靖。也。舊。有。風。度。樓。在。學。右。當。五。達。之。衢。先。世。爲。曲。
江。公。建。後。復。於。學。左。爲。介。夫。建。風。采。樓。以。翼。之。祠。額。
顏。曰。江。南。相。業。第。一。真。千。載。猶。生。然。以。曲。江。輕。縑。素。
練。之。才。卽。文。章。亦。何。必。不。第。一。余。在。羊。城。曾。序。其。集。
以。行。而。板。入。他。鐫。周。少。參。復。梓。前。集。再。索。序。歸。舟。書。
以。貽。之。

壬子泊平步驛距韶北百里許舟行南望兩峰峙立
高擢雲表且自爲本末不相聯屬俗呼蠟燭山粵志
多奇巖幽洞去河干遠足跡不能猝至此則耳目近
玩又皆輿圖之所不載爲詩以紀之其一突兀兩峰
起人傳蠟燭山雲蒸今古色月挂淡潏間小艇風光
滿寒波黛影環二華天外削崎嶇若相班其二兩山
湧地出氣勢各巍然烈日燒紅炬流雲繞碧烟滇江
滋溉灌橫嶺各迴還至理存荒謬吾其叩又玄

秋水集

卷十五 北征記畧

三 清暉堂藏板

灘夜月若鷗鳬之狎水舟子先後視鳴鉦響砲以進
止憮然昆明池上之感

甲寅

乙卯

丙辰閱三日始入浚江駐雄州郡守陸孝山爲具徒
畢協鎮爲弗舍自言余靈武畢氏子暫時出亡塞外
越三十年從龍入玉胡爰有今日嘻呼大荒之內
紅塵聚散綠浪飄流靡有常哉士各有志不獨向浩
勃占罡風矣其人憫儻軒豁萬里維桑握手道故家

日數百指悉鑿郊勞精神周洽亦可觀運物之素也
丁巳駐雄州

戊午度嶺嶺路喬松皆千年以上物虬枝鱗幹過者
生寒人傳張曲江手植四百株此其遺也爲小詩以
美之嗟爾先賢植幾經兵火殘白摧龍虎骨黑剝雨
雲撥勁節千尋直清風百代寒迤征嚴廟貌落日下
前離余初入嶺渴想羅浮仙種至此則暗香殘雪之
中又作高士謾風之響矣爲思丁酉七夕度嶺而去
今戊戌九月又捧

秋水集

卷十五 北征記畧

三 清暉堂藏板

觀事出嶺而北上矣人生幾何往來如夢恍然有作復
得三詩其一曰曾憶新秋七夕時梅花嶺上草離離
白雲故國思千里紅葉郵亭折幾枝荏苒年光秋又
老蹉跎歲月鬢成絲休言去住都如夢滿眼乾坤一
水鷗其二物體云去年度嶺草色綠今年度嶺木葉
黃獵獵風高鳴鸛鶴陰陰雲暗走豺狼遙松慘碧濤
聲遠放鉢淵泓井冽香歲月無幾山川異停驂回首
一凄涼其三仿少陵八句皆對體云嶺頭敗葉吹深
闊樹底寒花冷釣磯淡日微含風習習殘雲欲弄雨

哭

清暉堂藏板

清暉堂藏板

秋水集

卷十五 北征記畧

西

清暉堂藏板

余橫浦余舍與驥馬下坂安寓孟甲與二京等梅探幽遂宿嶺半

已未阻南安方子繼至為余言紅夢驛舊城尚有古梅幾十株蒼女鴉頭婆娑結曲其地四山飛翠中濤一池池邊老榕盤礴牛樹槎枒夷坦可坐五七許人與四弟流連其際視驛舍敗垣頽壁訪英州女子題蹟不可復得悵然感慨而日暮興闌矣

庚申阻南安下流淺涸買棹不至

辛酉小雨

清暉堂藏板

秋水集

卷十五 北征記畧

五

清暉堂藏板

壬戌始發棹舟中載紅繡毬數本艷麗耀眼色如火蕉一名馬纓丹以含蕊時頗似南山丹花也然山丹係草木霜萎露生難於培養纓丹木本雖不勝寒度嶺猶綽約懷袖間也戲筆二絕云茜色忻承白面郎幾番珍重在華堂能使主人深護惜盈盈懷抱出紅粧蛾眉淡掃不勝秋艷抹濃粧若箇愁幾夜朦朧燈月下美人掩袖半含羞適方子過舟政與開評前韻架上白鸚鵡話話欲語若索人品題者夫鸚鵡慧鳥也紅嘴綠衿多出隴西少陵蓋嘗咏之粵志羅浮高凉山皆產鸚鵡此又自海南洋人舶中得來為三佛齊異產其羽純然雪衣頂有黃冠喜而舞則螭蛾舒揚垂金鈎之下盤旋迴翔冠如姚黃牡丹方子顧謂纓丹含笑能懸綉毬芳禽將遂臻解語花耶再題四絕聊為鸚鵡作纏頭之錦其一客牕強起酌清醑閒聽芳禽話有無一鈎寒月朦朧夜錯認冰枝挂玉壺其二海外奇毛瀝雪姿不須惆悵憶當時錦帷繡柱深浚護幾度牕前喚雪兒其三剪水為神映月枝亭亭玉立在高枝主人久斷繁華夢素影寒輝靜對

宜其四。掠月梳雲分外奇。聲聲猶作故鄉思。異國誰憐雪衣女。冰姿不肯比紅兒。

癸亥泊賢女舖距南康四十里為賢女聞按賢女宋

劉氏母田姓邑之吳村人年未笄字于同村蔡姓已

更納吳姓子聘及吳亡仍議歸蔡女建之投諸江水

里人重之為建祠晉興陳瑾為之碑侍郎劉公題詩

哭妻

曰投江合在許吳時此義分明女不迷直待吳亡方

竟死令人認作蔡郎妻女意字而更聘猶曰父母之

命不可違也乘殺以寒盟未亡人之謂何是初背蔡

秋水集

卷十五

北征記畧

七

清暉堂藏板

既忘吳於二姓之義其曷辭至今潭水深碧而古碑

什涯石方子同二京絕蔓下視懸金二指德土人起

之而不能余恐歲久與洪波俱汨特誌之

十月甲子泊揚江淺灘日過晴曉兒命小奚數曹檢

岸石為娛有黃如珀者有紫如肝者有白如截肪赤

伴鷄冠者歸船視之盡砥也以水漾于盤似珉者

乙丑抵贛州南門

丙寅過虔關泊贛江口章貢二水合流於此其上為

章貢臺據二水之會與鬱孤相雄離高水溜不能登

賦

丁卯早過儲潭潭上廟貌赫奕放船者恃以安瀾晉

咸和中刺史朱瑋會計蘇峻夢神人謂曰我儲君也

奉帝命司此土汝能顯之當大報君峻平朱瑋為起

祠宋淳熙間勅封晏蕭二公塑像殿中兩廊褒冠

十有八寵司十八灘以神貌之慈威為灘流之險事

中最猙獰者為黃公故黃公灘即皇恐灘險惡特甚

按列仙傳一真人修煉山中見亂流怪石壞舟苦

勸諸灘水神削除之夜半風雨大作諸灘悉平而二

秋水集

卷十五

北征記畧

七

清暉堂藏板

灘如故符攝至則答真人曰濱湖業漁以生百里之

內無網罟操舟之善者習灘水為活且溯洄上下率

宦遊商販捐所餘以贍窮黎亦為平施之道真人然

之諸灘卒如故迄今放灘舵工必重賞以募之職是

故也是日泊灘中有詩二章湯湯流水急落落注噴

噴雲迸琅玕碎風高虎豹寒美人天上去桂子月中

看秋色饒幽勝楓林幾樹丹其二亂流齒怪石萬態

水中央玉燕晨飛雨金暮夜吐光危檣依月小急浦

過花香揀醉無辭飲天風滿袖涼

戊辰小雨微晴泊萬安城下有小詩細雨新經過微風淡欲波。雲小鳥濕弄影。野花多奔走。天涯老蕭疎客鬢。暗孤舟維獨岸。白露滿江蓼。

己巳行廬陵江中遇雨薄晚望晴有一詩霜風十月半亭午震驚雷五嶺炎氛洗三江雪浪開老蛟忽奮怒孤鶴亦徘徊。頗有娟娟月。湘娥捧瑟來。是日泊石潭。

庚午經螺川時佟撫軍有撫浙之遷發慶臺駐節河干往晤留飲午後雨如注遲方子未至遂泊前灘。

秋水集

卷十五 北征記畧

大 清暉堂藏板

辛未雨行六十里泊密潭方子過佟撫公回以滙翁八境臺詠相示因話及觀瀾先生幽憤始末并出所著幽憤詩史一冊讀之詩不一體或古或近共五十有八章凄惋壯烈要以發其中之所欲言觀瀾公於是如生矣余感其事爲賦古體一章曰烈烈生前蒼悠悠身後名清風遺百世披拂慰孤貞憶昨巫閭左三韓百戰并白狼飛赤羽立菟礪青萍渤海奏政最計偕騰駿聲經臣饒妙算捧檄矢捐生遽灑復弘血白虹貫日明千師猶未出二字深文成忠信得疑謗。

庚

興亡付機槍徒私天下。柳誰共殿中爭蒼鼠玉華風。青蛇御座瞠。禾黍離離茂松楸。鬱鬱清鶴歸華表。夢人懷淇澳情。庚桑畏壘祝天地。報精誠。古今于臣事。此意貴孤行。象賢惟哲嗣。哀感薦香衡。聖朝馨大祀。俎豆有常牲。兩代推元老。九原黃弓旌。死爲生者勸。萬古勵精英。方詩有專刻。此不贅。

壬申吉水江上北風大作凜然如嚴冬有拘體詩江粵裁咫尺氣候迥不同序臨秋已老凜若冬之中捲地風濤惡滔天雨雪蒙局促蓬牕下寒爐火不紅晚。

秋水集

卷十五 北征記畧

九 清暉堂藏板

泊峽江縣

癸酉晝陰微風泊新淦縣

甲戌夜雨初晴有小詩露氣宵爲重秋風夜雨涼石漁吹遠浪野火射微光新月生洲渚濕雲滿稻梁劒花寒不起斟酌付行觴。

乙亥微雨抵江州泊滕王閣下登閣適周憲副伯恒李少宰梅公陳年兄諱弘緒同臨周以冬春紀行詩見貽余出家刻幾種奉贈與陳李二公快論詩文佳處極口孟甲爲余先君靈芝篇詩命題撰序古鮑清。

麗歸舟語之以信同好云

丙子小晴問舟過江

丁丑苦雨阻舟洪都

戊寅苦雨候江船不得仍阻洪都有一詩長此簡書
重懷歸無自由憂傷霜兩鬢賜贈付孤舟風急迷沙
鳥雲深失水鷗一燈寒入夢寂寞滿江愁

己卯雨更舟解纜移泊北門有一詩坐嘆百感生吹
雨入寒檠殘月三江淨孤燈一夜明繁華食有夢霜
髮苦無情何事營營者傾身殉利名

秋水集

卷十五 北征紀畧

干 清暉堂藏板

庚辰行五里至楊子洲阻風登龍華塔望城北龍沙
隱隱隆隆儼與城婉識云龍沙與城平當出五百地
仙此洲則橫亘水心幾百里爲吉州水口吉紳士特
起卓筆一峰故明時鼎元多吉水云哺餘風息過峭
石薄暮達黃家渡夜半微月朦朧南風陡發黎明抵
吳城

辛巳展拜睢陽公祠登望湖亭前臨匡廬在烟樹滅
沒中島與蘆荻與湖光蕩漾一望蒼波無際心胸爲
之浩翰洪州固多古蹟大率以人傳耳曾子固云豫

章樓閣可盡西山勝覽者惟秋屏故秋屏閣與滕王
并列與志如此亭秋水長天豈遠遜章江落霞孤鶩
哉乃不遇子安遂爲志所不載作小詩以記之冷落
風靜地石構創有年半灣青遠徑滿目白浸天鈎月
三江挂垂雲五老縣混茫千古色坐對亦生憐是日
青天皎潔南風滿帆晚泊南康府復有一詩喜得清
山在豁然洞目時摩空驚力健旋舞鶴飛嬉樹樹開
新色帆帆挂彩曦晦冥傷此道天地再清夷

壬午阻風泊射獅蕩方孟甲過舟小飲出灘石品之

秋水集

卷十五 北征紀畧

圭 清暉堂藏板

皆庚嶺以來一路舟次岬側奚奴之所拾也就內得
黃質者一翠紋如竹葉中理隱起有類鵲形得白質
者一上覆下銳空中玲瓏四面皆峻層之勢橫陳案
間可爲筆牀豎之於盆可以龕徑寸大士作普陀變
相其餘蒼璧小璣置之水盂晶潤細膩亦不減靈崖
馬腦又大小白石二面銀星燦燦腹有爛蛤鵝兒以
爲海石收之云按本草蛤殼在海中久被風濤打磨
礱礪廉稜消盡細沙水沫凝聚日久結成者狀如石
故名海石體輕色白而光瑩性寒能治頑痰也

癸未阻風泊射獅蕩憶寄夏捧檣入粵每苦南風之
多。今。秋。九。月。輯。玉。北。征。又。苦。北。風。甚。多。固。天。時。宜。然。
嘆。人。事。之。適。違。也。作。江。上。詩。燦。爛。星。河。日。夜。悠。烏。啼。
漏。斷。五。更。頭。銀。沙。映。月。無。雙。照。二。孤。影。盡。之。間。兩。岸。
碧。水。遙。天。迸。一。流。劍。冷。酒。酣。悲。往。事。花。飛。夢。短。惜。輕。
遊。美。魚。縱。有。垂。綸。志。滄。海。茫。茫。懶。下。釣。

甲申午夜風帆北向僕人舟子歡譟如雷即夕出湖
口過彭澤下東流直達皖城矣石鍾小孤馬當諸奇
皆一瞬而遠爲思李太白千里江陵一日還之句王

秋水集 卷十五 北征記畧 三 清暉堂藏板

子安風送八百未足奇哉是日共得三詩七言近體
一。志。快。也。嚴。裝。九。月。遂。憂。遲。賴。有。天。風。頃。刻。時。裁。挂。
布。帆。星。漢。動。偶。乘。沙。檣。市。城。移。蛟。龍。鼓。甲。三。更。雨。鶴。
鶴。摩。霄。一。羽。颺。萬。里。王。程。應。計。日。早。對。白。水。佐。親。卮。
五。言。近。體。二。舟。中。望。小。孤。山。小。飲。也。坐。對。孤。峰。起。遙。
將。斗。酒。澆。烟。光。連。上。下。風。影。切。雲。霄。恥。向。羣。山。倚。甘。
同。一。葉。飄。風。波。經。閱。久。屹。立。未。能。搖。頽。然。一。卷。石。誰。
注。水。中。央。亂。草。眠。荒。月。寒。雅。受。晚。陽。星。樣。經。兩。渡。吳。
越。歷。三。霜。酌。酒。看。山。色。烟。嵐。入。醉。觴。

癸

乙酉行三百里泊荻港余來時從此地達舒州凡九
月舒州抵湖口十有七日而江寧至此亦歷七日詳
粵。槎。日。記。中。今。則。桃。葉。渡。頭。在。睫。間。矣。兩。岸。板。屋。軒。
窗。燈。火。熒。熒。夜。市。雜。沓。儼。然。秦。淮。之。想。

丙戌至蕪湖縣曉色方蒼江風政勁一帆可度金陵
水。部。楊。半。涓。民。部。劉。仲。章。副。憲。張。樵。明。舊。臬。憲。許。菊。
溪。來。晤。爲。遲。一。宿。

丁亥過江南宿石城橋下

戊子進金陵舊居將俶裝陸行

秋水集 卷十五 北征記畧 三 清暉堂藏板

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

甲午

乙未

丙申

丁酉

戊戌越十日雜沓應酬拮据壯驂遂略管城十有一月初六巳亥始渡江舍舟而陸

秋水集

卷十五 北征記畧

清順堂藏板

秋水集卷十六北征記畧

雲驤 駁

鴈門馮如京秋水著

門人 方苞 全閱 楊惠芳

荔挺之月庚子發浦口孟甲偕行二京驢兒隨焉驛夫六人馬四之騎四十有奇兩服兩驂轎而行者六步齋夫有三十執事者十之帶甲是斯導者皆自所具也絳雕錦轎披韁徒行者一所以節輿夫之力

秋水集

卷十六 北征記畧

清順堂藏板

也行六十里宿烏衣鎮

辛丑早過滁州州爲瑯琊王故封地有瑯琊明月二溪其山名瑯琊山山下有醴泉醴泉上有醉翁亭宋歐陽文忠公所建故亭側之泉又名六一泉州固多名勝所云龍蟠山虎跑泉飛花澗偃月洞皆峭壁幽巖昔賢遊賞之處征夫駢馳不遑登陟晡餘過關山余乘馬踰橫阜孟甲亦策蹇度周視道左培塿耳嶺脊有洞折而下作旋磨之勢是爲磨盤山大江以南名山巨川幽奧浩翰之觀不卑難殫過此則沃野千

庚

思又易一境界矣。關山之稱所自來。歟。晚宿朱龍橋。
王寅駐池河驛。距定遠縣治六十里。令君周樹巷同。
驤兒籍。菱舍者。幾日。供梨園以埃。相對肆筵。歡如家。
人爲遲信宿。

癸卯過紅心驛行九十里宿黃泥舖

甲辰至臨淮縣。連日長驅平蕪。馬首塵沙。殊深濠濮。
間想。觀此平原廣漠。塗山玉帛。垓下豪雄。古今興亡。
之會。百感填膺。又况神龍隱約。遊會風雲。當彼之時。
何其盛耶。山川如昨。而日月已屢遷矣。望濠州紫小。

秋水集

卷十六 北征記畧

二 清暉堂藏板

詩曰。勝蹟古濠梁。瞻雲五彩揚。鳳凰銜夜月。鏤卻射。
朝陽。濠二鬱鬱浮王氣。漫漫發日光。青山過客濠淮。
水自湯湯。

乙巳早過淮河。方子與驢兒從余。席河干。觀渡馬望。
隔河崇墉洞樓。顏綠字曰符離橋。此河卽符離河。距。
州二十里。其水曰淮水。源出汴之夏邑。中經符離。通。
宿遷。至清河。會於泗。入淮。鵝湖集載二蘇隄文有云。
司徒白公治水。符離濬月河。而水勢始殺。山東蘇祐。
蘇叢後先按部。復然隄岸。是爲二蘇隄。侍郎費鍾石。

與余共

一 北征記畧

案爲之碑。旣度而物色之。斷碣已半滅。泥濘中矣。按。
史。昔弘治初。黃河水決。張秋東注于海上。遭平江伯。
陳銳。尚書劉大夏。致祭禹王廟。有碑。今禹廟紺碧琉。
璃。強半頽圯。而鵝陂鏤石。猶然玉立。驢兒隨方子往。
探舊跡。記御祭綸言。以歸。并筆之。其文曰。厥惟黃河。
不循故道。水決張秋。東注于海。蕩析民居。涸其常業。
特遣大臣。命官分道。修築隄岸。俾人民安堵。享有田。
疇。致祭于神。其嚙相之。亦見大哉王言。辭不煩而誠。
已格云。是夕宿連城舖。爲靈璧縣所屬。

秋水集

卷十六 北征記畧

三 清暉堂藏板

丙午早行稽山道上。節屆大雪。霜風漸厲。一路荒草。
蔽野。數十里。僅見敗垣。此地距南而北。引荆汝。接中。
原。昔年流氛出沒於此。最久。播雪亦深。又其俗人多。
輕去其鄉。歲一不登。井廬墳墓棄之如遺。妻孥襁負。
覓食他鄉。今雖哀鴻甫集。烟村尚自落落。咏庾信春。
燕巢林之賦。不勝感慨。爲小詩曰。一片荒葬地。霜風。
透體涼。幾家完婦子。到處走豺狼。疾苦。
明王問。誅求長吏。忙寒鴉。三五點。繞樹覓斜陽。晚住。
宿州。

丁未行九十里宿大店驛。墟落稠密。瓦屋上房。僅可蔽膝。日短。馬疲。燃黎始達。勞頓為甚。

戊申行九十里宿閔子里。草舍五七家。皆荆榛蒿萊之中。從者甲帳安營。露火以日。

已酉早過閔子祠。祠後有立書聖門高第閔子之墓。龕其像於祠內。壁有勒石。廊下有碑。大都。不越汶水。蘆花之句。周廣數十畝。為封樹道左。豎碑十餘道。有書閔子墓。有書先賢閔子祠。有書閔孝子墓。田皆官。此土者。仰止而為之表。亦以附不朽耳。賦詩一律曰。

秋水集 卷十六 北征記畧 四 濟寧堂藏板

晚宿徐州 麻馬嘶豐草。殘蟬臥道傍。荒苔凝晚日。零雨落晨霜。八百王風邈。三千聖澤長。蘆花滿地白。過者有餘香。

庚戌渡黃河。河經州治下。即泗水所會。故河不謂廣而迅流駭目。疾於奔馬。州中舊有萃墨亭。快哉亭。為坡老遺跡。皆不得見。惟黃樓丹堊。懷柳煥爛。城頭云某鎮所整。亦高尚之士也。晚宿王家集。辛亥行九十里至豐縣。時余以天南遠涉。不遑將母。明發有懷。鳥思未遂。當此間關萬里。入覲。

天顏冀便道。一省懸庭。因取路清淵。循鉅鹿下井陘。兼程前驅。以副簡書。高魚獲麟之區。皆向來重跡所未。

經詢諸土人云。過宋邑行程修遠。日且百里。作冬日途行詩。其說薄遊生事微。盈頭霜雪久懷歸。嶺南瘴癘增新病。塞北風塵滿敝衣。日短草枯匹馬倦。天寒樹冷一鴉飛。征衫莫訝頻淚漬。身老時危壯志違。壬子宿金鄉縣。漢東縉地。屬兗州東魯闕里之鄉。邑也。漢龔遂郡鑒。皆其邑。人有清涼洞。深十餘丈。鑿石作四小閣。即秦始皇避暑宮。又有范式故宅。昔范張。

秋水集 卷十六 北征記畧 五 濟寧堂藏板

於此為鷄黍之會。故名雞黍城。是日入山左境內。癸丑宿鉅野縣。禹貢隸徐州。曰蒙羽。其藝大野。既豬大野。即鉅野澤也。羽山在剡城。其谷有五色雉。故曰羽。吠。夏翟蒙山在費縣。所云東山上有白雲。殷產茶號蒙頂者。今皆屬兗。漢之登樓王粲。昌言之仲長統。宋蘇門六君子。晁補之。及王禹偁。皆邑之名彥云。甲寅宿鄆城縣。古廩邱地。有獨孤山。先賢冉耕生其處。乙卯宿壽張縣。春秋為良邑。唐張公藝九世不折。

詩集注

即其地也。距陽穀縣十有五里。浹日携驢兒策鞭長
駕鞍轡疲頓。遂憩焉。馬上詩云。休辭萬里歷冰霜。
稚子來同客路長。雙控紫轡嘶古道。一鞭嵐影大斜
陽。雲連北關瞻天遠。才憶西園旅雁行。愧我無聞兼
老病。不堪重過紫微堂。

丙辰宿杜家集。屈指前途且復阻。長感而有賦。得一
詩。海瞻天隔紫微簡。曹嚴重卧斑衣紅。雲深護千
官。肅白髮衰扶一杖。依濤飛江上魚龍吼。雪擁山前
鳥雀稀。顧我眇躬膺大典。趨庭不敢戀親闈。

秋水集

卷十六 北征記畧

六 清暉堂藏板

丁巳過堂邑縣屬東昌府春秋齊聊攝地戰國魏齊
趙三國之區古戰場在堂邑境孫臏龐涓戰於此按
史孫臏為滅魏伏弩射死龐涓噫嘻彈丸之隅此疆
彼界此伐彼救雄傑相長機謀錯出何其隘哉蕩蕩
海宇忽焉而遐邇一家窮髮編戶豈古今人才之不
相及耶抑運會使然晚宿侯家集

戊午至臨清州日未哺馬力羸瘠解鞍一息

已未宿清河縣直隸廣平屬秦曆甘泉市為縣荒殘
蕭索觸目凄然其民車載苦水非錢不得飲西關外

有清陽城故址復隍慘淡不禁九成玉華之感

庚申至南宮縣為冀州屬邑按史劉文叔避王郎兵
至南宮遇大風雨文叔引車入道傍空舍獨異抱薪
鄧禹燕火文叔對竈燎衣異為進麥飯相傳有南亭
今尚在是日朔風凌厲引酢酸射為之惛然

辛酉彤雲密布晚宿東望滕大已飛花矣

壬戌戴雪而行嬰陶道上玉龍卸甲火路蹄銀凍柳
飛絮遠山湧浪敲推馬背得詩四章不覺其蹀躞之
勞也其一曰朔雲一夜壓天低燦爛銀花散馬蹄凍

秋水集

卷十六 北征記畧

七 清暉堂藏板

合四山迷鳥道霜封千樹失鴉樓北堂扶杖侵肌冷
南國遊人望眼啼信有艱難惟行路勞臣盡瘁不須
題其二曰北風吹過小橋西咫尺寒雲道路迷旅客
眠霜僵紙帳貴人行酒醉金闈吏心能白清如雪
帝德同明照若岸四海皮毛都已盡飢寒不獨一人啼
其三曰牛衣甘臥不嫌貧萬里何山作旅臣南嶺梅
花今已老北天雪艷此方新寒鴉幾點棲深樹飢鳥
一羣鳴向人短髮不須添白髮朔風一夜盡如銀其
四曰霜威積重貂襟薄酒力強多鵝肋微漠漠遠大

雙鶴舞飄飄近樹一驚飛有人臥鐵肌生粟何處擁
爐羔炙肥翹首白雲天際外幾時重著老萊衣是日
過胡盧河歷趙州出雙虹橋觀張果騎驢處洞橋雙
石上驢蹄儼然相傳趙州寺壁吳道子畫水尚在
向曾岸步觀之。水痕隱隱如波濤湧起之勢誠非凡
筆胡盧河即大陸澤禹貢書恒衛既從大陸既作者
也今衛河出靈壽縣恒水則由曲陽下流源為恒山
自渾源州恒山飛來故名上有太泉神草十九種
服之成仙

秋水集

卷十六

北征記畧

八

清順堂藏板

癸亥過新河縣山村積雪情致撩人得一詩曰水廓
山村晝掩扉微晴日影弄霏霏近溪鵝鴨舒紅掌比
屋烏鴉聚黑衣倒懸幾處恒饑渴珥筆何人有是非
六計由來遊古德冠裳萬國盡來歸

甲子至獲鹿縣

乙丑過井陘羊腸鳥道形勢之區兩山陡立自獲鹿
至此連日從山塢中行山巔有整堡雉堞錯置按志
井陘關韓信擊趙下井陘即此過此則平定州入太
原界矣既宿槐樹舖作殘雪初融一律山頭過雲峰

獵獵澗底流水氣濛濛短日蕭條獨愁客殘雪狼藉
無奈風竄劍沉寒光漸黑癯顏強飲色微紅楊子臨
歧堪痛哭前途咫尺昧西東

丙寅過固關關去井陘縣八十里距上艾百二十里
負險扼塞兩山之中深澗絕壑數里之內關門三疊
即井陘所謂重關百二者也關門石壁陡立石紋綳
理如疊書然積雪巖間早凍未解馬足琤琮有聲得
詩一首石尖徑側倍心憂獨有晨風在上頭參差遠
樹孤雲起飄渺前旌澹日流三年病癘思吞雪十載
秋水集

卷十六

北征記畧

九

清順堂藏板

浮名有敝裘幾夜客牕寒不寐一燈冉冉伴清愁亦
拘體也晚宿槐樹舖
丁卯過核桃源已出界牌十里矣是日大雪微霽亦
有一詩四月星槎雨雪齊十肩行李鶴琴攜愁來潦
倒恒思苦老去朦朧眼望迷僵冷卧殘千里月抱寒
啼斷五更鷄遙天霽色堪圖畫馳背騎驢過水西晚
宿平定州大雪又一詩曰千盤磴道白瑩瑩萬里
車卧水晶疲馬嘶寒回首望饑鷹掠地向人鳴酒欺
病骨遑時醉雪入詩脾分外清即欲前村強踏步梅

花何處暗香生

戊辰發上艾城行十餘里出南天門前望遠山千峰
疊嶂在積雪中微點蒼翠似瑤瑯裝成踞高俯視其
如天牛下臨塵寰自磨礱山而上地勢漸升至固關
諸山盤互為大行停驛處蜂腰鶴膝形家所為度坎
迎送也故不覺其高下之相懸至此則迤邐之勢絕
而山右政在邊墻又儼然別一境界耳下黑砂嶺巍
陡斬削積雪成冰新雪如霰蓋覆其上馬蹄滑刺不
堪繼策率徒步以行停午過壽陽微晴有一詩積雪

秋水集

卷十

北征記畧

十

清暉堂藏板

凝寒暖色微日光煖淡弄依稀孤桐響斷千山操雙
鳥時同一鴈飛壯士從征披繡甲老人偃卧裹氈衣
也知瑞應三冬白呵凍掀帷玩素輝晚宿鳴謙驛偶
見郵亭敗壁有宋史斷簡糊為風障偶筆以評曰無
窮蒙恩幾百年翻然一旦遂爭先登壇元老披金甲
采鉞將軍仗玉鞭黃閣麒麟應再畫故園猿鶴不須
憐一生富貴由中熱青史何能到九泉

已已雪晴并州道上寒甚有雪晴詩有寒甚詩忽憶
向泣渥中極西北地暑不揚扇復走懷表東南荒服

同故感而有賦曰霜寒地北古渾中炎瘴天南說嶺
東骨性嚴凝嘗似雪耳根清淨不曾紅戊虎百國皆
柔服廉餉三軍未困窮最是一身嘆漂泊孝思未展

臘不見雪病骨幾何堪此天時人事炎涼強弱之不
敢言忠雪晴詩曰霽色遙空見日明受州城外雪初
晴草枯大漠鷹飛急雲散平陽馬足輕炙背不當希
聖意野芹真可悅親情最憐瘦骨如柴立欲向深山
深處行寒甚詩曰雪後微晴震曉寒元黃戰血冷相
看一天霧散埋彫轂萬里冰霜裂玉鞍每恨衰年貂

秋水集

卷十

北征記畧

十一

清暉堂藏板

力淺深憂稚子蠹衣單隨行最苦東南使蜩縮龜批
五體殘

庚午臘八日東雪時在并州城外有一詩衰年病苦
久支離況值嚴冬冰雪時四體寒侵肌欲坼五官凍
合淚成漸髮愁舊雪新霜厚路入重關輕騎遲此日
吾鄉俱啖粥老夫空自采雙頰

辛未宿馬園子

三引過忻州宿忻口已近里門矣有近里詩二首快
而賦之也其一曰莫訝從前汗漫遊六年漂泊等浮

吳山越水經時遠。地北天南幾度秋。檢藥無方常
臥病。瞻雲有淚濕離愁。炎方萬里生還少。拚飲今宵
醉瓦甌。其二。日。剩得蕭蕭白髮存。廿年萍逐幾乾坤。
一杯濁酒天涯淚。數點殘更客路魂。肉食鄙人甘養
食。侯門曳裾臥柴門。就荒三徑歸來晚。攜幼重遊日
涉園。

癸酉至崢縣

甲戌過花甲庄拜墓。已入里門矣。喜可知也。賦入里
詩。休悲往事遭時變。且喜生還入里門。萬里風濤燈

秋水集

卷十六 北征記畧

三 清暉堂藏板

下語千山郵傳眼前。樽披衣醉舞。懽懽慈母繞膝含飴。
弄稚孫。今日相逢非是夢。幾番驚夢尚搖魂。其二。日
連年奔走色淒涼。今日重來入草堂。兒女燈前懽聚
首。風塵海內欲滯裝。慈親倚望門皆熱。稚子歸來髮
已霜。草色荒亭猶似昔。殘甌瓦甌醉千觴。

乙亥丙子抵家纔二日。一拜老母起居。塵顏未滌。萊
衣未披。即促裝北上矣。

丁丑朔三日從繁峙。由平刑度關。復拉楊子吉雲。偕
行途中細談鄉曲。

戊寅

己卯

庚辰每窮日之力。抵夜半方得解鞍。勿勿殊無聞見。
辛巳過遺釵嶺。驛馬嶺里人傳黃妃過此遺釵。故名。
壬午由七十二道車馬河。磨磐石。其方子楊吉雲看
楊六郎石。

癸未過蜚狐嶺。入紫荆關。形勢雄岸險立。不可用武。

甲申至易州。蕭蕭風起。有水寒人沒之慨。

乙酉過冰水至涿州。

秋水集

卷十六 北征記畧

三 清暉堂藏板

丙戌過琉璃河宿良鄉。橋獅彫鏤精工。與方子談及。
丁亥過盧溝橋。是日至都門。蓋戊臘之二十二日也。
明年春王桐華之月。有三日甲午黎明始。覬

天顏有早朝瑞雪。早朝陛見詩。越三日謁詮部。領有水
程。促限嚴迫十五日。陛辭西行。不敢少淹也。時方

子孟甲有燕臺詩可之。選尚留都門。為一詩贈別。

日知已天涯有幾人。多君肝膽口如銀。披風咀雅三
年久。說劍談兵五夜新。鬱鬱炎郊同卧病。淒淒雪嶺

不言貧。功名熱釜休憂晚。駿足從來自絕塵。至于唱

齊

齊

齊

和偶及則有和趙懿侯二律白髮垂雙鬢蹉跎又十
 年炎涼羞世態禮樂失家傳近浦香風細驚鴻夜月
 還臨軒勞聖主無策對堯天又曰五嶺炎荒地煩
 君欲問明上人甘鋤醬吾道適尊羹少帝風生海越
 王艸滿城從來疎吏治潦倒愧民生次魏光祿詩曰
 異國炎荒迥不同屏藩幾載銷無功北堂歸夢寒雲
 外南海多愁力疾中萬里星槎甘卧雪一肩行李漢
 飛鴻自憐迂拙違時尚德化誰謠愧大鴻次白止卿
 詩曰飲君滄海心霽月萬川映至德黃祥刑佐治因

秋水集

卷十六北征記畧

西清堂藏板

平政濺職和鸞鳴不屑爭雄駿輔世婉陶唐遺澤光
 三晉風詩溯二南騶虞有餘典咫尺仰龍門珠玉非
 所吝其早朝瑞雪詩曰蘊素含華曉色暉五雲帶粉
 紫宸飛蔥蒨佳氣浮高閣鬱鬱祥光滿禁闈瑞應三
 農歌帝力歎同萬國儼天威聖朝孝德風靈
 海願廣

皇仁奉母歸又早朝賜見詩則曰寶殿玲瓏燦物華
 晴光遍暖萬人家金鋪照日昇陽德玉仗臨風拂彩
 霞一統車馬來紫陛千行鵷鷺背綢繡頭雉尾祥

雲遠銀燭光搖護絳紗竊余以炎邦苦吏萬里孤踪
 自秋徂春七閱月勉襄大典迴想烟波江上風雨晝
 冥蛟舞鼉吼以浪如山等輕舟如一葉付性命於漚
 泡耳及舍舟登陸三千餘程積雪數十口墮指沒脛
 五體凍坼稚子奚奴啼寒僵冷而余以積勞忡怔兼
 左臂癢痺不振益以祁寒劇入膏肓矣外吏疎賤何
 幸親炙天顏慈綸下降恩賜有加路舞宮廷由
 大清門越中和太和保和三殿折入協和門東直至
 乾清宮門外金獅墀燦玉螭玲瓏朱門碧戶寶砌金
 鋪誠衣冠大國聖主臨軒萬邦來同之盛會也小
 臣何幸遭此奇緣是役也過都越國屬省有六屬郡
 十有二屬邑八十有奇為途八千有奇舟行五千有
 奇陸行三千有奇越嶺有五度關有二歷五湖大江
 者一易巨艦而小艇由板舟而江船者有四候風候
 舟途而次者幾閱月戴星冒雪借月乘風而行者四
 閱月奉職墮下者三閱月經里門者二宿典會所至
 得七言近體四十有九五言近體三十有一七言絕
 句有十五言古詩有二聊以寄懷憂母眷思鄉國鄭

秋水集

卷十六北征記畧

圭清華堂藏板

鋪誠衣冠大國聖主臨軒萬邦來同之盛會也小
 臣何幸遭此奇緣是役也過都越國屬省有六屬郡
 十有二屬邑八十有奇為途八千有奇舟行五千有
 奇陸行三千有奇越嶺有五度關有二歷五湖大江
 者一易巨艦而小艇由板舟而江船者有四候風候
 舟途而次者幾閱月戴星冒雪借月乘風而行者四
 閱月奉職墮下者三閱月經里門者二宿典會所至
 得七言近體四十有九五言近體三十有一七言絕
 句有十五言古詩有二聊以寄懷憂母眷思鄉國鄭

重王事之一二耳。非敢言詩。又何敢求工也。至於山川之勝槩。雲物之靈異。或登眺之有阻。或舟車之失考。未可縷悉也。故以為北征紀畧云。

秋水集

卷十六

北征記畧

其

清暉堂藏板

高麗
國
史
記

辛巳知灤州事。攬轡郡人立碑附刻於後。

自挽轡東方。軍興孔棘。北平喉遼前。凡諸道冠蓋使。暨魚書雁檄。旗鈴韎韐之士。相望于路。侯人不迫在。疆有以馬。揭扣大吏門者。驛吏每承。魯畿東皆然。惟禾。漶茶。藜。益甚。灤僻無驛。通例。協濟遷之七家。嶺廬之灤河。舊惟額征賦。鑿輪兩邑。俾自為役耳。濫觴而貪。灤富民充之。遺隸拘發。若司空城旦。春中人產一。听夕立盡。田父村儉。烏知供億。勢必僭黠。徒代攬。而日納其貨。漁設者。奚啻三倍矣。數載來。上遣近貴。

秋水集

卷十六

碑記

清暉堂藏板

持節盡護諸都尉。門下騶珥。貂押羽。馬上受金日。馳盡千里。非明駝飛。駟則榜笞。治傳者一騎之費。須十金。名曰紅馬。廼天未悔禍。西成凶敗。尺咫搭弩。數掠郊甸。不真如閨。落落星黎。鴻遘他渚。蓋困於荒。燹十之五。困于賠累。十之九也。坐是驛差。枳足。郡縣懼上官。誚讓曰。逮通者。適駟之鳥獸。寬耳先大司馬。念郡人陷水火。額兩臺長。代誚命。稽探羣議。食曰。攬轡便。矧。薊昌通津。成法可式。關門繼之。胡灤永不然。于是率二三搢紳。孝廉致詞。中丞起。弼馮公曰。竊伏海濱。

深之害三。莫先于驛役。爰卜吉。召大夫士三老子弟。議于城隍廟。銳意以行。檇政不避利害。深籌細析。燭照縷悉。既確且詳。請于撫按暨監司太守。咸嘆服公之毅而敏也。皆如所議。于是遴義民四人。假以升名理其事。市良騎約百有餘匹。分發兩驛。馬價及官糈。飼人月餉。有差取之額。輒又立循環文簿。按季登報。騎之肥瘠。驗視以時。其累年應驛老人。皆放歸農。永不僉派。著爲例。自崇禎十三年王正始。隴人歡聲雷注。未逃者若弛重負。播越者聞風。荷銍日歸。麟麟櫛櫛。

秋水集

卷六 碑記

二 清隱堂藏板

櫛如戀乳。饑嬰依膺。弱翼穩鴉枝。而還珠浦也。流亡日集。庶幾有人。兩陽時若。庶幾有歲。四境額手。誦曰。自使君之未至也。公私之用。皆取盈于民。民愈去而末去者。勢無留理。兩驛老人八十餘名。連亡厘十餘家。而倍應其役。雖烏保程卓。奚能啣木以填。滇乎。周禮保富。備在荒政。蓋巨室大姓。必多蓄田。田多必多資。備作。犂犢飽饁。足以資貧。是亦國家分寄之養濟院也。使祛囊罄室。避役蓬飛。雖存數十萬窮黎。不幾甌脫我東南畝哉。自己庚後。百姓無日不願贊槽。卽

耳德音。稔矣夫爲天子守窮。舉力田給公上。此予子民。魴尾久賴歲害。而稼寇耗而家復役。以驛差數百家。朋峙如鴻。蠹之填俸。整計一載之費。殆數萬緡。夫以彈丸澳。鴉示黔首。惟正悉索。外歲復有數萬金。尾閭之洩。焉責其火。廬免脫石田。彌望圻。龜文也。今以云救。不外攢槽一法。以額徵傳銀。市馬。羸千蹄。慎擇良役。厚給芻豆。立印簿。稽郵符。其月支厥費。詳於士民。吳某李仲福條議中。皆倣之。他驛有簡無浮。夫稽符則膺牌。濫役弗敢前驅。立簿則按日書差。繁

秋水集

卷六 碑記

清隱堂藏板

寡立見。驛棍不能代包倍索。以飽鯨豺。小民不致檄鏢。拷追。迫奔狙獮。隴民幸甚。馮公題之下。兩監司議行。復下靈龍明府馬公條覆。馬公不以友邦視。灤直家視之。細心籌酌。臚款以對。繼奉臺檄。立限行。有司遵依。前州將憂慮始難。且庫藏罄恥。無買駿金。遂暫已。百姓聞知。相率出疆。幾空國矣。不佞蒿目。思謂安得雪臆。霽手之才。且良者力行此法。庶起呻吟。而亡疚棘。適雁門馮公來典我邦。公以禮聞。拔雋。應賢良薦。辟。蓋天下才也。下車詢疾苦。取得要領。慨然曰。

曩昔上官守令亦無人不議贊槽卒格格未良于行
者蓋老人供役則實在民贊槽應役則實在官勞逸
勢分其難一工食銀兩時刻難稽征解稍遲則星
馳檄次且可慮其難二官自爲飼馬如家督之簡閱
僕圉無致芻飽人腹金買駿骨其難三長吏晨盥堂
臯押數道昏黃文書匪暇焉能神明兼攝宜心駭駭
其難四我公矢已者冰泉擬寒子赤者春臺擬溫而
鑑照鋒才又如義陽之破霍犀火之覆清也卒能開
數十年未有之利以活殘封數萬待斃之命其盛心
秋水集 卷十末 清暉堂藏板

哉不佞側聞公之言曰朝廷命吏以恩勤育鞠斯
民也鶴軒而蠶尾飽瘵人之血是謂虎而幘其人固
無足責卽一二稍自治也鮮終倦勤夷跂互異良足
嘆也因聯于門曰念此日之民生久盡皮毛願吾儕
稍存公道痛今時之吏治肆行貪酷祝上天早降雷
霆其仁清蓋可想見夫清或中厲積牙漸成于覆轍
仁或中柔解網浸移而借漿公清澄一水而不資之
忤物仁敷萬姓而不優之長奸穆然如梓人之樹木
雨露加之而不功森然若良峻之杼苗非類芟之而

務盡古經名循何以加此贊槽特初政之一班他如
絕耗美却贖錢給市價華批預禮紳士清衙憲假以
三載照續其蔭翼全藥者寧有涯哉藥人士喜百年
之善政一旦雖修又處後或有絃轍之更也願鋼珉
以垂謨永久且旌公之明猷卓治與橫巖峙而灑灑
深也敬辭筆而爲之記

甲子科舉人郡人高輔辰撰

秋水集

卷十末

碑記

五

清暉堂藏板

分守金衢嚴叅憲馮公去思碑記

附刻

暨介越西鄙。水清而駛。山峻而菁。家詩書而人悍。慤為浙冠。冕名郡。與太末嚴陵聯壤。繡錯孔道。倭遲。亘分藩。婆治兼轄三郡。屏翰上游。厥任綦重。自清朝鼎造。孤壘抗師。比淪兵燹。井里蕭條。大帥建牙。師徒蟻屯。早潦沴告。寇氛震隣。黔黎困于征徭。青衿荒于絃誦。無復稱樂國矣。歲次壬辰之秋。

天子俞廷臣請特簡叅藩馮公建節茲土。下車之初。輒慨然曰。夫非浙之名郡與。今民瘼未湔。士風丕變。

秋水集

卷十六

碑記

六

清順堂藏板

曷故與表率政教。茂樹風聲。責在監司。余敢不黽勉。以鰥反貽。

簡警蹇進諸父老子弟。爰諏爰度。舉閭閻之休戚。喚咻而撫摩之。不翊毛裘之是恤也。舉胥史之積慝。梳剔而灰滌之。不翊神明之燭照也。軍典方棘。正供難裕。耗羨以浚民生。吾勿忍。其有禁踵敝必斥。荏苒時虞。干城是毗。驛驛以擾民居。吾勿寧。其有飭干律。必誅列在仕版。澹泊明志。尉傳以耗民力。吾勿須。其有撤妄瀕必懲。至五聽之下。無置情而念矢勿入于紕。

一判之外。無私觀而苞苴莫淵于庭。日與三郡長吏永藥相屬。無復以墨汙白簡者。三載中。吏安于庭。士安于庠。民安于野。兵安于伍。咸加額相慶。公實生我。又特進師儒。廸之曰。考昔之藝優游而八詠者。何吏也。倡道而景從者。何儒也。余雖不敏。諸子矜寧無意乎。乃命司鐸簡諸髦士立社頒程。月課義署中。令長君孝廉訥生共矢砥礪。而親丹鉛。月旦之賞奇析疑。務闢道理之奧。且拳拳以先儒何王金許四先生相勗。士風翕然丕變矣。公餘有閒。引騷人墨史。揚扈風。

秋水集

卷十六

碑記

七

清順堂藏板

雅公有秋水集。孝廉君有涉江草。咸膾炙士林。更加意六經。以春秋為仲尼傳心之要書。四傳割裂附會。未協于一。博稽義例。潛思折衷。手集大成。登之梨棗。嘉惠後學。俾資津筏焉。公事母太夫人。盡志盡物。以篤孝聞。堂皇所理。必入自太夫人。太夫人首肯無憾。而後即安。太夫人博綜經史。口訓公及孫孝廉成名。凡今福我士民者。皆錫類之餘也。癸卯二夏。肥蠶為災。墜嚙。壚圻公練衣布。零泥首。百神為萬民請命。忽沛甘澍。歲時有年。公之勤民而格天。又若此。公賦性

明睿宅心博。大制行考。慈正以率。物廉以視。躬靜以禦。器和以劑。猛尤鼓舞。濯磨以厲。風教爲己任。視名法吏術。蔑如也。昔以賢良徵。筮仕寧夏。戢戢渥中。洞悉邊籌。克綏底定。在蜚賢。歷紀治譜。我西越尤其大有造也。詩曰。不剛不柔。不競不綏。敷政優優。我公有焉。

天子晉公方岳。旬宣南國。益借公忠。敏練之猷。重江南半壁之寄。整士民沐浴膏澤。莫枳公去轅。以余備員史局。知公最深。將石言遠。屬爲臚其實政之大者。秋水集 卷十六 碑記 八 清暉堂藏板

勒諸貞珉。公行入亮。王室霖雨天下。自有不朽者。夫片碣何足揚美。特以志甘棠。萬一云爾。公名如京。字修武。別號秋水。山西振武人。系之以詩。詩曰。

猗與三郡。介浙上游。山川隩區。土物昔稠。兵燹疇貽。萌黎具燼。一紀星霜。天高莫省。帝簡我公。建節越東。瞻言民莫。如已瘵痼。直方淑躬。不匱錫類。靜敷茂理。靡懷勿遂。疾疾我蠲。子弟我敦。更不夜呼。遺不拾道。赴赴熊羆。不吳不譁。嗷嗷哀鴻。

宜室宜家。雲格穹蒼。氛消樽俎。今知生樂。而謂我苦。春風隴畝。夏雨桑麻。桃李在門。灼灼其華。

天子曰。俞。都哉懿績。价人維藩。以匡南國。南國有公。越士易依。臥轅相繼。相顧涕洟。我公之來。我人欣欣。我公之去。我人殷殷。雙溪泱泱。芙蓉帆帆。云誰之思。千秋無斁。

順治甲午孟冬之吉

賜進士第內翰林弘文院編修加一級都人朱之錫

秋水集 卷十六 碑記 九 清暉堂藏板

撰文

賜進士第內翰林弘文院庶吉士太末余恂書丹

賜進士第內翰林弘文院庶吉士篆額

鄉宦

金世俊等三十二人

舉人

王崇伊等二十一人

門生

陸大任等六十五人

鹽商耆老

商允開等四百四十二名

秋水集

卷十一

碑記

清順堂藏板

金華府詳弘開書院稿附刻

金華府爲弘開書院。惠愛甘棠。以大作人以觀化成。事據府縣兩學生員陳肇域。鄭惟道。余啓魁。李惟鄂。章灼。王日暄等具狀呈稱。伏惟書稱教學。禮訓觀摩。頌美從邁。于泮宮。易係講習于兌說。蓋士氣鼓而益振。人文作而趨新。是以同叔創義學于南都。而留守之文才盛。四方紫陽立鹿洞之講席。而豫章之理學甲天下。我藝自朱張二賢。昭車至止。東萊先生爰開麗澤書院。嗣後勉齋黃氏。儒脉流傳。何王金許。迄稱秋水集。卷十六。清順堂藏板。鄒魯遺踪。茲者恭遇分憲馮太宗。師祥雲惠日。江夏使君。朗月清風。關西夫子。暨刑廳李老師。臺岱嶽名宗。文江上源。千泗水。灤州岐望。賞並舉于龍門。以人倫之淵鑒。作多士之品題。南下車而絃誦聿興。家吐蛇珠之握。既拔尤而流風煥起。人欣蛟術之時。本理學爲經濟。一時師弟。蟬濂洛之周程。卽文章見性。天濟美梓。喬繼蜀吳之蘇范。羽翼經傳。游夏莫贊于一言。表著藝文。鄭李已宜。夫萬軸德心。豈弟舉髦。不暇越溪。仁政淵長。粗豆遍宜。東浙。

天子祿攸以景福。瑟玉流黃。悉從壽考。其萬年。章雲仲
漢邦人戴德。典前細衣。國士叩恩。歌風萊竹。用託高
山。于仰止。永懷舞月之瞻。依鄉惟本。府刑廳公署。原
係新朝官產。今府治鼎構。刑署維新。則此公餘之蔽
帶。無煩經始于靈臺。伏懇申詳。俯從輿請。即已成之
厦屋。作未艾之講堂。庶立雪坐風。今慶萬間之庇。將
頌廉立懦。繩承百世之師。為此連名具呈。等情到府。
據此。隨該本府知府夏之中。看得世稱金華小鄒魯。
也。至今士習。聿新人文。蔚起。迺其淵源。由于呂東萊。

秋水集

卷六

三

清順堂藏板

先生唱導于先。聯菴朱公南軒。張公相與講學于麗
澤書院。傳之勉齋黃氏。以迄何文定王文憲金文安
許文懿四公。兆應文明。鉅儒繼作。道崇理學。一脉流
傳。今茲復遇守憲馮人倫表率。名教歸宗。易多士以
起流風。考文獻以正經學。而李刑廳以名儒峻望。羽
翼而作興之。以致仁心惠政。遍徼藝女之區。經濟文
章。共仰德星之聚。斯誠表章先賢。風勵後學。所當高
山仰止。于不替者也。兵燹之後。四賢祠僅存。而麗澤
書院已廢。諸生陳肇域等。合詞懇求。以刑廳公署。弘

開書院。崇祀東萊諸君子。以留守憲。崇遺愛。俾立
雪坐風。有厦屋之庇。講習于斯。會課于斯。凡郡誌等
板。藏貯於斯。擇其德行文章之弟子。員典守之。至于
春秋祀典。取崇正書院租穀。以垂久遠。庶幾理學章
明。斯文不墜。此現在官產。毋煩鼎構。仰候憲裁。俯從
輿請者也。緣係請詳議作書院事理。本府未敢擅便。
理合具山請詳。為此府司。今將前項緣由。合行具申。
伏乞照詳。示下施行。須至冊者。奉本道馮批。建立書
院。所以弘啓。

秋水集

卷六

三

清順堂藏板

經表率後學。如東萊諸君子。理學大儒。斯文宗主。崇
祀俎豆。久而彌彰。今諸生所請。李司李既有正心誠
意之學。兼有淪肌浹髓之恩。陪祀先賢。亦為允宜。至
本道。確然小器。聞道未能。既不克羽翼六經。又弗能
獎進多士。溢厠高賢之側。實愧斯舉矣。仰府再行公
議。繳。

江寧閣學請講學公呈稿附刻

江寧府屬五學生員汪浩周銘張雲孫文佩李仙蟠等呈爲道脈之關係匪輕斯文之嚮往甚切仰遵右文之風化乞垂講學之規模以慰士心以昭師範事伏念石渠詔講常寧倡爲典儀絳帳從遊後代徵爲嘉話自程朱闡明聖學書院占于名山逮王薛直接心傳

宸翰煥其遺集竊陋清言之無益願遡淵源矧當真儒之在前望樹坊表蔭已遍于兆民麗澤敢邀于多

秋水集

卷十六

清順堂藏板

士恭遇大方岳太宗師洙泗風河汾正派以經文緯武之才見內聖外王之志聰明與歌繼踵聖卿學本春秋道德流譽一鄉文仲教深雅雄惟生于薛文清之里千秋正氣同符而宦于王文成之邦一掬良知共貫浩等私淑有年親炙何幸快瞻岳伯于南天益著文名于北斗既仁且潔又簡而寬絕不自潤以脂膏惟有人沐以澡澣優學優仕庭前多載酒之歡足食足兵道上無帶牛之警與韋布通賓主之禮際而人知老老賢賢與章縫申名教之防閑而士用遠

遠東寧日聞三益咸歸水鏡之懸夜譚四知誰似水鏡之操每叩腹笥之洪博殆庶木鐸之宜揚稍窺著述之高深愈見體認之篤實至誠動物初非取名要譽之爲人道化成真有淪肌浹髓之患諸凡政治之仁聲皆是學問之大用洵萬民頌之如一詞三年紀之如一日也茲以及瓜之期更切攀轅之念風教將被于海隅儀型冀留于江表青溪半山學舍教稼諸生捧土以經營百姓聞風而贊歎願賜清晏之一日得候提命之片言想見沂水芳踪不獨峴山遺愛後

秋水集

卷十六

清順堂藏板

來賢遠與慨慕于宮牆此邦士人永懷思于俎豆矣

秋水集十六卷

御史戈岱家藏本

國朝馮如京撰如京字紫乙代州人順治中由拔貢生歷官至廣東左布政使是集凡詩八卷文四卷官詞一卷粵槎日記一卷北征紀畧二卷其詩頗清利尤工於五言文亦平正惟駢體不爲擅長詩文皆有批評爲其宗人士標所點定粵槎日記者乃自江南之廣東任時紀其行役所見北征紀畧則自廣入

觀時作也



ZW 21181888574428